

# СРЕЧКА

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

\_Новости

\_Музыка

\_События

\_Образование

\_Развлечения

**Недалекие люди верят в удачу, сильные люди — в причину и следствие. Ральф Уолдо Эмерсон**

\_Горячая тема



\_Speech



## БРЕЙК-ДАНС-БИТВА



Фото Равиля Иткулова

СТР. 2

**Не теряемся, а находимся!**



**Ирина АЛЕШИНА**

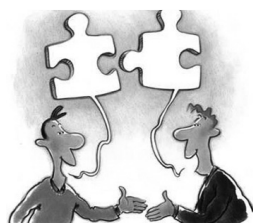
Растерянность, несомненно, можно отнести к негативным моментам в жизни. Когда мы теряемся, всё буквально валится из рук, мы медлим, долго раздумываем над ситуацией. Часто сомневаемся (и чаще всего в себе), считаем, что не способны сделать что-то (новое, неизведанное). Теперь вопрос: как же справиться с этим неприятным чувством? Я считаю, лучше всего брать пример с тех, кто уже хотя бы однажды победил эту «тёмную» сторону человеческой личности. Такими победителями можно назвать танцоров. Они часто идут на риск, пробуют делать новые и сложные па, каждый раз волнуются перед выходом на сцену. Или спортсмены: вот уж где сила воли, уверенность в завтрашнем дне и упорство! Примеров у жизни не занимать, и мы — редакция Speech'ки — стараемся постоянно их находить и помещать на страничках со знакомыми названиями! Так и себе ставим ориентиры, и читателям не позволяем расслабляться и теряться в такой кипучей и горячей жизни молодёжи!  
Приятного чтения!

\_Фишки



**БлагоУстроить**

Сделать наш город чище, светлее и ярче может каждый из нас. Не веришь? Значит, ты просто не участвуешь в конкурсе идей «Тольятти — твоя территория». Первый этап отбора лучших проектов уже прошёл. Что именно тольяттинцы предложили сделать на благо родного города, читай на **3 странице**.



**Будь в диалоге**

Если ты начинающий журналист, абитуриент или просто активный молодой человек, тогда ты должен знать весь спектр городских молодёжных медиа. Ребята на II Молодёжном информационном форуме уже успели это сделать. Как? Узнаешь на **3 странице**.



**Весну студентам!**

На фестивале «Студенческая весна» всеми любимое время года принадлежит студентам! Они раскрашивают её в яркие цвета с помощью танцев, песен и других видов творчества. За подробностями финала фестиваля отправляйся на **4 страницу**.



**Человек-история**

Эти слова не комплимент, а факт о советском режиссёре «Леннаучфильма» Павле Клушанцеве. За свою жизнь он снял более ста фильмов и сюжетов, избрал для кино более 300 новых приёмов и технологий съёмки. В чем ещё уникальность этой личности, прочтёшь на **6 странице**.



**Не набить ли мне тату?**

Рубрика «Блогосфера» вернулась и в этом номере расскажет о давнем течении в среде молодых людей, которое обрело второе дыхание, а именно о татуировках. Стоит или нет наносить на себя рисунки и символы? Читай, размышляй, делай свой выбор на **7 странице**.



## Что было

### Николай Саратовский собрал аншлаг в Тольятти

30 марта в концертном зале филармонии выступал лауреат международных конкурсов пианист Николай Саратовский. Музыкант отказался от гастролей за рубежом и приехал в Тольятти. В 2010 году Николай Саратовский с отличием закончил Московскую консерваторию и сейчас учится в аспирантуре. Его хорошо знают слушатели не только России, но и Испании, Португалии, Японии, ЮАР, США. Любители классической музыки Тольятти с большим вниманием послушали в сольном исполнении Николая Островского, произведения Чайковского, Дебюсси, Листа и Шуберта. Во второй части концерта Николай Саратовский с симфоническим оркестром филармонии исполнил концерт № 3 Сергея Прокофьева для фортепиано с оркестром.

### Великий мастер



29 марта в Тольяттинском краеведческом музее состоялось открытие выставки «Шедевры Сальвадора Дали». Эти работы великого испанского мастера впервые экспонируются в Тольятти. На выставке представлены скульптура, графика и авантюны (раскрашенные акварелью гравюры). За час до открытия прошла пресс-конференция, в которой принял участие владелец коллекции бизнесмен и страстный коллекционер Александр Шадрин. Время работы выставки: со вторника по воскресенье с 10.00 до 18.00, в среду с 10.00 до 21.00. (понедельник — выходной).

### Быть или не быть?

1 апреля в ТЮЗ «Дилижанс» состоялось открытие IV фестиваля «Премьера одной репетиции». Актёры показывают пьесы, самостоятельно выбранные и подготовленные для участия в фестивале. Конечно, ещё нет костюмов и декораций, не до конца отточены актёрские линии, но уже явно просматривается авторская концепция, а значит, есть повод для общения со зрителем на тему актуальности и необходимости существования данного спектакля в репертуаре театра. В конце каждого творческого дня будет проходить открытое обсуждение показанных спектаклей, и любой зритель может решить их дальнейшую судьбу. В рамках фестиваля спектакли будут проходить ежедневно до 7 апреля.

### «Расчехляй свою гитару, мальчик!»

С такой музыкальной программой 29 марта в свободном пространстве СейЧас выступил человек-оркестр Сергей Летов. Он провёл не просто акустический концерт, но и лекцию по музыкальной импровизации.



Сергей Летов — российский музыкант, саксофонист, импровизатор, играет на саксофонах, бас-кларнете, флейтах, этнических деревянных духовых инструментах, духовых MIDI-контроллерах, а также на инструментах собственного изобретения. Работал с многочисленными группами и музыкантами, в том числе со своим братом Егором Летовым и его группой «Гражданская Оборона». Писал музыку к фильмам и снимался в кино, появлялся в передачах на радио и телевидении. Автор музыки к спектаклям Театра на Таганке, МХАТа и других театров в Москве, в Италии, Австрии.

### Ползком к победе

Журнал «Зебра» и интернет-портал для родителей zebra-tit.ru провели первый тольяттинский чемпионат ползунков среди самых юных «спортсменов» — в возрастной категории до двух лет. Чемпионат состоялся в субботу, 30 марта, в ТЦ «Русь-на-Волге» в галерее «Атриум».

Малышам предстояло преодолеть дистанцию шесть метров, и сделать это именно ползком как можно быстрее. Подобные забавные мероприятия уже завоевали популярность во многих российских городах. Всех гостей и участников праздника ждали также вкусные дегустации и познавательные мастер-классы, лотерея, анимационная программа и шоу мыльных пузырей.



## Горячая тема

# БРЕЙК-ДАНС-БИТВА

**Вы до сих пор считаете, что Тольятти скучный и серый город? Если да, то вы ошибаетесь! И наверняка не слышали о третьем Всероссийском чемпионате по брейк-дансу ORIGINAL BREAKERS SESSION 3, на который съехались лучшие танцоры и брейк-данс-коллективы России и стран СНГ. Именно это событие, состоявшееся 23 марта в СК «Акробат», объединило активную и зажигательную молодёжь, которая сошлась в танцевальной битве.**

В Тольятти приехали команды из Казани, Москвы, Самары и многих других городов России. Ребята прибыли для того, чтобы завоевать столь желанную танцевальную победу в командном первенстве и в личном зачёте. Танцоры буквально заполнили собой весь спортивный комплекс. Неподдельный интерес к чемпионату проявили и простые тольяттинцы, которых пришло также немало.

Сцены не было, зрители и курсанты просто образовали в середине спортивного зала круг, центр которого и стал местом «сражений!» На этой арене под сумасшедшие биты чемпионат и стартовал.

Это мероприятие окрестили главным хип-хоп-событием 2013 года. Почему же, спросите вы? Ответ прост, стоит лишь взглянуть на список гостей и состав судейской коллегии чемпионата: DJ Chew Chahaka Доктор Drumorath (г. Москва) — один из лучших и опытных диджеев России. Главный судья мероприятия — Нильс Робицки/B.boy Storm (Германия) — легенда мирового брейк-данса. Storm не только танцор, но и профессиональный хореограф, автор множества легендарных постановок, в том числе проекта The Art of Urban Dance. Среди его работ стоит отметить и постановки к немецкому FIFA Worldcup-2006, открытию Expo-2000, а также сольный проект 2006 года Virtuelevation.

В возрастной категории «юниоры» соревновались 18 команд, в «профессионалах» 24 команды, в индивидуальных батлах 91 человек, в номинации «Один на один» (power move) — девять человек. В общей сложности в чемпионате приняли участие 400-420 человек. Сначала ребята прошли предварительный отбор, участвовать в котором могли все желающие. В командных батлах отбирались 16 лучших команд. В индивидуальных — 16 лучших участников. Далее битвы проходили по олимпийской системе — проигравший выбывает.

Поразило зрителей то, как самоотверженно на танцполе сражались за победу младшие участники чемпионата, вышедшие на центр круга первыми. По виду они не тянули даже на первоклассников, были среди них и девочки. Тем не менее юный возраст не помешал смельчакам удивлять судей и соперников своими танцевальными талантами, чувством ритма и пластикой. Одежда у всех танцоров, в том числе и у маленьких, была соответствующей исполняемому танцу: так называемый уличный стиль — футболки с различными надписями, кепки, спортивная обувь и удобные широкие штаны.

Пока на импровизированной сцене проходила перетанцовка, другие участники активно репетировали вне круга: в стороне можно было увидеть ребят, стоящих на голове или делающих немислимые перевороты на полу. Таким образом, у зрителей не было выбора, их всех затагивало в этот неизведанный мир брейк-данса! Побочным эффектом такой массивной хип-хоп- и брейк-атаки стало желание надеть спортивные штаны с бесформенными футболками и пуститься в ритмичный и зрелищный пляс.

«За кулисами» чемпионата мы встретили его организатора Тимура Юсупова. Перед ним, как выяснилось, в этот конкурсный день стояла очень непростая задача — организовать сам чемпионат и подготовить собственные команды.



### Лучшие танцоры:

#### Команда на команду:

1-е место: О.В.С. (г. Тольятти),  
2-е место: E.T./Technics (г. Самара, Пенза);

#### Один на один:

1-е место: Joker (О.В.С, г. Тольятти),  
2-е место: «РекамендоВано» (Pioneer, г. Самара);

#### Один на один (power move):

1-е место: Клык (Technics, г. Самара),  
2-е место: Игорек («Слияние», г. Саранск);

#### Команда на команду (kids):

1-е место: Lil Osc (г. Саратов).

— Сил и нервов на дела и заботы ушло очень много! Мы трудились не один месяц. Сейчас мне кажется, что всё удалось, но не могу сказать, что мероприятие проходит без минусов. Трудно дать оценку чемпионату, когда сам являешься организатором, — поделился Тимур.

Настоящая зрелищная танцевальная битва титанов началась, когда на арену вышли ребята постарше! Каждый из танцоров старался поразить своего соперника отточенными и небанальными движениями. Казалось, что все были достойны чемпионского титула.

Насыщенный танцевальный день быстро подошёл к концу. Но эмоции зашкаливали и не утихали! Победители активно делились впечатлениями.

**Алина, 24 года, г. Казань, занимается хип-хопом и брейком три года:**

— Помимо отличной организации и дружеской атмосферы, меня особенно поразил судья. Человек такого уровня смотрел наши выступления, просто нет слов!

**Роман, г. Самара, танцует хип-хоп и брейк три года:**

— Фестиваль был классный. Мне, как танцору, хочется отметить хороший паркетный пол, музыку и танцевальный уровень тольяттинских участников! Что приятно, встретил здесь ещё и много своих знакомых!

Мероприятие подошло к концу. Зал опустел. Участники разъехались. Никто не танцует. Но это не значит, что всё закончилось, потому что брейк-данс у ребят в душе, они всегда в движении. И уже скоро, спустя всего лишь год, любимые ритмы приведут их снова уже на четвёртый Всероссийский чемпионат по брейк-дансу.

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ,  
Татевик БАБАЯН



## Градусу и миру

# НЕ НА ЧУЖОЙ ТЕРРИТОРИИ



**Олеся КРУГЛОВА**

**Можно ли назвать человека, который желает подарить своему городу новую жизнь, чистоту и порядок, «истинным горожанином»? Ответ напрашивается сам собой. И жители нашего города — тому подтверждение!**

22 марта в рамках городского конкурса идей и проектов «Тольятти — твоя территория» прошло заседание членов экспертного совета для определения лучших предложений по благоустройству городских объектов. Организатор конкурса — ГБФ «Фонд Тольятти», основная цель — привлечь население к улучшению наиболее значимых для них мест в городе.

Участником мог стать любой тольяттинец, который отправил заявку в письменном или электронном виде с указанием того городского объекта, который, на его взгляд, более всего сегодня нуждается в помощи. О том, насколько масштабным получился проект, рассказал исполнительный директор «Фонда Тольятти» Борис Цирульников:

— У каждого из нас есть такие места, где мы часто гуляем, приятно проводим время с родными и близкими или просто проходим мимо, и нам очень хочется, чтобы эти места стали ещё более значимыми. И тут совсем не важна форма, главное — содержание, идея, которая, возможно, поможет решить эту волнующую народ проблему.

Идеи поступали самые разные: от установки новых урн до возведения совершенно новых и невероятно сложных архитектурных объектов. «Под удар» попали такие городские участки, как парк Победы, площадь у театра юного зрителя, театр «Колесо», библиотека Автограда и другие. В конце заседания из большого списка заявок экспертами был составлен список заявок-победителей. Это — организация

площадки для тренировки собак в районе медгородка, реконструкция памятника-монумента на пересечении улиц Мурысовой и Матросова в Комсомольском районе, установка детской площадки со статуями сказочных героев в 20-м квартале. Авторам этих и других идей будут вручены благодарности от председателя попечительского совета ГБФ «Фонд Тольятти», мэра г.о. Тольятти и памятный подарок.

Но на этом, как сообщил Борис Альбертович, конкурс не заканчивается: далее все материалы победителей будут запущены в интернет-пространство, где горожане во главе со специалистами в области архитектуры и градостроительства «соберут» по частям все самые главные идеи в один большой проект, который подарит нашему городу новую жизнь!

Прими участие и подари городу свежую идею! Как стать участником программы по благоустройству города, можно узнать по адресу: ул. Юбилейная, 31е, офис 401, 4 этаж, или на сайте фонда по адресу: [www.fondtol.org](http://www.fondtol.org).

## Что будет

### Здоровый заряд

МБУ «Дом молодёжных организаций «Шанс» при поддержке комитета по делам молодёжи приглашает жителей и гостей города отметить Всемирный день здоровья! 6 апреля в 12.00 около ТЦ «Русь-на-Волге» стартует первая в этом году общегородская зарядка под названием «Витаминная». У её участников появится возможность окунуться в зажигательную, яркую атмосферу «Витаминов», зарядиться хорошим настроением на целый год. А главное, обязательно приходите в шапке — яркой, необычной, весёлой.



### Сдай зачёт уже сегодня!

Тольяттинский государственный университет предоставляет уникальную возможность получить зачёт ещё до поступления в университет! Абитуриенты приглашаются пройти компьютерное тестирование по следующим дисциплинам блока функциональной грамотности (БФГ):

- «Русский язык и культура речи»;
- «Основы компьютерной грамотности»;
- «Основы работы в сети Интернет».

В случае положительного результата прошедшему тестированию будет вручен сертификат, который при поступлении в ТГУ даёт право на освобождение от сдачи дисциплины на первом курсе. Ближайшие дни тестирования: 11 и 18 апреля. Приходи сдать свой первый настоящий зачёт к 14.00 в главный корпус ТГУ по адресу: Белорусская, 14, аудитория Г-330. Другие дни сдачи компьютерных тестов ищи на сайте ТГУ: [tltsu.ru](http://tltsu.ru)

### Движение — жизнь



7 апреля в 17.00 в зале ДК «Тольятти» пройдет финал XV фестиваля-конкурса «Мир движения и красоты — 2013». Этот фестиваль — уникальное по своему масштабу мероприятие, настоящий праздник молодости, спорта, азарта и красоты. Среди конкурсантов лучшие команды спортивных и оздоровительных клубов и центров Тольятти — призёры самых престижных соревнований — чемпионатов России, Европы и мира. Компетентное жюри оценит команды в дисциплинах «Фитнес-дэнс», «Хип-хоп», «Фристайл» и «Трофи-фристайл». Среди конкурсантов разыгрываются индивидуальные номинации: «Мисс Фитнес-дэнс», «Мисс Хип-хоп», «Мисс Открытие» и другие.

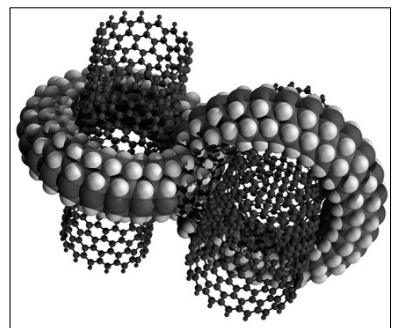
### Мы за чистый город!

С 8 апреля по 8 мая пройдёт общегородской месячник «Тольятти — чистый город». За это время порядок наведут на 23,5 тыс. кв. м земель общего пользования. Это почти в три раза больше показателей прошлого года. Предстоит вывезти и утилизировать более 37 тыс. кубометров мусора, в том числе и из водоохраных зон, установить и отремонтировать 10 736 малых архитектурных форм.

### День открытых дверей

Лаборатория ТГУ «Физика прочности и интеллектуальные диагностические системы» совместно с кафедрой «Нанотехнологии, материаловедение и механика» 12 апреля в 14.00 проводит День открытых дверей.

Вы увидите уникальное исследовательское оборудование (в том числе то, которого больше в России нигде нет), сможете стать участником увлекательных экспериментов, проводимых в суперсовременных лабораториях. Например, узнаете, что металлы — это не бездушные железяки, а интеллектуальные материалы, умеющие рассказывать о себе в ультразвуковом диапазоне, и вы сами это услышите! Наконец-то вы узнаете, что же это такое — наноматериалы, почему вокруг них столько шума? Сможете посмотреть на них изнутри с помощью электронного микроскопа, увидите, как проводят экспертизу материалов профессиональные эксперты и многие другие уникальные вещи! Приходите по адресу: Белорусская, 14, ауд. Г-422в. Полезные контакты: 539-169, 546-323, e-mail: [D.Merson@tltsu.ru](mailto:D.Merson@tltsu.ru).



Подготовила Валерия ВАВИЛИНА

## Пофестивалили

# ЗВЁЗДЫ ЭТОЙ ВЕСНЫ

**28 марта на сцене главного корпуса ТГУ зажглись новые звёзды нашего университета. Здесь прошёл гала-концерт фестиваля «Студенческая весна ТГУ — 2013».**

Героями дня стали лауреаты и дипломанты фестиваля. Они защищали честь своего института в борьбе за титул победителя.

— Даже не знаю, в какой раз в зале ТГУ проходит фестиваль «Студенческая весна», — говорит председатель оргкомитета, председатель жюри фестиваля, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Татьяна Зильперт. — Я поздравляю с этим замечательным праздником творчества, молодости, красоты, креатива! Вы все молодцы, огромное спасибо всем студенческим советам, всем творческим группам. Я очень рада тому, что сейчас мы снова наградим лучших из лучших. Постараемся отметить всех, никого не забыть. Но даже если вы не стали лауреатами и дипломантами, у вас всегда есть возможность на следующий год снова выйти на эту сцену. Главное не бояться и проявлять себя с творческой стороны!

После вступительного слова началось шоу — демонстрация задора, красоты и креатива, которых так ждали члены жюри. Какие только номера не были представлены! Тут и брейк-данс от группы Overkill, и акробатический номер от представителей Института энергетики и электротехники, и даже отрывок из мюзикла от Института



Фото Артёма Чернявского

химии и инженерной экологии. Но, наверное, самым неожиданным выступлением был номер от ГумПИ «Крик души рабочей группы». Ребята, которых все привыкли видеть выставляющими стойки для микрофонов и таскающими декорации, поведали обо всём, что творится за кулисами, и об их наконец-то сбывшемся желании выступить на сцене. Взорвало зал выступление Людмилы Руденко и Дмитрия Жигулина с песней «Увлечение», ведь столько страстей и эмоций на сцене не показывал никто.

Настало время огласить победителей, и весь зал замер в ожидании. Но как только озвучили имена призёров, группы болельщиков буквально взорвали зал радостными криками и чуть не столкнули участников цере-

монии награждения, когда их пригласили подняться на сцену.

Звёздами этой весны стали группы Института машиностроения (3-е место), Института химии и инженерной экологии и Института финансов, экономики и управления (2-е место). Победителями фестиваля «Студенческая весна ТГУ — 2013» в который раз и вполне заслуженно стала команда Гуманитарно-педагогического института.

Не остались без внимания и группы поддержки. Кто-то выкрикивал девизы, кто-то танцевал и даже пел. За это и награждали. Самыми яркими и активными болельщиками были признаны студенты Института химии и инженерной экологии.

Ксения СИГАЛАЕВА



**Отличный кадр**

## КРАСОТА В РАБОТЕ ИЛИ РАБОТА В КРАСОТЕ?



**Алина НОВРУЗОВА**

**Каждый при встрече с новым человеком обращает внимание на какие-то детали внешности: кто-то смотрит на стиль одежды, кто-то на цвет волос, а кто-то на руки. Ведь их состояние говорит и об аккуратности человека, и об его умении правильно распределять своё время, да и вообще о любви к самому себе.** Героиня сегодняшней рубрики Ангелина Ахмедова, студентка второго курса Тольяттинского медицинского колледжа, знает о красоте рук не понаслышке.

**— Расскажи, как ты стала заниматься маникюром?**

— Я, как и многие девушки сегодня, часто наращиваю искусственные ногти. Это отличный выход, если свои — тонкие и ломкие. Каждый раз я внимательно смотрела, как мастер с лёгкостью делает эту красоту на моих ногтях. И, как часто бывает, «загорелась желани-

ем» самой научиться всему. Я нашла профессионала со стажем, который индивидуально давал мне уроки в течение месяца. Конечно, всё получалось не сразу. Первое время тренировалась на подругах, которые, не жалея, доверяли мне свои руки. Сейчас, спустя год, когда я сделала не один десяток различных видов маникюра, можно с уверенностью сказать, что я научилась!

**— С какими сложностями ты столкнулась?**

— Маникюр — это почти ювелирная работа, твои глаза почти всегда находятся в напряжении. От тебя требуется усидчивость, аккуратность и умение расположить клиента к себе.

**— Как тебе удается совмещать учёбу с работой?**

— Конечно, успевать и здесь и там всегда сложно. Особенно ес-



ли ты стремишься всё делать на «отлично». Однако у меня получается работать без вреда для учёбы: в будний день работаю с одним клиентом, в выходной — с двумя.

**— Насколько мне известно, оборудование и материалы стоят немало. Действительно ли это так?**

— Да, выходит недёшево, ведь материалы быстро заканчиваются, и ты снова и снова бежишь в магазин. Но в минус я «не ушла» — все

первоначальные вложения окупались через несколько месяцев.

**— Как ты находишь клиентов?**

— Сначала это были подруги и знакомые, как я уже говорила. Потом создала страничку в социальной сети, и многие стали писать туда. Сейчас у меня уже есть постоянные клиентки, по совету которых часто приходят новые люди. Особенно много девушек записывается в преддверии праздников.

**— Ты же не просто наращиваешь ногти, но и украшаешь их. Откуда берешь идеи для дизайна?**

— Часто клиенты сами приходят с готовыми идеями, а если девушки в растерянности, мне есть

**Подработка:** мастер по маникюру.  
**Зароботная плата:** от 450 рублей за процедуру.

**Самое простое:** творить.  
**Самое сложное:** найти клиента.  
**Эта работа подходит:** для ярких, творческих и развивающихся людей!

Главное в работе — стремление создать красоту.

что предложить: для примера я беру работы своего учителя, они мне кажутся настоящими шедеврами.

**— Планируешь ли ты в будущем как-то развиваться в этой области?**

— Да, летом я собираюсь пройти профессиональный курс дизайна. Сейчас я не рисую на ногтях, вместо этого я использую дополнительные украшения: блёстки, наклейки, фотодизайн, кружева. Учиться рисовать на ногтях начну сразу после сдачи сессии. А в мечтах, конечно, я бы хотела открыть свой салон красоты, но понимаю, что для этого мне нужен и хороший стаж работы, и первоначальный капитал, поэтому пока нахожусь только на пути к своей мечте!

**— Маникюр для тебя — работа или хобби?**

— Конечно хобби! Мне нравится делать людей красивыми, нравится видеть радость в глазах клиенток в конце процедуры. Это всегда приятно! А прибыль — это вторичное.



**Мысли! Вслух**

## МЕДИЙНЫЙ «ДИАЛОГ»



**Анна ХОЛОДКОВА**

**29 марта в ТГУ состоялся II городской Молодёжный информационный форум, участниками которого стали люди, заинтересованные в создании диалога между молодёжными СМИ и начинающими журналистами. Форум предполагал активное взаимодействие участников городского информационного поля, но получилось ли это? Давайте разберёмся.**

Форум открыла Елена Мугалимова — методист информационно-аналитического отдела «ДМО Шанс» с результатами социологического

исследования «Молодёжь и информация в г.о. Тольятти», что позволило зрителям узнать типичного интернет-пользователя, выяснить, что

он предпочитает знать и чему склонен доверять. А о том, как заинтересовать этого пользователя, рассказали представители информационно-развлекательных порталов «Протодых» и «Аррива». Несмотря на поставленную организаторами задачу — обсудить актуальные проблемы медиасреды нашего города, дискуссия никак не клеилась, и отнюдь не из-за полноты информационной насыщенности выступлений. Возможно, на это повлияли немногочисленность аудитории и глобальность поставленных тем.

Следующим на место спикера вышел Равиль Иткулов — главный редактор газеты «Тольяттинский университет», блогер. Рассказав аудитории о своём проекте «Фотовзгляд на Тольятти», он дал несколько советов на тему получения качественной информации, а также отметил творчество других блогеров.

Одним из главных среди запланированных выступлений было представление «Медиаклуба» на базе МБУ «ДМО «Шанс». Данный проект даёт возможность молодым людям работать в интересующих их сферах. Также следует отметить презентацию молодёжного лагеря

«iВолга», который пройдёт этим летом. Презентация заинтересовала часть аудитории возможностью реализации своего проекта. Как обе-

выставочное пространство, в котором из всех заявленных участников присутствовали только газета Speech'ka, «Молодёжный акцент» и



Фото Артёма Черныяского

щают организаторы, «iВолга» — это способ стать успешным, попасть в команду лидеров и получить возможность личного общения с мэтрами медиабизнеса, что весьма актуально среди молодых людей.

Отличились степенью подготовки своего доклада представители Свободного пространства «Сейчас», а гости из Ульяновска рассказали о своём опыте работы в медиасфере и пригласили ребят к сотрудничеству.

В перерыве между выступлениями работали интерактивная зона и

Свободное пространство «Сейчас» с игровой зоной. В завершение форума прошло награждение победителей конкурса эссе «Мой путь в мире информации».

Напомню, что работа форума была направлена на организацию сотрудничества между молодёжными СМИ и юными журналистами. Что ж, только отчасти эта задача была выполнена, возможно, в следующем году работа форума будет более продуктивной.





## Личное дело

# Я ВЫБИРАЮ ХОККЕЙ!



Анастасия ФЕДОТОВА

Итальянский физиолог Анджело Моссо как-то сказал: «Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения». Наверное, сейчас каждый из нас с ним согласится. Так, один из моих знакомых посвящает занятию хоккеем всё свободное время. Сегодня он не просто один из членов «кружка» по хоккею, сегодня он основной игрок молодёжной тольяттинской команды «Ладья» — Павел Быков.



— Паша, с какого возраста ты начал заниматься хоккеем?  
— Да почти с самого детства. Но мне до сих пор кажется, что это было совсем недавно. В семь лет я увидел объявление, что ведётся набор мальчиков в хоккейную команду, и тогда с папой пришёл посмотреть на одну из тренировок. Помню, мне очень понравилось, как играют ребята, с тех пор и решил, что буду заниматься хоккеем.  
— Как ты стал именно вратарём?  
— Я с самого начала занятий хотел стоять на воротах. Ведь это очень интересно, в самый ответственный момент всё зависит только от тебя, от твоих способностей и реакции. Но тренеры не разрешали мне, потому что в команде уже были вратари. И вот однажды один вратарь заболел, мне разрешили надеть его форму, и тут понеслось...  
— На сегодняшний день ты уже достиг немалых результатов, расскажи, как попал в «Ладью»?  
— Занимаясь хоккеем в течение нескольких лет, я, конечно, уже начал подумывать о том, что хочу связать с хоккеем и всю свою жизнь. После выпуска из хоккейной школы пришёл на просмотр в молодёжную команду «Ладья», где играл около двух месяцев. Сумел показать себя, свои способности, и меня взяли в команду.  
— Паша, я знаю, что профессиональное занятие любым видом спорта требует много сил, упорства и времени. Наверное, иногда всё это надоедает. Хотелось хоть раз всё бросить и жить обычной жизнью, как другие ребята?

— Конечно же бывали и такие моменты, особенно когда у меня что-то не получалось на протяжении долгого времени. Именно тогда хотелось оставить весь этот спорт и уйти. Это действительно тяжело, потому что хоккею я отдаю на все сто процентов, но ведь я ещё и ученик, поэтому пока мне нельзя забывать об учёбе.  
— И ты всё же не оставил хоккей. Что же остановило?  
— Думаю, мне помогла поддержка родных и друзей, сейчас я благодарен им за то, что они оказывались рядом со мной в трудные минуты. Наверное, останавливала и тяга к физическим занятиям, любовь к хоккею, ведь он стал частью моей жизни.  
— Я знаю, что ты практически не посещаешь школу из-за частых тренировок...  
— Совмещаю спорт с учёбой как могу, признаюсь, это непросто. Приходится брать задания у учителей, а потом сдавать их отдельно от всех. Так как учусь в одиннадцатом классе, приходится ещё и готовиться к выпускным экзаменам. Но в целом я справляюсь.  
— Сколько часов в день ты тренируешься?  
— У нас обычно две тренировки в день. Утром мы тренируемся сначала 1 час 15 минут на льду, потом идём в тренажёрный зал на час, а вечером ещё тренируемся на льду полтора часа.  
— Опиши самую памятную для тебя игру.  
— У меня было так много матчей, что они почти все смешались в моей голове, но есть несколько, которые мне даже снятся. Например, одна из самых сложных игр

была в 2004 году. Нам тогда было по 10 лет, мы поехали на турнир в Новочебоксарск, где сыграли с хозяевами. Тогда мы выиграли со счётом 2:0, хотя матч был трудным: очень много бросков по нашим воротам! В 2008 году в Уфе мы играли против чемпионов России и проиграли им со счётом 0:6. Тогда было около 80 бросков по нашим воротам! После игры меня обнял тренер вратарей и похвалил. Наверное, ради таких минут и стоит заниматься спортом, мне было очень приятно. А вообще мы с ребятами играли во многих городах и с разными командами. Но я уверен, что моя лучшая игра ещё впереди.  
— За что ты больше всего любишь хоккей?  
— За неопределимое чувство усталости после тренировок. Или за одобряющий взгляд тренера, когда понимаешь, что всё сделал правильно. Никогда ещё не жалел о том, что тогда в семь лет пришёл посмотреть на игру, стал заниматься и достиг нынешних результатов. Хоккей для меня не просто повод занять себя чем-либо, хоккеем для меня — это моя жизнь.  
— Как ты считаешь, в чём залог твоего спортивного успеха?  
— Думаю, что именно в труде и работе. Я стараюсь никогда не сдаваться и прикладывать все силы для победы. Ведь достигнуть каких-либо результатов в любом деле можно лишь при огромном желании и упорстве. Если что-то не получается, я делаю это снова и снова, и так до тех пор, пока не буду доволен собой.  
— И напоследок, хотелось бы предложить тебе дать несколько советов начинающим спортсменам.  
— Никогда не опускайте руки, даже если вам кажется, что всё уже потеряно. Не бойтесь рисковать. И всем, кто не занимается спортом, хочу посоветовать стать чуточку ближе к нему, ведь спорт — это жизнь.



## Твой шанс

### Пушкин — Божий псевдоним

Если ты согласен с этим утверждением, тогда до 30 апреля 2013 года напиши об этом эссе на литературный конкурс «Пушкин — Божий псевдоним. Возвращение к классике: миф или реальность?». Организаторы, в числе которых Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова и Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», гарантируют победителям специальные дипломы, призы, публикации лучших работ в альманахе партнёра конкурса. Для финалистов в конце августа 2013 года организуется поездка в Государственный музей А.С. Пушкина «Михайловское» в Псковскую область.



Теперь об участии. При отправке текста на конкурс сообщите ФИО, возраст, место проживания, образование, профессию, контактный телефон — анонимные произведения не рассматриваются. Возрастных ограничений не предусмотрено, но более всего конкурс адресован молодёжи. Перед участием посети сайт конкурса [www.ilyadom.ru](http://www.ilyadom.ru).

### Твоя территория страха

Объявлен конкурс на лучшее фото или видео «Территория страха». Дедлайн 30 апреля 2013 года. В конкурсе может принять участие любой желающий гражданин РФ и Украины. Организаторы: телеканал «Настоящее страшное телевидение» и киношкола Cinemotion.

Каждый город славится не только туристическими достопримечательностями, но и зловещими, леденящими кровь местами, которые местные жители стараются обходить стороной. Все это «территории страха», о них часто складываются городские легенды!

Организаторы ищут таланты, которые смогут запечатлеть на фото и видео историю самого мистического места своего города! Это шанс как раз для тех, кто не имеет опыта в кинопроизводстве, но очень хочет попробовать себя в этом деле.

Для участия необходимо выложить свои фото- и видеоработы, а также легенду самого мистического места города на сайте конкурса. Победители получат возможность пройти обучение в летнем кампусе Filmmaking и в киношколе Cinemotion.

Стало страшно интересно? Тогда посети интернет-страничку конкурса <http://strashnoe.tv/contest/191>.

### Стань знаменитым с метеоритом!



Правительство Челябинской области объявило одноименный конкурс на лучшую идею о том, как увековечить падение метеорита в Челябинской области. Если тебя тоже волнует эта тема, если ты до сих пор не можешь забыть

столь значимое для всей планеты событие, тогда до 20 апреля этого года отправляй свою заявку на участие! Призы будут выражаться исключительно в денежном эквиваленте: от 30 000 до 100 000 рублей.

Все предложения будет рассматривать компетентный экспертный совет, а лучшая работа не только прославит самого автора, но и украсит Челябинскую область и не только. Остальные условия участия и саму заявку ищи на сайте конкурса <http://gubernator74.ru/stan-znamenitym-s-meteoritom>.

### Мэтры визуального искусства

Стартовал XII международный конкурс молодых талантов Henkel Art.Award в области современного искусства, который будет проводиться в 23 странах Европы. В этом году на конкурс Henkel Art.Award вновь принимаются инновационные работы в различных областях современного искусства: живопись, графика, фотография, видео и инсталляция. Компетентное жюри соберётся летом 2013 года, чтобы выбрать из числа всех участников пять финалистов, среди которых будет разыгран главный приз. Финалисты получат ценные призы, а также содействие в организации персональной выставки в своей стране и в музее в Вене.

Дедлайн 7 июня 2013 года. Имена самых талантливых участников будут объявлены на торжественной церемонии награждения, которая состоится в Вене в ноябре 2013 года. На сайте <http://www.henkel-cee.com/henkel-artaward-73.htm> тебя ждёт много других подробностей участия в международном конкурсе молодых талантов.



**КиноCredo**

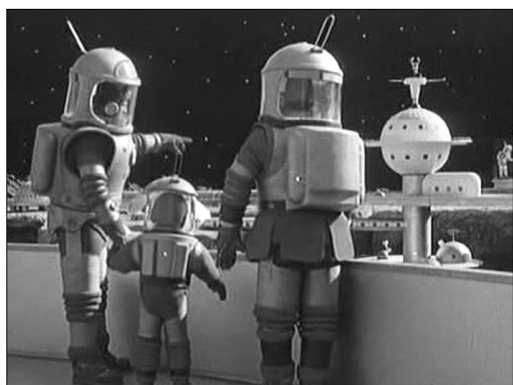
## КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ ПАВЛА КЛУШАНЦЕВА



**Екатерина  
КУРОВА**

**Джордж Лукас, впервые посетив Москву, пожелал встретиться с неким Павлом Клушанцевым. Советские чиновники, которых он попросил устроить эту встречу, спросили его: кто это такой? Лукас ответил: «Крёстный отец «Звёздных войн».**

Почти всю свою жизнь Павел Клушанцев проработал на студии «Леннаучфильм». В то время как мастодонты советского кинематографа с «Ленфильма» и «Мосфильма» получали не деньги, а деньжищи и могли снимать на широкую ногу, режиссёру скромной студии доставались лишь крохи с барского стола. Но даже не имея внушительного бюджета, Клушанцев снимал.



Снимал фантастическое кино. Его картина «Дорога к звёздам» вдохновила Кубрика на создание «Космической одиссеи 2001 года». Спецэффекты, придуманные Клушанцевым для его фильмов, настолько сильно опередили время, что известный голливудский постановщик спецэффектов Роберт Скотт использовал технологии советского режиссёра в съемках «Титаника». Клушанцев снял более ста фильмов и сюжетов, изобрёл для кино более 300 новых приёмов и технологий съёмки. Джордж Лукас

хотел пожать руку своему учителю, но их встреча, увы, не состоялась: Клушанцев был уже очень стар, почти слеп и забыт родной страной.

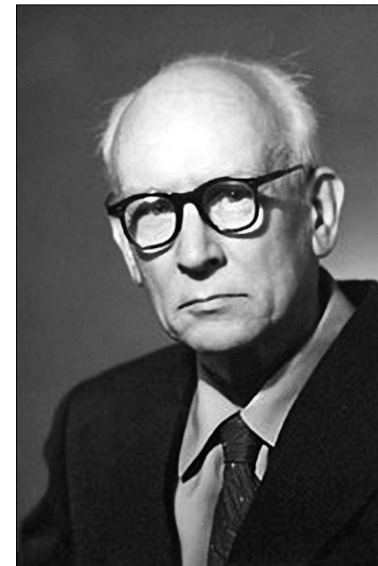
Обо всём этом я узнала от предводителя ежемесячного кино клуба «Настоящее кино» в Тольяттинском краеведческом музее, сам-издателя и мультипликатора Виталия Витальева. В рамках этого кино клуба идут показы редких фильмов из его коллекции. 20 марта на втором заседании клуба любителей старого кино он показал зрителям два из множества научно-популярных фильмов Клушанцева: «Дорога к звёздам» и «Луна».

«Дорога к звёздам» 1957 года — первый в истории фильм на стыке научно-популярного и научно-фантастического кино. Он разделён на две части, но только условно: первая часть, где в лицах изла-

гается биография Константина Циолковского, основоположника космонавтики, плавно переходит во вторую часть с фантазиями на тему освоения человеком космоса. Космические красоты, невесомость астронавтов, выход человека в открытый космос показаны очень достоверно и впечатляюще, хотя почти весь фильм был снят ещё до запуска первого спутника — что уж тут говорить про Гагарина!

«Луна» 1965 года строится по тому же принципу, но воспринимается тяжелее: не всякий выдержит получасовой проникновенный рассказ о свойствах лунного грунта. Зато размышления о возможной жизни человека на Луне совершенно очаровательны.

— Мне очень понравились описания исследовательских методик полувековой давности. Визуально фильмы тоже красивы, хотя масштабные спецэффекты вроде извержения вулканов выглядят сегодня фальшиво, — поделился со мной впечатлениями после показа Алексей, один из зрителей кино клуба.



— Зато там, где автор даёт волю своей фантазии и пытается предсказать будущее, порой, конечно, наивно, многое гораздо лучше, чем в современной научной фантастике. Не зря у автора были научные консультанты!

За 27 лет до своей кончины Клушанцев был вынужден уйти с любимой студии и прекратить снимать кино. Тогда он был незаслуженно забыт. «Дорога к звёздам», «Луна», «Планета бурь» и другие фильмы его «космической одиссеи» определённо стоят того, чтобы их знали и смотрели и по сей день.

**Pro sport**

## COME ON AND DANCE



**Никита ЗАКУТНИЙ**

**25 марта в спорткомплексе Тольяттинского государственного университета прошли соревнования по фитнес-аэробике среди студенческих команд.**



Фитнес-аэробика — один из самых молодых видов спорта, быстро завоевавший популярность во всём мире. Это массовый, поистине зрелищный командный спорт, собравший всё лучшее из теории и практики оздоровительной и спортивной аэробики. Своеобразие фитнес-аэробики определяется органичным соединением спорта и искусства, единством движений и музыки. Фитнес-аэробика доступна людям различного возраста, особо популярна среди детей, подростков и молодёжи.

Соревнования проводились в трёх номинациях: хип-хоп, фитнес-аэробика, фристайл.

Универсиада открылась торжественным парадом, после чего главный судья соревнований заведующая отделением «Фитнес-аэробика» ТГУ Светлана Сергеевна Павлова поприветствовала участников и пожелала им удачи в универсиаде.

Целью соревнований, по словам организаторов, стало развитие и популяризация фитнес-аэробики в нашем городе, выявление силь-

нейших спортсменов и спортсменок, выполнение классификационных разрядов.

Все номера участников были тщательно продуманы и представляли собой настоящие мини-спектакли. Синхронность движений, быстрый темп, резкая смена положения тела, позиций и постоянный эмоциональный контакт со зрителем — отличительные черты данного вида спорта, а музыкальное сопровождение и костюмы только усиливали общее впечатление.

Зрители, заполнившие трибуны спортивного комплекса ТГУ, стали свидетелями прекрасного красоч-

ного представления в стиле спортивной аэробики. Поддерживаемые своими болельщиками участники старались показать всё, на что способны, и даже больше.

По окончании мероприятия победители и призёры были награждены дипломами и сладкими призами.

Участница универсиады Анастасия Бражникова: «Я участница команды «Зб», и мы заняли 3-е место в номинации «Хип-хоп». Наша команда единодушно выбрала

### Призёры универсиады

**Категория «Хип-хоп»:**

Победитель в командном первенстве — UNO «Мисс Хип-хоп» — Лаура Сагиева «Мистер Хип-хоп» — Сергей Хаустян

**Категория «Фристайл»:**

Победитель в командном первенстве — Fleuer «Мисс Фристайл» — Ирина Валуйская «Мистер Фристайл» — Антон Антошкин

**Категория «Фитнес-аэробика»:**

Победитель в командном первенстве — «Темп» «Мисс Фитнес-аэробика» — Елена Мустафина

именно этот стиль, так как, на наш общий взгляд, хип-хоп — самый яркое и современное танцевальное направление! На универсиаде хотелось бы видеть больше новых программ, новых коллективов и болельщиков! Ведь так важно поддерживать друг друга!



Фото Артёма Чернявского



## Обо всём на свете

Виталий БАЛАШОВ

### [ЗДОРОВЬЕ]

Как ароматические палочки влияют на организм человека?



Ароматерапия

— это древнейшая наука, изучающая влияние различных запахов на здоровье человека. Самым популярным методом применения ароматерапии на данный момент является сжигание ароматических палочек.

В данный момент известно великое множество ароматических палочек, и все они обладают уникальными свойствами. Например, индийские палочки обладают ярко выраженным двойным ароматом, потому что основу для них некоторое время пропитывают в эфирном масле. Наиболее прославленные ароматы индийских палочек — успокаивающий нервы сандал, возбуждающий страсть пачули и эвкалипт. Каждый аромат по-своему влияет на человека. Лаванда, к примеру, устраняет бессонницу, герань снимает тревогу, а жасмин лечит насморк.

Но не всё так хорошо, как кажется на первый взгляд. Датские учёные установили, что долговременное использование палочек тесно связано с повышенным риском заболевания раком легких. Тем не менее при нерегулярном применении ароматических палочек за здоровье можно не волноваться, это будет только полезно.



### [ЧУВСТВА]

Как разлука влияет на отношения?

Афоризм гласит: «Разлука для любви точно ветер для костра — слабый огонёк он затушит, а сильный раздует ещё мощнее». Есть в этом доля правды.

В любых отношениях рано или поздно наступает момент, когда партнёрам приходится на некоторое время расстаться. Будь то служба в армии, отъезд из-за учёбы, командировки или же так называемый «тайм-аут». Последний вариант пары иногда выбирают из-за возникших трудностей или неуверенности в собственном выборе.

В наше время, в эпоху мобильных телефонов и интернета, разлука ощущается не так сильно, как, скажем, в XIX веке. Любимому человеку, который находится далеко, в любой момент можно позвонить или написать. А это уже лучше, чем ничего, верно?

В любом случае, становится ясно, что разлука — это проверка отношений. И если после длительного расставания пара испытывает неподдельное счастье по поводу долгожданной встречи, это значит, что у них искренние чувства.

Главное условие успешных отношений на расстоянии — всегда оставаться оптимистом. Любая разлука когда-нибудь заканчивается встречей.

### [ФАУНА]

Как происходит миграция золотых скатов?



Два раза в год в Мексиканском заливе, от полуострова Юкатан до Флориды и обратно, совершается миграция золотых скатов. Средняя стая рыб насчитывает порядка десяти тысяч особей. Если вспомнить, что каждый скат размером

приблизительно 2x2 метра, то можно осознать весь масштаб происходящего.

Теперь о самих скатах. Каждая особь вооружена ядовитым жалом, чрезвычайно опасным для человека. Жало идёт в ход преимущественно против акул — главных врагов скатов, и то только в том случае, когда рыбе угрожает смертельная опасность.

Во время плавания скаты иногда переворачиваются на спину и выставляют плавники над поверхностью воды. Это наводит ужас на пловцов — те путают их с акулами. Плавники помогают скатам добывать пищу. Спустившись ко дну, рыба начинает хлопать ими, словно крыльями, и разгонять песок, находя тем самым спрятавшихся там моллюсков, крабов и устриц.

Читатель! У тебя появился интересный вопрос и ты желаешь увидеть его на страницах Speech'ki? Нет проблем! Присылай его по адресу [obovsmnasvete@rambler.ru](mailto:obovsmnasvete@rambler.ru) с пометкой «Вопрос для рубрики». На самые интересные вопросы мы ответим в ближайшем номере!

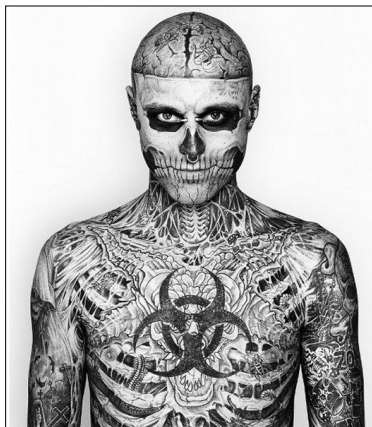
## Блогосфера

# НА ЭТУ И НА ТУ НЕ НАБИТЬ ЛИ МНЕ ТАТУ?

Алина САМСОНОВА



Татуировка как вид искусства — на пике популярности: ленты в соцсетях пестрят изображениями татуированных молодых людей и девушек, сообщества насчитывают сотни тысяч подписчиков, а мотив песни **Tatoo** знаком каждому. Подхватив в условиях такой эпидемии «синюю болезнь», казалось бы, ничто не мешало набить желанное изображение. Но тут твои планы рушатся о родительские запреты или просто предубеждения. Что делать в такой ситуации — каждый решает сам, а вот состоятельны ли аргументы мам, пап и окружающих, мы постараемся разобраться.



Аргумент №1.

Тату — только для заключённых

Знакомый для многих татуированных ребят диалог с родителями:

— Мам, можно я набью себе тату?

— Нет, их делают только уголовники!

Стоит признать, что взгляды родителей в этом плане верны, но и несколько устарели: качественное тату в наши дни не знак принадлежности к криминальному миру, а настоящее искусство. Однако понятие криминальной татуировки действительно существует. И сейчас на Западе к ней отмечается всплеск интереса. Феномен получил название **Russian criminal tattoo** с легкой руки американского документалиста Элиса Ламберта, которая использовала этот термин в своей киноленте «Печать Каина». Фильм имел огромный успех, повлек даже выпуск энциклопедий с толкованием значения изображений. Например, знаменитые «купола», воспеваемые исполнителями шансона, означают, что их владелец отсидел полный срок. Изображения на теле раньше являлись признаком статуса в преступном мире. Но современные заключённые уже не забывают свои тела в соответствии с какими-то тюремными законами. Так с течением времени тату перерождается в самостоятельный вид искусства и уходит от ассоциаций с криминалом.

Аргумент №2.

Тату — не для девушек

Еще один аргумент родителей, кстати, противоречащий действительности. Против фактов не пойдёшь, согласно статистике более половины клиентов тату-салонов — девушки 22-25 лет. Многие известные на весь мир красавицы носят та-

ту: Анджелина Джоли, Меган Фокс, Рианна, Виктория Бэкхэм, и это не мешает им оставаться самыми желанными и сексуальными.

Аргумент №3. С татуировкой ты не найдёшь приличную работу

Разумеется, существуют такие профессии, где татуировки на видном месте просто недопустимы: невозможно представить, скажем, ведущего программы новостей с «забитыми» ключицами. Впрочем, отмечена тенденция к тому, что даже в серьёзных фирмах работодатели все меньше обращают внимание на такие особенности подчинённых, как наличие тату.

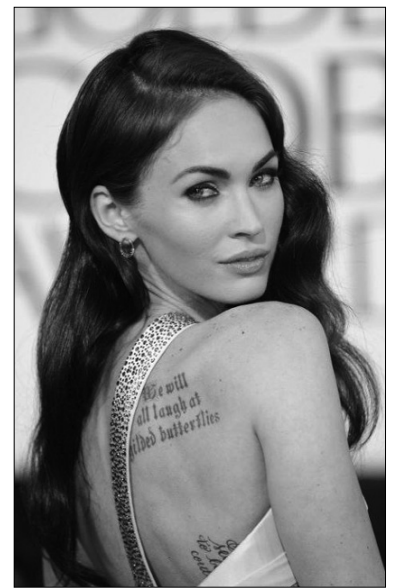
Многие звёзды отечественного и западного шоу-бизнеса носят на своих ухоженных телах различные изображения. Президентам также не чужды тату: у Дж.Кеннеди на плече была изображена черепаха. А отважным фанатам тату удаётся даже прославиться и хорошо подзаработать на своём пристрастии: Рик, известный как **Zombie boy**, украсил всё свое тело татуировками. Сейчас известные мировые бренды соперничают за привлечение Рика в рекламные кампании.

Мнение о том, что культура татуировки медленно, но всё же успешно приживается и у нас, разделяет и студент СГАУ им. Королева Максим Коренченко:

— В Европе уже давно работодатели не обособляют людей с татуировками. Даже с татуированными открытыми частями тела: шея или кисти рук, можно спокойно устроиться на любое желаемое место работы. Вот моя работа, например, связана с европейским брендом. Мне никто никогда не скажет: «Максим, мы увольняем тебя потому, что у тебя видно слишком много тату». Это определённо плюс.

— Сколько тебе было лет, когда ты набил свою первую тату?

— Я сделал первую тату в 18 лет, так как считаю, что делать их нужно только в сознательном возрасте.



— Как твои родители отнеслись к намерению сделать тату?

— Когда мне пришла идея сделать татуировку, папа сказал: «До 18 лет никаких тату, а потом делай что хочешь». А так они нормально отреагировали: мама осталась безразличной, а папе сейчас даже нравится.

— Сколько всего тату у тебя в настоящее время?

— У меня их две и обе на правой руке. Но могу сказать, что только ими я не ограничусь — это не конец, далеко не конец.

— Значит, ты планируешь набивать ещё?

— Безусловно! Не секрет, что после первой тату сложно остановиться, хочется и дальше украшать своё тело. Иногда даже начинаешь немного скучать по этому ощущению. Вообще у меня ещё много идей, и так как я сам не умею рисовать, буду воплощать их таким образом: отдавая своё тело искусству.

— Чем ты руководствуешься при подборе эскиза будущего рисунка? Может быть, предпочитаешь строго определённый стиль?

— В первую очередь я всегда вношу в рисунок своё видение, какой-то индивидуальный смысл. Мои татуировки всегда отображают определённый этап в жизни, какую-то истину, которую я постиг за это время. И кстати, о стиле: я всегда «забиваюсь» исключительно по олд-ду\*.

— Как ты относишься к татуированным девушкам?

— Очень положительно! Только, конечно, если они не совсем от макушки до пяток разрисованы. Я считаю, всё должно быть в меру.

### Важно знать!

Не только о родительские предубеждения и запреты может разрушить мечта о тату. Некоторые религии также строго запрещают наносить на свои тела изображения. Так, например, в исламе татуировка приравнивается к греху, а в иудаизме существует правило: «Не обривайте волосы висков ваших, и волосы бороды твоей не уничтожай... и надпись в глубине (между кожей и мясом) не наносите себе...» Исключая эти религиозные аргументы против, татуировки также не рекомендуется делать при заболеваниях сердца, крови, некоторых кожных заболеваниях, сахарном диабете, эпилепсии и аллергии на металлы.

\* Олд — стиль татуировок, который зародился в Америке. Отличительными особенностями стиля являются чёрные толстые контуры, внутри плотно забитые яркими красками, и отсутствие объёма изображения.





## Послушай!

# МИР «ЭМПАТИИ»

10 апреля на сцене театра «Дилижанс» состоится большой сольный концерт тольяттинского инструментального ансамбля «Эмпатия», на котором будет представлена новая авторская программа коллектива «Мой мир».

Для этого вечера «Эмпатия» подготовила целый музыкально-художественный проект: помимо выступления ансамбля гостей ждёт выставка картин, каждая из которых написана тольяттинской художницей Екатериной Чохели специально под композиции программы. В осмыслении образов и ассоциаций зрителям поможет актёр и режиссёр театра «Дилижанс» Дмитрий Марфин:

— С моей точки зрения, это даже не проект, это какое-то музы-

кальное озарение «Эмпатии». Сложнейшая программа, легко передающая борьбу души с пороками. Несколько дней после совместных репетиций я не видел ничего плохого. Суперрезультат! Особенно радует, что это одна из первых наших групп в России, которая задумалась о драматургии и духовном наполнении произведения такого рода. Произведение наполнено эмоциями композитора настолько, что вроде как и разбирать его не надо... но постойте! Если есть пролог, есть кульминация, есть финал музыкального произведения (которое длится почти час!), то, я думаю, к этому пора и надо относиться серьёзно: с анализом и с полным разбором музыкальными критиками. Моя задача в этом проекте: объяснить, в чём борьба нот, в чём борьба жизни. Тонкость моей



работы в этой музыкальной структуре — не дать человеку надежду, а показать своим существованием, что выход из порока есть. Только у каждого он свой. Найдёшь силу — найдёшь выход из порока.

«Эмпатия» — это молодой ансамбль солистов, известный по фестивалям «Метафест», «День Земли», «SQUAT: территория свободы», «Молодёжный фестиваль камерного искусства», «5 угол», «Акустика-2012», «Музыка ради жизни», «Платформа 2013. Пролог». В основном составе коллектива — скрипка, баян, виолончель и гитара, кроме них на концерте прозвучат домры, труба, перкуссии и фортепиано.

**Театр юного зрителя «Дилижанс» (пр-т Ст. Разина, 93). Выставка будет открыта с 18.00, начало концерта в 19.00. Больше информации — на [vk.com/empathy\\_music](http://vk.com/empathy_music).**



## ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

### Первый шаг к ЕГЭ

Тольяттинский государственный университет приглашает учащихся 11-х классов на бесплатные подготовительные курсы по физике!

Получить бесплатное высшее образование в престижном университете стало проще. Один предмет ЕГЭ — физика (помимо обязательных экзаменов по математике и русскому языку) — отделяет вас от самых востребованных сегодня инженерных профессий, а значит от гарантированного трудоустройства, успешной карьеры и высокой зарплаты. Обеспечить своё будущее уже сегодня очень легко: надо всего лишь хорошо сдать ЕГЭ по физике. Тольяттинский государственный университет поможет упрочить знания по этому предмету на бесплатных подготовительных курсах!

### Подготовительные курсы ТГУ совершенно необходимы, если вы хотите

- тщательно подготовиться к сдаче ЕГЭ у лучших преподавателей;
- получить высокий балл на вступительном испытании;
- поднять успеваемость и восполнить пробелы в школьных знаниях;

- приобрести твёрдые навыки в решении сложных тестовых задач;
- адаптироваться к особенностям обучения в вузе.

Занятия длятся с февраля по май 2013 года и включают пробный ЕГЭ по физике в форме репетиционного компьютерного тестирования.

Если вы не можете посещать занятия из-за болезни, выездных спортивных соревнований или по другим причинам, поступайте в «Школьный виртуальный университет» и записывайтесь на дистанционные подготовительные курсы!

### Преимущества дистанционных курсов

- обучение на расстоянии: для учёбы нужен лишь компьютер и доступ в Интернет; это особенно удобно для учащихся из удалённых городов и сельской местности;
- экономия времени: гибкий график обучения позволяет учиться на курсах в свободное от основной учёбы время;
- самостоятельное определение интенсивности и длительности занятий;
- возможность многократного прохождения тестов с целью лучшего освоения материала;
- открытое обсуждение наиболее трудных тем на форуме с другими участниками.

Записаться на курсы можно по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ), каб. 201, с 8.30 до 16.30. Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47.

## В Тольяттинском государственном университете продолжается приём заявок на участие в IV городском конкурсе юных журналистов «Тольятти — город молодых».

К участию в конкурсе приглашаются все, кто хочет испытать себя в журналистском творчестве: старшеклассники, выпускники школ и средних специальных учебных заведений, студенты, за исключением студентов, обучающихся по специальности или направлению подготовки «Журналистика», в возрасте от 15 до 21 года.

Для участия в конкурсном отборе принимаются работы, которые были опубликованы в печатных или сетевых СМИ или вышли в телерадиоэфир за период с 15 апреля 2012-го по 15 апреля 2013 года.

Срок приёма конкурсных работ — с 15 октября 2012-го по 15 апреля 2013 года включительно. С Положением о конкурсе можно ознакомиться на странице сайта кафедры журналистики и социологии ТГУ.

Заявки на участие в конкурсе «Тольятти — город молодых» необходимо выслать по адресу: [kafedra\\_jur-nal@tltsu.ru](mailto:kafedra_jur-nal@tltsu.ru) с пометкой «Медиаконкурс».

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса и консультацию можно получить в оргкомитете: улица Белорусская, 16 в, каб. УЛК-603, телефоны: 8 (8482) 53-91-77, 53-93-92.

### Организаторы конкурса:

— Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и кафедра журналистики и социологии ТГУ);

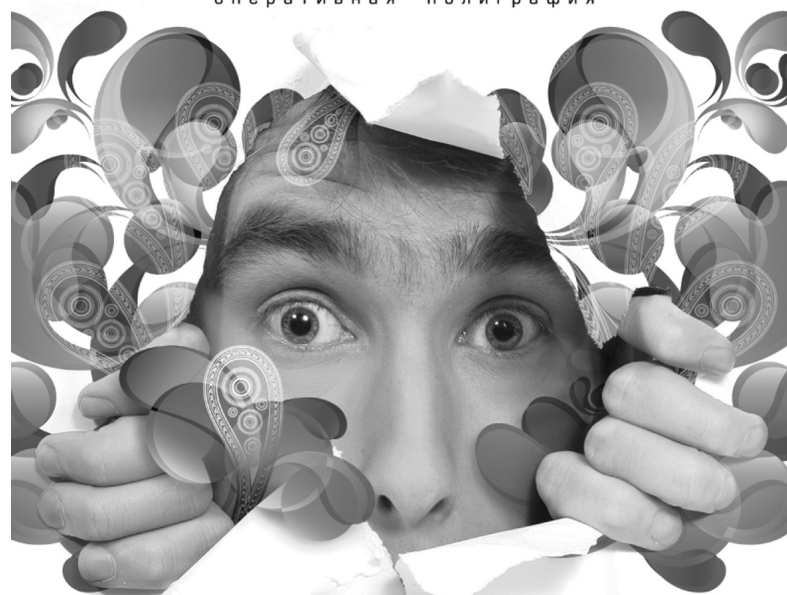
- мэрия г.о. Тольятти;
- журнал «Город».

**Информационные партнёры медиаконкурса:** газеты «Город на Волге», «Молодой Тольятти», «Молодёжный акцент», «Площадь свободы», «Тольяттинский университет», Speech'ka, «Вольный город», радиостанции «Август», «Авторадио Тольятти», телестудия ТГУ, пресс-центр ОАО «АВТОВАЗ». Лучшие работы будут размещены в этих масс-медиа.

Победителей ждут призы от мэрии г.о. Тольятти, ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ФИА-банк» и общественного движения «Декабрь».

## АРТ-ПРИНТ

оперативная полиграфия



ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:  
A4-A0

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ

Редактор Ирина Алёшина

Дизайн, вёрстка Елена Симанькина

Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».  
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.  
[www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [alyoshina.irena@bk.ru](mailto:alyoshina.irena@bk.ru)  
Подписано в печать по графику и фактически в 18.05.03.04.2013.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.