

СРЕДНЯЯ

12+



Горящая тема



ЧИСТЫЙ ЗВУК – ЧИСТЫЕ ЭМОЦИИ



Стр. 3

Фишки



Любуйся!

«Ювелирная кухня» – изысканные вещицы из металла представили тольяттинской публике студенты-ювелиры ТГУ – **стр. 3**



Дерзай!

Студент института физкультуры и спорта ТГУ Владимир Чобану о том, как получить место в сборной России по кикбоксингу – **стр. 5**



Пробуй!

То, о чём не пишут в учебниках. В Центре экспериментальной химии ТГУ школьники проводят эксперименты и делают «вулкан» – **стр. 5**

Тотальный диктант – 2019 состоится 13 апреля

Готовься!

К тотальному диктанту. В ТГУ стартует серия образовательных занятий, увеличивающих шансы получить за грамотность твёрдую пятерку – **стр. 6**



Читай!

Обзор самых «цепляющих» книг современности в нашей новой рубрике «лиTERRатура» – **стр. 8**



МЕНДЕЛЕЕВ – ПИАРЩИК ОТ БОГА

В этом году таблица Менделеева отмечает 155-летний юбилей. Все мы изучали её в школе. Но далеко не каждый знает, какие открытия предшествовали её появлению, действительно ли таблица приснилась Дмитрию Ивановичу Менделееву и чему нас не учат на уроках химии? Об этом на лекции интеллектуального клуба «Химия слова» рассказал 15 февраля главный редактор портала Mendeleev.info и Neuronovosti.ru, научный редактор портала Indicator.ru Алексей Паевский.



удачными, потому что учёные пытались подделать факты под свою идею. Та же история произошла и с последующими попытками упорядочить элементы.

– К созданию системы элементов был очень близок немецкий химик Лотар Мейер. Даже сейчас некоторые утверждают, что на самом деле таблицу элементов придумал он, а не Менделеев. Он действительно составил таблицу, впервые появилась зависимость от атомных масс, но есть несколько проблем. Во-первых, Мейер включал все элементы подряд, а во-вторых, те элементы, которые ему не понравились, он попросту выкинул! – рассказал лектор. – И самое главное: что отличает закон от простой таблицы? Закон позволяет предсказать, чего не хватает, что появится в будущем. Этим и был велик Менделеев – в отличие от Мейера он не просто составил таблицу, он вывел закон.

делеев – в отличие от Мейера он не просто составил таблицу, он вывел закон.

Открытие таблицы

Первый вариант таблицы Менделеева увидел свет 18 февраля 1869 года. По современному календарю формальный день рождения таблицы Дмитрия Ивановича – 1 марта. Существует распространённая версия о том, как таблица химических элементов появилась на свет. Некоторые считают, что она приснилась Менделееву.

– Я достаточно много изучал то, что говорил сам Дмитрий Иванович по этому поводу, и пришёл к выводу, что это миф. Причём запущенный самим Менделеевым. Говоря современным языком, он был пиар-

щиком от бога, – рассказал Алексей Паевский. – Когда нужно было продвигать закон в массы, он заявил, что тот ему приснился. Когда же закон устоялся и весь мир знал о таблице, он сказал: «Да вы что, я, может, пятнадцать лет над ней думал, а вы говорите, что всё приснилось!»

Не школьная химия



Известно, что самый древний химический элемент – это водород. Практически весь водород, который сейчас существует, лишь немного моложе нашей Вселенной, а ей уже 13,8 миллиарда лет! По словам лектора, каждый из нас не раз видел следы образования водорода того времени. Если включить, но не на-

строить телевизор, на экране будут знакомые всем нам шипение и рябь. Эта рябь – реликтовое излучение, возникшее во время Большого взрыва.

В школьной программе классическим примером металла считается натрий. Однако около десяти лет назад был придуман способ представлять новые вещества и их состояния. В ходе этого исследования оказалось, что если натрий поместить под максимальное давление (например, если использовать два алмаза по принципу наковальни), то он станет красным, прозрачным и неметаллом. Таким образом, отметил Алексей Паевский, чем больше проводится современных исследований, тем сильнее меняется представление о привычной для нас химии.

– Несмотря на достаточно серьёзную тему лекции, Алексей сделал её интересной, а временами даже забавной, – поделилась впечатлениями слушательница лекции Мария Кудряшова. – Как и любая наука, химия – серьёзная и сложная область знаний, но было приятно взглянуть на неё под непривычным углом. В такой лёгкой обстановке, мне кажется, узнавать новое легче и интереснее, чем сидеть за учебниками.

Варвара ДВОРЯНКИНА

Что было до таблицы Менделеева?

По словам лектора, только в начале XIX века учёные открыли достаточно много химических элементов, чтобы появилась необходимость упорядочить и систематизировать их. Первым попытался это сделать немецкий химик Иоганн Дёберейнер. Он решил объединить элементы с похожими свойствами в триады. Через тридцать с лишним лет после этого французский геолог и химик Александр Бегие де Шанкуртуа создал свою знаменитую «Земную спираль». Оба открытия, отметил Алексей Паевский, были

История



Тридцать лет назад – 15 февраля 1989 года – последняя колонна советских войск пересекла советско-афганскую границу в районе города Термез. Афганская война – конфликт между правительственными силами Афганистана при поддержке ограниченного контингента советских войск, с одной стороны, и вооружёнными формированиями афганских моджахедов (*) – с другой. Война, никем и никому не объявленная, оставила после себя массу вопросов.

АФГАНСКАЯ ВОЙНА: БУДУТ ЛИ ОТВЕТЫ?

Как всё начиналось и почему советское правительство приняло решение о вводе войск на территорию Афганистана? Об этом рассказал доктор исторических наук, доцент кафедры «История и философия» Тольяттинского государственного университета, профессор Академии военных наук Владимир Гуров.

– Афганская война являлась продолжением непрекращающегося



гражданского конфликта, связанного со свержением монархии (1973 год), государственным переворотом, совершённым Народно-демократической партией (1978 год), а позже провозглашением Демократической Республики Афганистан (ДРА). Эти события спровоцировали в провинциях вооружённые мятежи, вся страна подверглась хаосу. Порядка двадцати раз правительство Афганистана обращалось к руководству СССР с просьбой о прямой военной помощи, – отметил Владимир Гуров. – Оценивая негативные последствия такой помощи, совет-

ское правительство неоднократно отклоняло просьбы со стороны Афганистана. Однако 12 декабря 1979 года всё же было принято решение о введении ограниченного контингента советских войск в Афганистан.

Одной из причин ввода войск стал антисоветский настрой администрации США. Советское правительство посчитало, что полный контроль над Афганистаном уравнивает положение СССР на международной арене. Была сформирована сороковая армия, которая должна была стабилизировать обстановку

на территории Афганистана и оказывать помощь афганскому народу в борьбе с боевиками. Во время боевых действий на чужбине советские солдаты сталкивались с различными трудностями: от сложной специфики рельефа местности (горы, пустыни), партизанской тактики моджахедов до особенностей жизни и быта афганцев. Всё это требовало изменения боевой подготовки советских военнослужащих непосредственно на месте.

Афганская война длилась 9 лет, 1 месяц и 18 дней. В боевых действиях Советская армия потеряла 14427 человек. Число раненых и контуженных – свыше 466 тысяч человек. Как уточнил Владимир Гуров, на Афганскую войну отправилось 1910 тольяттинцев, 39 из них не вернулись домой.

(*) Моджахеды – арабское слово, означающее участников джихада – священной войны против «неверных». Официальные кабульские власти и советские войска называли их душманами, что в переводе означает «враги». От этого слова, в свою очередь, образовалось жаргонное «духи» (впоследствии так называли и чеченских боевиков).

Советских солдат афганцы называли «шурави» – от арабского «совет».

Александра ХРУЩЁВА



Горящая тема

Музыка – невероятно важная составляющая нашей жизни. Это доказали участники III Межрегионального конкурса-фестиваля вокально-инструментального искусства «Чистый звук», гала-концерт которого состоялся 16 февраля на сцене актового зала Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

«Чистый звук» проходил в рамках творческого сезона конкурсов-фестивалей «Фестивальная Лига». Организаторами фестиваля-конкурса выступили автономная некоммерческая организация «Дом новой культуры», Тольяттинский государственный университет и МБУ ДО «Школа искусств Центрального района».

На конкурс было подано более 200 заявок от музыкантов и вокалистов из Самары, Тольятти, Сызрани, Жигулёвска, Отрадного, Кинель-Черкас, Красноярска. Участники выступали в двух жанрах: вокальном (эстрадный, народный, академический вокал) и инструментальном (фортепиано, гитара, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты и камерный ансамбль).

– Я рада, что ТГУ услышал новые звуки чистого искусства, без минусовок, без фонограммы. Это был настоящий калейдоскоп

ЧИСТЫЙ ЗВУК – ЧИСТЫЕ ЭМОЦИИ



эстрадного вокала и инструментала, – отметила член жюри «Чистого звука», дирижёр-хормейстер, руководитель хора девушек «Вдохновение», лауреат областных и международных конкурсов Наталья Стёпина.

– Я волновалась совсем чуть-чуть, наверное, как и все артисты. Участие в конкурсе «Чистый звук» – это новый опыт для меня. Здесь ра-

ботало очень профессиональное жюри, заявлен высокий уровень участников, я поняла, что необходимо стремиться быть ещё лучше, – прокомментировала дипломант I степени в номинации «Вокальный жанр. Эстрадный вокал» Алёна Куценко.

Лауреатами и дипломантами «Чистого звука» стали 163 участника. Гран-при в этом году завоевала

Людмила Вострецова, участвовавшая в номинации «Инструментальное искусство. Фортепиано». Победу ей принесло исполнение нокturna Фредерика Шопена. Кстати, Людмила является воспитанницей Тольяттинского института искусств (консерватории).

Мария КОЛЕСНИКОВА



С места – в карьеру!

«ЮВЕЛИРНЫЕ БЛЮДА» ПОДАНЫ

Выставка авторских работ из металла «Ювелирная кухня» открылась 15 февраля в картинной галерее «Счастье». Представленные на ней работы выполнены студентами и преподавателями кафедры декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



– Название «Ювелирная кухня» не случайно. Наша цель – не просто показать красивые изделия, но и рассказать о процессе их создания,

– рассказывает старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ТГУ Светлана Осипова. – Поэтому на выставке можно увидеть, как студенты работают над проектированием, создают эскизы. Мы старались максимально чётко показать все этапы работы, чтобы абитуриенты, которые планируют проходить обучение на нашей кафедре, понимали, что их ждёт в вузе.



Так, в течение четырёх лет обучения студенты-ювелиры осваивают разные техники работы: филигрань, выпилка, монтировка, эмалирование, закрепка камней и другие. Причём для создания изделий используются цветные металлы – латунь, медь, бронза. По государственным стандартам и законам Российской Федерации во время обучения нельзя использовать драгоценные металлы и камни.

«Ювелирная кухня» – это результат четырёхлетней работы выпускной группы кафедры декоративно-прикладного искусства ТГУ. Были отобраны лучшие студенческие работы, выполненные из металла, камня и современных материалов. В своих работах ребята охватили такие темы, как природа, древняя культура, любовь, добро и зло. Например, студент Александр Ладонников представил работу под названием «Хермунд», на создание

которой его вдохновил сериал «Викинги». А студентка ТГУ Анастасия Палий вложила в работу в прямом смысле частичку себя: она изготовила столовые приборы, которыми удобно есть известное итальянское блюдо – пасту.

– Приборы для пасты изготавливались по форме моих рук. Отпечатки делались из воска, затем отливались в металле. На самом деле эти приборы подойдут не всем, так как сделаны точно под мои кисти. Почему именно эта работа? Всё просто, я очень люблю пасту, – поделилась Анастасия Палий.

Увидев такое изделие, хочется сказать: «Все к столу! «Ювелирные блюда» поданы!»

6+

Карина АСРИЯН



Выставка «Ювелирная кухня» работает до 17 марта 2019 года.

Картинная галерея «Счастье»: ул. Коммунистическая, 63 (вход со двора).



КУЛЬТУРУ ОПРЕДЕЛЯЕТ МОЛОДЁЖЬ

16 февраля в МАУ Культурный центр «Автоград» прошёл форум «Культура. Взгляд молодёжи». На обсуждение вопросов развития культуры в нашем городе была приглашена тольяттинская молодёжь: студенты вузов и колледжей, члены Молодёжного парламента г.о. Тольятти, молодые сотрудники учреждений культуры. Всего в работе форума приняли участие 70 человек.

Организаторы – Культурный центр «Автоград» и департамент культуры г.о. Тольятти – определили участникам задачи: выявить проблемы в сфере организации и проведения городских праздничных мероприятий, внести предложения по их устранению. Ведущей форума выступила руководитель тольяттинского департамента культуры Наталья Тонковидова.

– Тольятти – молодой город. А значит, в решении проблемных вопросов мнение молодёжи просто необходимо! Мы, организаторы, надеемся, что наш форум, который проводится в Тольятти впервые, да ещё и в таком интересном игровом формате, станет отправной точкой для реальных изменений в нашем городе, – отметила заместитель главы г.о. Тольятти по социальным вопросам Юлия Баннова.

Участники форума были поделены на шесть проектных групп. Каждая предлагала своё видение того, как должны быть организованы массовые тольяттинские мероприятия, такие как День города, Новый год, крупные фестивали и День Победы. Перед началом работы в группах была проведена интерактивная квест-экскурсия по Культурному центру «Автоград». Суть игры – пройти указанный маршрут, выискивая в здании все QR-коды – доступы к portalу с тестами на тему «достопримечательностей»



Дворца культуры, искусства и техники. Квест считался оконченным, когда группы нашли все необходимые подсказки и ответили на все вопросы.

В ходе группового обсуждения выяснилось, что больше всего молодёжь волнуют проблемы, связанные с безопасностью и комфортом. По их мнению, большинство мероприятий города проводят без должного контроля – на празднования попадают дебоширы и нарушители порядка, которых порой невозможно успокоить. Есть проблемы с логистикой, движением городского транспорта в день крупного события. Кроме того, участники высказались о слабой информированности горожан – население попросту не знает, когда и какие мероприятия проводятся в Тольятти.

– Отмечалось, что массовые мероприятия не очень интересны молодёжи, потому что мало интерактивных форм и программа в целом часто рассчитана на людей более старшего поколения, нет обратной связи при формировании жела-

тельной для молодёжи творческой программы. Также участники форума указали, что в рамках одного масштабного события необходимо одновременно организовывать площадки, интересные для разных возрастных категорий. Также прозвучало мнение, что в разных районах города должна проходить одинаковая программа, – отметила руководитель департамента культуры администрации Тольятти Наталья Тонковидова.

Определив проблемы, группы приступили к разработке проектов, которые, по словам организаторов, будут учтены при подготовке проведения городских культурных мероприятий. За каждой командой закрепляли по одному куратору – пред-

ставителю культурного сообщества Тольятти. Именно он помогал участникам со сбором информации, советовал, как грамотно распределять ресурсы, привлекать средства и партнёров для реализации планов. В итоге каждая команда защищала свой проект перед всей аудиторией

форума. Например, группа «Город моей мечты» презентовала новый фестиваль «Арт-машина», посвящённый 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ. Также предложено в программы массовых праздничных мероприятий включать фестивали еды, продлевать работу общественного транспорта, развивать интерактивные формы, в частности квесты.

– Для нас было важно увидеть молодёжь, которая будет заинтересована в том, чтобы самим принимать какие-то действия, – поясняет куратор проектной группы и заместитель директора МАУ Культурный центр «Автоград» Юрий Печкин. – Мы должны были понять, а есть ли мотивированные молодые люди в Тольятти, которые будут развивать культуру в городе. Я увидел, что такие кадры есть, и это очень круто.

Многие проекты, идеи которых были озвучены на форуме, могут быть опробованы уже в этом году, уверена Наталья Тонковидова. Среди них – театрализованный исторический квест в рамках празднования Дня Победы, ID-fest. Фестиваль «Арт-Машина» планируется к реализации в 2020 году.

Никита ГОРБУНОВ



20 февраля в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) состоялся молодёжный форум инновационных проектов «Территория безопасности». Учащиеся школ, колледжей и вузов представили жюри свои проекты на тему безопасности в социальной и производственной сферах.

На форуме участники представили 27 проектов. Оценивали их преподаватели кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью» (УПиЭБ) ТГУ Наталья Данилина, Ольга Щербакова и Павел Корчагин.

КУРС НА ЭКОБЕЗОПАСНОСТЬ

Работы были посвящены актуальным экологическим проблемам. Например, проект студентки ТГУ Марии Чивелёвой «Дуальный мониторинг атмосферного воздуха селитебной территории». Она провела исследование по оценке качества воздуха. Для рассмотрения было выбрано шесть улиц, которые находятся недалеко от промышленных предприятий или на которых в течение дня наблюдается большой транспортный поток. В итоге Мария выяснила, что на Южном шоссе и на улице 50-летия Ок-

тября – высокий уровень загазованности, что указывает на неблагоприятные условия для проживания. Более чистый воздух оказался на улицах Белорусской и Баныкина.

Результативную работу удалось проделать и ученице школы № 61 Анастасии Засташковой. В своём проекте «Исследование сорбционной способности пресноводных моллюсков в реке Волга» она выявила, что «ивово-тростниковые щиты с поселением моллюсков позволят с наименьшими затратами и

за достаточно ограниченное время внедрить технологию очистки от загрязняющих веществ на всем протяжении реки». Такие выводы были сделаны в результате двухлетней работы. Школьница проводила опыты в домашних условиях, используя аквариум с водой из Волги и удобрения для растений.

«Изучение параметров, влияющих на микроклимат школьных помещений» – работу под таким названием представил жюри ученик школы № 89 Арсений Аникин.

– В своём проекте я рассмотрел параметры хорошего климата в учебных классах. Студенты и школьники много времени проводят в аудиториях, которые зачастую не соответствуют нормам СанПиНа. Такие помещения затрудняют обучение, поэтому хотелось бы обратить внимание на эту проблему, – рассказал Арсений.

Именно эти три проекта отмечены жюри как лучшие. Авторам были вручены дипломы первой степени.

Амина ДАХУНАЕВА

Есть высота!

Студент 4-го курса института физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Владимир Чобану стал первым в студенческом чемпионате России по кикбоксингу. Он обошёл своих соперников и, благодаря победе, получил место в сборной России. Впереди у Владимира – студенческий чемпионат Европы, который пройдёт летом этого года в Хорватии. В интервью Владимир Чобану рассказал о том, какой стратегии придерживается в ходе состязаний, как совмещает тренировки и обучение в вузе и какой профессиональный путь выбрал для себя.

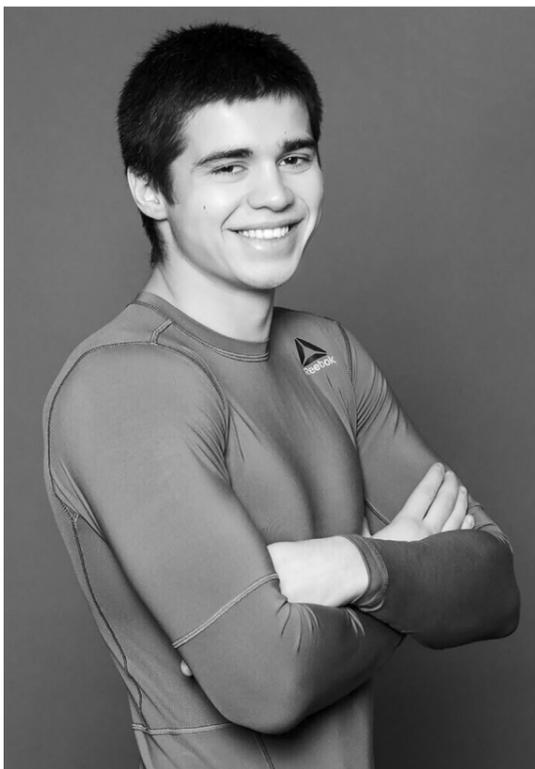
– Почему ты профессионально решил заниматься кикбоксингом?

– Я начал заниматься кикбоксингом в 2011 году в 14 лет. До этого пробовал себя в футболе. Кикбоксинг мне понравился тем, что это не командный вид спорта. Здесь все зависит только от тебя. Это в какой-то степени замотивировало меня, я стал работать над собой. На соревнованиях стал выступать с 2012 года, и результат не заставил себя долго ждать.

– Помнишь свой самый первый выход на ринг? Можешь сопоставить свои чувства в тот момент с тем, что происходит сейчас, когда ты выходишь на бой?

– Свой первый бой помню. Я был собран, сосредоточен и полон сил. Почему-то впервые выходя на ринг, совсем не волновался. Хотя в

БОЙ БЕЗ ВОЛНЕНИЙ



последующие разы волнение было достаточно сильным. Это был хороший бой в плане техники. Но, к сожалению, в нём я проиграл. Однако это не расстроило меня, а наоборот, подстегнуло. Сейчас, конечно, я чувствую себя гораздо увереннее, выходя на ринг, потому что в отличие от первых боёв у меня есть план действий. Если говорить коротко, в первой половине раунда я наблюдаю за соперником и анализирую его приёмы, а дальше стараюсь использовать его слабые стороны.

– В 21 год ты уже являешься обладателем многочисленных званий, среди них – мастер спорта, двукратный призёр первенств Европы по кикбоксингу, победитель молодёжного первенства России, чемпион России среди студентов. Какая из побед наиболее значима для тебя лично и почему?

– Я думаю, что это первенство России в 2015 году. Там я провёл все свои бои уверенно и там же выполнил норматив масте-

ра спорта.

– Ты воспитанник и тренер спортивного клуба ARSENAL FIGHTING под руководством президента федерации кикбоксинга Тольятти и вице-президента федерации смешанных боевых единоборств (MMA) г. Тольятти Арсена Джалилова. Расскажи подробнее об этом клубе.

– Этот клуб открылся полтора года назад и уже обрёл колоссальную популярность в городе и за его пределами. На открытии побывало много звёзд из мира единоборств –

бойцы Владимир Минеев, Алли Багаудинов и известный российский ринг-анонсер Александр Загорский. В нашем клубе часто проводят свои мастер-классы известные спортсмены, например Артём Левин многократный чемпион мира по тайскому боксу. У нас обучают таким спортивным дисциплинам, как кикбоксинг, самбо, вольная борьба и смешанные единоборства.

– Владимир, ты совмещаешь учёбу в институте физической культуры и спорта ТГУ с тренировками и участием в соревнованиях. Как у тебя получается это делать?

– Да, это действительно не просто. Если сравнивать со школой, то совмещать учёбу и спорт было гораздо легче в то время. Думаю, это связано с тем, что сейчас кикбоксинг стал для меня большим, чем просто хобби. Но я стараюсь не запускать учёбу, не набирать долгов и вовремя закрывать сессию.

– А почему ты выбрал для получения высшего образования именно институт физической культуры и спорта ТГУ? Рассматривал ли другие варианты?

– Я точно знал, что останусь в Тольятти для получения высшего образования. Окончательное решение по выбору профессии сделал только в 11 классе. Планирую профессионально заниматься единоборствами, но мне интересен и спорт в целом. Например, в университете мне очень нравятся пары по плаванию. На них нам рассказывают о разных техниках этого вида спорта. И хотя я уже выбрал другое направление, это всё равно очень увлекательно для меня.

– Расскажи, как проходила твоя подготовка к студенческому чемпионату России по кикбоксингу.

– Обычный тренировочный режим за месяц до соревнований. Тренировки каждый день по два раза. Ещё мне пришлось сесть на специальную диету, потому что нужно было убрать пару килограммов лишнего веса, чтобы войти в весовую категорию до 86 кг.

– На студенческом чемпионате по кикбоксингу ты выступал в категории K-1. Во многих источниках её называют как самой зрелищной, так и самой опасной. Почему?

– В этой категории разрешены приёмы, не допустимые в других, например, удары руками, ногами и коленями. Мне хорошо даются эти приёмы, поэтому я выбрал именно K-1.

– Кем ты себя видишь после окончания университета? Чем планируешь заниматься?

– После окончания ТГУ появится больше свободного времени для тренировок, и я, без сомнения, буду использовать эту возможность, чтобы повышать спортивное мастерство. Ещё мне хотелось бы внести вклад в развитие клуба ARSENAL FIGHTING (AF), в котором я тренируюсь. Если говорить о карьере, я бы хотел стать профессиональным бойцом большой команды AF, ну и параллельно тренировать детей, помогать им развиваться и делиться с ними своим опытом.

Юлия МИХАЛЁВА

Welcome ТГУ

ПРОКАЧАЙСЯ ХИМИЕЙ

Тольятти называют городом «большой химии». Химик – одна из самых востребованных профессий в нашем регионе. А ещё востребованы экологи, врачи и учителя химии. Центр экспериментальной химии Тольяттинского государственного университета (ТГУ) предоставил учащимся тольяттинских школ возможность ближе познакомиться с этой сферой деятельности.

Просторный светлый кабинет в корпусе «А» Тольяттинского госуниверситета, множество непонятных приборов, лакмусовые бумажки на столе, таблица Менделеева на стене, пена в большой колбе... Молодой преподаватель-аспирант рассказывает о разделах химии. Казалось бы, обычная пара в университете... Только слушателями в Центре экспериментальной химии ТГУ являются не студенты, а школьники.

Первый набор в Центр экспериментальной химии состоялся осенью 2018 года. Учащиеся прошли курс из 72 часов, получив дополнительные знания по химии, которые помогут при решении заданий профильных олимпиад. Кроме того, дополнительные уроки позволяют

определиться с выбором будущей профессии.

– Я пришла на эти занятия, потому что хочу стать судмедэкспертом. Для этого необходимы знания химии, – рассказывает семиклассница одной из гимназий Тольятти Анастасия Зюбина. – В школе мы ещё не начали изучать химию, а готовиться к поступлению в вузе я хочу начать заранее.

С начала 2019 года в Центре экспериментальной химии обучение проходят 20 учащихся 7 – 10-х классов из 12 тольяттинских школ. Программа подготовки разработана в институте химии и инженерной экологии ТГУ с учётом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования.

– Частично это моя инициатива. Частично – центра маркетинга ТГУ. У нас в университете уже проводятся подобные профориентационные курсы для школьников по робототехнике и программированию. Я решил: почему бы не провести их и по химии? Тем более что я давно занимаюсь профориентацией школьников и мне интересна эта тема, – пояснил преподаватель курса, аспирант кафедры «Химия и химические процессы и технологии» ТГУ Сергей Соков.

Для школьников Центр экспериментальной химии – отличная возможность закрепить материал, пройденный в школе в теории, на практике.

– Мы ставим множество интересных опытов. Например, делали «вулкан» и учились менять цвет веществ. Здесь закрепляю пройденный в школе материал и изучаю то, о чём не пишут в учебниках, – говорит восьмиклассница Татьяна Соснина, которая планирует стать врачом.

Юные Менделеевы выполняют работу лаборантов: занимаются анализом жидкостей, проверяют их кислотность. Для этого им при-

ходится брать в руки колбочки с веществами, пользоваться спринцовкой и другими инструментами. Это нравится им намного больше, чем лекции под диктовку. Но записывать в конце занятия свои наблюдения всё же приходится. Любая наука – это теория плюс практика.

– В первую очередь мы ставим для себя задачу – развить интерес к химии. И показать, что это сложная и многогранная наука и не все её отрасли можно изучать в школе, – рассказывает Сергей Соков. – Также мы ориентируемся на проектную деятельность со школьниками.

Благодаря Центру экспериментальной химии ТГУ любой школьник может почувствовать себя учёным. На протяжении нескольких месяцев учащиеся могут углублённо изучать органи-

ческую и неорганическую, физическую и биологическую химию, нанохимию, а также «большую» химию на примере предприятий города Тольятти.

Екатерина КАНДРАШКИНА



Психолог и Я

Говорят, за рубежом у каждого есть свой личный психолог. Даже если в этом и есть некоторое преувеличение, то ничто не противоречит факту: для европейцев и жителей США поход к психологу является не радикальным методом лечения, а нормой для психически здорового человека. Давайте разберёмся — почему?

Обойдёмся без крайностей

Зачастую люди считают: поход к специалисту — это последняя стадия, когда «жить больше не хочется» или же «так жить больше нельзя». И в этом главное заблуждение. Любое замалчивание проблемы лишь усугубляет положение вещей. Загоняя внутрь печали, обиды, проблемы, мы не решаем вопрос, а продолжаем накапливать в себе его негативные последствия. И однажды наступает этап, когда всё становится невыносимым: нет ни сил, ни желания предпринимать какие-то действия. В этом случае одними разговорами делу уже не поможешь.

Чувство, что ничто не приносит радость, невозможно хорошо отдохнуть, не ощущается вкус жизни — это сигнал того, что что-то идёт не так. И дело даже не в плохом настроении или в осенней хандре. В таком состоянии поход к психологу — верное решение. Общение со специалистом поможет разобраться в истинных причинах вашего состояния и предотвратит ухудшение ситуации или её негативные последствия.

Не для дружеской беседы

Многие считают, что хорошая беседа с другом «по душам» — отличная замена любому психологу. Так ли это? Конечно, никто не отрицает, что иметь верных и надёжных друзей хорошо. Но друг будет всё-таки смотреть на вашу ситуацию со своей точки зрения, учитывая его отношение к вам. К тому же его непрофессиональное мнение может оказаться неверным и не применимым к вашей проблеме. Не стоит забывать и то, что часто люди не

РАЗГОВОР — В ПОМОЩЬ



могут сказать какие-то неприятные вещи в глаза другу. Опасения обидеть или показаться грубым, невоспитанным никто не отменял. Это не означает, что психолог будет высказывать всё, что думает о вас. Грамотный специалист посмотрит на сложившуюся ситуацию с актуальной стороны и в силу своего профессионализма и статуса поможет и вам увидеть обратную сторону медали.

Почувствуйте разницу

Мы часто недооцениваем психологические проблемы, с которыми приходится сталкиваться. Нередко на совет проконсультироваться у психолога можно услышать: «Я что, псих, чтобы идти к психологу?», «Со мной всё нормально...» и т.д. Но в походе к психологу нет ничего страшного. Вы же ежегодно прохо-

дите медкомиссию, даже если ничего не болит. Зачем это делать? Ответ прост. Любую болезнь легче предотвратить, чем лечить уже её последствия. Поэтому если у вас появятся сомнения относительно своего психологического здоровья, поход к психологу будет лучшим решением.

Кстати, часто нежелание обращаться к специалисту связано с путаницей между «психологом» и «психиатром». Это два разных врача. Психолог помогает психически здоровым людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, разобраться в проблеме, понять — почему и как случилась неприятность, как её решить и что делать, чтобы больше не сталкиваться с ней. Психолог не пользуется лекарствами (у него нет такого права), а также не может направить вас на лечение в больницу.

А вот психиатр — это в первую очередь врач. Он имеет медицин-

ское образование, имеет право выписать вам лекарство или же направить на лечение в больницу.

Первый шаг

Нередко люди идут к психологу с тем же настроением, что и на приём к врачу: «Я скажу, что у меня болит, а мне скажут, как лечить». К сожалению, а может и к счастью, работа с психологом строится иначе. Поэтому, обращаясь к психологу, не нужно переживать, что у вас что-то найдут или, не дай бог, положат в лечебницу. Хороший психолог установит с вами доверительные отношения, внимательно выслушает и поможет вам самому найти причину вашего беспокойства и самостоятельные, эффективные именно для вас способы решения проблемы.

Правда, психолог не обладает магическими знаниями. Не умеет он и читать мысли людей. Так что,

направляясь к психологу, попробуйте выделить основные проблемы, с которыми хотите разобраться. Часто это не так просто. И опять же задача специалиста — помочь вам в этом. Но не стоит ожидать, что вы разговоритесь на первом сеансе и всё наладится — возможны и слёзы, и злость. Не бойтесь проявлять чувства. Психолог всегда сохраняет полную конфиденциальность бесед с клиентом. Кстати, если по каким-либо причинам вы не хотите посещать психолога, вам некомфортно с ним общаться, то в любой момент можете прекратить встречи и обратиться к другому специалисту.

Без оценок и без страха

«Как я такое расскажу? Это же стыдно...» — это ещё один страх, который отодвигает момент обращения к психологу. И страх совершенно безосновательный. Задача психолога не оценить вас, осудив ваши поступки и образ жизни. Нет чётких правил, что и как вы должны говорить. Поэтому — будьте самим, доверяйте психологу, не стесняйтесь говорить о себе и задавать волнующие вас вопросы. Процесс психологической помощи — это долгий и трудоёмкий вид работы, которой вам надо осуществить совместно с психологом. Не ищите универсального рецепта решения всех проблем. Такого ещё не придумали.

Кстати, если вы установили положительный и доверительный контакт с психологом, то можете продолжать визиты к нему в удобном для вас темпе, поскольку только вы можете понять, сколько времени вам необходимо между сеансами, чтобы провести самоанализ. И обязательно выполняйте домашние задания: психолог не сможет изменить мир вокруг вас, но поможет изменить вам с вашей же помощью, раскрыть ваш потенциал и найти внутренние ресурсы для преодоления любых трудностей в жизни.

Сергей КУПРИЯНОВ,
магистрант ТГУ
(направление
«Психологическое
консультирование»)

Важно

НА РУССКИЙ — ПО ЧЕТВЕРГАМ

В опорном Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) начинается серия образовательных занятий, на которых каждый желающий сможет подготовиться к «Тотальному диктанту». В нынешнем году международная образовательная акция состоится 13 апреля.

Принять участие в проекте может каждый желающий, независимо от возраста. ТГУ станет одной из площадок для проведения «Тотального диктанта». Кроме того, опорный вуз решил помочь горожанам образовательными курсами. Они

проводятся еженедельно по четвергам с 18.00. Форма их традиционна: написание мини-диктантов, разбор и анализ встречающихся грамматических и лексических трудностей. В программу включены правила орфографии и пунктуации, характер-

ные для «Тотального диктанта-2019», поэтому у слушателей будет больше шансов получить положительную оценку на диктанте.

Всех желающих пройти курсы ждут по четвергам по адресу: ул. Белорусская, 16в (корпус «УЛК» опорного ТГУ), аудитория 616. При себе необходимо иметь удостоверение личности (пропускная система), блокнот и ручку. Начать посещать курсы можно с любого дня занятий.

Тотальный диктант — 2019
состоится
13 апреля

#вседиктант



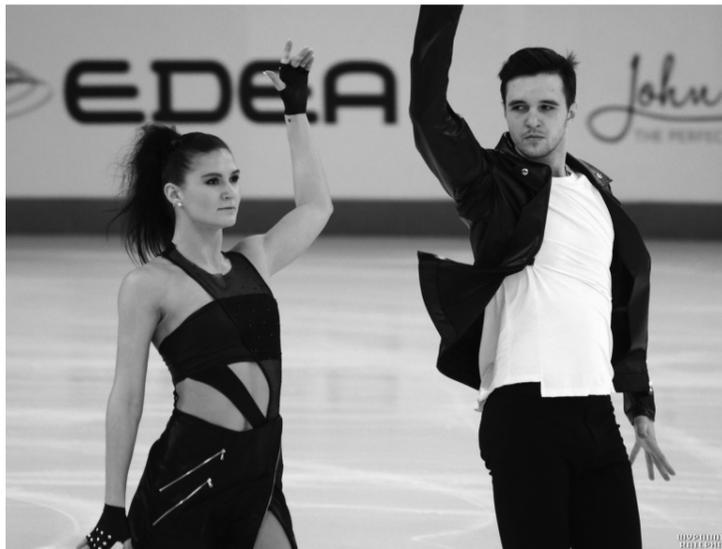
Есть высота!

В декабре 2018 года студент института физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Егор Базин вместе со своей партнёршей Софьей Евдокимовой завоевал бронзу на чемпионате России по танцам на льду, тем самым проложив себе дорогу на чемпионат Европы. В январе 2019 года фигуристы вошли в десятку лучших на чемпионате Европы, заняв девятое место. А уже в марте тольяттинская пара выступит на Всемирной студенческой универсиаде в Красноярске. Егор Базин рассказал в интервью корреспонденту газеты *Spreechka* о тольяттинской школе фигурного катания, о том, как стать чемпионом и как относиться к неудачам.

– Егор, хочу поговорить с вами о чемпионате Европы, на котором вы недавно выступали. Что чувствует фигурист, выходя на лёд на таком крупном соревновании?

– Не знаю, что бы я чувствовал, если бы чемпионат Европы проходил не в Минске. Но в столице Белоруссии нам было спокойно, как дома. Нас встретили доброжелательные, заряженные позитивом зрители, благодаря которым мы успокои-

«В ДЕСЯТОЧКУ»



лись и просто делали свою работу.

– Девятое место для вас – это победа или поражение?

– Думаю, это маленькая победа для нас. Мы – пара, которая тренируется в регионе, и – поехали на чемпионат Европы. То, что нам удалось попасть в десятку лучших – это очень хороший результат.

– Я знаю, что, выиграв на чемпионате России, вы проложили себе путь на Всемирную студенческую универсиаду. А какие перспективы открывает для вас это соревнование?

– На универсиаду мы едем второй раз. Два года назад на универсиаде в Алма-Ате (Казахстан) мы заняли второе место. В этом году для нас важно улучшить свой результат.

– Тысячи людей профессионально занимаются фигурным катанием, но немногие идут дальше кандидата в мастера спорта. Как стать чемпионом?

– Занятия, в первую очередь, должны нравиться. Ну и нужно немного удачи. Когда упорно занимаешься, это уже входит в привычку, а потом ты начинаешь усиленно работать. Ошибки и неудачи бывают у

всех. Главное – не сдаваться, а тренироваться с удвоенной силой, и со временем всё получится.

– Я знаю, что у вас есть фан-группа в соцсети «ВКонтакте». Как изменилась жизнь после серии побед и появления фанатов?

– Никак не изменилась. Да и ярких фанатов у нас пока нет. Есть люди, которые нас поддерживают, говорят что-то хорошее. Это приятно. Для большего нужно влюбить в себя людей, мы к этому стремимся.

– Насколько известна тольяттинская школа фигурного катания в России?

– Тольяттинская школа фигурного катания широко известна. В танцах

на льду Тольятти идёт на уровне с Москвой. Но несмотря на это, нужно всё время доказывать, что ты способен соревноваться с лидерами.

– Какой элемент самый сложный для вас?

– У нас в танцах не очень тяжёлые элементы. Сложен, наверное, паттерн-танец (обязательный). В этом году обязательный танец для нас – это «танго-романтика». Труднее всего из этого танца нам даётся элемент «key point».

– Под какую музыку больше всего нравится кататься?

– Не могу сказать, что нам под что-то конкретное нравится кататься. Мы сами выбираем две композиции на каждый год, которые нам подходят. Далее с окончательным выбором музыки нам помогает тренер, ведь его слово главное.

Олеся КОВАЛЬ



Кино_CREDO

ТОП-3 ФИЛЬМА НА 8 МАРТА

Представляем классическую подборку фильмов к 8 Марта, устройте романтический вечер и насладитесь лучшими фильмами в жанре «Мелодрама» и «Комедия».



500 дней лета – «Это не любовная история, это история о любви» (7,6 из 10 по данным kinopoisk.ru)

Этот фильм расскажет идеальную историю любви, которая длилась на протяжении 500 дней. Повествование идёт параллельно развитию сюжета, рассказчик отсылает нас то к началу истории, то к её завершению. В главных ролях – Джозеф Гордон-Левитт и Зои Дешанель.

Ромео + Джульетта – «От века к веку одна классическая история так же вечна, как и сама Любовь» (7,2 из 10 по данным kinopoisk.ru)

Всё тот же Ромео, все та же Джульетта, только действие этой истории разворачивается уже не в средневековье, а в шумном мегаполисе. Битвы на мечах теперь заменены уличными перестрелками. Жизнь меняется, но любовь вечна.

В главных ролях – Леонардо ДиКаприо и Клер Дэйнс.

1 + 1 – «Иногда вы должны постичь чужой мир, чтобы выяснить, чего не хватает в вашем собственном» (8,8 из 10 по данным kinopoisk.ru)

Это не фильм о любви, но, вероятно, он станет вашим любимым! Он научит вас радоваться и наслаждаться жизнью. Фильм никого не оставит равнодушным, его можно смотреть как семьёй, так и одному. Душевный и добрый – то, что нужно для выходного дня! В главных ролях – Франсуа Клузе и Омар Си.

Внимание на экран

Ну и несколько слов о киноновинках. Рекомендуем к просмотру:



Как приручить дракона 3 /How to Train Your Dragon: The Hidden World

Долгожданное продолжение популярнейшего мультимедийного фильма о викингх и драконах. 21 февраля во всех кинотеатрах страны состоялась премьера мультфильма «Как приручить дракона 3» (перевод с англ. «Как приручить дракона: Скрытый мир»). За первые три дня он собрал 457,1 млн рублей и уже получил рейтинг портала kinopoisk.ru: 8,1 из 10.

В центре сюжета повзрослевший Иккинг и его ночная фурия по имени Беззубик. В этот раз всем драконам грозит

опасность, а Иккинг и весь остров Олух рискует остаться без своих любимых домашних животных. На фоне всего этого они узнают, что Беззубик не единственная ночная фурия – им встречается дневная фурия. Новые открытия, враги и потеря драконов. Вас ждёт захватывающая часть захватывающей истории о драконах.

Счастливого нового Дня смерти/ Harry Death Day 2U

Фильм, построенный на петле времени. Сюжет, который очень часто используют в кинематографе. Но как давно вы смотрели ужасы, построенные на нём?

В первой части одноимённого фильма мы узнаем о Триш – молодой девушке, которая любит тусовки. Тут всё предельно ясно, история крутится вокруг Триш и её дня рождения, в конце вечера её убивает незнакомец в маске, и так повторяется каждый день. Когда уже всё позади, преступник пойман и жизни Триш ничего не угрожает, петля времени и убийств затягивает её снова, только теперь её друзья тоже умирают. Как выбраться из петли времени, если ты в ней не один? Можно будет узнать в кинотеатрах города с 28 февраля.

Рейтинг ожидания фильма по данным портала kinopoisk.ru составил уже 98%.

16+

Алёна ЧЕРНИК





СПЕЕЧКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ...

В этом номере мы презентуем новый проект «Культурный код». Авторы газеты будут знакомить вас с книжными, кино- и музыкальными новинками, дадут рекомендации о том, какие театральные постановки и концерты посетить, какие публичные лекции послушать. Читайте, делитесь своими впечатлениями!

Бледен как смерть



27 февраля на полках книжных магазинов появился новый детектив Роберта Гэлбрейта (псевдоним Джоан Роулинг). Четвёртая книга английского писателя под названием «Смертельная белизна» продолжает рассказывать историю бывшего военного, который потерял на службе ногу, а вернувшись на

«гражданку», стал частным сыщиком.

Детектива по имени Корморан Страйк во всех его приключениях сопровождает верная помощница Робин Эллакотт. Героям предстоит погрузиться в подковёрные игры высших эшелонов власти во время Олимпийских игр 2012 года в Лондоне. Наблюдать за приключениями этаких Бэтмена и Робин двадцать первого века – одно удовольствие. Хорошо прописанные персонажи, вкупе с неожиданными сюжетными поворотами лишней раз продемонстрировали писательский талант Дж. К. Роулинг. Безусловно, все критерии заявленного жанра книга выдерживает. Вдобавок к этому повествование щедро сдобрено личными взаимоотношениями главных героев, и за развитием этих отношений наблюдать не менее интересно, чем за основной сюжетной линией.

«Смертельная белизна» Роберта Гэлбрейта толще своих предшественниц – это большая книга во всех смыслах этого слова.

Для кого: любителей захватывающих и запутанных детективных историй. Поклонников литературного творчества Дж. Роулинг.

Рейтинг: 8 спичек из 10

Подсесь на «литру»

Есть чем поживиться и любителям русской прозы. Автор «Петровых в гриппе и вокруг него» и «Отдела» Алексей Сальников представляет новый роман «Опосредованно».

Действие книги происходит в Нижнем Тагиле. Мир, созданный



писателем, не отличается от реального ничем, кроме одной детали – стихи здесь наркотик. Главная героиня романа девочка Лена однажды подсаживается на (как говорят здесь) «литру» и обнаруживает в себе талант к написанию «стишков». Вскоре автор кардинально меняет жизнь и имидж Лены. Под одной обложкой уживаются сразу две большие истории: Лены как автора незаконных стихотворений и Лены как жены, матери и школьной учительницы.

При ближайшем рассмотрении в тексте можно увидеть и тонкую злободневную сатиру, и остро социальные темы. Если вы еще не читали ни одного романа Алексея Сальникова, то лучше будет начать со ставших уже хрестоматийными «Петровы в гриппе...». С этим романом, кстати, Алексей вышел в финал литературных премий «НОС» и «Большая книга».

Если же с творчеством Сальникова вы знакомы и готовы проби-

раться сквозь толщу текста, наполненного местами излишними деталями, а также мириться с тем, что два сюжета, сведённые в одну историю, может быть, не самый удачный вариант повествования, – эта книга для вас.

Для кого: новый «наркотик» для любителей качественной русской прозы.

Рейтинг: 7 спичек из 10

Классика жанра



«Быть «как все» – легко, быть собой – поступок, достойный восхищения»

«Над пропастью во ржи» – роман Джерома Д. Сэлинджера, написанный в 1951 году, – пожалуй, одна из тех книг, которые с течением времени не утрачивают своей актуальности.

Роман по сути своей автобиография. История взросления подростка, наполненная духом бунтарства, пропитанная отрицанием навязанных общественных норм и юношеским максимализмом. Холден Колфилд тяжело уживается со сверстниками, меняет школы, откуда его всякий раз отчисляют за неуспеваемость, и много рассуждает. Не найдя в себе силы, чтобы вернуться домой и рассказать об отчислении, Колфилд бродит по Нью-Йорку, думая о сложности и несовершенстве мира. Это несовершенство угнетает его, но одновременно притягивает и порождает разные философские вопросы. Одним из таких Холден мучает таксистов: «Куда деваются утки в Центральном парке, когда пруд замерзает?», каждый раз не получая ответа. Как и полагается подростку, он считает, что никто не способен его понять и что вокруг одна фальшь и притворство. Пожалуй, найдётся не так много людей, кто не узнает в Колфилде себя в определённый период своей жизни.

Герой на протяжении всего романа ищет себя и задаёт сам себе разные вопросы, на которые, читая произведение, каждый должен найти свои ответы.

Для кого: любителям атмосферного чтения и тем, кого не пугает переходный возраст.

Рейтинг: 9 спичек из 10

Евгений СТЕПОЧКИН



Полюбить за два часа
15 марта в 19.00 во Дворце культуры «Тольяттиазот» состоится лекция Ляли Кандауровой «Полчаса музыки: как понять и полюбить классику».

Музыкант, журналист, автор популярных курсов лекций о классической музыке Ляля Кандаурова расскажет о том, как воспринимать классику неавтоматическим, свежим слухом и почему нам иногда кажется, что «мир классической музыки» непонятен и далёк.

За два часа вместе с Лялей мы послушаем и поговорим о музыке нескольких эпох – от Средневековья до начала XX века. Ляля поможет создать для музыки образы, оживить её, сделать близкой и личной. Мы узнаем, как поменялся за несколько веков музыкальный язык и как изменения в нём управляют нашим восприятием музыки.

«Слушать музыку – самое интересное, что есть на свете: для меня в этом – соединение лучшего от кино, чтения, путешествий и духовных практик, – отмечает Ляля Кандаурова. – На лекциях я рассказываю о музыке и стараюсь учить людей слушать, легко и с радостью понимая её как язык».

ДК «Тольяттиазот», ул. Коммунистическая, 12. Начало в 19.00. Вход свободный.

12+

Регистрация на сайте dktoaz.ru или по QR-коду.



МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ

РОССИЯ.
АМЕРИКА.
ФРАНЦИЯ.
ИТАЛИЯ.

ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!

Народная артистка России
Наталья ДРОЗДОВА

СТРУННЫЙ КВАРТЕТ ФИЛАРМОНИИ

Игорь СУПРУНОВ худ. слово	Мария КИРИЛЛОВА худ. слово	Наталья СЕЛЯТКИНА фортепиано
Марк СВЕЧНИКОВ флейта	Георгий ИВАНОВ гитара, вокал	Ольга АНТОНОВА сопрано
		Юлия КОЧЕВА сопрано
		Роман АББАСОВ бас

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
27 - й концертный сезон
10
марта
начало 15.00
Абонемент № 18 «Музыка для души»
222.600
FILARMAN.RU

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ТАТИАНА СБОРОВА
ТЕЛЕСЕВЬ
АНИ ГОРОДА
Павлова
12+

Наименование (название) издания: «Спечка»
Учредитель — ТГУ
Главный редактор Ирина Геннадьевна Попова
Шеф-редактор Наталья Андреевцева
Фото Артём Чернявский
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 23.04.2012 года.

Распространяется бесплатно.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».

Выходит два раза в месяц, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз.

СПЕЕЧКА

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.

Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, Т-209.

тел. 54-64-06. www.tltsu.ru, e-mail: gz.speechka@gmail.com

12+

Отпечатано в ООО «ТПК», 445144, Самарская обл., Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6, блок 65. Тел/факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.