

СПЕЕЧНИКА


6+

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

- _Новости
- _Музыка
- _События
- _Образование
- _Развлечения

Осень — это вторая весна, когда каждый лист — цветок. Альбер Камю

_Горячая тема 

_Speech 

ЖИЗНЬ ВНЕ УЧЁБЫ ЕСТЬ!



Фото Артёма Черныяского

СТР. 2

Осень VS лето (Осень против лета)



Ирина АЛЕШИНА

Привет! Пришла к выводу, что осень теперь может смело соперничать с летом за звание самого насыщенного события сезона. Обернитесь и вы увидите, что с приходом холодных осенних дней с внезапными ливнями (бабье лето в Тольятти так и не случилось), город не погрузился в тоску и меланхолию, а будто ожил. Повсюду опадает листва, городские парки и улицы опустели, но в культурных местах города закипела жизнь: открываются выставки и новые концертные сезоны, проводятся полезные мастер-классы и дискуссии. Жизнь Тольятти и нашей области в целом окрашена яркими красками вопреки всем пасмурным дням — подборка мероприятий в постоянной рубрике «Что будет» об этом открыто заявляет. Опять же, никакая унылая погода не мешает тольяттинским студентам жить интересно и увлекательно: находить новые хобби, обретать друзей, заниматься развитием и самосовершенствованием. Некоторые смелые идеи и начинания, которые помогут убежать от уже привычной для многих сезонной депрессии, собраны здесь, в свежем номере Speech'ки, о других вы можете узнать сами. Главное, выбраться из кокона, в который каждый из нас спешит спрятаться с приходом осени.

_Фишки 



Учиться и еще раз учиться!

Так считает любознательная молодежь Тольятти и посещает разнообразные мастер-классы и уроки от экспертов и специалистов разных сфер. О двух интересных лекциях и семинарах читай на **3 странице**.



Модель жизни

В этой рубрике «Отличный кадр» студентка ТГУ Юлия Шмонова. Вот уже который год она работает моделью, и ей это нравится! Знакомься с очередной успешной историей самореализации на **4 странице**.



Морские приключения

Поступление в вуз — это еще полдела. Также необходимо сдружиться с сокурсниками, что, бывает даже посложнее ЕГЭ. В этом студентам ТГУ помогла «Большая регата» — увлекательное морское приключение. Восторженный рассказ о нем найдешь на **6 странице**.



Эхо Селигера

Инициативные студенты ТГУ со своими проектами этим летом отметились сразу на двух крупных молодежных форумах: «iВолга» и «Селигер». С участниками последнего всероссийского слёта познакомишься на **7 странице**.



Филармония ждёт тебя

Тольяттинская филармония в этом концертном сезоне подготовила немало интересных проектов, которые точно заинтересуют каждого. Выбрать концерт по вкусу сможешь прямо сейчас. Смотри **8 страницу!**

Что было

Испания в «Сейчас»

13 сентября из окон свободного пространства «Сейчас» доносились чарующие звуки гитары. Любители страстной музыки смогли в полной мере насладиться испанскими мотивами. Известные на весь мир мелодии прозвучали и порадовали гостей свободного пространства. В конце вечера прошло чаепитие в теплой и дружеской обстановке.



Юные футболисты



С 13 по 15 сентября в нашем городе проходил третий открытый детско-юношеский фестиваль по футболу. На стадионе «Спутник» юные спортсмены доказали, что будущее российского футбола в «надёжных ногах». За право стать самыми лучшими боролись 50 команд (а это 900 юношей)!

В игровых баталиях участвовали юношеские коллективы из частной футбольной школы «Импульс» и Академии футбола имени Ю. Коноплева, но наибольшее представительство среди участников осталось за воспитанниками муниципальной КСДЮСШОР № 12 «Лада». За три фестивальных дня было проведено свыше 200 матчей в формате 2 тайма по 10-20 минут, в зависимости от возраста ребят. В средней и младшей возрастных группах успех сопутствовал представителям Академии футбола, которые разыграли «золото» и «серебро» в двух финальных матчах. В группе юношей 1999-2000 годов рождения все три призовых места заняли питомцы «Лады». От имени организатора фестиваля — Управления физической культуры и спорта мэрии г.о. Тольятти — лучшим командам были вручены медали, дипломы и подарки.

ELPIT и ТГУ

В Тольяттинской филармонии 18 сентября торжественно открылся международный экологический конгресс «ELPIT-2013», проходящий под эгидой Тольяттинского государственного университета.

«ELPIT-2013» собрал учёных-единомышленников из России, стран дальнего и ближнего зарубежья. Четыре дня, с 18 по 22 сентября, его участники обсуждали проблемы экологии во всех ее аспектах.

На открытии гостей и участников форума приветствовали мэр Тольятти Сергей Андреев, сенатор Константин Титов, Почетный консул Итальянской Республики в Самарской области и в Республике Татарстан Джангуидо Бреддо и другие.

Музыка осени

22 сентября в Тольяттинской филармонии прошло открытие Первого фестиваля искусств «Мелодии осени». На фестивале будут представлены разные стили и направления: симфоджаз, балет, хулиганский акустик-бэнд «Хоронько-оркестр» и многое другое. Кстати, симфоджазовые концерты в нашем городе — большая редкость, именно поэтому 22 сентября зал филармонии был до отказа заполнен тольяттинскими любителями музыки. Мелодии Поля Мориа и Энио Морриконе, попури на темы французских фильмов с участием Пьера Ришара открыли музыкальную осень.



Так держать!

22 сентября на тольяттинских улицах появились самые спортивные, активные и позитивные жители. Они вышли на стадион «Торпедо», чтобы встретить очередной «Кросс наций». Мероприятие стало доброй спортивной традицией нашего города. Люди самой разной физической подготовки пришли на этот спортивный праздник, чтобы разогнать осеннее уныние. Подростки и их родители, пожилые люди и даже инвалиды выбрали для себя дистанцию по плечу и успешно преодолели ее! В очередной раз мы убедились в том, что Тольятти спортивный город, а у его жителей активная жизненная позиция.

Пофестивалили

ЖИЗНЬ ВНЕ УЧЁБЫ ЕСТЬ!



Екатерина ЗВЕРЕВА

Я всего лишь первокурсница и, как проходят студенческие будни, мне еще предстоит узнать. Но, к примеру, до поступления мне казалось, что в вузе будут только лекции в больших аудиториях, именуемых в народе «курятиками», и сессии. Теперь же я знаю, что жизнь у студентов есть и вне учёбы! Да еще какая! Веселая, яркая и разнообразная, с которой мы познакомимся 17 сентября на презентации внеучебной деятельности ТГУ.

За полчаса до начала в холле перед актовым залом собралось немало любопытных и активных студентов. Нам всё интересно, но пока не всё известно.

Презентация внеучебки началась в 16.00 видеofilmом, рассказывающим о секциях и кружках ТГУ. Их успешную работу мы смогли увидеть воочию сразу же после этого фильма. На концерте-презентации лучших творческих коллективов нашего вуза мы почувствовали драйв и позитивный настрой студентов, уже живущих активной внеучебной жизнью!

Студенты ТГУ в красочных костюмах представили всевозможные танцевальные направления — от классических балльных танцев до хип-хопа. На сцене в тот вечер также звучали ритмичные «Барабаны мира», секция самбо провела показательные, но не менее зрелищные бои, а ребята, занимающиеся бразильской капоэйрой, показали, как можно сочетать боевое искусство с акробатикой, танцем и игрой!

Вокальная группа «Университет» сплотила первокурсников ТГУ знаменитой песней «Небо» группы «Дискоотека Авария». Зал, наполненный студентами разных групп и институтов ТГУ, в унисон стал подпевать главным звездам сцены.

Концерт закончился, но самое главное и интересное ещё ждало нас на выходе из актового зала. Там развернулась шумная ярмарка внеучебки, на которой каждый из нас мог выбрать себе новое увлечение по душе или же просто познакомиться с участниками секций поближе.

Студентка ГумПИ Анастасия поделилась впечатлениями от знакомства с другой стороной жизни студентов ТГУ:

— Презентация мне очень понравилась, но больше всего запомнились ребята, которые играли на барабанах, и девушки, танцевавшие с цепями на руках. После увиденного я решила, что обязательно буду участвовать во внеучебной деятельности нашего университета. А начну с танцев и игры на фортепиано. Для общего развития!

Мой же выбор остановился на танцах в коллективе Mix Style. Надеюсь, у меня всё получится и уже на следующий год я сама буду представлять внеучебную жизнь ТГУ на главной сцене!

Если на презентации внеучебной жизни ТГУ ты не записался ни в одну из секций, обращайся в кабинет Г-224 «Организационный отдел по работе со студентами». Там ты и сегодня сможешь выбрать себе внеучебные занятия по душе!

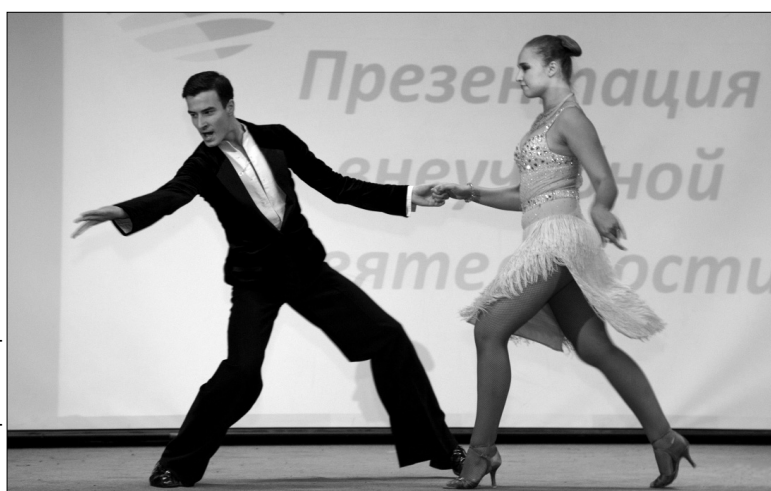


Фото Артёма Чернявского

НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ

22 сентября в Техническом музее им. Сахарова прошел Фестиваль исторической реконструкции. Во время фестиваля тольяттинцы смогли увидеть реконструкцию трех битв XX века: сражение под г. Сморгонь (Первая мировая война), битва за г. Ставрополь (Гражданская война, 1918 г.) и Смоленское сражение (Великая Отечественная война). Окунуться в прошлое жителям помогли лагеря и ярмарки, работавшие в музее с 11 утра. И какие же сражения без впечатляющего парада? Яркая форма и чеканный шаг солдат оставили у тольяттинцев море положительных эмоций. Завершающим этапом стал концерт военных песен.



Фото Анны Ивановой, vk.com/tehmuseum

Мастер-класс



АБСТРАКЦИЯ. МИР. ФОТОГРАФИЯ



Полина ПЛИСОВА

В Тольятти есть люди, жизнь которых в той или иной степени связана с фотосъемкой. Именно для таких фотографов-любителей, да и не только для них, 13 и 14 сентября всемирно известный французский фотограф и режиссёр Гийом Герен провел мастер-классы в Современной академии дизайна и кинематографии.



Во время уроков, проходивших более в неформальной, чем в серьезной обстановке, Гийом общался с участниками с помощью переводчика Ирины Гридневой (школа французского языка «Альянс Франсез Тольятти»).

Как оказалось, пришедшим на мастер-класс предстояло заново научиться смотреть на мир — видеть в нем совершенно новые формы, непривычные сочетания.

На первом этапе занятия участники познакомились с историей фотографии, а также с абстракцией, которую сам Гийом именует «Антисимвол».

Вторым этапом стала практика, где участники приступили к съемке природы и позже обработали полученные снимки в предложенной программе. Условия были прежними: в фотографии должна быть неординарность. Её можно было дос-

тигнуть, если сфотографировать, к примеру, обычный дом и акцентировать внимание на одной определенной детали. В итоге должна получиться именно неординарная фотография или абстракция. Таковы были требования фотографа.

В основном под прицел фотоаппаратов в тот день попали осенняя листва и некоторые архитектурные элементы. В итоге по фотографиям действительно сложно было понять, откуда взяты такие детали, что, впрочем, и требовалось изначально.

Участники смогли обсудить с Гийомом результаты выполненных заданий, а также получить от него ценные советы. Гийом уделил время каждому, выделил несколько работ среди других, хотя избегал критики. Поощрения от мэтра получали работы, про которые можно было сказать, что они неповторимы и интересны.

Фактически это были не стандартные уроки фотосъемки, а возможность научиться видеть в обычных вещах незаурядные детали. По сути, в жанре абстракции нет правил, участникам стоило только отойти от стандартного видения и представить несколько работ, отвлекающих от образов, которые мы привыкли наблюдать в окружающем мире и на стандартных снимках.

Всем тем, кто успел стать поклонником творчества Гийома Герена, и просто заинтересованным людям будет интересна вторая часть проекта, которая пройдет с 21 октября по 3 ноября этого года. Выставка работ фотографа — из серии под названием «Faster» («Быстрее») — пройдет в библиотеке Автограда.

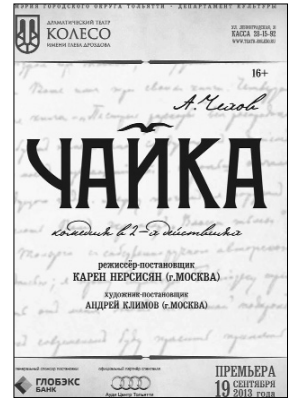
Фото: <http://tol.arriva.ru/publications/news/21915/>

Что будет



На сцене — «Чайка»

Театр «Колесо» приглашает тольяттинцев на замечательную постановку по мотивам пьесы А.П.Чехова «Чайка». 29 сентября в 19.00 на большой сцене театра развернется комедия в двух действиях. Режиссер-постановщик Карен Нерсисян и молодые актеры театра «Колесо» постарались полностью передать настроение классической истории. Открой новый театральный сезон вместе с пьесой А.П. Чехова «Чайка»!



Дорожная история

27 сентября «Центр В.С. Высоцкого» порадует тольяттинцев литературно-музыкальной композицией «В.Высоцкий. Дорожная история». Посетители услышат исполнение стихов и песен любимого барда. Самой интересной частью программы станет рассказ об автодорожных приключениях Владимира Высоцкого. А также уникальные кадры и фрагменты фильмов с его участием напомнят всем нам о творчестве этого замечательного человека.

Немного о науке



Любишь делать открытия и узнавать новое? Хочешь поделиться опытом и освежить свои знания в области науки? Ты сможешь это сделать. С 7 по 15 октября в университете имени Татищева состоится форум молодых ученых — 2013. Кандидат исторических наук Андрей Фурсов и доктор политических наук Елена По-

номарёва расскажут о своих научных исследованиях и ответят на вопросы молодых учёных. Ознакомиться с программой форума и записаться на него вы можете в группе: <http://vk.com/forumsvet>. Начало в 10.00.

Картины из крыльев бабочек

Еще можно успеть в краеведческий музей на выставку картин из крыльев бабочек, которая работает до 29 сентября. Основная идея этих произведений заключается в том, что крыло бабочки само по себе является произведением искусства, созданным природой из мельчайших «мазков» — чешуек, тысячами покрывающих каждый сантиметр этого хрупкого материала.



Автор представленных на выставке работ — Вадим Зарицкий, бывший офицер полиции, который пять лет назад открыл в себе невероятный художественный талант. Нужно отметить, что такой техникой рисования владеют лишь несколько человек в мире.

Всего на выставке представлено 40 работ. Приходите и убедитесь, что картины могут быть нарисованы не только мазками краски, но и крыльями нежных созданий — бабочек.

Франция рядом



С 1 по 15 октября в нашем городе будет «гостить» французское кино. «Вега-Фильм» в МТДЦ «Вега» открывает XI фестиваль современного французского кино. В рамках фестиваля тольяттинцы смогут ознакомиться с творчеством одной из ведущих актрис французского и европейского кино Сандрин Боннэр. Кроме этого, любители кино смогут открыть для себя новое поколение французских актеров, таких как Лолита Шамма, Франсуа Дамьен, и посмотреть на один из самых романтических городов мира глазами современных французских режиссеров. Показ фильмов будет проходить на французском языке с русскими субтитрами. Официальное открытие фестиваля французского кино состоится 1 октября в 19.00. Зрители увидят комедию «Все то, что сверкает», рассказывающую о приключениях двух провинциальных подруг, погнавшихся за мечтой.

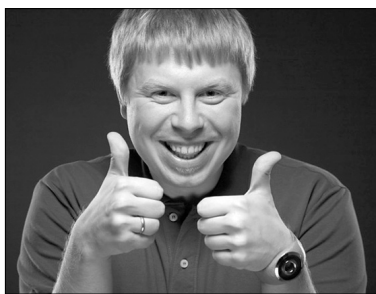
Подготовила Анна СОКОЛОВА

404 — ЦИФРЫ УСПЕХА



Екатерина ФРОЛОВА

Воскресный промозглый осенний вечер — как раз то время, когда приятно выпить чашку горячего чая в уютном месте, например на арт-ланче от тольяттинского культурного проекта «Динамика».



Всё началось в 2007 году с простого пикника, на котором собралось около ста айтишников. Никто и подумать тогда не мог о том, что совместный отдых окажется не просто приятным, но и полезным. Однако идея понравилась, поэтому организаторы решили сделать следующие встречи более масштабными и интересными. На данный момент фестиваль «404» стал визитной карточкой Самары в IT-сфере и представляет собой череду практических секций и живое общение. Во время дискуссий и обсуждений, а также на тематических секциях фестиваля представители студий, владельцы крупных веб-проектов могут узнать новые тенденции и сообща решить существующие вопросы и проблемы. Обо всем этом гостям арт-ланча и рассказал его главный организатор Денис Кортуннов. Причем не просто рассказал и похвалился, но и научил организовывать подобные мероприятия...

Важна каждая мелочь

Главное, по его мнению, всегда помнить о том, кому адресован предстоящий фестиваль. Не стоит забывать и про другие не менее важные моменты: хорошая, качественная реклама и грамотный, профессиональный коллектив, который умеет быстро и слаженно работать.

Докладчики — основное звено каждого фестиваля, и с ними следует провести очень кропотливую работу: подготовить их к формату и теме фестиваля, проверить каждый доклад и его презентацию. Потому как есть докладчики, которые «хотят» читать, а есть люди, которые умеют это делать!

Вы же хотите, чтобы на ваш фестиваль попало максимальное количество участников, спонсоров и гостей? Тогда при выборе даты проведения фестиваля обязательно учтите, нет ли в этот же день подобных мероприятий. Длительность фестиваля и его программу тоже важно определить еще до запуска проекта.

В тот воскресный промозглый осенний вечер было приятно познакомиться с Денисом Кортунновым — человеком, который не только хорошо и с удовольствием выполняет свою работу, но и делится секретами своего успеха с другими.

22 сентября на очередном творческом ланче выступил Денис Кортуннов — организатор самарского фестиваля «404». В тот вечер он охотно делился с публикой основными секретами организации фестивалей, давал множество хороших советов людям, которые хотели бы в этом преуспеть, а также познакомил всех с не менее интересным проектом под названием «404 fest».

404 — это...

...место, где раз в год собираются светлые головы IT-сообщества со всей России. В этом году «404» будет проводиться в Самаре уже в шестой раз. В прошлом году Денис и его команда смогли собрать 720 участников из 40 городов России. На фестиваль приезжали даже американцы.

Мысли вслух!

Ломаем стереотипы

Анастасия ФЕДОТОВА



Как бы вы охарактеризовали Россию в нескольких словах? Например, молодые люди из разных стран говорят о ней: «great», «excellent», что означает великая и прекрасная.

12 сентября в ПВГУСе состоялась итоговая конференция проекта «Исследуй Россию», который показывает, какая же Россия на самом деле. К нам на полтора месяца приехали 16 студентов из разных стран: Германии, Тайваня, Колумбии, Польши и других. Они участвовали в программе стажировок международной студенческой ассоциации AIESEC и исследовали Россию на примере нашего родного Тольятти: изучали историю города, знакомились с русскими обычаями, ходили на фестивали и сравнивали свою страну с Россией. 12 сентября гости рассказали о своих впечатлениях.

У каждого иностранного студента, пока они жили в России, был свой buddy (бадди, друг-сопровождающий). Бадди помогали приезжим студентам как можно больше узнать о России.

Каждый стажер представил на конференции свои презентации — ощущения от великой и прекрасной страны. Увидев великую державу вживую, все студенты отметили, что у нас бескрайняя страна, много зелени, интересная культура, что мы щедры и гостеприимны. Их очень поразила Волга и русский народ, который оказался не таким уж и диким, как принято о нём говорить.

Фабио из Колумбии рассказал о русских просторах, поражающих воображение, а также о том, какими неожиданно сильными оказались в России дожди.

Многие россияне злые и грубые — этот стереотип был у Аники из Польши, и в презентации она сама же его опровергла. По ее словам, россияне действительно ходят по городу угрюмые и смотрят себе под ноги, но если к ним обратиться за помощью, то всегда с радостью помогут. Еще Аника поняла, что женщины в России и правда очень красивые независимо от возраста, а российские мужчины на самом деле очень сильные и мужественные.

Как видите, удивляться и восхищаться Россией стажерам не помешали разные предубеждения и домыслы. Даже прохожие, которые угрюмо куда-то брели, сломали один из стереотипов польской девушки. Так помогайте же людям на улицах и просто откликайтесь на всё доброе, и тогда Россия в глазах иностранцев преобразится навсегда!

Отличный кадр

УСПЕХ ПОД КАБЛУКОМ



Анна СОКОЛОВА

Она знает многие секреты красоты и уверена, что если выбрать занятие по душе, то оно принесёт большие плоды. Знакомьтесь: студентка 1-го курса Гуманитарно-педагогического института ТГУ, а также умница и красавица Юлия Шмонова.

Я захотела стать моделью

Раньше я не думала о карьере модели, занималась иностранными языками и танцами. Можно даже сказать, что успешно. Например, когда была маленькой, ездила на танцевальный конкурс в Новосибирск. Но со временем я поняла, что всё это не моё. Танцы уже не привлекали меня и не входили в мои будущие планы. Тогда мы с мамой начали искать занятие, которое стало бы для меня не просто хобби. Выбрать было очень трудно! Модельный бизнес привлек меня путешествиями и общением с интересными людьми. Только сейчас понимаю, что он дал мне намного больше — огромное удовольствие и помощь в реализации себя в обществе.

«Русский Силуэт» — яркий карьерный опыт

Сначала я просто занималась в модельном агентстве Ra-Fashion — ходила на актёрское мастерство, визаж, дефиле. Когда мне исполнилось 14, преподаватели решили проверить мои знания на практике и отправили на конкурс «Русский Силуэт» в качестве модели. Этот показ стал первым серьезным опытом в моей карьере. Красивая одежда тольяттинских дизайнеров, сделанная буквально из подручных средств: кусочки ткани, бумага и стразы, вспышки фотокамер, интересные люди — все это было тогда на показе и навсегда запечатлелось ярким пятном в моей памяти. Хотя это был простой тольяттинский показ, но именно он помог мне преодолеть страх: теперь я легко выхожу на подиум или на съёмочную площадку.

Стройная фигура в нашей работе не главное

Важно быть коммуникабельной! Не знаю почему, но все считают, что модель должна быть худенькой и с приятной внешностью. Признаюсь, залог успеха каждой модели — это еще и общительность. Ты должна быть коммуникабельной и открытой. Насупленная и замкнутая девушка не заинтересует людей, «не зацепит» даже милым личиком и точеной фигуркой. Если же модель легко находит темы для разговора, знает, как вести себя в разных ситуациях, на разных мероприятиях и встречах, то успех точно будет на ее стороне!

Трудно на первых порах

Трудности были в самом начале, когда я только начинала ходить



думаю, как в этот раз преподнести одежду, чтобы она заинтересовала людей.

Опыт работы за границей бесценен

По работе я побывала в Сингапуре и Тайване. Поняла, что очень люблю Азию, людей, культуру и архитектуру этих стран: особенно меня поразили храмы с Буддой и красивые ночные города. Польза от таких рабочих командировок в другие страны заключается в постоянной языковой практике, а также в развитии чувства свободы и ощущения самостоятельности, взрослости.

Учителя меня поддержали, и я благодарна им за это

Когда я училась в школе, то совмещала учёбу и работу. Учителя понимали меня и отпускали на долгое время за границу. За это им огромное спасибо. Сейчас хоть я и учусь в университете, но карьеру модели не собираюсь бросать. Пары парами, съемки съемками. И если мне придется куда-либо выехать, то буду стараться отпрашиваться или переносить поездку.

Подработка: модель.
Самое сложное: получить на показе или на фотосессии обувь своего размера.
Самое легкое: посещать разные страны.
Зарплата: 7000 рублей в месяц.

Искусство

ПРИШЁЛ, УВИДЕЛ, ЗАСМОТРЕЛСЯ



Алёна САМСОНЕНКО

Территория искусства, где хрустальные ноты переплетаются с шелковыми мазками, — 21 сентября Тольяттинская филармония открыла свои двери в свете нового 22-го концертного сезона. Почётное право быть первыми и создать свою собственную живописную сонату выпало будущим педагогам и настоящим художникам — выпускникам кафедры изобразительного искусства ТГУ.

У каждого из нас своя эстетика, свое видение, свое прекрасное. Кто-то предпочитает строгую графику, кому-то по душе дождливые



фото автора

акварели, некоторые любят бархатную насыщенность масляных красок. Разные взгляды у нас и на сюжеты, и на стиль исполнения, и на многие-многое детали, что так или иначе составляют общее впечатление. Что может быть лучше, чем многообразие?

На выставке представлены дипломные работы студентов ТГУ, которых уже хочется назвать мастерами — тут тебе и урбанистические пейзажи, и загадочные портреты, и

завораживающие натюрморты. Окрыляющие, заставляющие задуматься, пробуждающие воспоминания и ассоциации — рождающие в душе теплый и добрый импульс, который непременно отразится улыбкой на лице. Не это ли самое настоящее волшебство?

Подобные выставки не имеют какой-то общей концепции — они больше поражают широтой мысли. Проводятся они примерно раз в год, для каждой отбираются лучшие работы со всей кафедры. Как рассказал директор Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Александр Яковлевич Козляков, институт намерен возобновить приём на педагогическое направление, в связи с чем претенденты на «святое место» (без иронии!) могут своими глазами посмотреть на возможности будущего обучения. Также, как пове-

дала нам Раиса Сергеевна Самойлова, главный администратор Тольяттинской филармонии, выставки картин, располагающиеся в холлах, служат своеобразным визуальным фоном к проходящим здесь концертам. А так как нынешняя выставка своего рода увертюра, то сезону быть и дальше необычным, красочным и незабываемым!

Выставка дипломных работ выпускников кафедры изобразительного искусства Тольяттинского государственного университета продлится около полтора месяцев. И здесь, как нигде более, подходит старая, но верная истина — лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

P.S. Вашей покорной слуге посчастливилось посетить «кухню» выставки накануне её открытия и сделать несколько уникальных снимков, за что большое спасибо преподавателям кафедры в лице Сергея Георгиевича Галеты и Дмитрия Николаевича Анчукова.

Личное дело

МАРГАРИТА — ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ



**Екатерина
ПРОНИНА**

Очень часто детские интересы и увлечения сопровождают многих из нас и во взрослой жизни, перевоплощаясь в интереснейшее хобби. Именно так случилось у Маргариты Филатовой — студентки 1-го курса Архитектурно-строительного института ТГУ. Она нашла себе интересное, актуальное, да еще и приносящее заработок хобби — изготовление бижутерии из полимерной глины.



— Откуда ты узнала об этом виде рукоделия?

— Для меня вообще заразительно все новое, особенно из области творчества. Увидела различные работы в Интернете, поняла, что мне всегда хотелось создавать что-то подобное. Мастерю украшения уже три года, и все получается!

— Как ты начинала заниматься изготовлением и продажей бижутерии из пластики?

— На самом деле, когда заинтересовалась работой с полимерной глиной, я сначала просто купила материал, много различной фурнитуры, пластику разных цветов. Но на этом мое рукоделие и закончилось. У меня случился целый год перерыва, но желание творить что-то интересное, красивое, привлекающее внимание пересилило! Я стала не только изготавливать бижутерию, но и начала искать покупателей и продавать изделия.

— Кстати, о клиентах. Как находила желающих приобрести твои украшения ручной работы?

— Искала через одну социальную сеть. Просто добавляла разных людей в друзья с предложениями приобрести украшения. А дальше за меня «говорили» мои работы, фотографии которых были в моих альбомах. Сейчас у меня приличная база клиентов. Точную цифру не назову, но если судить по моей рабочей страничке в социальной сети, друзей-покупателей у меня около 300-400. В основном, конечно, я выполняю простые, рядовые заказы, но иногда бывают и какие-то большие работы для праздни-

ков, к примеру свадебные наборы для невест, серьги, большие цветочные кольца из множества маленьких и больших роз, лилий и других элементов.

— Чтобы украшения заинтересовали, нужно, чтобы они соответствовали вкусам и предпочтениям. Как удается угадывать желания покупателей?

— Понять вкусы клиентов на самом деле проще, чем кажется. Молодых девчонок всегда интересует прежде всего современная и актуальная бижутерия. Поэтому я слежу за модой аксессуаров и основными ее тенденциями: к примеру, прошлым летом все любили разные цветочки, вишенки. Часто заказывали что-то сладкое, имитацию чего-нибудь съедобного: мороженое, пирожные и т.д.

Сейчас, например, пластик уже отходит на второй план и в моду входят украшения с шипами, заклепки, бижутерия из металла. Теперь и я начинаю практиковаться в изготовлении бижутерии с добавлением каких-нибудь интересных металлических элементов.

— Ты училась сама или посещала какие-либо курсы?

— Нет, я самоучка и нарабатывала опыт на своих же, так сказать, взлетах и падениях. Какие-то навыки, например лепка, были у меня с детства, когда я лепила из пластилина цветочки разные и зверушек. Только пластилин не застывал и шедверы могли быть испорчены. А пластик оказался интересным, самозатвердевающим материалом, то, что надо!

— Все давалось настолько легко?

— Само собой, без «блинов комом» не обошлись многие первые работы! Все горело в печи и портилось. Представь, возьмешься за какой-нибудь большой интересный заказ, сидишь несколько часов над ним, корпишь, душу вкладываешь. Потом запекаешь «детушки», а оно сгорает. Приходится все начинать сначала.

— У тебя есть любимые техники или стили работы?

— На самом деле я люблю работать в совершенно разных стилях, что заинтересует. Это могут быть разные темы: что-то строгое, классическое или, наоборот, абстракция с восточными мотивами. Могу использовать какие-нибудь летние яркие нотки: цветы, ягоды. Из бижутерии в основном люблю делать либо сережки, либо кольца. Не люблю браслеты и подвески, в них, на мой взгляд, мало разнообразия.

— Расскажи о своем самом запоминающемся изделии.

— Наверное, это моя предпоследняя работа. Запомнилась потому, что я очень долго вынашивала эту идею, просто болела ею. Это были серьги, сделала полностью из полимерной глины, они плоские, круглые и достаточно длинные. Я села за эту работу на целый день, и в итоге получилось очень легкое, нежное изделие в бежевых тонах с небольшим добавлением небесно-голубого цвета и золотого блеска, с абстрактным узором в основном из неровных линий и округлостей (на фото).

— Дизайн изделий разрабатываешь сама или вдохновляешься другими работами?

— Всегда по-разному получается. К каждому изделию, к каждому заказу в любом случае требуется свой подход. Иногда вижу чужие очень талантливые работы, отмечаю их достоинства и сохраняю как подсказку. Часто просматриваю фотографии цветов. От разных фотографий и рисунков, которые я вижу, у меня в голове начинает зарождаться некий образ, идея, иногда конкретная задумка нового изделия.

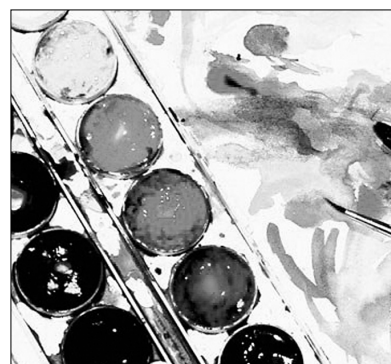
— У тебя нет желания поделиться своим опытом с начинающими мастерицами? Провести мастер-классы или снять видеоролики...

— Поделиться опытом через занятия или видео мне не хотелось бы, так как в Интернете и без того очень много интересных фото- и видеороликов по работе с полимерной глиной. Бывает, иногда начинающие девчонки пишут, спрашивают совета — я отвечаю и помогаю чем могу.

Твой шанс

Какого цвета твоя Россия?

Этой осенью объявлен всероссийский конкурс рисунка для детей «Краски России». В нем могут принять участие юные художники в возрасте от 5 до 17 лет. Тема конкурса: «Мой дом — Россия». На конкурс принимаются произведения в любой технике, посвященные Российской Федерации — её жителям, городам и сёлам, природе и культуре. Работы принимаются до 31 октября 2013 года. Участие — бесплатное. Конкурс проходит в трёх категориях: с 5 до 8 лет, с 9 до 13 лет, с 14 до 17 лет включительно.



Работы на конкурс принимаются только в электронном виде (фотофайлы, либо сканированные изображения). Стань участником этого конкурса и тебя будут ждать ценные призы: планшетный компьютер Apple iPad mini, смартфон Apple iPhone, зеркальная фотокамера Canon и другие подарки. Подробную информацию ты сможешь найти на сайте: <http://vsekonkursy.ru/?p=18755#more-18755>

«Сестра таланта»

Прими участие во втором международном конкурсе короткого рассказа «Сестра таланта». Все желающие без возрастных ограничений, независимо от места их проживания, пишущие на русском языке, могут написать рассказ на свободную тему и отправить его на конкурс. Одно лишь ограничение — в объемах произведения: он не должен превышать 5 тысяч компьютерных знаков (с пробелами). Участие в конкурсе платное — 200 рублей за один рассказ. Это позволит учредителям конкурса создать призовой фонд, отметить лауреатов денежными премиями и подготовить по итогам конкурса электронный сборник лучших рассказов (он будет разослан бесплатно всем участникам конкурса). Работы принимаются до 1 ноября 2013 года.

Лауреаты конкурса получают дипломы и денежные призы: 1 премия — 5 000 рублей, 2 премия — 3 000 рублей, 3 премия — 2 000 рублей. Если позволит количество участников, призовой фонд будет увеличен. Условия участия и способы оплаты смотри здесь — <http://gazeta-licey.ru/contests/item/5588-vtoroj-konkurs-korotkogo-rasskaza-sestra-talanta>

Победитель по жизни



Ты активный, целеустремленный и любишь заниматься спортом и фотографировать? Если да, то знай, что объявляется всероссийский конкурс фотографии на спортивную тематику «Сегодня зрители, завтра — победители!». На конкурс принимаются фотографии и видеоролики детей в возрасте от 2 до 17 лет. Прием работ — до 8 ноября 2013 года. Для участия в конкурсе представьте:

- 1) оригинальную фотографию, демонстрирующую, как участник или его семья ведет здоровый и активный образ жизни;
- 2) оригинальный видеоролик, демонстрирующий, как участник или его семья ведет здоровый и активный образ жизни, занимается спортом.

Призы: поездка в Сочи на зимние Олимпийские игры 2014 года. Информацию о том, как участвовать в конкурсе, ты можешь найти на сайте: <http://vsekonkursy.ru/?p=18468>

Бедность — не порок?

А ты знаешь, как бороться с бедностью? Если да, то участвуй в международном конкурсе видеороликов «Голоса молодых против бедности». Принять участие могут молодые люди в возрасте от 13 до 24 лет по всему миру. Для этого необходимо создать и отправить короткий видеоролик с ответом на вопрос: «Если бы у вас была возможность, как бы вы боролись с бедностью?»

Видеоролики, продолжительность каждого из которых не должна превышать двух минут, могут быть представлены на одном из пяти официальных языках конкурса: английском, французском, немецком, португальском или испанском. Работы принимаются до 1 ноября 2013 года.

Победители конкурса будут объявлены 5 ноября 2013 года. Перед участием обязательно посети сайт конкурса: <http://vsekonkursy.ru/?p=18725>

Зацени

Как известно, «весь мир — театр!»

София САТТАРОВА

И для тех интеллигентов, для кого театр — это весь мир, видимо, и издавалась указанная ниже книга. Эдуард Кочергин, главный художник Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова, выпустил в издательстве «Вита Нова» свою третью книгу — «Записки планшетной крысы».

Название, конечно, интригует... Но недолго. Сразу же после красочного форзаца книги и ещё пары фотографий внутри автор начинает пояснять, что же такое «планшетная крыса». Сейчас название воспроизводит в ассоциативном ряду какую-нибудь игрушку на планшетном компьютере, где надо управлять крысой, бегущей по углам дома. Это для тех, кто не знаком с закулисной жизнью. Для остальных сразу должно быть ясно, что «планшетная крыса» — «шуточное внутри-театральное звание», как пишет сам Кочергин. Звались так профессионалы театрально-постановочных частей и декорационных мастерских.

Надеюсь, после этого вступления уже всем стало ясно, что книга будет рассказывать о закулисной жизни театра. Или, если быть точнее, о людях, этой жизнью живущих.

Например, одна глава рассказывает про художников-постановщиков: в общем и частном. Эдуард Кочергин приводит истории из своей жизни, свои воспоминания об актёрах, постановщиках, машинистах и прочих, прочих. Естественно, все — мастера своего дела. Одна из его героинь — Александра Каренина — зовется «мышка Золотые Ручки». Описывая ее жизненный путь: за кого вышла замуж, куда уехала, — Кочергин не перестает петь дифирамбы ее талантливому исполнению аппликаций, декораций, вышивок.

«Комсомольская правда» в своей рецензии на эту книгу высказала мнение, что «и образы, и язык этой книги — живейшие!». Позволим себе с ними не согласиться. Написано хорошо. Гладко, слаженно и... по-советски — если вы когда-либо читали газеты периода СССР, где каждая буква пропитана коммунизмом и оптимизмом. Хотя здесь автор оправдывает это своей жгучей любовью к театру. Потому для него одинаково важны талант режиссера и плотника, строящего сцену.

Помимо рассказов о людях театра в книге есть повесть «Медный Гога». В ней Кочергин рассказывает о Георгии Товстоногове, режиссере, именем которого назван театр, в котором работает автор. Здесь у Эдуарда Кочергина преобладают документальные факты, ведь он больше двадцати лет проработал с Товстоноговым.

Для тех кто хочет узнать побольше о том, как и чем живет театр, и написана эта книга.

Про «спорт»

С ПОПУТНЫМ ВЕТРОМ, ДРУЗЬЯМИ И...ЯЙЦОМ!



Оксана
ИНЯКОВА

Море улыбок, океан хорошего настроения, куча друзей-матросов и забавных испытаний. Нет, мы были не на палубе корабля, а на «Большой регате» ГумПИ.

15 сентября на территории ТГУ всё начиналось более чем безобидно: мы — студенты-первокурсники Гуманитарно-педагогического института, разделенные на команды, собрались возле университетской столовой. На ступеньках нас поприветствовали дружелюбные моряки-старшекурсники, готовые провести участников на место старта регаты. Как мы узнали заранее, «Большая регата» — это традиционное мероприятие ГумПИ, которое проверяет первокурсников на сплоченность их учебных групп.

Как только определились с названиями наших команд и лозунгами (мы, журналисты, назвали свою команду «Креветочки»), все дружными колоннами отправились в сквер за спортивным комплексом ТГУ. Дружно шагая по дороге, мы неожиданно заметили гладкошерстную собачку — настоящего Хатико, который весело сопровождал нас на старт морских приключений, игриво виляя хвостом.

В назначенном месте и в назначенный час мы встретились с главными организаторами «сплотительного» мероприятия. Это были резвые пираты, веселые разбойники, забавные медузы, костюмы которых переливались на солнце (в этих героях мы-то сразу узнали студентов старших курсов). Капитан воображаемого судна — директор ГумПИ Юрий Анатольевич Лившиц спустился к нам с воображаемого борта корабля и пожелал удачи, вдохновения в этом дружеском состязании и хорошей командной работы!

Нам выдали маршрутные листы, по которым нужно ориентироваться



на игровом поле, где уже были разбросаны 10 интерактивных станций. Их нужно было пройти как можно быстрее и успешнее других команд. Вместе с маршрутом нам вручили обычное куриное яйцо, которое нужно было донести до финиша регаты в целости и сохранности. Яйцо провозгласили новым членом каждой из команд регаты.

Успешное прохождение десяти станций игры требовало от участников одного — слаженной работы, а значит сплочения! Хочешь не хочешь, но нам приходилось работать дружно и сообща, иначе было не только не получить баллы на очередной станции, но и распрощаться с уже заработанными очками!

Например, на станции «Утёс» проверялось доверие к сокурсникам.

Одногруппникам приходилось ловить своего «героя», а падающему с «Утёса» довериться и упасть спиной вперед на руки друзей. Прыгали все, без исключений.

Испытание «Коварные сети» было, наверное, одним из самых сложных. В нём нужно было пролезть через верёвочную сеть, натянутую между деревьями на высоте около метра. Справиться с этим заданием было непросто, хотя мы выкручивались как могли. Каждый из товарищей по команде старался придумать самый удобный план «перекидывания» участников на другую сторону от натянутых нитей. Благо, никто не пострадал — наоборот, все повеселились от души.

На станции «Крабовые палочки» нужно было включить логику.

Нас, «Креветочек», поставили в круг и раздали каждому по палочке. Её, в свою очередь, следовало удержать указательными пальцами с другим участником, не забывая выполнить основное задание: повернуться на 180 градусов. Непростая задачка, согласитесь?

Станция «До последней капли» научила нас дисциплинированности, скорости и слаженным действиями. Всё-таки перелить по цепочке воду дырявыми стаканчиками оказалось не так просто, особенно когда ведущие постоянно мешали хитрыми вопросами, пытались запутать участников, дать нам проговориться, что делать было категорически запрещено. Станция «Спасательный круг» завершала курс на сплочение, помогая создать синхронность работы в группе. Мы тогда старались одновременно поднять и опустить обруч, держась за него только одним указательным пальцем.

В итоге самыми дружными и находчивыми оказались «Тюлени» (группа социологов), и «9 вал» (филологи). Удивительно, но на «Большой регате» наградили не только победителей, но и всех остальных участников. Нам вручили печенье в «морской тематике» — маленькие хрустящие золотые рыбки.

Главным же в этой игре была далеко не победа, а участие, взаимовыручка и понимание, потому что дружба и хорошее настроение — залог прекрасного времяпрепровождения!



Фото Равиля Иткулова

Обо всём на свете

Руслан БЕКТУРГАНОВ

Каждое животное — от крошечного муравья до крупного хищника умеет по-своему поражать наше воображение. В подтверждение этих слов — подборка интересных фактов.

Спецназ с плавниками

1915 год. Гремит Первая мировая война. Знаменитый российский дрессировщик Владимир Леонидович Дуров впервые предлагает русскому морскому Генеральному штабу для вывода из строя вражеских боевых судов, обезвреживания мин и спасения утопающих использовать... морских животных. Тогда решили воспитать целый отряд тюленей, и спустя пару месяцев животные были уже готовы для своего первого боевого задания. Но однажды ночью всех их отравили. Последующие попытки создания своеобразного спецназа были пресечены начавшейся революцией, однако идея Владимира Леонидовича стала толчком для целой эпохи воспитания из простых животных настоящих солдат.



Рисунок автора

1958 год. Преддверие вьетнамского конфликта. Нейробиолог Джон Каннингем Лилли читает в Пентагоне доклад о возможном использовании ВМС США дельфинов для разведки, поиска боеголовок ракет и упавших спутников. Уже в 1962 году начались первые учения с использованием дельфинов-подрывников, которые должны были обнаружить в группе судов боевые корабли и установить на их днища мины, однако те наотрез отказывались распознавать цели и ставили мины на всё подряд.

В наше время в Соединенных Штатах имеется уже пять центров ВМС, занимающихся подготовкой морских млекопитающих для спецопераций. На данный момент на Ближнем Востоке дельфинов используют для разведки, устанавливая на плавники камеры. Таким образом, оператор может с высокой степенью эффективности и без угрозы для своей жизни идентифицировать обнаруженный объект.

«По мышке и кошка зверь»

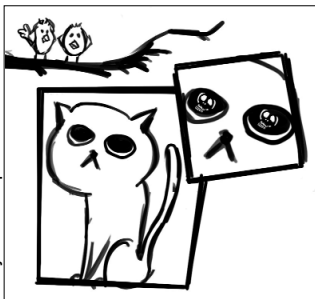


Рисунок автора

Такие милые, но такие коварные кошки, как оказалось, совсем недавно стали одной из главных угроз дикой природе. Так утверждают специалисты из Смитсоновского института охраны природы. По статистике ежегодно кошки убивают до четырёх миллиардов птиц и до 20 миллиардов млекопитающих. Кошки виноваты, как минимум, в уничтожении 30 видов животных на планете, и это только в США. Произошло это и благодаря нам, людям. Ведь чаще всего именно мы завозим кошек в те места, где исторически их не было и не должно быть, а это нарушает биологический баланс. «Проблему кошек» уже приписывают к глобальной, однако до сих пор не было предпринято никаких действий по её решению.

Страшно красивые

Не так давно в Великобритании прошёл конкурс самых уродливых животных планеты. Таким образом «Общество охраны гадких животных» выбрало себе талисман. Конкурс проходил путём интернет-голосования. Всего в конкурсе приняли участие 11 конкурсантов, среди которых была обезьяна-носач, двухкоготная черепаха, европейский угорь, жук-навозник и т.д. Победителем стала рыба-капля, представляющая собой студенистую массу без мышц, с человеческим подобием носа и очень-очень грустными глазами. Победитель столь необычного состязания находится под угрозой вымирания, а обитает в Австралии и Тасмании на глубине около 1200 метров.



Саймон Уотт — президент «Общества защиты уродливых животных», а по совместительству биолог — был весьма удивлён ажиотажем, возникшим вокруг этого мероприятия, а также количеством проголосовавших людей:

— Слишком долгое время общество уделяло внимание только мягким и пушистым животным. В ситуации, когда каждый день вымирает около 200 видов, некрасивые животные больше нуждаются во внимании, так как не могут вызывать любовь и жалость.

Наука must live

ЗДЕСЬ СОЗДАЁТСЯ БУДУЩЕЕ



Андрей СЕРГЕЕВ

Вот и прошло лето, друзья: для кого-то скучно, для кого-то весело, а для кого-то селигерно! Да-да, ведь этим летом вновь проходил «Селигер» — всероссийский молодёжный форум, съезд целеустремлённой, умной, и, конечно же, мечтающей молодёжи!

Форум проходил с 14 июля по 5 августа и принял у себя много именитых гостей, среди которых были Владимир Чуров — председатель Центральной избирательной комиссии РФ, Владимир Жириновский — основатель Либерально-демократической партии России (ЛДПР), Гоша Куценко — российский актёр и режиссёр, и многие другие. «Селигер» посетил даже Президент России Владимир Владимирович Путин!

ТГУ не остался в стороне, ведь студенты нашего университета побывали на этом значимом мероприятии и оставили свой след в его истории.

Малика Романова (СТРБ-1102).

— Ты готовилась к поездке на «Селигер» или это произошло спонтанно?

— Я попала туда случайно. Мои друзья были организаторами смены «Студенческие организации», они и пригласили меня поучаствовать.

— У тебя был проект?

— Так как на «Селигер» я попала спонтанно, проекта у меня не было, но от университета у меня было задание узнать о системах выборов в студенческое самоуправление в разных вузах страны. При общении со своей двадцаткой я поняла, что система выборов у всех похожа, но есть поправки на устройство вуза.

— Понравилась организация форума?

— В целом было хорошо. Все бытовые вопросы, касающиеся качества еды и исправности палаток, легко сглаживались окружающими людьми, все быстро помогали друг другу. А люди на Селигере жили абсолютно разные: первокурсники, председатели студенческих сообществ, был даже ректор Сербского университета, который провёл великолепную лекцию о развитии студенческого самоуправления в Европе! Инструктором моей двадцатки была замечательная девушка Маша. Она уже четыре раза приезжала на Селигер, из них три — в качестве инструктора. Маша много рассказывала об устройстве Селигера, водила на экскурсию в Нилову пустынь — монастырь, расположенный недалеко от территории форума.

— Что ты получила от форума?

— На Селигере я нашла огромное количество друзей со всех уголков страны и получила заряд энергии, который хочу направить на успешное выполнение



всех задуманных планов и проектов.

— Три слова, которые напоминают тебе про Селигер.

— Озеро. Люди. Селигер!

Вероника Проскурина (СТРБ-1102).

— Как ты попала на Селигер?

— Об этой поездке я мечтала давно, так как «Селигер» считается довольно-таки престижным форумом. После хорошей оценки моего проекта на «iVolge» я решила поучаствовать и в этом, ещё более масштабном слёте. Я попала на Деловой форум, потому что только в нём была смена, связанная со строительством, «Молодые профессионалы». Об участии в «Селигере» я конечно же, не пожалела, поскольку на смене «Interseliger» мне удалось пообщаться с иностранцами. Они рассказывали нам о своих странах, и даже я, не владеющая английским языком, под конец смены начала с ними общаться!

— Какой у тебя был проект?

— Я ездила с научным проектом «Новые технологии в области строительства» Здорово, что эксперты дали мне ценные советы по развитию моего проекта.

— Организация форума оставила у тебя положительные впечатления?

— Организация форума в общем была на хорошем уровне, вот только, после того как у нас помечали руководителя, с нашей смены стало происходить что-то непонятное: у нас почти не было лекций, нам не раздали футболки с символикой «Селигера», за получение которых мы расписались ещё в первый день. Ни на вечернее, ни на утреннее построение наш руководитель не являлся, и мы даже не знали, что нас ждёт завтра. Но даже это не смогло испортить наши впечатления. Каждый день там была хорошая развлекательная программа и интересные лекции на других сменах.

— Что тебе дал «Селигер»?

— Я открыла для себя много нового в областях здоровья, политики и творчества!

— И напоследок. Если бы ты могла описать поездку на «Селигер» в трёх словах, то какими бы они были?

— Дождь. Холод. Сон.

Евгений Васильев.

— Как ты стал участником всероссийского форума «Селигер»?

— Очень понравилось на iVolge и поэтому решил поехать на Селигер. Буквально за один день зарегистрировался, заполнил анкету, выполнил задание, а вечером уже оплатил оргвзнос и получил под-

тверждение участия!

— А как у тебя обстояли дела с проектом?

— Я занимаюсь научной деятельностью в университете и привёз на «Селигер» несколько технических проектов. Но поскольку Гражданский форум (3-я смена), в котором я участвовал, имел социаль-

ную направленность, то пришлось выбрать только один проект и переделать его из чисто технического в социально ориентированный. Два раза переписывал все практически с чистого листа и в итоге получил проект «Популяризация научной экологически ориентированной деятельности в школах и вузах».

Этот проект направлен на создание ряда учебных материалов: плакатов, выставочных стендов, макетов, опытных образцов, которые покажут, что наука — это не только скучные лаборатории, но и интересное занятие! Сейчас проект только запускается, ещё предстоит много работы, но надеюсь, он обязательно успешно реализуется!

— Что скажешь об организации форума?

— Организация форума очень понравилась! Видно, что его проведение уже отработано годами, и даже по сравнению с другими подобными мероприятиями «Селигер» — самое масштабное и крутое! Шесть тысяч участников со всей России, сотни интересных экспертов и гостей, свои традиции и просто уникальная атмосфера!

— Наверняка ты извлёк из этой поездки свою пользу и завёл новые знакомства?

— Там все располагает к общению: жизнь в палатках, учёба, командные игры и конкурсы и, конечно, вечерние «активности». За семь дней мы так сдружились с отрядом, что было очень грустно уезжать. Сейчас даже переписываемся и созваниваемся!

Хочу сказать, что каждому участнику вне зависимости от смены было чему поучиться на «Селигере»! Относительно свободного выбора лекций позволял ходить туда, куда хочется. Однако ни в один из дней мы не знали наверняка, что будет в образовательной программе. Каждое занятие было большим интересным сюрпризом!

Вечерняя программа не давала скучать, в ней были развлечения на любой вкус: интеллектуальные игры, дебаты, спортивные, танцевальные и творческие мероприятия. Мы успели попробовать все!

Запомнились также прогулка на паруснике по озеру Селигер и посещение туристического городка. Это было незабываемо!

Не зря говорят, что неделя на «Селигере» заменяет год обычной учёбы. За эту неделю я получил опыт оперативной работы над проектами и море положительных эмоций, но главное, что я обрёл на этом форуме — новые друзья.

— Твои три главных слова о «Селигере».

— Здесь создается будущее.



filarMan



В МУЗЫКАЛЬНУЮ ОСЕНЬ С АБОНЕМЕНТОМ!



Ирина АЛЁШИНА

«С первым осенним холодком жизнь начнется сначала», — гласит цитата из х/ф «Великий Гэтсби». В Тольяттинской филармонии новая жизнь уже началась: 21 сентября стартовал 22-й концертный сезон, а вместе с ним произошло также немало больших и важных для филармонии событий.



Новость № 1

Перед началом нового концертного сезона в филармонии по традиции проходила ярмарка абонементов, где любители послушать качественную и разнообразную музыку приобрели выгодный входной билет — абонемент (а может, даже и не один) на понравившийся музыкальный цикл (набор из нескольких концертов, объединенных одной тематикой, музыкальным направлением). Желающих в этом году оказалось много как никогда! Только в первый день работы ярмарки, в воскресенье 15 сентября с 11.00 до 20.00 было продано 2168 абонементов. Столько же абонементов в

филармонии продали в прошлом году за целый сезон!

На данный момент с учетом продажи корпоративных абонементов у Тольяттинской филармонии рекорд — 2523 абонемента. Все-таки эти цифры лучше всего могут подтвердить тот факт, что популярность филармонии среди жителей города только возрастает!

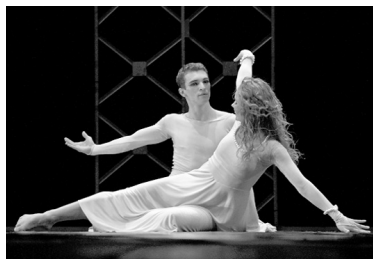
По словам ее директора Лидии Семенович, их успех заслужен и оправдан трудоемкой работой над книгой абонементов, успешными переговорами с артистами и кол-

лективами, которые приедут выступать для тольяттинцев этой осенью, а также развитием электронной продажи билетов.

Новость № 2

Расширение концертной тематики также привлекло в филармонию много новых зрителей. Так, к примеру, детский абонемент «В гостях у джаза» раскупили почти сразу, даже не хватало 23 абонемента. Такая же ситуация произошла и со многими другими новыми концертными программами, попасть на которые можно будет уже только по билетам в розницу, что не так выгодно. Кстати, познакомиться с новинками этого сезона и с уже популярными концертами можно в каталоге абонементов (он лежит на стойках в самой филармонии) или же на их сайте.

Новость № 3



В Тольяттинской филармонии не боятся творческих экспериментов и нововведений.

Об экспериментах. 27 сентября на сцене, где выступают исключительно музыкальные коллективы, зрители смогут увидеть балет. Напомню, что танцевальный жанр в искусстве требует особого подхода и методов воплощения: размеров сцены и особого света, чего в филармонии не было. Но после переговоров и подготовки было решено, что лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» театр «Балет Евгения Панфилова» с

постановкой «Ромео и Джульетта» все-таки приедет к нам в город!

Многие до сих пор считают, что в стенах филармонии можно услышать только классическую инструментальную музыку и «тяжелой» музыке в ней не место. Что также с легкостью можно опровергнуть. В прошлом году на сцене Тольяттинской филармонии блистала рок-певица и создатель группы «Ковчег» Ольга Арефьева, а в нынешнем году уже совсем скоро, 12 октября, здесь выступит группа «РеМОНТ» с участием Сергея Летова (саксофон).



ры, динамическая интерпретация и музыка, богатая образными нюансами, которые принесли джазовому пианисту Мариану Петреску мировое признание.

В программе — джазовые композиции на темы мировых хитов.

Пять великих скрипок

Амати, Страдивари, Гварнери, Гваданини, Вильом — всё это можно будет услышать 10 октября в исполнении камерного оркестра Самарской государственной филармонии Volga Philharmonic и солиста РФ Дмитрия Когана. В программе прозвучат произведения И.С. Баха, А. Вивальди, В. Моцарта, Н. Паганий и многих других. Приобщайтесь к классике!



О нововведениях. Теперь в филармонии новый режиссер-постановщик детских музыкальных программ и мастер художественного слова (ведущий концертов) Дмитрий Марфин.

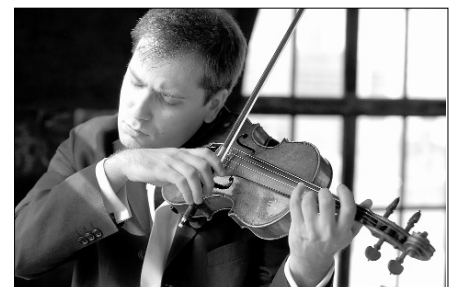
Обновляется сайт филармонии. Он стал ярче и удобнее. Также сразу под большой афишей предстоящего концерта можно найти новую ссылку «Вступайте в Клуб друзей Тольяттинской филармонии». Это опять же одна из новинок этой осени.

Тольяттинская филармония предлагает уже постоянным и преданным зрителям, а значит своим друзьям, вступить в особый клуб. Друзья филармонии получат возможность первыми узнавать о новинках Тольяттинской филармонии, а также смогут участвовать в специальных программах и розыгрышах. Скажу по секрету: одной из специальных программ будут встречи и общение с некоторыми артистами. Согласитесь, неплохой бонус за то, что ты долгое время посещаешь филармонические концерты для своей же пользы и удовольствия.

Мировой джаз в Тольятти

8 октября для тольяттинцев выступит выдающийся джазовый виртуоз-состав, обладатель премии Грэмми Мариан Петреску (фортепиано, Финляндия — США) и его «Джаз-Трио» (Швеция).

В этот вечер в Тольяттинской филармонии будет звучать великолепная техника фортепианной иг-



Романтика + драйв!

Романтика + драйв!



Осень не повод хандрить и скучать, осенью можно получить заряд положительных эмоций! 18 октября у вас появится повод послушать одну из самых известных вокалисток Тольятти Анису и группу Trinity вместе с джаз-оркестром филармонии. Аниса, по мнению многих зрителей, сочетает в себе романтику и совершенно неуправляемый драйв!

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Объявляет набор на 8-месячные подготовительные курсы (120 часов)

В процессе обучения мы предлагаем:

- лекции и практические занятия от лучших специалистов
- подготовка к участию в олимпиадах и тестовых испытаниях
- реальные задания тестов ЕГЭ

При выборе нескольких предметов **СКИДКИ**

Занятия проводятся по предметам:

- Физика
- Математика
- Русский язык
- Химия
- Биология
- История
- Обществознание
- Литература
- Информатика
- Английский язык
- Живопись

Телефон 53-92-27
ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ), каб. 201

Учредитель — ТГУ

Редактор И.А. Алёшина

Дизайн, вёрстка Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СПЕЧСКА

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.
www.tltsu.ru, e-mail: alyoshina.irena@bk.ru
Подписано в печать по графику и фактически в 19.20 25.09.2013.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Ушакова, 57). Зак.