

СПЕЦИАЛЬНАЯ

12+



г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

Учись учиться



СТАТЬ ЭЙНШТЕЙНОМ?



ЛЕГКО!

Читайте на стр. 5

ФИШКИ



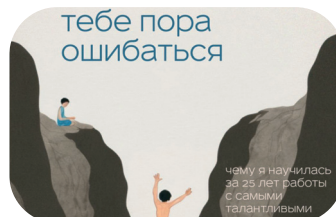
Участуй!

Тольяттинский госуниверситет стал площадкой для проведения Всероссийской олимпиады «От звездочек – к звездам!». Подробнее на **стр. 2**



Стремись!

Какие возможности для развития молодёжи предлагает современный университет. О молодёжной политике ТГУ читайте на **стр. 3**



Читай!

Почему стоит прочесть книги корейских авторов? На что вдохновят их истории? Размышляем об этом на **стр. 6**



Экспериментируй!

Что можно привезти из путешествия? Сувениры, впечатления и... рецепты национальных блюд. Учимся готовить чак-чак на **стр. 7**



Учись!

Проведи каникулы с пользой и стань участником образовательного интенсива для будущих педагогов. Всё самое важное – на **стр. 8**

Новые горизонты

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) состоится олимпиада для учащихся 1–5 классов «От звездочек – к звездам». Она направлена на выявление и развитие у младших школьников творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, а также способствует ранней профессиональной ориентации детей и на практике развивает концепцию непрерывности образования благодаря взаимодействию между школами и вузами. Олимпиада проводится при поддержке Союза машиностроителей России.

Тольяттинский госуниверситет стал официальной площадкой для проведения олимпиады в Тольятти. Первый тур пройдет с 22 февраля по 16 марта 2025 года. Участникам «От звездочек – к звездам» нужно будет показать свои знания по иностранному языку (английский), логике, математике, истории, технике

ПУТЬ В БУДУЩЕЕ



будущего, военной истории. Участие в олимпиаде бесплатное.

Олимпиада также проведут на базе 11 тольяттинских школ при поддержке департамента образования администрации г.о. Тольятти. Общее количество заявок на участие уже составляет 4798 человек.

График проведения олимпиады «От звездочек – к звездам» в ТГУ

- 22 февраля, 10.30 – военная история (1–5 классы)
- 1 марта, 10.30 – логика (1–3 классы), техника будущего (1–3 классы)
- 2 марта, 10.30 – история (4–5 классы)
- 15 марта, 10.30 – математика (1–5 классы)
- 16 марта, 10.30 – иностранный язык (английский, 1–5 классы)

Юных исследователей ждут по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, д. 14, Тольяттинский госуниверситет



Дорогу молодым!

Стартовал XVI городской конкурс юных журналистов «Тольятти – город молодых» Тольяттинского госуниверситета (ТГУ). Заявки на участие принимаются до 1 марта 2025 года. В этом году конкурс приурочен к 25-летию направления подготовки «Журналистика» в ТГУ.

Участвовать в конкурсе могут ученики средних и старших классов, а также студенты ссузов в возрасте от 10 до 22 лет (кроме студентов, обучающихся по направлению подготовки «Журналистика»). Работы принимаются до 1 марта 2025 года включительно. Это могут быть материалы, подготовленные для печатных изданий, интернет-СМИ, радио или телевидения.

Список номинаций этого года:

- «Свершилось!» – информационные материалы о прошедшем в Тольятти событии;
- «Требуется решения» – аналитические материалы о существующей в городе проблеме;
- «Наш человек» – работы, повествующие о выдающейся личности, известном в Тольятти человеке или простом горожанине любого возраста;
- «Прогулка по городу» – авторские эссе о городе;
- «Будет толк!» – материалы, адресованные молодежной аудитории;
- «Семейная память Победы» – работы, посвященные памяти защитников Отечества;
- «Дорога к храму» – материалы об истории и размышления на тему

КОНКУРС НАЧИНАЕТСЯ – ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ!



духовной жизни, сохранения культурного наследия и церковных традиций.

– В прошлом году я стал победителем в номинации «Требуется решения». Я подготовил обзорный материал о состоянии футбольного клуба «Акрон» перед началом сезона, рассказал о проблемах клуба, например, об отсутствии подходящего стадиона в городе, – поделился студент 1 курса кафедры «Журналистика и социология» ТГУ Дмитрий Орлов, один из победителей конкурса «Тольятти – город молодых» 2024 года. – Неоднократное участие в конкурсе помогло мне на вступительных испытаниях при поступлении в ТГУ, а результаты я отразил в своём портфолио.

Участник может предоставить только один материал в каждой из номинаций. На конкурс принимаются работы, опубликованные в городских и региональных СМИ или размещённые в социальных сетях в период с 31 марта 2024 года по 1 марта 2025 года.

В состав жюри конкурса входят преподаватели кафедры «Журнали-

стика и социология» ТГУ, специалисты молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ и представители городских СМИ.



– Конкурс позволяет участникам рассказать об уникальности города и региона, местной повестке, обозначить проблему, которую не заметили другие, поспособствовать её решению или показать с другой стороны. Он помогает заявить о себе, проявить творческие и исследовательские способности, найти единомышленников, определиться с выбором будущей профессии, а также получить квалифицированную оценку своего материала и, возможно, найти будущего работодателя, – рассказала член жюри Юлия Комкова, главный специалист отдела информационного управления администрации г.о. Тольятти.

Форму заявки можно найти на официальном сайте университета tltsu.ru или в группе «Журналистика в ТГУ» в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/jurkaf_tgu). Заполненную форму необходимо отправить на электронную почту mv-orlova@yandex.ru.

Валерия МОТРУНИЧ

Организаторами конкурса «Тольятти – город молодых» являются ТГУ, администрация г. о. Тольятти, Дума г. о. Тольятти. Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса можно получить у председателя оргкомитета Натальи Степановны Ярыгиной по телефону (8482) 44 91 39 или председателя жюри Марины Викторовны Орловой по телефону +7 927 772 94 17.

ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ



Каков современный университет и какова его структура? Как организована работа с молодёжью в вузе и какие есть ресурсы для всестороннего развития студентов? Ответы на эти вопросы узнали участники образовательного нетворкинга «Основы молодёжной политики» в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ).

Есть идея!

В ТГУ у каждого студента есть возможность проявить инициативу при создании собственного проекта. Благодаря преподавателям и кураторам можно получить поддержку в разных сферах и в получении грантов, а в дальнейшем принять участие во всероссийских образовательных форумах: «Росмолодёжь.Гранты», «Волга», «Территория смыслов» и т. д. Кроме того, ТГУ содействует успешному трудоустройству студентов и выпускников и предлагает помощь обучающимся при прохождении практики.

Мы можем очень просто найти недостающие ресурсы вокруг себя. В России сейчас много программ, направленных на финансирование проектов талантливой молодёжи. Проектная деятельность в Тольяттинском университете – это шанс сделать шаг вперёд и реализовать себя, – отметила Юлия Карабельская, директор центра проектной деятельности ТГУ.



С головой в науку

Реализовать идеи в науке и начать научно-исследовательскую работу студентам Тольяттинского госуниверситета поможет отдел реализации молодёжных проектов и программ. В вузе действуют студенческие научные объединения, где молодёжь делает свои первые шаги в мир большой науки. Возможно, для кого-то эти шаги станут решающими в жизни.



Стать партнёром

Студенты, увлекающиеся художественным и декоративно-прикладным творчеством, могут



БОНУС К УЧЁБЕ



легко начать сотрудничать с фирменным магазином сувениров TGU.STORE и запустить в продажу свои изделия с символикой города или университета. В этом поможет Центр по работе с выпускниками, развитию партнёрства и фандрайзингу. Есть в ТГУ и Центр добровольчества и волонтерства, при поддержке которого активные и неравнодушные студенты могут принять участие в некоммерческих и благотворительных проектах университета.



Быть командой

Обучаясь в ТГУ, можно не только состоять в студенческих советах отдельных институтов, но и вступить в профсоюзную организацию студентов и аспирантов вуза. Профсоюзная организация – место, где студенты могут продемонстрировать свои навыки и умения в различных сферах, а также больше узнать о своих правах и обязанностях, что во многом упрощает студенческую жизнь.



Лето с пользой

В качестве поощрения за активную учебную и внеучебную деятельность студенты и аспиранты Тольяттинского университета пользуются возможностью отправиться на летний отдых в один из городов России за счёт вуза! Этот шанс предоставляется всем, вне зависимости от того, учитесь вы на платной основе или за счёт государственного финансирования. Главное – проявить себя в течение учебного года!

Поощрение за труд

Студентам ТГУ предоставляются различные виды социальной и материальной поддержки. Кроме ака-



демической и повышенной академической стипендий, они могут претендовать на социальную стипендию, в том числе повышенную, и материальную помощь. Доступны также региональные (стипендия губернатора Самарской области, областная стипендия имени П. В. Алабина) и федеральные стипендии (стипендия Президента РФ, стипендия Правительства РФ, именные стипендии).

Заявить о себе

Хотите развивать свои поэтические, коммуникативные, вокальные или хореографические способности? И это под силу студентам Тольяттинского госуниверситета! «Студенческая весна», «В ритме...» и «GREEN SHOУ», а также различные творческие конкурсы, фестивали ТГУ помогут студентам заявить о себе, «прокатать» свои таланты.

Молодёжная политика университета – это целая система направленной деятельности, в которых задействована студенческая молодёжь. Её главной задачей является создание условий для полноценной социализации молодых людей и их реализации в разных сферах, в том числе и в творчестве, – рассказала Ивета Царукян, специалист по организации конкурсных и фестивальных мероприятий ТГУ, руководитель молодёжного объединения «Культура». – ТГУ поддерживает студентов в каждом их начинании.



Всегда на старте

Для студентов, которые увлекаются спортом, в ТГУ проводятся

спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия. Ребята участвуют в городских и областных универсиадах и турнирах по лёгкой атлетике, мини-футболу, волейболу, теннису, плаванию и другим видам спорта, выступают на региональных и всероссийских соревнованиях: «Универсиада первокурсника», «Спартакские игры», «Кросс нации» и др.

Студенческая жизнь – время активного участия в жизни университета. ТГУ предоставляет своим студентам множество возможностей для развития и самореализации. Будьте в центре событий!



Подготовил
Максим ВОЛКОВ



РОДИТЕЛЬ НЕ ВСЕГДА ПРАВ?

Сепарация – неотъемлемая часть взросления каждого человека. Многие люди проводят годы, работая над отношениями с родителями, чтобы стать независимыми личностями. Что такое сепарация, какую роль играют в этом процессе дети, что важно о ней знать родителям, рассказала кандидат психологических наук, доцент кафедры «Педагогика и психология» Тольяттинского госуниверситета Татьяна Чапала.



Чемоданное настроение

Молодым людям хорошо знакомо стремление к независимости. Но как и когда лучше сделать решительный шаг во взрослую жизнь? Для этого не существует чётких возрастных норм. Некоторые люди вынуждены становиться независимыми в раннем возрасте, в то время как другие предпочитают откладывать этот процесс на более поздний срок.

– Сепарация в психологии – процесс отделения детей от родителей, когда ребёнок становится самостоятельным, – поясняет Татьяна Чапала. – Это происходит постепенно и начинается в раннем детстве, а не когда взрослому сыну или дочери мама и папа собрали чемодан и провозжат его со слезами на

учёбу в другой город. Существуют различные концепции и теории, описывающие этот феномен, который ещё недостаточно изучен. Большинство авторов сходятся во мнении, что есть три типа сепарации: функциональная, эмоциональная и финансовая.

Эмоциональная сепарация подразумевает, что ребёнок учится сам решать, как ему относиться к человеку или ситуации. В подростковом возрасте этот процесс усиливается: дети начинают активно защищать



– Некоторые родители так относятся к учёбе ребенка, как будто сами второй раз проходят школьный курс, снова переживая вместо своего сына или дочери период детства, подросткового возраста и т. д. А дети растут и уже ищут авторитеты на стороне и всё меньше и меньше прислушиваются к родителям. Нужно понимать потребности ребёнка, помогать ему выстраивать границы, избегая категоричных запретов и ограничений, – говорит Татьяна Чапала.

От 18 лет и старше многие дети покидают родительский дом, уезжая учиться в другие города. В этот период родителям важно поддерживать развитие автономии ребёнка, чтобы он к этому возрасту стал достаточно самостоятельным в том числе и на бытовом уровне. Однако иногда дети сталкиваются с конфликтами в семье, когда их желания не совпадают с семейными приоритетами.

– Гармоничная сепарация требует понимания и поддержки со стороны родителей, – уверяет Татьяна Чапала. – Если взрослая девушка стоит перед шкафом и ориентируется на мнение мамы, что ей надеть, и мама этим гордится, это льстит маме, то это на самом деле тревожный звоночек. У мамы вкус хороший, но девочке она не позволила его развить. Родитель, который в детстве деформировал своим поведением личность ребёнка, увидит это во взрослой сформировавшейся личности сына или дочери. Родителю все его ошибки в воспитании вернуться, как бумеранг.

ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!
2 МАРТ ВОСКРЕСЕНЬЕ 12.00
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
33-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2024-2025

ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА

РУССКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Дирижер - заслуженный артист Самарской области Василий КОРМИШИН

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

своё пространство и требовать больше прав.

Материальная независимость приходит к человеку через финансовую сепарацию. Причём узурпированное желание родителя контролировать все финансовые решения ребёнка может привести к затяжной финансовой сепарации.

Функциональная сепарация возникает с раннего детства, когда ребёнок через поступки начинает проявлять самостоятельность и желание развиваться.

– Зачастую родители вмешиваются в жизнь своих взрослых детей, считая, что они лучше знают, с кем детям жить, чем заниматься, где работать и прочее. Но чрезмерное вмешательство родителей может привести к негативной сепарации, – говорит Татьяна Чапала.

Возраст диктует правила

Сепарация проходит в несколько этапов. С рождения до двух лет малыш не только учится делать первые шаги, пробует сам держать ложку, но и проявляет первые попытки развивать свою самостоятельность.

– Взрослый в этот период должен набраться храбрости и терпения не водить везде дитя за руку и

кормить с ложки, а позволить упасть, встать и пойти дальше, испачкать одежду едой, но научиться есть самому, – говорит Татьяна Чапала.

С трёх до семи лет у детей происходит кризис, в котором они начинают осознавать свою способность действовать самостоятельно. Они на всё говорят: «Я сам!» и проявляют протест, отстаивая свои желания. Дети учатся обслуживать себя, выбирать одежду, организовывать свои игры, выбирать еду по вкусу.

– Для гармоничной сепарации нужно предоставлять ребёнку выбор в разумных рамках, не диктуя всегда и во всём свои правила, – поясняет Татьяна Чапала. – То есть не давать возможность есть всё, что душе угодно, а правильно направлять выбор ребёнка. Если на улице холодно, родитель не предлагает выбрать между шортами и брюками, а предлагает выбрать цвет брюк для этой погоды.

С 8 до 11 лет наступает сложный период, называемый в возрастной психологии «ничьей землёй». В это время дети сталкиваются с новым видом деятельности – школой. Татьяна Чапала отмечает, что в это время зачастую начинаются конфликты в семье.

«Белые пятна» сепарации

Проблема сепарации в большей степени касается родителей, а не детей. Мама и папа должны осознавать, что ребёнок – это не их собственность, а отдельная личность. Вырастить гармоничную самостоятельную личность – задача родителя, его зона ответственности.

– Если этого не случилось, значит, родитель не научил ребёнка самостоятельности, – размышляет Татьяна Чапала. – Мне кажется, должен быть чек-лист, который помогал бы родителям на каждом этапе развития ребёнка отслеживать, происходит сепарация или нет. Проблема эта действительно серьёзная, она недостаточно изучена, ей необходимо уделять больше внимания. Сепарацию можно рассматривать как предмет исследований для учёных и студентов, в том числе и нашего университета.

Подготовила
Елена МОРОЗОВА

Вопросы в рубрику «Что скажет наука» задавайте по телефону +7 848 2 44 95 95 или пишите на электронную почту gazeta@tltsu.ru.

Учись учиться



Детский университет «Эйнштейн» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) предлагает познавательные программы для юных исследователей на любой вкус. У «Эйнштейна» есть курсы, которые позволят детям раскрыть таланты, погрузиться в мир науки и творчества, а также развить навыки, необходимые для успешного будущего.

– В детском университете «Эйнштейн» мы стремимся создавать уникальную образовательную среду, где каждый ребёнок может не только учиться, но и гармонично развиваться в соответствии со своими интересами. Наши программы рассчитаны на разнообразные увлечения и помогают детям узнать больше об окружающем мире, погрузиться в изучение различных отраслей и развить инженерное мышление через интересные занятия, – говорит Елена Кольцова, руководитель научно-интерактивного пространства «Эйнштейн». – Мы уверены, что раннее знакомство с наукой и профессиями является залогом успешного будущего наших юных исследователей.

Держать курс на будущую профессию

Программа «Школа профессий» даёт возможность ученикам начальных и средних классов узнать больше о различных сферах деятельности, расширяет кругозор и учит навыкам в выборе профессии.

В рамках программы ребята могут посещать мастер-классы и профориентационные занятия из абсолютно разных областей знаний: от химии до искусства. Например, в ноябре участники школы профессий погрузились в мир журналистики. Студенты кафедры «Журналистика и социология» ТГУ рассказали ребятам о секретах профессионалов в сфере медиа. Дети упражнялись в развитии дикции и даже брали интервью друг у друга.

Каждый участник программы после её прохождения получает сертификат. Занятия в «Школе про-

КАЖДЫЙ ДЕНЬ С ПОЛЬЗОЙ



фессий» проходят по субботам с 13:00.

Прокачать пространственное мышление

На занятиях «Конструктор Cubogo» мальчишки и девчонки знакомятся с швейцарским конструктором, который помогает развить инженерное мышление, креативность, целеустремлённость и умение работать в команде. Набор конструктора включает в себя деревянные кубики, выполненные из экологически чистого швейцарского бука, и прочные стеклянные шарики. На занятиях дети изучают разновидность кубиков, учатся выстраивать простейшие лабиринты и маршруты из конструкторо-

а, а также создавать свои истории о путешествиях шариков. А ещё участники программы создают уникальные многоуровневые конструкции, развивая пространственное и инженерное мышление.

Занятия проводит старший преподаватель кафедры «Педагогика и психология» ТГУ Марина Ценёва – педагог, влюблённый в своё дело. Cubogo подходит для детей разных возрастов. Более того, в него с удовольствием играют и взрослые. Приходите на пробное бесплатное занятие по четвергам в 16:00.

Сделать первые шаги в науку

Цикл занятий «Занимательная наука» для детей от 6 до 12 лет

формирует целостное представление об окружающей действительности, о явлениях природы и самом человеке с помощью естественных наук: физики, биологии, химии. Ребята ждут интерактивные занятия, во время которых они погружаются в условия непосредственной практической деятельности. Например, на занятии, посвящённом теме ДНК, дети рассматривают собственную слюну под микроскопом, создают модель ДНК и изучают генетику. Участники-«технари» на занятиях по физике на практике узнают, что такое звуковая волна, как создать простейший телефон и с помощью чего можно измерить силу звука.

На цикле занятий «Занимательная наука» каждый ребёнок, познакомившись со всеми темами, полу-

чит сертификат. Встречи участников программы проходят каждое воскресенье в 13:00.

Создать комфортное образовательное пространство после школы

Вам не с кем оставить ребёнка после школы? Из-за работы не можете отвести его на дополнительные занятия в кружки или секции? На помощь придёт клуб «Занимательная продлёнка». Это безопасная и комфортная образовательная среда, где дети 7–12 лет полезно и увлекательно проводят время. Опытные педагоги помогут ребятам выполнить домашнее задание по всем предметам, а после проведут развлекательные и творческие занятия. Дети смогут порезвиться на свежем воздухе или же в пространстве «Эйнштейна», где размещено много интересных познавательных экспозиций. Также в программу продлёнки входят увлекательные мастер-классы и конкурсы. Всех ребят кормят горячим обедом. «Занимательная продлёнка» проходит с понедельника по пятницу с 13:00 до 18:00. Можно посетить несколько дней на выбор.

Шах и мат

Игра в шахматы помогает детям учиться думать, принимать правильные решения, развивать логику и умение планировать. Эти навыки пригодятся не только во время партии, но и в обычной жизни. Привить ребёнку любовь к этой интеллектуальной игре с детства можно в «Эйнштейне». Занятия по шахматам проходят в среду и пятницу в 16:00.

Занятия по всем программам Детского университета «Эйнштейн» проводятся в Автозаводском районе Тольятти по адресу: ул. Фрунзе, 2г. За дополнительной информацией обращайтесь по телефону +79277725464 или по ссылке:



Арина ДЕШЕВЫХ

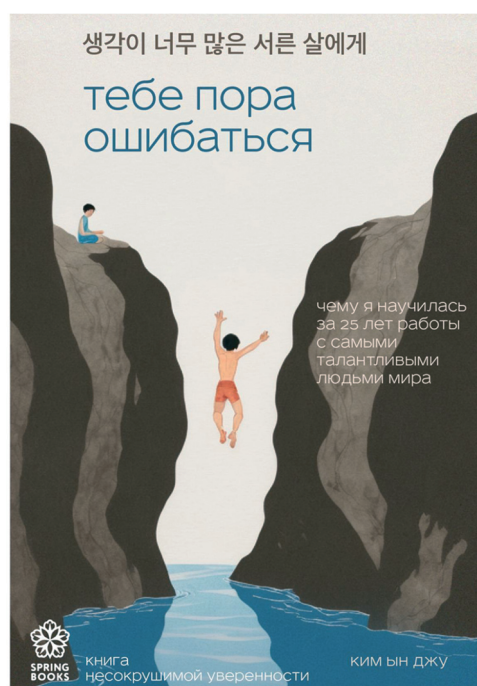




ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Наверняка вы уже слышали о таком феномене, как K-POP – явление, которое захватывает умы и сердца людей разных поколений. Корейская поп-музыка и драмы стали неотъемлемой частью культурного пространства. Но знаете ли вы, что корейская литература тоже уверенно набирает популярность? Всё больше книг авторов из Кореи возглавляют мировые книжные рейтинги и получают престижные награды. Редакция «Среэшка» отобрала для вас пять книг, заслуживающих, на наш взгляд, особого внимания.

Расти на неудачах



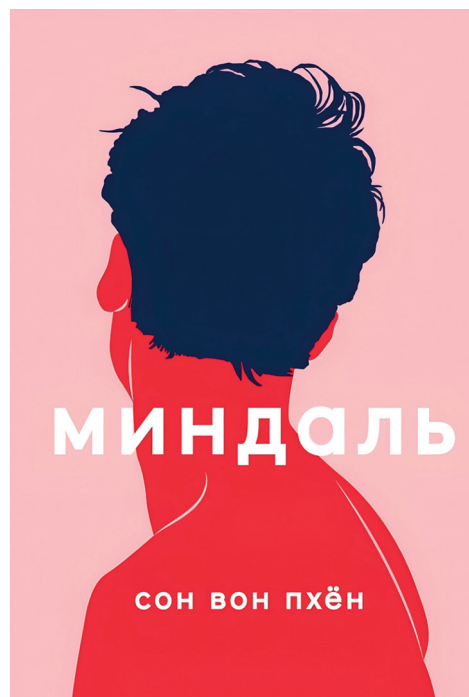
«Тебе пора ошибаться» (16+) Ким Ын Джу – мотивационная книга о преодолении страха ошибок и личностном росте. Автор – дизайнер и руководитель команды в Google – делится своим опытом, полученным за 25 лет работы в крупнейших мировых компаниях.

В книге Ким Ын Джу рассказывает, как научиться принимать неудачи и использовать их для профессионального роста. Она делится техниками для развития внутренней стойкости, укрепления уверенности и улучшения эмоционального состояния. Автор также раскрывает свои подходы к самосостраданию, что помогает читателям не застревать в самокритике и двигаться дальше.

Писатель подчеркивает, что многие из нас боятся действовать из-за страха показаться некомпетентными или попасть в неловкую ситуацию. Мы откладываем отправку резюме, избегаем новых возможностей и даже боимся простых разговоров из-за страха быть неправильно понятыми. Ким Ын Джу предлагает переосмыслить своё отношение к неудачам, видеть в них не угрозу, а источник силы и роста. Эта книга вдохновляет действовать и идти вперёд, даже если есть риск провала.

Почувствуй!

«Миндаль» (18+) – это роман южнокорейского автора Сон Вон Пхён, который рассказывает историю мальчика по имени Юнчже. Главный герой страдает редким психологическим расстройством – алекситимией, из-за



которой он не способен распознавать и выражать свои эмоции. Диагноз превращает его в чужака среди сверстников и делает уязвимым перед жестокостью окружающего мира. Люди воспринимают его холодным и бездушным, что становится причиной травли.

С самого детства Юнчже растёт под опекой матери и бабушки, которые изо всех сил стараются научить его жить в мире, полном эмоций, даже если он сам их не чувствует. Они объясняют ему, что такое радость, страх и гнев, чтобы он мог «распознавать» чувства других людей по внешним признакам.

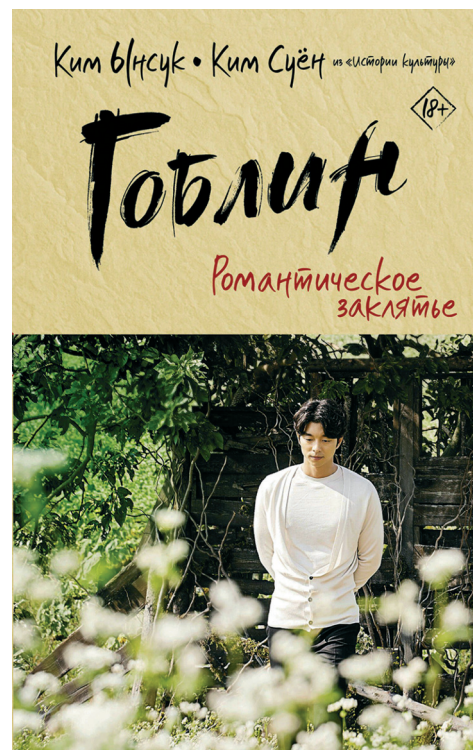
Безопасность, которую ему обеспечивали близкие, заканчивается в один страшный день: мать и бабушка погибают во время уличного нападения. Юнчже остаётся один и должен научиться самостоятельно справляться с жизнью. Но, к счастью, он встречает новых друзей – Гона и Дору. Первый – проблемный подросток с ярким бунтарским характером, который, несмотря на свою грубость, сближается с Юнчже. Дора – светлая и добрая девушка, которая помогает почувствовать Юнчже, что такое дружба и тепло. Постепенно главный герой начинает понимать, что даже не ощущая эмоций так, как другие люди, он может быть частью этого мира, любить и быть любимым.

Этот роман поднимает важные темы одиночества, травли и человеческой поддержки. История Юнчже – это не только рассказ о жизни мальчика с редким диагнозом. Это история о том, что быть другим – не приговор, что люди способны меняться благодаря любви и поддержке.

Мистическая философия

«Гоблин. Романтическое заклятье» (18+) – роман южнокорейских авторов Ким Ынсука и Ким Суён, основанный на сценарии популярной драмы «Гоблин: одинокий и великий бог». Книга представляет собой историю любви с элементами фэнтези и мистики.

Главный герой – бессмертный гоблин Ким Син, который уже более 900 лет ищет невесту, способную снять с него проклятие бессмертия. Судьба сводит его с девушкой по имени Ынтак, которая оказывается той самой «невестой гоблина». Их отношения развиваются на фоне сложных мистических событий и философских размышлений о жизни, смерти и предназначении. Сюжет сочетает



элементы романтики, трагедии и юмора.

Эта книга заставляет задуматься о том, что такое судьба, любовь и искупление. Произведение наполнено теплотой и драматизмом, а характеры героев отличаются яркостью и глубиной. Книга подойдёт тем, кто хочет отдохнуть за чтением лёгкой и эмоциональной истории.

Её голоса



Книга «Госпожа Ким Чжи Ён, рождённая в 1982 году» (16+) была переведена на десятки языков и стала бестселлером в Южной Кореи и за её пределами. Роман южнокорейского автора Те Нам Джу является символом женского движения в Азии, он вызвал бурную общественную дискуссию. Эта книга – не просто история одной женщины, это портрет целого поколения девушек, чьи жизни часто подчинены правилам патриархального общества.

Главная героиня Ким Чжиён – обычная корейская женщина за тридцать, мать маленькой дочери и жена. На первый взгляд её жизнь кажется обычной, но однажды с ней

происходит нечто странное: она начинает говорить голосами других людей – своей матери, подруги, учительницы. Этот «сбой» побуждает её мужа отвезти женщину к психотерапевту, где постепенно раскрываются все слои жизни Ким Чжиён: от детских обид до взрослых жертв в карьере ради семьи. Через историю обычной женщины читатель видит несправедливость и давление, с которыми сталкиваются девушки в Южной Кореи – в школе, на работе, в браке и даже в материнстве.

Книга написана простым, но «цепляющим» языком и наполнена реальными историями, что делает её ещё более убедительной. Это не просто личная история, а хроника целого поколения женщин.

Что скрывает удача?



«Удачный день» (12+) – рассказ корейского писателя Хён Чжингона, который является частью одноимённого сборника произведений. Хён Чжингон – классик корейской литературы, которого часто сравнивают с Антоном Павловичем Чеховым за его умение передавать глубину человеческих переживаний и показывать трагедию повседневной жизни.

Сюжет рассказа «Удачный день» рассказывает об извозчике, который получает возможность заработать больше денег, перевозя одного пассажира. Однако за этим видимым успехом скрывается его внутренняя борьба и личная трагедия – больная жена находится на грани жизни и смерти. Несмотря на кажущуюся удачу, день оборачивается чередой неприятных событий. Автор через детали и описание атмосферы «удачного дня» передаёт чувство безысходности, мы наблюдаем борьбу между моральными обязательствами и необходимостью выжить в тяжёлых повседневных обстоятельствах.

Автор тонко показывает, как внешние успехи могут контрастировать с внутренними переживаниями и личной трагедией. Именно такие глубокие наблюдения за жизнью простых людей и делают произведения Хён Чжингона значимыми для корейской и мировой литературы.

Подготовила
Валерия КНЯЗЬКИНА



МЕДОВОЕ СЧАСТЬЕ СВОИМИ РУКАМИ

Что приходит на ум, когда вы слышите про Казань? У меня город ассоциируется с эчпочмаками, улицей Баумана, мечетью Кул-Шариф и, конечно, с чак-чаком. Моя любовь к медовому лакомству началась ещё в детстве, когда мы с семьёй поехали отдыхать в Казань. Каждое утро начиналось с порции чак-чака. За последний год я была в главном городе Татарстана дважды: зимой и летом. И оба раза в качестве сувенира привозила татарский национальный десерт. Если бы я летела домой на самолёте, мне точно пришлось бы доплачивать за перевес. Вспоминая о поездке, я поймала себя на мысли, что хочу снова поесть настоящий татарский чак-чак. Возможности поехать в Казань сейчас нет, десерт из магазина не такой вкусный, поэтому я решила приготовить его сама.



Сначала теория, потом практика

Обучение в школе и университете показало, что мне гораздо легче приступить к делу, если я разбираюсь в теории. Так произошло и с кулинарией. Я не писала конспект и историческую справку о медовом лакомстве, но нашла информацию о его происхождении. Чак-чак – это национальный десерт с многовековой историей. Согласно преданиям, он появился более тысячи лет назад в Волжской Булгарии. Раньше существовал особый ритуал приготовления десерта: незамужние девушки раскатывали и нарезали тесто, а замужние жарили его и довели блюдо до готовности.

Однако это было давно. Чтобы выяснить, какие семейные традиции, связанные с чак-чаком, существуют сегодня, я решила пообщаться со студентами татарской национальности Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

Альбина НАЗАРОВА, студентка гуманитарно-педагогического института (ГумПИ) ТГУ:



– У нас принято готовить чак-чак на свадьбу родственниками со стороны невесты и на дни рождения. Часто мы с мамой сами делаем его, иногда ещё вместе с бабушкой. Наш рецепт немного отличается от стандартного. В тесто мы добавляем немного водки и щепотку соды. По ощущениям оно должно

получиться мягким, как мочка уха. В сироп же мы добавляем только мёд и сливочное масло, а готовый чак-чак украшаем орехами и драже.

Альбина ГАРИФОВА, студентка института финансов, экономики и управления ТГУ:



– Когда мы с семьёй приезжаем в гости к тётке, она обязательно готовит свой фирменный чак-чак. Точнее, его разновидность – баурсак. Это уже наша традиция: приезжать к ней и пить чай со свежеприготовленным лакомством. Я пробовала чак-чаки в разных городах и точно могу сказать, что домашний намного вкуснее и мягче.

Матвей ГОРБАЧЕВ, студент ГумПИ ТГУ:



– Мы чаще всего покупаем чак-чак, а не готовим его сами. Но иногда тётка делает его, причём по самому обычному рецепту, без сек-

ретных ингредиентов. Честно говоря, даже покупной казанский чак-чак намного вкуснее тех, что продают за пределами Татарстана. Он не такой приторный и более ароматный.

Момент икс

Изучив два десятка рецептов, я выбрала один из них и приступила к приготовлению. Список продуктов получился совсем небольшим.

Мука – 400 граммов.
Молоко – 50 мл.
Яйца – 4 штуки.
Разрыхлитель – 1 столовая ложка.
Масло растительное – 300 мл.
Мёд – 100 граммов.
Вода – 50 мл.
Сахар – 100 граммов.

Процесс приготовления оказался довольно простым и даже увлекательным. Первым делом я замесила тесто из муки, молока, яиц и разрыхлителя. Оставила его «отдохнуть» на 15 минут, чтобы оно «расслабилось» и стало эластичным. Затем раскатала его в тонкий пласт и разрежала на полоски длиной пять сантиметров. После этого следовала самая опасная часть: обжарить тесто в разогретом подсолнечном масле без ранений в виде ожогов от горячего масла. Для сиропа я разогрела мёд на медленном огне, добавила воду и растворила в нём сахар.

Самый интересный этап работы – это «сборка» чак-чака. Я сложила всё тесто в глубокую форму, немного встряхнула, чтобы все кусочки, как фрагменты пазла, встали на свои места. Залила сиропом и отправила застывать в холодильник на пару часов.

Не жалейте мёда

В общем на приготовление десерта ушло четыре часа. Несмотря на, казалось бы, простой рецепт и минимальное количество ингредиентов, результат оказался неидеальным. Чтобы у вас получилось лучше, делюсь советами, как сде-

лать «тот самый» чак-чак без ошибок:

1. Уделите особое внимание количеству сиропа. Мне его не хватило, поэтому изделие не держало форму и разваливалось. Мёд получился слишком жидким, поэтому почти весь стёк на дно формы.

2. Имейте в виду, что при жарке кусочки теста увеличиваются в три раза. Поэтому, если хотите, чтобы полоски теста были тонкими, как у многих магазинных чак-чаков, то предварительно разрежьте его на совсем маленькие кусочки.

3. Масло в сковороде не должно быть слишком горячим, иначе

тесто подгорит за секунду. Так случилось с моей первой партией кусочков теста.

4. Экспериментируйте. Как оказалось, есть множество интерпретаций приготовления чак-чака. Например, можно добавить в сироп апельсиновый сок, а вместо мёда использовать карамель, добавить фрукты или орехи. Можно украсить чак-чак растопленным шоколадом или сахарной пудрой.

Этими кулинарными экспериментами я и займусь в следующий раз, когда соскучусь по настоящему татарскому чак-чаку.

Анастасия ОЧКИНА

ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!

16 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ **12:00**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
33-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2024-2025

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА
БУРАТИНО

по мотивам сказки А. Толстого
на музыку А. Рыбникова

Реклама
ДЖАЗ-ОРКЕСТР филармонии
Дирижер – Владимир ЧЕТВЕРТАКОВ

Лада Медиа
РАДИО НАСРЕ СИБИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU
6+

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
www.filarm.ru
TGU.ru
Sovainfo.ru



ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ



войны или работавших в тылу, присылайте информацию о них и фотографии на электронную почту gazeta@tltsu.ru. Все материалы будут опубликованы в газете «Тольяттинский университет», а также на официальных страницах социальных сетей Тольяттинского государственного университета.

Дополнительная информация по телефону +7 (8482) 44-95-95.

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне газета «Тольяттинский университет» запускает проект «Наш бессмертный полк». Практически каждая российская семья хранит воспоминания о войне 1941–1945 гг., в каждой есть свои герои – павшие в боях или прошагавшие тысячи километров до Победы, работавшие в тылу на заводах, помогавшие в госпиталях и боровшиеся с фашизмом на оккупированных территориях в составе партизанских отрядов и групп подполья.

«Наш бессмертный полк» – проект газеты «Тольяттинский университет» – реализуется с 2020 года. Если в вашей семье есть информация о родственниках, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной



КАНИКУЛЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) пройдет предпрофессиональный образовательный интенсив «Педагогические каникулы». Его участниками станут школьники 10–11 классов образовательных учреждений Тольятти.

Главная цель «Педагогических каникул» – повысить у молодежи мотивацию к выбору профессии педагога. Работать со старшеклассниками будут преподаватели кафедры педагогики и психологии гуманитарно-педагогического института ТГУ.

В программе интенсива работа интерактивных площадок:

- практикум «Педагогика радости»;
- мастерская «3 Д»;
- игротека;
- воркшоп «Лаборатория скоротения».



Предпрофессиональный образовательный интенсив «Педагогические каникулы» состоится 21 марта 2025 года с 10:00 до 13:00 по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 16 В (учебно-лабораторный корпус Тольяттинского госуниверситета).

12+

ТОЛЬЯТТИ ДК ТОЛЬЯТТИ ТЕАТР СЕКРЕТ

27 февраля в 19.00

ЛИБРЕТТО РАЦЕР Б.М. И КОНСТАНТИНОВ В.К.

ХАНУМА

По мотивам пьесы А. Цагарели

История любви в сочетании с неповторимым колоритом Грузии, с ее музыкой и танцами, волшебство кавказского базара и кавказского гостеприимства.

Реклама

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89

www.dk-tit.ru

Режиссер театра - Т. И. Тимонина

Справки по тел. 55-77-85

Наименование (название) издания: «Срещка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Елена Морозова
Фото: Артём Чернявский
Дизайн, верстка: Елена Симанькина
Корректор Ольга Корабельникова

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляются ООО «Профиль».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

Отпечатано ООО «Профиль», 445007, Самарская область, г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191, строение 10, офис 5. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40. Зак. 120

СРЕЩКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209,
тел. 44-95-95. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+