


СПЕЦИАЛЬНАЯ

12+



Горящая тема

БЛИЗКОЕ ЗНАКОМСТВО

Впервые в Тольяттинском государственном университете прошёл День АВТОВАЗа



Стр. 4

Фишки



Решай!

Проблемы, связанные с экологией. В ТГУ прошёл конкурс-интерактив «Жизнь под увеличительным стеклом» – стр. 2



Любуйся!

«Маленькими историями большого мастерства» от ювелиров ТГУ в Лицее искусств – стр. 2



Участвуй!

В совместном проекте ТГУ и Кванториума «Формула картинг» – стр. 5



Начни!

Свой бизнес с командой проекта StartUp – стр. 5



Расставь акценты!

В современном музыкальном творчестве вместе с филологом и радиоведущим Леонидом Клейном – стр. 7



СТУДЕНТЫ VS ШКОЛЬНИКИ

Конкурс-интерактив «Жизнь под увеличительным стеклом» состоялся 22 марта в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ). Школьники 8 – 11-х классов представили жюри проекты на актуальные темы, связанные с решением экологических проблем. Организаторами выступили институт химии и инженерной экологии ТГУ и химическое предприятие «Тольяттиазот».

В конкурсе приняли участие восемь команд школьников. Темы презентаций – самые разнообразные: от экологии до улучшения промышленной безопасности. Оценивало проекты компетентное жюри – ответственная за интеллектуальное направление Совета молодёжи ПАО «Тольяттиазот» Екатерина Шмельёва и преподаватель Центра по подготовке и повышению квалификации кадров ПАО «Тольяттиазот» Евгения Гунченко. В состав жюри также вошли пять студентов-химиков ТГУ. Модератором конкурса выступил ассистент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» опорного вуза Сергей Соков.

Конкурс-интерактив включал в себя химический баттл. Задача



школьников – защитить свой проект и показать свои навыки ведения дискуссии, а студенты учились задавать каверзные и сложные вопросы, как настоящие эксперты.

Самая младшая (по возрасту) команда «Экологическая радуга» – восьмиклассники лицея №6 – представила проект «Экологические проблемы города Тольятти». В пре-

зентации ребята предложили мероприятия по улучшению экологии. Один из вариантов – озеленение города. Ребята отметили, что с удовольствием приняли бы участие в подобном мероприятии.

«Вторичная переработка строительных отходов» – так назывался проект команды «Кирпич». Учащиеся 11-го класса школы №93 пред-

ложили перерабатывать строительные материалы, которые, как известно, загрязняют окружающую среду нашего города.

Студенты-жюри задавали уточняющие вопросы, чтобы понять, насколько хорошо школьники разбираются в теме своего проекта. Кто-то с лёгкостью отвечал, а кому-то нужно было время для размышлений.

После дискуссий жюри выбрало победителей конкурса «Жизнь под увеличительным стеклом». В общекомандном зачёте третье место заняла команда «Спиртовка» в составе двух учениц 10-го класса гимназии №35. Они рассказали о получении гелевых составов для очистки нефтяных трубопроводов от отложений.

Второе место заняла команда учеников 10-го класса школы №41 Togliatti Oilers. Их проект был посвящён биотопливу и топливным приладам.

Первое место завоевал проект по оптимизации реакционного узла, находящегося в ПАО «Тольяттиазот» по типу зелёной химии. Его презентовала команда «Химбисты» – ученики 10-го класса школы №93.

За активное участие в баттле отметили студентку 2-го курса ТГУ Алису Кондратьеву. Она чаще всех задавала вопросы школьникам и вступала с ними в дискуссии.

Все победители получили дипломы и памятные призы от организаторов конкурса.

– Все участники конкурса – молодцы. Все успешно выступали, предлагали интересные темы как для города, так и для предприятия «Тольяттиазот», – отметила Екатерина Шмельёва.

Амина ДАХУНАЕВА

Это интересно



ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ ЮВЕЛИРОВ

«Маленькие истории большого мастерства» – под таким названием в Лицее искусств открылась выставка студентов-ювелиров института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского госуниверситета (ТГУ).

«Каждый человек уникален и несёт определённый посыл миру. Так и дизайнер-ювелир в своём творчестве отражает особое видение прекрасного. Создавая новое изделие из металла, он буквально рассказывает свою личную маленькую историю», – такова концепция выставки «Маленькие истории большого мастерства».

В выставочном зале Лицея искусств представлены работы более 40 участников – студентов кафедры «Художественная обработка металла» ТГУ. Студенты во время обучения в вузе выполняли свои авторские изделия из металла с различными вставками из янтаря, жемчуга, фианитов и поделочных камней. Изготовление таких необычных



украшений происходит в рамках учебного процесса. Сначала продумывается идея, создается эскиз украшения, затем изготавливается восковая модель, её отдают на отлив, после чего украшения дорабатывают дальше. Вся работа занимает около полугода.

– Выставка цельная, хорошо составлена экспозиция – к каждой работе можно подойти поближе, рассмотреть. Я думаю, что у тех, кто решил серьёзно проникнуть в суть

профессии ювелира, всё получится. Главное – не бросать это дело, а уже сегодня погрузиться в него полностью, развиваться, – отметил, открывая выставку, директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Сергей Кондулуков.

Это далеко не первая выставка студентов-ювелиров ТГУ. Ребята регулярно выставляют свои работы, ведь им действительно есть чем гордиться.

– Я нашла себя в этом деле. Хочу и в будущем заниматься ювелирным творчеством, – рассказывает участница выставки, студентка 3-го курса кафедры «Декоративно-прикладное искусство» ТГУ Виктория Стратунова.

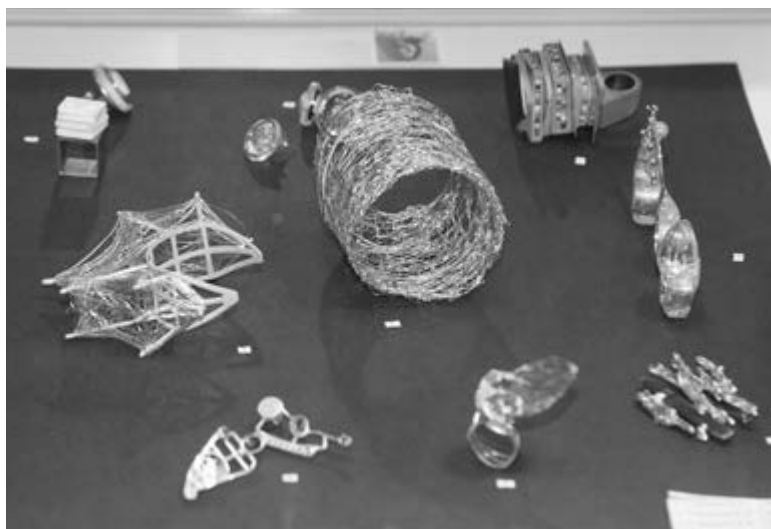
Мария Яковлева, доцент кафедры «Декоративно-прикладное искусство» ТГУ, подчеркнула, что ювелирное направление в городе Тольятти развивается только в опорном университете. Но зарождалось ювелирное творчество в Лицее искусств. Она также отметила, что у школьников есть большой интерес к ювелирному искусству и многие школы уже проявили желание посетить выставку.

– Хотелось прийти сюда, посмотреть уровень мастерства студентов, и самому тоже поучиться, узнать что-то новое об обработке металла. Я на выставках подобного рода уже не первый раз, поскольку интересуюсь ювелирным творчеством. Увлекаюсь мягкими металлами, работаю с ними. Я впечатлён, зацепило, – поделился один из первых посетителей выставки Валерий Александров.

Выставка «Маленькие истории большого мастерства» доступна для всех желающих. Вход свободный.

Выставка работает по 28 апреля по адресу: г. Тольятти, бульвар Курчатова, 2, выставочный зал Лицея искусств.

Софья ГОРИНА



Что было

Мастер-класс по молекулярной кухне для учащихся городских школ и тольяттинского колледжа сервисных технологий и предпринимательства состоялся в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) 27 марта. Провели его шеф-повар Марат Кажаяев и студенты института химии и инженерной экологии опорного вуза.

Первым приготовленным блюдом стали сладкие спагетти из вишневого сока. Повар ставит кастрюльку с соком и желатином на электрическую плитку и доводит до 120 градусов. Помощницы не дремлют: в руках у них шприц и капельница. Но они не собираются проводить медицинские вмешательства. В шприц без иглы помощницы набирают сок, затем пропускают его через трубку капельницы. Саму трубочку укладывают в ёмкость с холодной водой и льдом – так желатин начинает застывать в форме длинного спагетти. Проходит несколько минут, и лёгкими движениями руки повар выдавливает застывший сок на тарелку – вуаля, сладкие спагетти готовы!

Следующим творением повара стала «съедобная земля». Главный ингредиент – горький шоколад. Оказывается, если его подогревать на плите при постоянном помешивании,

ДЕГУСТАЦИЯ «МОЛЕКУЛ»



вани, то он кристаллизуется и становится очень похожим на землю.

– Кто из вас в детстве пробовал на вкус землю? Я вас уверяю, наша приготовленная земля вкуснее, – шутит шеф-повар, уточняя, что процесс создания некоторых блюд достаточно длительный, и предлагает продегустировать заранее подготовленные десерты.

И вот перед участниками мастер-класса «Бразильский микс» – десерт выглядит как печенье с зелёным кремом, «Тропический рай» похож на кусочек торта со слоями

красного, белого и оранжевого цветов. А лже-яичница, которую принесли последней, была очень похожа на настоящую глазунью.

Как и полагается, самое «сладкое» оставили на потом. Ассистент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» опорного вуза Сергей Соков принёс ёмкость с жидким азотом для приготовления мороженого. Пока повар разогревал сливки с сахаром – а это процесс долгий, – Сергей Соков устроил школьникам небольшое химическое шоу. Он взял ёмкость и

плеснул жидкий азот в сторону гостей. Все перепугались, но напрасно: азот тут же превратился в пар и клубился по полу. Самому смелому школьнику было предложено «пожертвовать собой»: на руку ему вылили жидкий азот. Как оказалось, это вовсе не холодно и не больно, так как вещество быстро превращается в пар и даже не доходит до руки.

Следующий опыт – заморозка сливок – был самым зрелищным. Марат Кажаяев помешивал венчиком сливки, в которые вливали жидкий азот. В результате реакции образовалось много пара, который распределялся по столу, переходил на пол и заполнял комнату. Так происходило несколько минут, и сливки действительно превратились в мороженое. Этот десерт последний из тех, которые были созданы на глазах школьников. Ребята приступили к дегустации – каждый попробовал все кулинарные шедевры молекулярной кухни.

– Меня удивили макароны, потому что они такие вкусные и их очень интересно делать, – рассказала школьница Наташа Абакумова.

– Больше всего понравилось мороженое – оно самое вкусное и необычное. Я бы хотел приготовить дома землю из шоколада, потому что сделать это проще всего, – поделился впечатлениями Михаил Хомяков.

Организатор мастер-класса по молекулярной кухне – кафедра «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания» института химии и инженерной экологии ТГУ. Под их руководством подобные мероприятия проводятся не впервые. Для студентов это возможность продемонстрировать свои умения и научиться свободно чувствовать себя перед аудиторией. Школьники, в свою очередь, узнают об особенностях подготовки технологов в пищевой промышленности в ТГУ.

– Заниматься молекулярной кухней непросто: для этого нужно хорошо знать особенности химических и физических процессов, которые происходят при приготовлении блюд. Знать, когда и что надо добавить в то или иное блюдо, в каких температурах и пропорциях. В нашей профессии главное – не бояться, и я советую это начинающим поварам, – подчеркнул Марат Кажаяев.

Виктория ЯРЫГИНА

С места – в карьеру

МЕЖДУ НИМИ ХИМИЯ

Реакции, кислоты, ионы и ферменты – 26 марта в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) прошла олимпиада «Химия нашего города». Студенты соревновались не только в знании теории сложной науки, но и показывали практические навыки.



Уже второй год подряд опорный вуз совместно с ПАО «Тольяттиазот» проводит конкурс по химии. Но если в 2018 году организаторы ограничились викториной, то в нынешнем студентам предоставили возможность провести настоящие опыты в лаборатории.

– Наша задача – показать студентам, что у них есть возможность работать по профессии, оставаясь в городе. Добавить в олимпиаду практические задания мы решили для того, чтобы им было ещё инте-

реснее принимать в ней участие. Для нас в новом формате тоже есть плюс – на практике можно лучше рассмотреть навыки ребят, – объяснила специалист центра подготовки и повышения квалификации ПАО «Тольяттиазот» Евгения Гунченко.

В олимпиаде принимали участие восемь команд, в которые вошли студенты 1-го, 2-го, 3-го курсов института химии и инженерной экологии. Задания для всех были одинаковые. К примеру, в первом

туре – теоретическом – ребятам задавали такие вопросы: «Каким образом можно отделить ион алюминия от других ионов?», «Что такое ферменты и каковы их свойства?». В олимпиаду также входил блок «бонусных» вопросов о предприятии «Тольяттиазот».

Практическая часть олимпиады состояла из трёх этапов. На первом юные химики должны были определить концентрацию кислоты в неизвестном образце с использованием кислотно-основного титрования. На следующем этапе студентам предстояло получить оксид меди путём химических превращений неорганических веществ. Завершающим стало задание на определение свойств вещества.

– На финальном этапе нам дали вещество и сказали, каким свойством оно должно обладать. Мы с командой подгоняли его под эти самые свойства. Было очень интересно приходить в лабораторию, проводить реакции и выполнять задания, – поделилась впечатлением участница Мария Школьная.

Несколько команд на протяжении олимпиады выступали настолько хорошо и ровно, что организаторам не удалось принять однознач-

ное решение и выявить победителя сразу. Третье место заняла команда 2-го курса направления подготовки «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии». За первое и второе места боролись студенты 2-го и 3-го курсов направления «Химия». Им пришлось ответить на специальные вопросы от организаторов. Самым сложным оказался вопрос Сергея Сокова, ассистента кафедры «Химия, химические процессы и технологии» ТГУ. Он звучал так: «Этот элемент встречается в минерале киноварь, в «золоте дураков» и применяется в качестве агента для операции демеркуризации. О каком элементе идёт речь?». Ни одна из команд не дала на него верный ответ. Исход олимпиады решил вопрос Евгении Гунченко. Она

спросила, где территориально находится предприятие «Тольяттиазот». В итоге первое место завоевала команда химиков 3-го курса, серебряными призёрами стали химики-второкурсники.

– Такие олимпиады позволяют активизировать знания студентов, посмотреть, чему научились ребята и выяснить, кто из них лучше усваивает информацию. Как показывает практика, более высокие места занимают студенты старших курсов. Опыт всё-таки побеждает. Для себя мы определяем, на какие темы нужно сделать упор в обучении ребят, – прокомментировал Сергей Соков.

Победители и призёры получили грамоты от университета и призы от спонсора ПАО «Тольяттиазот».

Юлия ФЁДОРОВА

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ ОБЯЗАТЕЛЬНА!
Записаться можно по тел.: **8 (927) 772-54-64**
Мероприятие состоится при наборе группы от 5 чел.

АПРЕЛЬ

Дата	Время	Название программы	Дата	Время	Название программы
6 апреля	11:00	«Сухой лёд»	20 апреля	11:00	«Научная кухня»
	17:00	«Звук»		17:00	«Удивительные жидкости»
7 апреля	11:00	Эвристики «Вода»	21 апреля	11:00	«Большая стирка»
	17:00	«Научная игрушка»		17:00	Макаронные трансформации
13 апреля	11:00	«Умный пластик»	27 апреля	11:00	Эвристики «Воздух»
	17:00	NEW Космическая лаборатория Э		17:00	Биофакт «Яйцо»
14 апреля	11:00	«ЗД ручка»	28 апреля	11:00	Биофакт «Яйцо»
	17:00	NEW Космическая лаборатория Э		17:00	«Электрический разряд»

Стоимость программы-практикума – **350 руб./чел.**

Старт карьеры



БЛИЗКОЕ ЗНАКОМСТВО

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялся «День АВТОВАЗа». 21 марта у студентов и абитуриентов вуза была возможность узнать о перспективах работы на автогиганте, познакомиться с особенностями работы в сфере инжиниринга, проявить свои лидерские качества в интерактивах, пройти тест-драйв автомобилей LADA, а также узнать об особенностях «внешности» автомобилей LADA от шеф-дизайнера марки Стива Маттина.

В холле первого этажа главного корпуса ТГУ была организована выставка проекта Formula Student TSU. Представители команды Togliatti Racing Team рассказывали всем желающим о своей работе, победах и наградах.

Самая ожидаемая часть мероприятия – открытая лекция Стива Маттина, шеф-дизайнера АВТОВАЗа. Желающих послушать известного автомобильного дизайнера было так много, что к моменту торжественного открытия свободных мест в актовом зале уже не было. Стив Маттин рассказал студентам и абитуриентам ТГУ о своём профессиональном опыте, о том, как его команда работает над брендом LADA, и о важности дизайна в автомобильном мире. Прямая трансляция лекции велась на YouTube-канале молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk» (лекцию можно посмотреть в записи – см. QR-код).

По словам ректора ТГУ Михаила Криштала, в таком формате «Дни АВТОВАЗа» проходят в университете впервые. «Мы всегда шли бок



бок с АВТОВАЗом, начиная с 1966 года, когда появился приказ Совета министров СССР о создании Тольяттинского политехнического института, как обеспечивающего кадрами тогда ещё только строящийся АВТОВАЗ. С тех пор Волжский автозавод – это градообразующее предприятие Тольятти, а наш вуз – это градообразующий университет, который обеспечивает кадрами градообразующие предприятия, среди которых, конечно же, Волжский автозавод» – отметил ректор ТГУ.

До 2026 года АВТОВАЗ планирует выпустить 8 новых автомобилей LADA и провести 9 фейслифтов.



ляется настоящей кузницей кадров для нашего предприятия, поэтому мы хотим продолжать это взаимодействие. Нам необходимы ваши молодые талантливые амбициозные выпускники.

Сотрудники АВТОВАЗа подготовили для студентов опорного вуза большую программу: интерактивную игру, деловую игру «Поток» и интеллектуальное шоу «TLT Quiz». На интерактиве студентам рассказали о том, как проходит процесс инжиниринга. А на TLT Quiz в течение двух часов участники отвечали на вопросы, применяя смекалку и сообразительность. Из 16 команд максимальное количество баллов набрала «Белая ладья».

Деловая игра «Поток» – ещё одна из площадок, на которой студенты проявляли свои коммуникативные навыки. Главное в этой игре – умение договариваться. Участников разделили на шесть команд, которые представляли собой заводы. Директорам заводов нужно было убедить друг друга поделиться имеющимися ресурсами. По итогам интерактива и интеллектуальной игры все студенты получили сувениры, а самых активных участников наградили сертификатами на посещение музея ПАО «АВТОВАЗ».

На площади перед главным корпусом студенты могли стать участниками тест-драйва и прокатиться на новых автомобилях LADA – LADA Granta и LADA XRAY. «День АВТОВАЗа» в ТГУ помог студентам по-новому взглянуть на автогиганта и задуматься об АВТОВАЗе как о возможном месте работы.

Галина ГОМОЗОВА



Реализовать эти задачи автоконцерну вряд ли удастся без привлечения специалистов, обладающих самыми современными компетенциями.

– Нам нужны специалисты самых разных категорий, но если говорить про инжиниринг, то это прежде всего инженеры-технологи, инженеры-конструкторы, проектные менеджеры, – рассказала директор по развитию персонала ПАО «АВТОВАЗ» Инга Никулина. – То есть все те профессии, которые связаны с непосредственным «составом» ав-

томобиля. В Тольяттинском государственном университете и в целом в Самарской области готовят специалистов достаточно высокого уровня, и для нас очень важным является проведение «Дня АВТОВАЗа в ТГУ». Вы яв-



Алексей МИНЕЕВ, студент 3-го курса института энергетики и электротехники ТГУ:

– Было довольно интересно узнать, какие стадии проектирования автомобиля существуют. Мы познакомимся с каждой стадией, узнали, какая из них идёт раньше, а какая позже и почему так. Если один этап будет не на своём месте, можно потратить много денег и времени впустую. Интересно было работать в команде, придумывать её название и девиз. Я думаю, этот интерактив был полезен для студентов, потому что они узнали больше об АВТОВАЗе. В основном об этом заводе знают те, кто там работает, а остальные знают только, что там зарплаты низкие. Сегодня команда специалистов рассказала нам о структурах инжиниринга.

Екатерина КУЗНЕЦОВА, студентка 3-го курса института энергетики и электротехники ТГУ:

– Я участвовала в интерактивной игре. Было интересно работать в команде, это что-то новое для меня. Здесь ты учишься прислушиваться к другим людям. Такие интерактивы сплачивают. Я бы хотела связать свою карьеру с АВТОВАЗом, потому что это интересно. Сегодня многое узнала о новых моделях автомобилей, и это круто. Мне нравится новый образ автомобилей АВТОВАЗа, это очень стильно и здорово.

Александр КАЗАНЦЕВ, студент 4-го курса института машиностроения ТГУ:

– Я много слышал об игре «TLT Quiz», но не участвовал, не решался. Сегодня мы прекрасно провели время, получили 3-е место,

и для первого раза это очень здорово. Начал положено, игрой я заинтересовался. Ребята, которые уже участвовали в игре «TLT Quiz», посоветовали попробовать, сказали, что будет интересно. Я думал, что это чем-то похоже на игру «Что? Где? Когда?», но оказалось, всё проходит в другом формате, что очень здорово.

Никита РЯБОВ, студент 2-го курса института машиностроения ТГУ:

– Было очень интересно послушать Стива Маттина, посмотреть презентацию. Я узнал его планы на будущее и очень этим вдохновился. «День АВТОВАЗа» мне понравился. Студенты смогли увидеть, где они могут работать в будущем, заинтересоваться наукой, работой. Я сам хотел бы начать свою карьеру на АВТОВАЗе.

Кирилл СКЛЯРЕНКО, студент 2-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

– Я понял, что АВТОВАЗ заметно продвинулся в международном направлении в последние годы. Если раньше у меня к работе на предприятии было отношение предвзятое, то сейчас понимаю, что это крупное предприятие, где много людей разных профессий могут найти, чем они могут быть полезными. Я задумался о работе на автозаводе. Там есть возможность стать профессионалом, обрести компетенции, которые в дальнейшем смогут развиваться. Я учусь на IT-направлении, но хотел бы попробовать поработать в инженерной части, заняться разработкой комплектующих или проектной работой.

Инженеры с детства

Детский технопарк «Кванториум-63 регион» и опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ) объявляют о начале совместного проекта «Формула картинг». В нём примут участие дети старшего школьного возраста, которые создают гоночный автомобиль.

На базе опорного ТГУ более 10 лет работает проект «Формула Студент». Команда студентов института машиностроения разработала и изготовила гоночный болид, на котором выступает – и весьма успешно – в международных соревнованиях. Гонщики Togliatti Racing Team, согласно последним рейтингам, лучшие в стране. Руководитель и вдохновитель этого проекта – заведующий кафедрой «Проектирование и эксплуатация автомобилей» ТГУ Александр Бобровский. И «Формула картинг» – тоже его идея.

– В «Кванториуме» хорошее оборудование и большой контингент школьников, которых в технопарке ориентируют на профессии нашего города. А у ТГУ есть идеи и специалисты. Мы даём идею, помогаем ребятам её реализовать, и в результате получаем потенциальных абитуриентов, что для нас очень важно, – рассказал Александр Бобровский.

13 апреля в технопарке «Жигулёвская долина» пройдёт установочная сессия с участием заведующего кафедрой ТГУ «Проектирование и эксплуатация автомобилей» Александра Бобровского и активистов проекта ТГУ «Формула Студент». Данное мероприятие станет отправной точкой для реализации проекта «Формула картинг». Партнёрами проекта выступают компании-резиденты технопарка «Жигулёвская долина».

ТВОЁ ПЕРВОЕ АВТО



Проект продлится несколько месяцев. Принять в нём участие смогут инициативные ребята старше 13 лет, которые разделятся на команды. «Формула Студент ТГУ» предоставит юным разработчикам один из своих тренировочных кар-

тов с двигателем внутреннего сгорания мощностью 7 л.с. Изучив и поняв его устройство, подростки спроектируют и соберут собственный гоночный автомобиль.

Весь проект разделят на 4 этапа: первые три будут посвящены созданию карта, четвёртый – его испытаниям на треке. На первом этапе школьникам предстоит выполнить «3D-модель» будущей машины на компьютере. Причём модель должна быть максимально точной и подробной – от этого зависит победа на этапе. Представители университетской гоночной серии

окажут ребятам всю необходимую поддержку: проведут несколько установочных встреч, обрисуют основные требования к объекту проектирования, разъяснят правила конкурса, ответят на вопросы.

Второй этап – «Технология». Участники разработают конструкцию сварочного стапеля. Он необходим для изготовления главного элемента гоночного автомобиля – несущей рамы. Победителем второго этапа становится команда, которая смогла разработать стапель, отвечающий всем требованиям технологичности, точности и надёжности

крепления элементов рамы. Именно этот стапель возьмут за основу на третьем этапе, который носит название «Сборка». Трубы для сварки предоставит лаборатория «Формула Студент ТГУ», здесь же, в лаборатории университета, ребята, скорее всего, и соберут свой карт.

– Во время сборки они будут учиться формовать, печатать на 3D-принтере, резать, подгонять и сваривать металл, красить. И, возможно, в ходе этого проекта ребята заинтересуются другими проектами, которые есть в ТГУ, – отметил Александр Бобровский.

Заключительный, четвёртый, этап проекта «Формула картинг» пройдёт на тренировочной площадке «Togliatti racing team». Команды выйдут на старт картинговой эстафеты «Ready to race». Каждый участник проедет по одному кругу, но главным критерием гонки будет вовсе не скорость, а мастерство пилотирования. Абсолютным победителем проекта станет команда, набравшая наибольшее количество очков по сумме всех этапов.

Проект «Формула картинг» направлен на популяризацию технических специальностей, развитие у подрастающего поколения навыков самообразования, планирования и командной работы. В конечном счёте на это нацелена и вся работа детского технопарка «Кванториум-63». Организаторы рассчитывают задействовать в проекте порядка 400 детей, которым уже в юном возрасте интересны инженерные специальности. Не исключено, что получать профессию многие из них придут в Тольяттинский госуниверситет.

Ольга КОЛПАШНИКОВА

Шаг за шагом

НА START, ВНИМАНИЕ, UP!

Несколько лет назад владельцами и учредителями различных магазинов, кофеен и ресторанов являлись только состоявшиеся люди в возрасте от 40 лет. Сейчас же нередко можно увидеть студентов-предпринимателей, которые успешно развивают свой бизнес. Как набраться предпринимательского опыта, будучи выпускником школы? StartUp покажет и расскажет.

В марте в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялось открытие курса StartUp для школьников. Этот проект рас-

считан на два месяца. Его участники получают знания, которые пригодятся при открытии и развитии своего бизнеса. Участниками про-

екта этого года стали 100 тольяттинских школьников.

Курс StartUp существует уже третий год. Сначала он проходил только в Москве. В этом году география проекта значительно расширилась: StartUp отправился в регионы. Сейчас в нём принимают участие восемь городов – Москва, Самара, Нижний Новгород, Воронеж, Рязань, Екатеринбург, Челябинск и Тольятти.



– Несколько лет назад в ходе одной из смен в детском лагере мы поняли, что развитие предпринимательства среди школьников является одной из важнейших целей на ближайшие годы для нас. Почему? Мы увидели, что ребята имеют низкую финансовую грамотность, большинство даже не знают, откуда в их семье берутся деньги, то есть как зарабатывают, на что тратят и как управляют средствами родители. Так и возникла идея вести курсы финансовой грамотности, а далее – развивать навыки предпринимательства у школьников, – рассказал руководитель регионального проекта StartUp Максим Вдовин. – Само предпринимательство является важнейшим элементом развития экономики нашей страны. Поэтому проект «вылился» в двухмесячный курс для школьников по изучению основ бизнеса. Сейчас молодые ребята предлагают достаточно интересные идеи и составляют хорошие бизнес-планы. Но, к сожалению, малая часть из них доходит до реализации. Наш проект направлен на то, чтобы показать школьникам, как работать над своим бизнесом от начальной стадии до успешного функционирования.

– Я очень хочу раскатать молодёжь нашего города – за ними будущее, – поделилась куратор курса

Алёна Татарничева. – Вместе с ребятами мы научимся основам бизнеса, разбудим Тольятти от «спячки» и сделаем много полезного на благо города. Я считаю, что у школьников можно многому научиться. У них свой, свежий взгляд на многие аспекты жизни, именно поэтому я решила поработать с ребятами в рамках курса StartUp. Помимо этого, я обучаюсь на кафедре социологии Тольяттинского госуниверситета, и данный проект расширит мои знания.

Гостями встречи стали команда чирлидеров ТГУ «Разгон», которая «завела» зал зажигательным танцем, а также основатель мобильных кофеен «Drive Coffee» в Тольятти Александр Бровченко. Кстати, Александр рассказал о своём пути в сфере предпринимательства и о том, какие ошибки лучше не совершать.

После официального завершения открытия команды сразу же собрались вокруг своих наставников, чтобы обсудить дальнейшую работу над проектами. Несмотря на статистику, которую нам часто преподносят в СМИ, большинство участников курса не собираются уезжать из города и хотят развивать свой бизнес именно в Тольятти.

Екатерина ДМИТРИЕВА

Традиции

Один из самых древних праздников, связанный с обновлением природы и человека – Навруз – отметили в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). Участники и гости праздника на пару часов окунулись в культуру Востока, попробовали национальные блюда и узнали интересные факты о традициях иранских и тюркских народов.

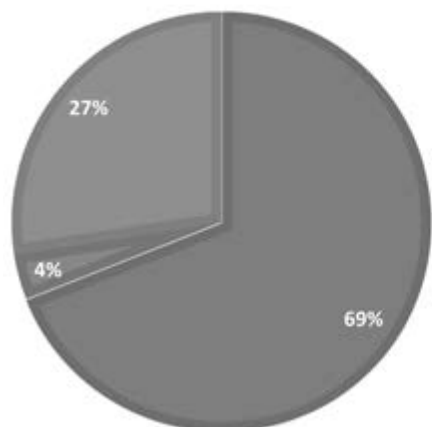
Навруз (в переводе с фарси – «новый день») является весенним праздником равноденствия, а ещё его называют восточным Новым годом. В это время земледельцы начинают заниматься земельными работами и засеивать поля.

– Иностранцы студенты, которые обучаются в нашем университете, отмечали Навруз у себя на родине. У них и возникла идея продолжить традицию в ТГУ. Ректор их поддержал, и вот Навруз проходит у нас уже в четвёртый раз, – отметила проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Елена Щёлокова.

В главном корпусе ТГУ, рядом с актовым залом, расположилась выставка, где гости могли рассмотреть и даже примерить национальные костюмы и предметы одежды народов Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркмении. Каждый стол украшало главное праздничное блюдо – сабзи – про-

ВЕСЕННИЙ НОВЫЙ ГОД

ЗНАКОМ ЛИ ВАМ ПРАЗДНИК НАВРУЗ? (*)



■ да
■ затрудняюсь ответить
■ нет



росшие зёрна пшеницы или других злаков.

По традиции Навруз сопровождается весельем и массовыми гуляньями. Студенты исполняли свои национальные танцы и песни. Примечательно, что в этом году было представлено и русское народное творчество. А в завершение праздника гостей пригласили в столовую ТГУ, чтобы попробовать плов, чак-чак и другие восточные угощения.

– В разных странах Навруз называется по-разному. Например, в Таджикистане говорят «Навруз», а персоязычные народы – «Ноуруз», но цель этого праздника одна –

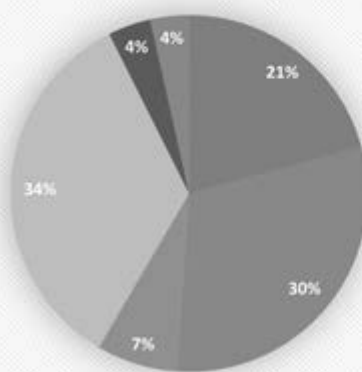
объединять и распространять добрые традиции народов. Сегодня мы постарались передать атмосферу этого праздника, – поделился студент 3-го института права ТГУ Хуршед Давлатшоев.

Анна АНДРЕЕВА

(*) по данным социологического исследования, проведённого кафедрой социологии Тольяттинского государственного университета по заказу молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk».

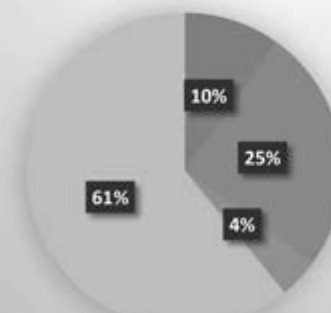
В опросе приняли участие 284 человека – студенты и сотрудники ТГУ.

С чем больше всего у Вас ассоциируется праздник Навруз?



■ другое
■ с национальными обычаями, традициями и костюмами
■ с поводом поесть национальные блюда
■ с приходом весны

Как Вы относитесь к идее проведения праздника Навруз в Тольяттинском государственном университете?



■ затрудняюсь ответить
■ нейтрально
■ отрицательно
■ положительно

Важно

ТОЛЬЯТТИ ПИШЕТ ДИКТАНТ

Ежегодная образовательная акция «Тотальный диктант» в этом году состоится 13 апреля. На сайте проекта totaldict.ru уже началась предварительная регистрация. Тольяттинский государственный университет (ТГУ) станет одной из площадок проведения диктанта, которая будет открыта для всех желающих.



«Тотальный диктант» планируют писать в 1102 городах 80 стран. На территории России акция, призванная привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма, пройдёт в 772 населённых пунктах. За рубежом к проекту присоединятся 340 городов. Кроме

того, написать диктант можно онлайн – на сайте www.totaldict.ru. Трансляции пройдут из шести городов мира, так что поклонники проекта смогут написать все четыре фрагмента текста Павла Басинского дистанционно.

Тем, кто решит проверить свою грамотность в Тольяттинском гос-

университете, предварительная регистрация не нужна – площадка опорного вуза имеет статус открытой. В одной из аудиторий текст будет читать ректор ТГУ Михаил Кристал.

«Тотальный диктант» в ТГУ начнётся 13 апреля в 15.00. Акция пройдёт в главном корпусе вуза по адресу: ул. Белорусская, 14. С собой необходимо взять документ, удостоверяющий личность.

Тех, кто напишет диктант на «отлично», наградят памятными подарками.

0+

Тотальный диктант – ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Цель акции – дать возможность каждому человеку проверить своё знание русского языка и пробудить интерес к повышению грамотности. Идея добровольного диктанта для всех желающих родилась в Новосибирске в студенческом клубе гуманитарного факультета НГУ «Глум-клуб» в начале 2000-х годов. Организатор акции – Фонд поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант».

25 ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
филармония
АПРЕЛЯ начало 19.00 Абонемент № 19 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧЕТВЕРГЫ»

ВСЁ МИР — ТЕАТР

455 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ У. ШЕКСПИРА

12+

Народная артистка РФ Наталья ДРОЗДОВА художественное слово
Мария КИРИЛОВА худ. слово
Игорь СУПРУНОВ худ. слово
Роман АБАСОВ бас.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ ДИРИЖЕР – ВЛАДИСЛАВ ИВАНОВСКИЙ

© МИНДЕЛЬСОН, Л. ЧАЙКОВСКИЙ, С. ПРОКОФЬЕВ, Д. ШОСТАКОВИЧ
К ЛЬБСАМ В. ШЕКСПИРА «СОМ В ЛЕТнюю НОчь», «РОМЕО И ДЖУЛЬЯТА», «КОРОЛЬ ЛИР»

FILARMAN.RU заказ билетов 222-600

Знать всё!

Что общего между Земфирой и Монеточкой? В чём образовательная ценность клипов Сергея Шнурова? Как описать историю России в двух строках песни? Об этом тольяттинцы узнали 29 марта на лекции филолога и радиоведущего Леонида Клейна «Латинские ноты и ломаный русский».

Вороны с «пропиской»

«Современная русская культура не где-то там, она здесь и сейчас», — этими словами Клейн начал новый литературный вечер интеллектуального клуба «Химия слова». Лектор рассуждал о современной поэзии, буквально построчно разбирая тексты песен Земфиры, Лизы Монеточки, Сергея Шнурова и Оксимирона. Выбор именно этих исполнителей Клейн объяснил просто: они объединены одной эпохой, они живы, они работают со словом и представляют собой современный культурный ландшафт.

Главный критерий поп-культуры, по мнению лектора: из творческого продукта можно понять, в какую эпоху живёт лирический герой произведения. Именно о таких временных текстах песен и шла речь на лекции.

Чтобы каждый слушатель погрузился в контекст и, что называется, говорил с лектором на одном языке, сначала звучала песня, которую предполагалось «препарировать». Погрузиться в музыкальную поэзию начали с песни Земфиры «Аривердери»: «Вороны-москвички меня разбудили, / Промокшие спички надежду убили / Курить», — зазвучало из динамиков.

— Уже в первых строчках просто бездна информации, — говорит Леонид. — «Вороны-москвички» — значит, лирический герой не москвич, даже у ворон есть «прописка», а герою негде жить. «Курить — значит, буду дольше жить». В этих строчках Земфира как бы задаёт

ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



себе вопрос: «А зачем, собственно, жить?»

Лектор также отметил быстрый темп песни: «Герой задыхается, у него нет времени остановиться и договорить, поэтому некоторые слова в песне, по логике, должны быть, но они отсутствуют».

Следующей песней в «плейлисте» Леонида Клейна оказались «Самолёты», всё той же Земфиры. Лектор отметил сходство текста певицы с «большой поэзией»: «Песня сделана так, что у лирического героя нельзя определить род: непонятно, женщина это или мужчина. У большой поэзии тоже нет рода, иначе женщинам невозможно было бы читать мужскую поэзию, и наоборот», — подчёркивает лектор.

Клейн раскрыл секрет «цепляющих» композиций певицы. В песнях Земфиры уникальные образы — они

сильно выделяют её на фоне других исполнителей. Она всегда в дейности, у неё нет времени даже на то, чтобы допеть строчку до конца, — этим Земфира и цепляет.

«Запорожец» Монеточки и уют Земфиры

Далее лектор начал говорить о Монеточке, поскольку у обеих исполнительниц, полагает Клейн, в произведениях схожие сюжеты, но рассказаны они по-разному. Лирический герой Монеточки — практически школьница с инфантильным голосом, но при этом с серьёзным смыслом текстов.

— Никто из тех, кто собирает огромные залы и стадионы за деньги, не вставит в свою песню словосочетание про ЕГЭ, потому что ни-

каких приятных ассоциаций эти три буквы у нас не вызывают. Но ЕГЭ есть в нашей жизни, он часть культуры, и Лиза это отлично понимает, — отмечает Леонид.

Ещё один показатель «большой культуры», по мнению Клейна, — размышление поэта о создании творческого продукта. Важно, когда автор не просто пишет, условно, про любовь, а понимает, что такое «звонкий ямб сердце тронул», приводит пример из песни Лизы лектор. Монеточка общается с подкованным слушателем. Для него интересно получить из её песен не прямую эмоцию, а нечто другое. У Монеточки, как и у Земфиры, в текстах много отсылок к эпохе, много песен-рефлексий над временем. Яркий пример — «Девяностые». Песня, по словам Клейна, не про реальные девяностые, а про отношение поколений к этой эпохе.

Говорил филолог не только о сходстве в творчестве исполнительниц, но и о различии: «В одной песне у Монеточки есть строчка: «Посидим в "Запорожье" до следующей песни». В этом принципиальное отличие от Земфиры, у которой не может быть «Запорожца», который просто стоит. У нее уют поедет, если надо», — эмоционарует лектор.

Шнуров «пишет историю» России

Персональная популярность Шнурова огромна, заявляет Леонид Клейн и отмечает, что для этого исполнителя очень важна история родного города — на этом построены практически все его песни.

— Посмотрите, у Монеточки есть строчка: «Неучтённая девочка где-то в городе шастает». А у Шнурова:

«Мой адрес не дом и не улица, мой адрес сегодня такой». Это, по словам лектора, и отсылка к песне про Советский Союз, и связь эпох, и связь исполнителей.

У Шнурова, как и у Земфиры с Монеточкой, прослеживается диалог с русской культурой. «В одной из песен Газманова, — говорит Клейн, — есть такой припев: «Москва — звонят колокола». У Шнурова цитата такая: «Москва, по ком звонят твои колокола? Москва, почём твои золотые купола?» На мой взгляд, с помощью этих двух строчек можно описать историю России последних двадцати лет», — резюмирует Леонид Клейн.

Оксиморон Оксимирона

— Если говорить о последнем альбоме Оксимирона, — то «Горгород» — это сплошная цитата из Маяковского, — повествует Клейн, сравнивая тексты рэпера и поэму «Облако в штанах» и находя между ними много общего.

Лектор характеризует лирического героя Оксимирона как человека, который может говорить только о себе. Но в то же время этот романтический герой либо жалеет себя, либо бунтует один против всех. Лектор считает, что такой настрой сближает Оксимирона с массовой культурой и поэтому делает его менее интересным. Тем не менее, как отмечает Леонид Клейн, спектр тем в произведениях рэпера, в сравнении с Земфирой или Шнуровым, уже.

Завершая общение, филолог вернулся к названию лекции, строчке из песни Земфиры: в ней отсылка к тому, что музыка — явление международное, поэтому «ноты латинские».

— А «ломаный русский» потому, что, во-первых, нужен очень высокий уровень владения языком, чтобы вот так его «ломать», во-вторых, «ломаный» — это ещё и отражение надломленной эпохи, — заключил Леонид Клейн.

Евгений СТЕПОЧКИН
Фото: Ольга ВОЛОКУШИНА

Конкурс



«ГРАФИТ» ЖДЁТ ЭССЕ

В июне тольяттинскому альманаху «Графит» исполнится 8 лет. В связи с этим проводится новый конкурс — на лучшее эссе о тольяттинской современной поэзии.

Авторам необходимо написать эссе о современном тольяттинском поэте, публикующемся в альманахе «Графит» или в сериях приложений и сопутствующих проектах Сергея Сумина. Объём эссе — от 1000 до 5000 тыс. знаков с пробелами. Необходимо выбрать текст или тексты поэта из Тольятти, опубликованные в альманахе «Графит», проанализировать одно стихотворение или подборку стихотворений. Можно в качестве исключения прислать эссе о поэте, у которого нет публикаций в альманахе «Графит».

Пять лучших эссе будут опубликованы в сентябрьском альманахе «Графит», а их авторы получат серию книг, изданных проектом за последний год.

Сроки проведения конкурса: с 1 апреля по 1 июня. Подведение итогов — 20 июня. Эссе выслать на электронную почту: sumin_sergei@list.ru

Где взять тексты тольяттинских авторов? Лучше всего альманах «Графит» представлен на сайте МЕГАлит, где можно скачать или просмотреть отдельно все материалы за последние восемь лет (<http://www.prome-galit.ru/magazines/grafit.html>). Также все номера альманаха можно скачать на сайте библиотеки культурного центра «Автоград» (<http://tl.libavtograd.ru/almanac-grafit>).

КЦ «АВТОГРАД»
Д К И Т
18 АПРЕЛЯ
ул. Юбилейная, 8
НАЧАЛО 19.00
12+

МУЗЫКА ИЗ АНИМЕ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
ДИРИЖЕР — КЕНИЧИ СИМУРА
СОЛДИСТ И ВЕДУЩАЯ — МАРИЯ «АМЕ» САБАНОДА ЯПОНИЯ

222-600 | 35-28-76 | 39-09-09

Культурный код

ИЗ КНИГИ – НА ЭКРАН

Злосчастливая птица



Свой роман-бестселлер «Щегол» Донна Тартт писала больше 10 лет и уже через год после публикации получила за него престижную Пулитцеровскую премию.

В этом году к выходу готовится экранизация, поэтому предлагаем краткий обзор самой книги.

Герой – тринадцатилетний Тео Декер по роковой случайности оказывается в эпицентре взрыва в музее. Его мама погибает, а на руках мальчика умирает мужчина, который завещает ему спасти картину Фабрициуса «Щегол» из музея и отдаёт кольцо со своей руки. После этого жизнь Теодора превращается в путешествие с места на место, от человека к человеку, а полотно с птицей становится напоминанием об утрате, идеалом, проклятием и одновременно спасением.

В книге соединяются детектив, история первой любви и воспитательный роман – получается чуть больше 830 страниц мрачноватых приключений главного героя. Но каждый читатель, кто сможет заглянуть за эту мрачность, увидит отсылку к тому, что в жизни всегда найдётся место для прекрасного.

Несмотря на все достоинства книги, есть у неё и небольшой недостаток. Тео Декер – идеальный подрасток, который эрудированнее любого своего сверстника и, разумеется, взрослее.

Для кого: для ценителей детективов и книг о взрослении
Рейтинг: 9 спичек из 10

«Зло никогда не спит, а Добро неусыпно»



Полюбившийся многим по циклу «Плоский мир» Терри Пратчетт совместно с автором графических романов Нилом Гейманом написал книгу в жанре юмористического городского фэнтези. Ангелы, Демоны, Всадники Апокалипсиса, ведьмы, охотники на ведьм и дети – всё это собирается показать нам BBC в своём сериале «Благие знамения» уже в мае 2019-го.

После многолетней борьбы сил добра и зла грядёт Армагеддон. На Земле рождается сын Дьявола – Антихрист. За ним отправляют присматривать ангела – Азирафаэля, и демона – Кроули, которые так привыкли к жизни на земле, что пытаются предотвратить Конец света. Удивительно, но взгляды на воспитание ребёнка у демона и ангела расходятся, да и ребёнок оказывается не совсем тем ребёнком. В итоге судьба Судного дня оказывается под вопросом.

Библейские мотивы в книге представлены в сильно изменённом виде: вместо Чумы, ушедшей на покой из-за появления пенициллина, здесь появляется Загрязнение, а сами всадники – байкеры, объединившиеся в банду. Единственная сложность, которая может возникнуть при прочтении, – странный юмор авторов, который понравится далеко не всем.

Для кого: для любителей Нила Геймана и Терри Пратчетта (и их специфического юмора)
Рейтинг: 8 спичек из 10

Классика жанра



Также в этом году выходит далеко не первая экранизация книги Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины». Частично основанный на детских воспоминаниях, роман принёс писательнице широкую известность, из-за которой Олкотт даже написала продолжение о взрослой жизни героинь.

История повествует о четырёх дочерях семьи Марч, чьё взросление пришлось на годы Гражданской войны США. Эта война не проходит мимо и влияет на становление их как личностей. Отец отправляется на войну против южан. Хотя семья и переживает не лучшие свои времена, сёстры остаются детьми и мечтают о подарках, которые дарят всем маленьким девочкам: о куклах, платьях и игрушках. Вместо всего этого на праздник мама дарит им по Евангелию. Именно подарок после Рождества объединяет единой целью очень разных сестёр: они решают стать лучше.

Книга наполнена теплом, приятной ностальгией по детству, а к главным героиням сложно остаться равнодушным. Однако из-за того, что книга изначально была написана для детей, кому-то она может показаться излишне слащавой, а героини приторными, но это уже дело вкуса.

Для кого: для ностальгирующих по детству
Рейтинг: 8 спичек из 10

Алина КОСТЮКОВА

Уточнение

В газете Speechka №4 от 28 марта 2019 года в материале «До чего дошёл прогресс!» допущена опечатка. Уточняем, что мастер-классы выпускника Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Вячеслава Рябцова «Лаборатория робототехники и программирования» проводятся в Центре робототехники.

День Абитуриента ТГУ

► 10 институтов
► 47 направлений подготовки
► Институт военного обучения

ул. Белорусская, 14 (главный корпус)

Фестиваль технических направлений, Ярмарка гуманитарных специальностей

Интерактивные площадки:

- Молекулярная кухня и функциональные продукты питания
- Интерактив «Живая и неживая вода»
- Интерактив «Умный дом»
- Интерактив «Мобильные роботы»
- «Ресторан» – дегустация продуктов
- Презентация студенческих проектов ТГУ
- Творческая лаборатория по экспериментальной химии
- Мастер-класс по созданию песочных образов «Нарисуй мечты»
- Мастер-класс по 3D-моделированию и прототипированию (печать сувениров на 3d-принтере)
- «Автопати» – Выставка тюнингованных автомобилей

• Презентация проекта «Инженерно-технические классы» от стратегического партнёра ПАО «Тольяттиазот»

Встречи абитуриентов с представителями институтов, на которых вы сможете задать все интересующие вас вопросы, узнать более подробную информацию о поступлении и обучении:

Институт	Аудитория	Время встречи
Институт химии и инженерной экологии	Г-326	14:30 – 15:00
Институт математики, физики и информационных технологий	Г-330	14:30 – 15:00
Институт машиностроения	Г-440	14:30 – 15:00
Институт энергетики и электротехники	Г-423	14:30 – 15:00
Институт права	Г-409	14:30 – 15:00
Институт финансов, экономики и управления	Г-406	14:30 – 15:00
Гуманитарно-педагогический институт. (Кафедры: «Журналистика» и «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»)	Медиахолдинг (Г-202)	14:30 – 15:00
Гуманитарно-педагогический институт	Г-208	14:30 – 15:00

На площадке перед главным корпусом

- Выставка транспортных средств: гоночные болиды, карты, электробайки, «фото-багажник»
- Картинговые заезды

ПРОКУРАТУРА Г. ТОЛЬЯТТИ РАЗЪЯСНЯЕТ

Вопрос: В магазине на продажу выставлены обереги с ярко выраженными элементами свастик. По-моему, это наказуемо, или я ошибаюсь?

Александр С., студент ТГУ

Ответ: Да, такие действия действительно влекут административную ответственность, предусмотренную ст. 20.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Подобные действия рассматриваются законом как пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой, пропаганда либо публичное демонстрирование которых запрещены федеральными законами. Размещение подобных предметов в свободном доступе является демонстрацией нацистской атрибутики или символики. В случае умысла на сбыт таких предметов в целях пропаганды ответственность усиливается.

Физическое лицо может быть подвергнуто административному штрафу в размере от 1000 до 2000 рублей либо административному аресту на срок до 15 суток, но в любом случае с конфискацией предмета административного правонарушения.

Ответственность должностного или юридического лица усилена и также связана с конфискацией предмета административного правонарушения.



Наименование (название) издания: «Speechka»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Наталья Андреевцева
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанкина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года. Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

SPЕЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Г-209, тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+

Отпечатано в ООО «ТПК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 6Б. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.