

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.ДВ.2.2 «Телевизионное интервью»**

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – помочь студентам освоить общие закономерности создания телевизионной публицистики с использованием жанра и метода интервью. Подготовить студентов к творческой деятельности субъектов творческого процесса, сформировав у них устойчивые профессиональные представления и практические умения.

Задачи:

1. Сформировать базовые навыки работы в жанре телевизионного интервью.
2. Познакомить студентов со спецификой производства телепрограмм в жанре интервью.
3. Познакомить студентов с публицистическими фильмами и программами в жанре интервью на телевизионных экранах России.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к дисциплинам по выбору блока 1 (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Режиссура ТВ», «Жанры телевизионной журналистики», «Выпуск учебной телепередачи».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Драматургия телевизионного творчества», «Телевизионное ток-шоу».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий,	Знать: наиболее распространенные форматы телепрограмм-специфику аналитической, расследовательской, художественно-публицистической журналистики
	Уметь:

<p>теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медiateкстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская , художественно- публицистическая журналистика) – (ОПК-15);</p>	<p>оперативно и качественно создавать тексты в рамках новостной журналистики</p>
	<p>Владеть: способностью ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике различного рода медiateкстов</p>
<p>способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-,</p>	<p>Знать: современные технологические требования к производственному процессу создания телевизионного интервью</p> <p>Уметь: соблюдать современные технологические</p>

радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7)	требования к производственному процессу создания материалов
	Владеть: способом журналистской деятельности, направленной на создание авторских журналистских телематериалов для СМИ, а также на организацию сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Интервью. Диалог как метод мышления.	Тема 1. Формы и методы журналистской работы Диалог на экране и его имитация
	Тема 2. Принципы формулирования вопросов. Соотношение элементов импровизации подготовки.
	Тема 3. Телевизионное интервью и проблемы этики
Виды интервью.	Тема 4. Информационное интервью в программах ТВ новостей.
	Тема 5. Событийное интервью. Аналитическое /проблемное/ интервью. Портретное интервью.
	Тема 6. Методика проведения интервью.
Работа в творческой мастерской.	Тема 7. Анализ программ и фильмов по выбору преподавателя в жанре интервью
	Тема 8. Разработка собственного сценария программы (фильма) в жанре интервью. Защита сценарной заявки.
	Тема 9. Выбор места и времени. Практическая работа над созданием документальной телепередачи (фильма) в жанре интервью. Работа над программой - по индивидуальному графику в режиме работы редакционного совета.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.**