

АННОТАЦИЯ
Дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.14 «Новостные радиoproграммы»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у студентов способности создавать новостные радиoproграммы, соответствующих требованиям, предъявляемым к ним современной теорией и практикой радиовещания.

Задачи:

1. Ознакомление студентов с содержанием новостной радиожурналистики.
2. Обучение студентов использованию технологии создания новостного выпуска на радио.
3. Консультирование и помощь студентам в подготовке выпуска новостной радиoproграммы объемом от трех до пяти минут на университетской радиостанции ТГУ.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к базовой части блока Б1.

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Техники публичной речи», «Русский язык и культура речи», «Выпуск учебной радиопередачи».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Новостная журналистика», «Аналитические программы на радио», «Мастерство радиоведущего», «Работа редактора на радио».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу) «Новостные радиoproграммы», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиoproграмм,	Знать: особенности новостной радиожурналистики; тематическую и жанровую направленность новостных радиoproграмм
	Уметь: разрабатывать новостные радиoproграммы на

<p>интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)</p>	<p>основе информационной политики, концепции радиостанции, в соответствии с ее форматом; писать новостные радиотексты; редактировать новостные тексты радиопрограммы</p>
<p>Способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19)</p>	<p>Владеть: практическими навыками написания текстов для новостной радиопрограммы радиостанций различного формата</p> <p>Знать: этапы разработки и выпуска новостной радиопрограммы; технологию работы над новостной программой на радио</p> <p>Уметь: записывать, осуществлять монтаж новостного выпуска; структурировать новостной выпуск; собирать отклики аудитории</p> <p>Владеть: приёмами монтажа аудиофайлов; способностью оперативно и в срок готовить новостные радиопрограммы</p>
<p>Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для масс медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной,</p>	<p>Знать: принципы создания новостной радиопрограммы, форматы радиовещания; тематическую и жанровую направленность новостных радиопрограмм</p> <p>Уметь: использовать жанры радиожурналистики при создании новостной радиопрограммы; учитывать формат радиостанции при подготовке новостной радиопрограммы</p>

фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2)	Владеть: способностью оперативно и в срок готовить новостные радиoproграммы; практическими навыками записи и монтажа аудиоматериалов
	Знать: этапы разработки и выпуска новостной радиoproграммы; технологию работы над периодической новостной программой на радио
Способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4)	Уметь: формулировать концепцию новостной радиoproграммы; разрабатывать радиoproграммы на основе информационной политики концепции радиостанции, в соответствии с ее типом; разрабатывать тематические модели новостной радиoproграммы; писать информационные радиотексты; записывать, осуществлять монтаж новостного выпуска; профессионально анализировать готовый выпуск новостной радиoproграммы.
	Владеть: практическими навыками написания текстов для новостной программы; приемами записи и монтажа аудиофайлов.

**Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)
«Новостные радиoproграммы»**

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Новостные информационные программы в современном радиоэфире.	Информационное радиовещание: история становления и развитие
	Новости на радио
	Формообразующие средства радиожурналистики
	Отбор новостей для выпуска
Модуль 2. Методы сбора информации и жанры новостной	Источники информации
	Методы сбора информации
	Интервью как метод сбора информации
	Основные способы обработки информации на радио

радиожурналистики	Репортаж в структуре информационного выпуска
	Радиокомментарий в структуре информационного выпуска
	Опрос в структуре информационного выпуска
Модуль 3. Новостные службы радиостанциях различного формата	на Особенности работы в прямом радиоэфире
	на Информационная политика современных российских радиостанций
	на Новости на музыкальной радиостанции
	на Новости на информационной радиостанции
	на Новости на университетской радиостанции

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ.