

СПЕЦИАЛКА

12+



Горящая тема

БЫТЬ В АВАНГАРДЕ!

В студенческое братство ТГУ посвятили 3500 первокурсников



Читайте на стр. 3

Фишки



Участуй!

Молодёжный форум «Созвездие IQ – Самарский Наноград» собрал свыше 150 талантливейших ребят со всего Приволжского федерального округа. Что делали? **Стр. 2**



Поступай!

...как и 3500 абитуриентов, в Тольяттинский государственный университет. Репортаж с торжественной линейки, посвящённой началу учебного года. **Стр 3**



Мечтай!

Выпускница гуманитарно-педагогического института ТГУ Анна Данилова прошла обучение в магистратуре на юге Франции. Как ей это удалось? **Стр. 6**



Играй!

О женском футболе замолвили слово. **Стр. 7**



Смотри!

...то, что действительно заслуживает внимания. Рассказываем о новинках репертуара театра юного зрителя «Дилижанс». **Стр. 8**

Молодёжный форум

Свыше 30 представителей Тольяттинского государственного университета (ТГУ) проводят в эти дни образовательную программу в рамках пятого юбилейного Межрегионального форума «Созвездие IQ – Самарский Наноград», проходящего на базе лагеря «Электроник-Дубрава» в Ягодинском лесу. Студенты опорного вуза осуществляют информационное сопровождение мероприятия, проводят мастер-классы, выступают в качестве кураторов кейсов, а преподаватели ТГУ ведут «сквозные» мастерские по робототехнике и участвуют в предзащите финальных кейсов.

В работе мероприятия, организованного Министерством образования и науки Самарской области, принимают участие 156 талантливейших старшеклассников со всего Приволжского федерального окру-

ТГУ ЕСТЬ ЧЕМУ НАУЧИТЬ



формационное сопровождение форума – ведут соцсети и сайт, а преподаватели ведут мастерские по основным направлениям работы форума.

20 августа был проведён «День ТГУ», притом мы единственный вуз, которому выделили на презентацию целый день. Центр проектной деятельности ТГУ совместно с участниками проекта «Развитие радиоспорта в Тольятти» и профкомом студентов и аспирантов ТГУ провели для «наноградцев» увлекательную радиоигру с элементами спортивных дисциплин радиоспорта «Военный радист» и профориентационный квест, где ребята смогли проверить свои силы и узнать необычные факты о современных разработках. Самые активные участники получили от университета призы с фирменной символикой.

– Наша цель была познакомить ребят, обладающих высоким потенциалом и тягой к учёбе, с университетом. Бесспорно, в таких абитуриентах мы заинтересованы и хотим, чтобы они рассматривали ТГУ как один из вариантов для поступления, – отмечает Юлия Петровна. – Работа форума значима и для нынешних студентов в рамках проектной деятельности, поскольку «Педотряд» и «Радиоспорт» – это проекты, которые продолжают развиваться. К тому же ребята получают бесценный опыт, который пригодится им в успешной профессиональной деятельности в будущем.

Наталья ШУБЕРТ



га, добившихся особых успехов в различных технических направлениях подготовки, – участники разных олимпиад и конкурсов по физике, химии, информатике и математике. Сейчас они решают сложные и интересные бизнес-кейсы, предоставленные им крупнейшими компаниями и предприятиями региона.

Цели форума – собрать талантливую молодёжь и предоставить ей концентрированный заряд для развития, пробудить в молодёжи интерес к дальнейшему развитию и показать регион как площадку, где можно достойно жить и эффективно работать.



– Наш университет в этом году представлен на форуме сразу по нескольким направлениям, – рассказала директор Центра проектной деятельности ТГУ Юлия Карабельская. – Студенты педагогического отряда «Успех» гуманитарно-педагогического института работают волонтерами, две журналистки гуманитарно-педагогического института ТГУ полностью взяли на себя ин-

Тольяттинская филармония
28-й концертный сезон

26

СЕНТЯБРЯ

НАЧАЛО 19.00

Абонемент № 4 классика на бисс

222-600

www.filarman.ru

СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ

СИМФО-РОК

6+

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

ДИРИЖЕР – АЛЕКСАНДР ЩУРОВ ЛУГАНСК

LED ZEPPELIN | DEEP PURPLE | QUEEN | SCORPIONS | METALLICA | LINKIN PARK
EVANESCENCE | NIRVANA | EWF | EUROPA | RHCP | SURVIVOR | CHICAGO | SLADE | K.JENKINS

12+

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт изобразительного и декоративно – прикладного искусства

ОБРАЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВО КУЛЬТУРА

30 ЛЕТ

Юбилейная выставка творческих работ выпускников

МУЗЕЙ АКТУАЛЬНОГО РЕАЛИЗМА

С 12 СЕНТЯБРЯ ПО 1 ОКТЯБРЯ

Музей актуального реализма
Юбилейная ул., 25, г.о. Тольятти

вт, ср 13:00 – 19:00; чт 13:00 – 20:00; пт, сб 13:00 – 19:00

В центре внимания



2 сентября на площади перед главным корпусом опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) состоялась торжественная линейка, посвящённая началу нового учебного года. В ней приняли участие первокурсники и директора всех 9 институтов ТГУ, а также почётные гости.

Настроение праздничному событию задали молодые инженеры из гоночной команды Togliatti Racing Team: ровно в 11 часов на площадь перед главным корпусом ТГУ выехали гоночный болид «Black Scorpion», ставший чемпионом России на соревнованиях студентов 2018 года; болид «Black Scorpion G2», набравший рекордное количество баллов на соревнованиях «Формула Студент – 2019» в Италии, а также победитель студенческих гонок «Smart Moto Challenge – 2019» в Барселоне – электробайк «Black Panther».

Перед началом торжественной части на площадь вынесли знамя опорного Тольяттинского государственного университета, после чего прозвучал студенческий гимн «Гаудеамус» и к собравшимся обратился ректор ТГУ Михаил Криштал. Он поздравил всех с началом нового учебного года, а первокурсникам пожелал в первую очередь научиться получать удовольствие от быстро меняющейся жизни.

– Жизнь сейчас меняется настолько быстро, что подчас успеть за этими изменениями в состоянии только молодёжь. И задача нашего университета как раз научить вас не просто адаптироваться к этим изменениям, а быть в их авангарде, – сказал Михаил Криштал. – Мы также быстро меняем наш учебный процесс, чтобы сделать всё это возможным. Но для

БЫТЬ В АВАНГАРДЕ!

В студенческое братство ТГУ посвятили 3500 первокурсников



того чтобы научиться быстро меняться, как ни парадоксально это звучит, прежде всего нужны прочные фундаментальные знания, которые меняются не столь быстро. Ну и, конечно, нужно научиться работать в команде, мыслить проектно, уметь быстро находить информацию и быстро её перерабатывать. В ближайшие дни вы все ощутите драйв и хайп проектной деятельности, которые помогут вам с энтузиазмом осваивать всё то, о чём я говорил.



С того, что Тольяттинский госуниверситет – один из лучших вузов не только Самарской области, но Поволжья и даже страны, начал своё выступление глава г.о. Тольятти, выпускник Тольяттинского политехнического института (ныне ТГУ) Сергей Анташев. Он подчерк-

нул, что студенты и преподаватели ТГУ успешно воплощают в жизнь прорывные проекты в области высоких технологий, образования, экологии, создания комфортной городской среды. Практически все профессии, которым здесь учат студентов, востребованы в городе.

– Тольяттинский государственный университет – это современная образовательная площадка, которая динамично развивается и соответствует самым передовым требованиям, а порой опережает время, – подчеркнул градоначальник. – Среди выпускников ТГУ всегда были люди, которые участвовали в развитии страны, регионов и городов – депутаты, главы крупных предприятий и силовых структур. Они выдерживают любую конкуренцию и по праву входят в кадровый резерв самого высокого уровня. Уверен, что и вы справитесь со всеми задачами и вызовами сегодняшнего дня, – резюмировал Сергей Анташев.

С новым учебным годом студентов и преподавателей ТГУ также поздравили депутат Госдумы Владимир Бокк, первый заместитель председателя Думы г.о. Тольятти Юрий Сачков, генеральный директор ЗАО СМТ «Химэнергострой», председатель регионального благотворительного фонда им. Н.Ф. Семизорова Алексей Волков.

После завершения официальной части состоялась церемония посвящения первокурсников в студенческое братство. Свежеиспечённые студентам вручили символические зачётные книжки как знак того, что им теперь предстоит вести летопись студенческих дел выбранного института. Также молодые люди дали клятву свято чтить традиции Тольяттинского университета и с достоинством нести звание студента ТГУ. Праздник завершился выступлением студии эстрадного вокала опорного вуза.

В этом году, по данным на 1 сентября, в ТГУ зачислено почти 3500 студентов, из них 1 501 выбрали очное обучение и 2 000 предпочли программы Росдистанта. На данный момент в опорном Тольяттинском госуниверситете более 15,5 тысячи студентов из 19 стран мира и 82 регионов России. Приём на обучение продолжится до декабря.

Ольга КОЛПАШНИКОВА





СТУДЕНТЬ: ИСТОРИЯ ВУЗА

Лекции, семинары, сессии, конспектирование учебников в библиотеке, подготовка дипломных проектов, яркая внеучебная жизнь – всё это было в студенческие годы сегодняшних руководителей опорного Тольяттинского госуниверситета (ТГУ). Сообщество выпускников и студентов «Family ТГУ» и газета «Spreeчка» представляют проект «Студентов бывших не бывает».



Михаил КРИШТАЛ, ректор Тольяттинского государственного университета, доктор физико-математических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования РФ.

В 1986 году поступил в Тольяттинский политехнический институт (ТПИ), в 1989 – 1991 гг. являлся Ленинским стипендиатом.

В это время:

- ТПИ занял 2-е место среди российских вузов по постановке спортивной работы (за пять лет подготовлено 2 мастера спорта международного класса, 16 мастеров спорта, 41 кандидат, 319 спортсменов 1-го разряда);

- в апреле в Тольятти с визитом побывал Генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачёв, во время встречи с рабочими Волжского автозавода он впервые произнёс слово «перестройка».



Сергей ПЕТЕРАЙТИС, проректор по научно-инновационной деятельности, кандидат технических наук.

В 1974-м поступил в Тольяттинский политехнический институт (ТПИ) на специальность «Оборудование и технология сварочного производства».

В этом году:

- открылось общежитие института на ул. Белорусской (общежитие № 5);
- строительные отряды ТПИ «Альтаир» заняли первое место среди стройотрядов Куйбышевской области, они выполнили работы на сумму около 2 млн рублей;

- 22 ноября в Тольятти открыт Центральный автовокзал.



Борис СИДЛЕР, проректор по безопасности.

В 1986 году поступил в Ленинградское высшее военное инженерное строительное Краснознамённое училище.



В это время:

- на Выставке достижений народного хозяйства СССР ТПИ было представлено 24 экспоната, за которые получены 1 золотая, 3 серебряные, 14 бронзовых медалей и диплом I степени;

- 29 ноября в Тольятти открыт кинотеатр «Октябрь» в Комсомольском районе, в здании которого в 2000 году разместился Театр юного зрителя.

Джаваншир ЮСУБОВ, проректор по административно-хозяйственной работе.

В 1979 году поступил в Сибирский автомобильно-дорожный институт (Омск) на специальность «Инженер по организации дорожного движения».

В этом году:

- ректором ТПИ назначен кандидат технических наук Владимир Иванович Столбов (ранее работал проректором по науке);

- на Волжском автозаводе выпущен 5-миллионный автомобиль.



Эльмира БАБОШИНА, проректор по учебной работе ТГУ.

В 1999 году поступила в Тольяттинский политехнический институт (ТПИ) на специальность «Технология машиностроения».

В это время:

- премия Правительства РФ присвоена ректору ТПИ Владимиру Столбову;

- в Тольятти открыт профилакторий «Надежда», построенный «Тольяттиазотом», а в мэрии создан городской совет по стратегическому планированию.



Елена ЩЁЛОКОВА, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе, кандидат педагогических наук.

В 1984 году поступила на филологический факультет Куйбышевского государственного педагогического института им. В.В. Куйбышева.

В это время:

- открылся новый спортивный корпус ТПИ (ныне корпус «Ф» ТГУ) и начало работу радио ТПИ;

- родился 600-тысячный тольяттинец.





– ИСТОРИЯ ГОРОДА

Валентина БАЛASHOVA, заместитель ректора – директор института физической культуры и спорта ТГУ, доктор педагогических наук.

В 1972 году поступила в Волгоградский государственный институт физической культуры по специальности «Преподаватель физического воспитания – тренер».

В этом году:

– впервые подписан Генеральный договор между Тольяттинским политехническим институтом и Волжским автомобильным заводом, который предполагал различные формы сотрудничества: заключение хозяйственных научно-исследовательских работ, организация совместных технических и научных конференций, смотров художественной самодеятельности, спортивных мероприятий. Также предусматривалась совместная работа по совершенствованию учебных программ по прикладным дисциплинам автомобильного и механико-технологического циклов;

– в Тольятти завершено строительство кинотеатра «Сатурн» – на тот момент крупнейшего в Куйбышевской области (1200 зрительских мест).



Светлана ВЕРШИНИНА, заместитель ректора – директор института права ТГУ.

В 1984 году поступила в Киргизский государственный университет (квалификация «Юрист»).

В этом году:

– ТПИ награждён дипломом Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР за достижение лучших показателей в изобретательской, рационализаторской и патентно-лицензионной работе;

– в Тольятти полностью завершено строительство торгового центра «Русь» (ныне – «Русь на Волге»).



Сергей ТАЛАЛОВ, заместитель ректора – директор института математики, физики и информационных технологий ТГУ, доктор физико-математических наук.

В 1975 году поступил в Самарский государственный университет на физический факультет.

В этом году:

– 5 студентов ТПИ стали лауреатами Всесоюзного смотра творчества молодежи;

– в Автозаводском районе г. Тольятти открыт Дворец спорта «Волгарь».



Максим ИСКОСКОВ, заместитель ректора – директор института финансов, экономики и управления, доктор экономических наук ТГУ.

В 1998 году поступил на машиностроительный факультет Тольяттинского политехнического института (ТПИ).

В этом году:

– Премия Правительства России присвоена профессору ТПИ Юрию Ройтбургу;

– 2 сентября открыт памятник Василию Татищеву – основателю города Ставрополь-Тольятти.

Юрий ЛИВШИЦ, заместитель ректора – директор гуманитарно-педагогического института ТГУ, кандидат педагогических наук.

В 1977 году поступил в Тольяттинский политехнический институт, специальность «Инженер-электромеханик».

В этом году:

– ТПИ представил на ярмарке в Париже экспонат «Технология и оборудование для сварки 3-фазной дугой алюминиевых сплавов»;

– 5 апреля на Волжском автозаводе собран первый автомобиль ВАЗ-2121 «Нива».



В 1983 году поступил в Куйбышевский государственный институт культуры, на специальность «Культпросветработник высшей квалификации».

В этом году:

– разработки учёных ТПИ экспонировались в пяти павильонах ВДНХ СССР. Институт получил диплом 1 степени, работы учёных вуза отмечены 1 золотой, 1 серебряной и 5 бронзовыми медалями ВДНХ;

– театр кукол «Пилигрим» переехал в собственное здание на площади Свободы, 2 (до этого у театра не было своей сцены и зрительного зала).



Евгений САВЕЛЬЕВ, начальник военного учебного центра ТГУ.

В 1972 году поступил в Тульское высшее артиллерийское командное училище.

В этом году:

– в ТПИ создана кафедра «Автомобили и двигатели», которая спустя два года преобразована в кафедру «Автомобили и тракторы» и кафедру «Тепловые двигатели»;

– в Комсомольском районе построено современное здание речного вокзала.

Александр СЕЛИВАНОВ, заместитель ректора – директор института машиностроения.

В 1998 году поступил в Тольяттинский политехнический институт.

В этом году:

– студент 2-го курса ТПИ Александр Герунов завоевал золотую медаль на Кубке мира по троеборью каратэ в США;

– Тольятти стал победителем областного конкурса на самый благоустроенный город Самарской губернии.



Павел МЕЛЬНИКОВ, заместитель ректора – директор института химии и энергетики ТГУ, кандидат технических наук.



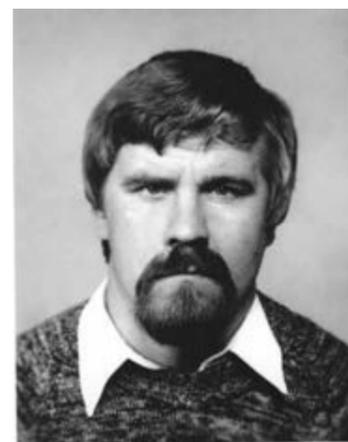
В 1997 году поступил в Тольяттинский политехнический институт (ТПИ).

В этом году:

– между ТПИ и Волжским автозаводом заключён договор о целевой подготовке кадров – для определённого производства, на определённую должность;

– в Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического университета (в 2001 году вошёл в состав Тольяттинского государственного университета наряду с ТПИ) открылась новая специальность «История», в связи с чем филологический факультет был переименован в историко-филологический;

– отмечается 260-летие со дня основания Ставрополя-Тольятти и 30-летие Автозаводского района г. Тольятти.



Сергей КОНДУЛУКОВ, заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В 1976 году поступил в Санкт-Петербургский государственный академический института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина на специальность «Живопись».

В это время:

– агитбригада студенческих строительных отрядов ТПИ «Альтаир» получила 11 наград областного комитета ВЛКСМ;

– 17 апреля в Тольятти открыт Дворец культуры «Синтезкаучук» (ныне ДК «Тольятти»).



Учёба за рубежом – несбыточная мечта или реальность? Куда ехать и где учиться? Оправдаются ли ожидания? Сомнений и вопросов может быть множество, но нужно лишь рискнуть. Выпускница гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Анна Данилова прошла обучение в магистратуре на юге Франции. В сентябре у неё началась стажировка в одной из французских компаний, занимающихся переводами, затем предстоит защита диплома.

Три месяца до мечты

– Анна, в 2017 году ты окончила гуманитарно-педагогический институт ТГУ. Чем запомнилась студенческая жизнь?

– На кафедре «Теория и практика перевода» ТГУ я получила хорошие знания в области перевода, выучила французский язык. Благодаря этому смогла подготовиться к поступлению во французский вуз. Кроме того, я активно участвовала во внеучебной жизни университета. Думаю, именно студенческая жизнь в ТГУ зарядила меня настолько, что я сумела проявить себя за границей в незнакомой обстановке, познакомиться с ребятами из других стран, показать свои языковые знания и узнать, как люди живут в Европе.

– Ты учишься в университете Поля Валери в Монпелье. Почему выбрала Францию?

– С детства люблю Францию. Мне повезло: когда я училась на третьем курсе, заведующий кафедрой «Теория и практика перевода» ТГУ Светлана Михайловна Вопяшина предложила мне пройти практику – поработать переводчиком у группы французов. Я много общалась с ними, захотелось больше узнать о культуре и языке Франции, увидеть эту страну.

– В чём состояла подготовка к поступлению в университет в Монпелье?

– Я обратилась во французский государственный центр информации по вопросам получения высшего образования во Франции – Campus France. Мне помогли собрать необходимые документы, подготовиться к международному экзамену, получить визу. Для сдачи экзамена требовался уровень C1, то есть нужно было владеть французским языком в совершенстве, поэтому мне потребовалось провести огромную работу в короткий срок. Многие говорили, что у меня ничего не получится, но я так сильно хотела осуществить свою мечту, что в течение трёх месяцев днями и ночами готовилась.

Экзамен DALF C1 состоял из четырёх блоков: аудирование, чтение, устная часть и письменная часть. В итоге я сдала! Затем мне начали поступать приглашения на обучение в разных вузах. Когда я выбрала университет, мне остава-

АННА ДАНИЛОВА: «ХОДИТЬ НА ЛЕКЦИИ – В ИНТЕРЕСАХ СТУДЕНТА»



лось только оформить студенческую визу.

– Как проходил процесс зачисления в вуз во Франции?

– Во Франции нет вступительных экзаменов. Нужно было просто заполнить резюме на сайте Campus France, предоставить диплом об окончании бакалавриата и сертификат о сдаче международного экзамена, а также написать мотивационные письма в выбранные университеты. Поступить можно только на ту же специальность или похожую, по которой уже есть диплом бакалавра. Я решила продолжить учиться на переводчика, занималась переводами с французского на русский и наоборот, а также с французского на английский и наоборот. Можно сказать, что я обучалась на двух кафедрах одновременно. Кафедры французского языка в университете Монпелье нет, потому что его считают родным и не выделяют отдельно.

Обучение бесплатное. Стипендию мне получить не удалось, потому что в приоритете французские студенты или иностранные студенты, обучающиеся по техническим направлениям.

«На пары ходила только с ноутбуком»

– В чём различие обучения в России и Франции?

– Во Франции дают больше свободы студентам. У них свободное посещение занятий, так как считается, что ходить на лекции – это в интересах студента. На первой лекции преподаватели дают план работы на всё полугодие и задания. Если что-то пропустил, то повторять не будут. Такой же принцип и со сдачей работ – не сдашь в нужный срок, работу больше не примут или вычтут много баллов.

На мой взгляд, студенты во Франции более мотивированы, так как на занятиях отсутствует давление со стороны преподавателей, они



общаются со студентами на равных.

По моей специальности было много практических занятий, мы уделяли много времени общению, дискуссиям и обсуждению переводов. У меня было дневное обучение и много пар, которые длились по два часа с перерывом на 15 минут. Ещё одна особенность: все работы выполняются и сдаются онлайн, поэтому на пары я ходила только с ноутбуком. Что касается оценок, то во Франции 20-балльная система: 15-18 баллов – «5», 11-14 баллов – «4», 8-10 баллов – «3», 0-7 баллов – «2». При этом 19 и 20 баллов получить практически невозможно. Французские преподаватели считают, что знать что-то в совершенстве невозможно.

– Как проходила практика?

– На первом году обучения мне нужно было поработать везде, где я могла бы практиковать французский или английский языки. Пять меся-

цев я проходила стажировку в пятизвёздочном отеле. После второго года обучения поехала работать в Альпы на горнолыжный курорт. Пока работала, удалось найти вариант стажировки в Ницце, которая начнётся в сентябре 2019 года. Я уже подписала контракт с компанией, занимающейся переводами. Только после окончания стажировки я смогу выйти на дипломную работу. Во Франции меня порадовал тот факт, что по закону стажировки продолжительностью от 2,5 месяца оплачиваются. В месяц я получала приблизительно 550 евро.

– Уже известно, как пройдёт защита диплома?

– Всё как у нас. Научная работа пишется после стажировки. Присутствует теоретическая и практическая часть, где необходимо проанализировать свои переводы. Работа защищается устно перед комиссией.

– Оправдались ли твои ожидания от обучения за рубежом?



– Да, я несколько не жалею о своем решении. Мне удалось реализовать всё, что я планировала. Я влюбилась во Францию! Французы очень общительные, вежливые и улыбчивые, но мне не хватало душевности – во Франции не принято делиться личными переживаниями.

«Ужин и обед по расписанию»

– Если говорить о бытовых вопросах, ты проживала в общежитии?

– Нет, общежитие, опять же, преимущественно предоставляют французам. Первое время я снимала комнату. Это был лучший вариант на тот момент. Позже стала жить вместе с друзьями.

– С какими трудностями пришлось столкнуться?

– В первое время было сложно привыкнуть к французской речи. Нужно было разговаривать, слушать её 24 часа в сутки. Конечно, что-то не получалось, иногда хотелось

бросить всё, потому что возникали задачи, которые необходимо было решать одной. Были финансовые проблемы, мне приходилось подрабатывать. Помогали мои родители, за что я им невероятно благодарна, а также французская семья моего друга и мои друзья. Второй год учиться во Франции было легче. Для проживания требуется минимум 600-700 евро в месяц. Примерно 50 евро уходит на проезд, 300-400 евро – за проживание, остальное – на еду и прочие расходы.

– А что скажешь о французской кухне?

– Я быстро к ней привыкла. Французы едят мучное и довольно жирное, однако всегда остаются стройными! Ужин и обед у них по расписанию. Едят маленькими порциями, вначале – закуска, потом подаёт главное блюдо, а в конце предпочитают десерт или сыры. Часто подают французское вино к столу. Из блюд мне особенно понравилось розовое мясо (средней прожарки), которое у нас непопулярно. Но иногда я всё же заглядывала в русские магазины, где покупала пельмени или квашеную капусту.

– Жизнь во Франции тебя изменила?

– Скорее меня изменила самостоятельная жизнь. У меня расширился кругозор, появились новые знакомства и поменялось мировоззрение. Раньше я была немного рассеяна и эмоциональна, сейчас стала более собранной, так как многие вопросы приходилось контролировать самой. Я посетила красивые города Франции: Париж, Лион, Бордо, Тулузу, горнолыжные курорты в Альпах – Куршавель и Валь Торанс, где научилась кататься на лыжах. Ещё была на Корсике – райский остров.

– Чем планируешь заниматься после окончания обучения во Франции?

– Я хотела бы остаться работать во Франции, если получится. У них удобная жизнь, хорошие зарплаты и много красивых мест, расположенных на сравнительно небольшом расстоянии друг от друга. И главное – во Франции работают, чтобы жить, а не наоборот.

– Какой совет дашь тем, кто хотел бы учиться в зарубежном вузе?

– Всё возможно. Не нужно думать, что обучение за границей доступно только людям из богатой семьи, например, у меня обычная семья. Не нужно ничего бояться. Трудности есть всегда, но главное – мотивация. Тем, кто любит эстетику, изысканную еду, французский язык, любит путешествовать и жить – нужно смело ехать во Францию!

Амина ДАХУНАЕВА

Личное дело

Чемпионат мира 2018 года привлёк повышенное внимание россиян к футболу: спортивные матчи смотрели даже те, кто и мяч ни разу в руках не держал. По данным Яндекс.Wordstat, количество запросов слова «футбол» после проведения мундиала в России увеличилось в пять раз.

Несмотря на популярность футбола в нашей стране, за ним по-прежнему закреплена представительная роль как о мужском спорте. А ведь первые женские футбольные команды появились в Москве ещё в 1911 году. Сегодня этот вид спорта продолжает развиваться как на федеральном, так и на региональном уровне. И Тольятти не исключение. О развитии женского футбола, личном спортивном опыте и тонкостях профессии тренера корреспонденту молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» Алле Кривовой рассказала футболист и тренер Анна Вилакова.

«Я сбегала на тренировки через окно»

Спортивная карьера нашей героини, как часто случается, началась с дворового футбола. Шестилетняя Аня никогда не упускала возможность попинать с мальчишками мяч. Как только завершались уроки, детвора собиралась на футбольном поле. Как-то раз к ребятне заглянула тренер Ольга Кузнецова, которая в это время набирала младший состав в футбольный клуб «Лада». Тренер решила понаблюдать за игрой и заметить одарённых ребят. В их числе оказались несколько мальчиков и Аня Вилакова. Тренеру понравилось, как девочка ведёт себя на поле, и она предложила ей записаться в футбольную секцию.

– К сожалению, родители были против моих занятий футболом. Они считали: этот спорт не для девочек. Случалось, меня запирали дома, чтобы я не ходила на занятия. Но моё желание играть в футбол было сильнее родительских запретов. Однажды мне пришлось даже вылезать на улицу через окно, чтобы не пропустить важную игру.

С того момента прошло 13 лет, всё это время Анна не расставалась с футболом. Играла и в мужских, и в женских командах на разных футбольных позициях: защитник, нападающий, вратарь. Почти сразу, как

«СВЯЗЫВАТЬ ЖИЗНЬ С ФУТБОЛОМ СТОИТ ТОЛЬКО ТЕМ, КТО БУДЕТ ИДТИ ДО КОНЦА»



и многим футболистам, Анне присвоили прозвище: за ловкую манеру игры, быстроту и уверенность на игровом поле её стали называть Сокол.

– Прозвище так и закрепилось: даже друзья меня называют не Аня, а Сокол (улыбается). И мне это по душе.

Но не всегда уверенность и быстрота помогали... Первая серьёзная неудача случилась в 2015 году на первенстве России. Анна была в позиции правого защитника, но её команда в первом тайме проиграла соперникам из Краснодара 1:0. Затем команда сравняла и удерживала счёт до окончания игры. Решающей в борьбе за третье

место стала серия пенальти. Свой гол Анна смогла реализовать, а вот два других игрока, к сожалению, нет. В тройку лидеров команде войти не удалось.

Спорт как профессия

– Я очень долго переживала это поражение. Хотелось всё бросить, но благодаря друзьям и знакомым, которые поддерживали меня, постоянно напоминали о том, как для меня важен футбол, я ожила. Сегодня тоже случаются проигрыши в командных соревнованиях, и это, конечно, по-прежнему расстраивает, но сейчас понимаешь: на смену неудачам всегда приходят победы.

В возрасте восьми лет Анна Вилакова начала участвовать в спортивных соревнованиях. За 12 лет пробовала себя в первенстве России в возрастной группе до 15-17 лет, в спартакиаде по мини-футболу и в 2014 году была на просмотре в сборную России.

– Со временем отношение родителей к футболу изменилось, недовольство немного утихло, потому что они поняли, что бороться со мной и запрещать у них не получится. Они стали понимать, что эта иг-

ра для меня – смысл жизни. Они видели все мои успехи и поражения, но какого-то заметного участия в занятиях не принимали.

– Ребята уже начинают понимать, что от них требуется, что тренировки – это не просто «попинаем мячик, поболтаем с подружкой и пойдём домой», это физические нагрузки, проигрыши и победы. Это спорт. Тренеру необходимо помочь ребёнку выбрать правильную спор-

тивную позицию. Его главная задача – научить чувствовать себя в команде, правильно оценивать своё участие в игре, понимать задачи, которые стоят перед футболистами на разных игровых позициях. Подготовить его теоретически и практически.

Поэтому подготовка юных футболисток ведётся не только во время игр, но и на теоретических занятиях. Ребятам усаживают перед макетом футбольного поля и начинают рассказывать о тактике игры. Тренер объясняет на основе макета задачи каждого игрока: куда стоит бежать, какому игроку лучше давать пас. Затем ребята пытаются применить теорию в игре.

Каждое занятие начинается с общей разминки – необходимо подготовить мышцы и суставы к игре, чтобы снизить риск получения травм. Затем предлагаются задания на технику владения мячом: обвод фишек, передачи мяча в паре в одно и в два касания, удары по воротам, обучение различным финтам. И только в конце тренировки, если остаётся время, появляется возможность разделить на две равные команды и поиграть в футбол.

Не каждый тренер может научить профессиональной игре. В-первых, это может сделать только профессиональный игрок; во-вторых, тот, кто готов к педагогической работе, которая предполагает спортивную, теоретическую и психологическую работу с детьми.

– Тренер должен быть дисциплинированным, находить общий язык с детьми, потому что для них тренер – авторитетный наставник.

После каждой тренировки и игры Анна проводит с девочками саморефлексию. Такое общение с командой нужно не для того, чтобы поругать или похвалить: дети должны просто поделиться своими мыслями о том, что удалось или не удалось реализовать в игре. Так, убеждена Анна, тренер поймёт, над чем ещё предстоит работать: к примеру, над техникой или над спортивным настроем ребят.

– Такое внимание к детям и к футболу отнимает много времени. У тех, кто занимается профессиональной футбольной подготовкой, личного времени практически не остаётся. Спортсменам постоянно приходится чем-то жертвовать. На учёбу и друзей времени останется совсем мало. Мой совет: связывать жизнь с футболом стоит только тем, кто будет идти до конца.

– Для того чтобы стать профессиональным футболистом, надо: первое – иметь интерес к игре; второе – желание продвигаться в нём; третье – жить и отдаваться футболу полностью, – уверяет Анна Вилакова.

Алла КРИВОВА



В Тольятти существует не менее пяти футбольных школ для парней и девушек, не считая футбольных секций почти в каждой школе. Например, специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва «Лада», женский футбольный клуб «Альфа», футбольный клуб «Искра» и другие. Все периодически взаимодействуют друг с другом и на различных соревнованиях объединяются в команду «Самарская область».

тов. Обычно футболиста замечают во время тренировок или соревнований. Тренер из команды соперников может отметить интересного ему спортсмена и потом предложить футболисту перейти в его клуб на выгодных коммерческих условиях.

Футбол по-взрослому

На таких тренировках детей не просто учат играть в футбол – их подготавливают к большому спорту, к играм в известных футбольных клубах. Несмотря на то что Ане приходится заниматься и с четырнадцатилетними, предпочтение она отдаёт семилетним спортсменам. Это и понятно: в школьном возрасте ребята начинают серьёзнее относиться к тренировкам, и к соревнованиям.

– Ребята уже начинают понимать, что от них требуется, что тренировки – это не просто «попинаем мячик, поболтаем с подружкой и пойдём домой», это физические нагрузки, проигрыши и победы. Это спорт. Тренеру необходимо помочь ребёнку выбрать правильную спор-



Театральный дневник



В ТЕАТР ЗА «БЕЛЫМ КРОЛИКОМ»

Летние каникулы завершились не только у школьников и студентов. В театре юных зрителей «Дилижанс» в сентябре стартует новый, XXVIII театральный сезон. Среди главных премьер – спектакли «Спасти камер-юнкера Пушкина», «За белым кроликом», «Апчи!» и «Тайна падающего кирпича».

Впервые в ТЮЗе

О новых проектах и о сюрпризах для зрителей на пресс-конференции рассказали директор ТЮЗа «Дилижанс» Ирина Миронова, художественный руководитель Виктор Мартынов и режиссёр Артём Устинов.

Традиционно встреча проходила в неформальной обстановке и началась с обсуждения премьер сезона. Предыдущий театральный сезон завершился юбилейным – десятым фестивалем «Премьера одной репетиции». Молодые режиссёры из разных городов представили на суд зрителей свои работы, лучшая из которых по условиям фестиваля должна была войти в постоянный репертуар «Дилижанса». Как рассказал Виктор Мартынов, было принято решение «пустить» в репертуар сразу две постановки – «Спасти камер-юнкера Пушкина» (режиссёр Александр Серенко) и «За белым кроликом» (режиссёр Артём Устинов).

Именно спектакль «За белым кроликом» (16+) по пьесе Марии Огневой и откроет новый театральный сезон «Дилижанса». Премьера состоится 14 и 28 сентября в 17 ч.



А на 8 ноября запланирован выпуск спектакля «Спасти камер-юнкера Пушкина» (12+) по произведению Михаила Хейфеца.

Весной 2020 года театр планирует представить ещё два проекта. Первый – спектакль «Гараж» (12+) по пьесе Александра Арндта, созданный совместно с Тольяттинским краеведческим музеем и приуроченный к 50-летию АВТОВАЗа. Второй – «Золотой телёнок» по роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова в постановке Виктора Мартынова.

Важные темы

В репертуаре «Дилижанса» для маленьких зрителей при поддержке федерального проекта «Культура малой родины» будет представлена серия образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей». У четырёх постановок – общие герои и объединённый сюжет. Автор сценария – актриса театра

«Дилижанс» Екатерина Миронова, режиссёр – актриса Ирина Храмова.

– Спектакль должен донести до маленьких зрителей темы, которые очень важны в жизни, но с ними, к сожалению, не знакомят в школе и о них редко говорят с родителями. Это темы безопасности в чрезвычайных ситуациях, – рассказал Виктор Мартынов.

Так, в начале октября состоится показ спектакля «Тайна падающего кирпича» (0+) о правилах безопасности для ребёнка, в ноябре – премьера постановки «Апчи!» (0+) на тему здоровья. В феврале 2020 года зрителей ждёт спектакль «Экран в голове» (6+) – о проблеме интернет-безопасности, а в мае – «Кошелёк или жизнь» (6+) – о финансовой грамотности.

Кстати, театр уже готовится к новогодним праздникам. В дни школьных каникул актёры покажут

спектакль по сказочной повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» в постановке Виктора Мартынова. Ожидается не совсем привычное изложение известной истории. «Схожесть с мультимедиа будет сведена до минимума», – поделился режиссёр.

Директор ТЮЗа Ирина Миронова напомнила о специальном абонементе «Театр+семья», который распространяется на воскресные детские представления и предоставляет существенную скидку при покупке билетов.

нию, сценической речи, – уточнил Виктор Мартынов.

Добавим, что в театральную труппу «Дилижанса» приняты два новых актёра – Павел Зотов, выпускник Екатеринбургского государственного театрального института, и Анастасия Дашко, уроженка Тольятти, получившая актёрскую профессию в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов и несколько лет проработавшая в северной столице.

Кстати...

Помимо оценки режиссёрских работ, на фестивале «Премьера одной репетиции» был проведён конкурс журналистских работ, посвящённых событиям фестиваля. В этом году победителем стал поэт, прозаик, драматург и журналист Вячеслав Смирнов. Обладателем диплома и специальной премии конкурса журналистов стал Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект» за работу «Теледневник фестиваля» (руководитель студии – Николай Сопляков, участники проекта – Маргарита Михайлова, Александра Елисеева, Виктория Маркушева, Ева Брагина).

Сергей СЫЗГАНЦЕВ

Даёшь молодёжь!

В новом сезоне вновь начинает работать молодёжная студия театра. На занятия приглашаются ребята от 13 лет. Кастинг состоится 13 сентября в 18 ч.

– Студийцы будут участвовать в общих театральных мероприятиях, готовить свои учебные спектакли, проходить занятия по актёрскому мастерству, сценическому движе-



28-й концертный сезон
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ЯРМАРКА АБОНЕМЕНТОВ

15 СЕНТЯБРЯ 11.00 - 19.00
БЕСПЛАТНЫЙ КОНЦЕРТ

16 СЕНТЯБРЯ 11.00 - 19.00
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЯРМАРКА

ВЫБЕРИ СВОЮ МУЗЫКУ!

№ 1 «КЛАССИКА — ДЕТЯМ»	№ 7 «СИМФОНИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	№ 13 «WORLD MUSIC»	№ 19 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧЕТВЕРГИ»
№ 2 «СКАЗОЧНЫЕ УЗОРЫ»	№ 8 «МАГИЯ ГОЛОСА»	№ 14 «ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА И КИНО»	№ 20 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР»
№ 3 «В ГОСТЯХ У ДЖАЗА»	№ 9 «STEINWAY-ВЕЧЕР»	№ 15 «МИР ТАЦЦА И ПЕСНИ»	№ 21 «РУССКИЙ ЭКСКЛЮЗИВ»
№ 4 «КЛАССИКА НА БИС»	№ 10 «КОЛОАДНЫЙ ДЖАЗ»	№ 16 «ВАСИЛИЙ КОРИШКИН ПРИГЛАШАЕТ»	№ 22 «ВСЁ ЭТО JAZZ!»
№ 5 «СОЛНЦА + ОРКЕСТР»	№ 11 «ДЖАЗ, БЛЮЗ И РОК-Н-РОЛЛ»	№ 17 «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»	№ 23 «МИХ»
№ 6 «ДУША РОССИИ»	№ 12 «ПОТРУЖЕНИЕ В КЛАССИКУ»	№ 18 «МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ»	

222·600 | FILARMAN.RU

Наименование (название) издания: «Спечка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Наталья Андреевцева
Фото Артём Чернявский
Дизайн, верстка Елена Симанкина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Т-209, тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.spechka@gmail.com

12+

Отпечатано в ООО «ТПК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 6Б. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.