

СРЪСНІЖА

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

_Новости

_Музыка

_События

_Образование

_Развлечения

Традиция — это прогресс в минувшем; в будущем прогресс станет традицией. Э. Эрио

_Горячая тема



_Speech



ФИНАЛ «МИСС ТГУ - 2013». БЫЛО КРАСИВО!



Фото Равиля Иткулова

СТР. 2

Как водится, я начну!



Ирина АЛЕШИНА

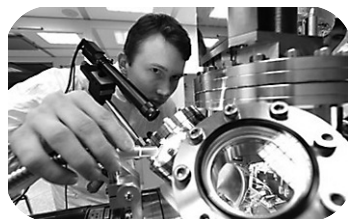
Весна в Тольятти началась с метелей и мороза! В ТГУ всеми любимое время года заявило о себе с помощью давней традиции — конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ»! Восьмой год подряд студенты и преподаватели нашего университета становятся свидетелями преображения студенток в самых настоящих девушек с обложки. Отличие только в том, что наши красавицы проходят обязательный интеллектуальный отбор, а также имеют в зачётках только «хорошо» и «отлично»! За остальными подробностями финала «Мисс ТГУ — 2013» отправляемся на стр. 2! А я продолжу разговор о традициях. Всё же хорошо, когда таковые есть, ведь именно традиции и обычаи объединяют разных людей в единое и дружное целое. Скажете, а при чём здесь ТГУ? Мы тоже большая семья, и потому у нас есть свои постоянные, «родные» и всеми любимые мероприятия: посвящение в студенты, «Грин-шоу», «Студенческая весна» и многие другие (список, я надеюсь, будет пополняться и дальше). Даже наша любимая Speech'ка, которую ты держишь сейчас в руках, тоже своего рода старая и добрая традиция ТГУ! Приятного чтения!

_Фишки



Поэтика и только

Прошли те времена, когда книги читали вслух всей семьёй или в компании друзей и знакомых. Так нам казалось до недавнего времени, пока в свободном пространстве «СейЧас» не состоялся литературный поэтический вечер. Как он прошёл, читай на **3 странице**.



Молодая порось

Заниматься серьёзными науками можно со школьной скамьи или просто в юном возрасте. Это доказали школьники и студенты, пришедшие 3 марта в ТГУ на конгресс молодых исследователей. Чем занимались молодые умы, узнаешь на **4 странице**.



Не упустит шанс

И даже не один, а сразу несколько возможностей заявить о себе городу, области и даже всему миру! Просто выбери понравившийся конкурс из нашей постоянной подборки, качественно и с душой выполни все условия, и победа у тебя в кармане. Быстрее открывай **5 страницу!**



Сломленные

В рубрике «КиноCredo» снова неспокойно. Фильм «Сломленные» рассказывает о череде трагических событий в дремوتной английской провинции. О том, как они повлияли на жителей маленького городка, — на **6 странице**.



Вечная беда России

Конечно, это плохие дороги. Кстати, эта проблема существует не только у нас в стране, но и во многих других государствах! Теперь её решают, так сказать, всем миром и придумали дороги будущего. Главные её отличия от дороги настоящего ты найдёшь на **7 странице**.

Что было

Поделился опытом

26 февраля известный певец и композитор Дмитрий Маликов провёл мастер-класс для юных тольяттинских музыкантов. Специально для этого на сцене детской музыкальной школы установили второй рояль. Автор песни «До завтра!» отметил высокий уровень музыкальной подготовки в Тольятти. Зал на 400 мест был заполнен до отказа, дети и взрослые сидели даже на дополнительных стульях, специально принесённых в зал. После непродолжительного представления Маликов под бурные аплодисменты вышел на сцену и поделился своими воспоминаниями о приобщении к музыке.



«Мега-Лада» — чемпион России!



Тольяттинская «Мега-Лада» завоевала титул чемпиона России по мотогонкам на льду. Заключительный этап соревнований прошёл 2 марта в Тольятти на треке спортивно-технического комплекса имени Анатолия Степанова. По итогам

пяти предыдущих этапов тольяттинская команда опережала ближайших преследователей из уфимского «Башкортостана» на четыре очка, и для завоевания титула сильнейшей команды страны тольяттинцам необходимо было занять место не ниже третьего. Гонщики «Мега-Лады» заняли на этапе второе место, которое позволило им стать чемпионами России 2013 года.

Цирк! Цирк! Цирк!

2 марта к нам впервые приехал на гастроли цирк Юрия Никулина. В программе заслуженные артисты России, аттракцион с медведем, дрессированные яки, воздушные гимнасты, акробаты. Представления будут проходить до 31 марта по средам, субботам и воскресеньям. Вся прибыль от гастролей направляется в фонд Юрия Никулина, где распределяется между ветеранами, артистами цирка, которые нередко становятся инвалидами в совсем юном возрасте, так как эта профессия связана с риском. Кассы работают во всех городских магазинах. Дети до пяти лет проходят бесплатно.



Человек дела

С 22 января по 4 марта в музее Тольяттинского государственного университета работала выставка «Человек дела». Она посвящена 80-летию со дня рождения Нины Михайловны Мурахтановой — профессора кафедры менеджмента организации. В ТГУ Н.М. Мурахтанова работает с 1968 года. За это время более 10 тысяч специалистов-машинистов получили знания в области экономики своей отрасли, было опубликовано 130 научных работ. Заслуги учёного отмечены девятью наградами, среди них — нагрудный знак «Почётный работник высшего и профессионального образования Российской Федерации».

Баскетбольная неделя в ТГУ



В спортивных комплексах ТГУ с 25 февраля по 4 марта прошёл баскетбольный турнир в рамках «Универсиады-2012/2013». Две недели лучшие баскетбольные команды юношей и девушек боролись за звание победителя турнира.

В этом году далеко не все институты ТГУ решили выставить на турнир свои сборные, но, несмотря на это, соревнования удалась на славу. Семь женских и шесть мужских коллективов на предварительном этапе были разбиты на две группы, из которых в финальный этап, в борьбу за медали выходили только по две лучших команды из каждой группы. 4 марта прошли финалы. Первое место среди девушек — у ГумПИ. У юношей лучшими стали баскетболисты ИЭиЭ.

Горящая тема

ФИНАЛ «МИСС ТГУ - 2013». БЫЛО КРАСИВО!



Ирина Алёшина

Зал Тольяттинской филармонии почти опустел, и только на сцене ажиотаж. Фотографы, телеоператоры и зрители плотным кольцом окружили самую красивую и умную студентку ТГУ. Всего каких-то 10 минут назад она получила этот титул и корону, а сейчас делится своими переживаниями...



— Самым сложным для меня, да и для других, было посещать все занятия, конкуренции между нами не было, мы, наоборот, подружились! Я решила участвовать в конкурсе сама, и это было замечательно, правда последняя неделя, когда репетиции были каждый день по шесть часов, очень тяжело мне далась! — уставшим, но радостным голосом признаётся первая красавица ТГУ.

Да, девушки старались не зря! Недели подготовки, различных дефиле и мастер-классов не прошли даром, и финал конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ — 2013», который состоялся 3 марта в стенах Тольяттинской филармонии, получился поистине эффектным и запоминающимся.

О традициях конкурса. Конечно же, это переполненный зрительный зал, среди которых были не только студенты ТГУ, но родные и друзья 12 финалисток, пришедшие поддержать своих умниц и красавиц! Неизменными остались и основные этапы борьбы за корону, если это можно назвать борьбой. Скорее, несколько шансов для девушек показать себя, а для зрителей увидеть красавиц и умниц вуза в одно время и в одном месте.

Теперь об изюминках прошедшего финала. Первая новинка — патронажный комитет, в который вошли

шесть патронесс-наставниц. Известные в городе бизнес-леди делились с юными участницами жизненным и профессиональным опытом, раскрывали секреты женской красоты и обаяния. Они поддерживали финалисток не только до дня «икс», но и во время конкурса. Вторым важным изменением в конкурсе стало вручение победительницам нескольких именных стипендий. Приятно знать, что красивые девушки к тому же отлично учатся. И еще одним приятным новшеством стало введение 12 номинаций — по числу финалисток. Жюри отметило вниманием и ценными призами каждую девушку!

После первого дефиле участниц патронессы тоже грациозно вышли на сцену, задали девушкам по вопросу и пожелали удачи. Таким образом, зрители и члены жюри с первых минут не только увидели, но и услышали всех финалисток конкурса! Вопросы от наставниц не всегда касались будущей карьеры или взглядов на жизнь. Спрашивали, например, о страхах. Об этом Лариса Вайнштейн спросила свою подопечную — Елизавету Тусаеву. Девушка, как выяснилось, боится различных насекомых и одиночества.

Дефиле по подиуму плавно перешло в общий танец-попурри: три разные мелодии, три разных модных наряда и, соответственно, три группы девушек. Каждая претендентка на корону смогла выйти вперед и сделать несколько особенных, придуманных только для неё па.

Пока зрители наслаждались просмотром видео с фотосессии к

конкурсу, девушки переодевались для следующего, наверное самого волнующего, выхода — дефиле в купальниках. Но даже не этот «жаркий» проход по сцене поразил и членов жюри, и зрителей. Творческий конкурс — вот что изумило и порадовало всех присутствующих. Это был насыщенный мини-концерт с красочными костюмами, танцами в нескольких стилях и игрой на барабанах, чувственными вокальными номерами, к примеру рок-песней на английском языке!

Блистательным завершением праздника красоты и обаяния стал выход девушек в вечерних платьях. Это дефиле, на мой взгляд, как никакое другое, подчеркнуло индивидуальность каждой участницы. И все благодаря нарядам разного кроя, цвета и длины! Настоящие леди, продемонстрировав своё умение держаться на сцене, столь же уверенно отвечали на непростые вопросы ведущих, шутили в ответ или, наоборот, серьёзно и вдумчиво аргументировали свою точку зрения. Не всем удалось справиться с волнением, некоторые участницы долго подбирали слова. Понять их можно, ведь у них позади день, полный волнений и переживаний, страхов и надежд, а впереди минуты объявления победительницы!

Этот момент наступил, правда после долгого и томительного ожидания. Разрядить обстановку старались поощие и танцующие студенты ТГУ и не только. Зал потихоньку начинал пустеть, когда на сцене снова появились ведущие и все конкурсантки. Как я и отмечала ранее, наградили каждую участницу, для всех нашлась своя, «родная» номинация. До последнего было не ясно, кто же победит в главной номинации!

Ко всему прочему ректор ТГУ Михаил Криштал долго не называл имя первой красавицы университета! Стоя на сцене с дипломом в руках, он, улыбаясь, говорил о впечатлениях от конкурса, шутил и мастерски держал в напряжении весь зал. Волновалась рядом с ним и «Мисс ТГУ» 2012 года, которая должна была передать корону нынешней победительнице. Наконец, её имя было объявлено — участница под номером 3, студентка Института финансов, экономики и управления Яна Петросян.

...Почти пустой зал филармонии, и только на сцене ажиотаж. Зрители плотным кольцом окружили самую красивую и умную студентку ТГУ 2013 года. Всего каких-то 10 минут назад она получила этот титул и сейчас, улыбаясь, со светящимися от счастья глазами говорит:

— Спасибо всем! Сейчас мне хочется произнести только это слово!

Умницы и красавицы финала «Мисс ТГУ - 2013»:

«Вице-Мисс» — Вера Чистякова (ИП)
 «Мисс Дружба» — Елизавета Тусаева (ИФКиС)
 «Мисс Online» — Буянова София ИХиИЭ; 7
 «Мисс Фитнес» — Фаткулина Мадина ИФЗиУ; 9
 «Мисс Стиль» — Костанди Юлия АСИ; 10
 «Мисс Улыбка» — Анастасия Тришкина (ГумПИ)
 «Мисс Интеллект» — Анастасия Антошкина (ИП)
 «Мисс Очарование» — Ольга Свитаило (ГумПИ)
 «Мисс Талант» — Василина Бурмистрова (ГумПИ)
 «Мисс Весна» — Екатерина Морозова (ИП)
 «Мисс Грация» — Яна Петросян (ИФЗиУ)
 «Мисс Зрительских симпатий» — Анастасия Борейко (ИМФиИТ)

Градус и миру

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЭТИКА



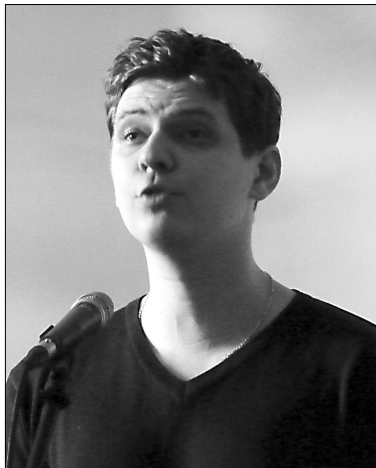
София САТАРОВА

Правило современного литературного вечера — все зачитывают свои творения. Но ведь правила созданы, чтобы их нарушать! Так и поступили гости свободного пространства «СейЧас» 3 марта.

Людей собралось немного, но в наше время, наверное, вполне достаточно для такого мероприятия — литературного вечера с профессиональными читками произведений. Были не только обычная для этого места молодёжь, но и люди взрослые. Ведущая вечера Светлана Грязнова — режиссёр Народного литературного театра им. А.С. Пушкина — открыла вечер с рассуждения:

— Всё-таки на улице весна, снег потихонечку тает, уходят плохие чувства, плохое настроение, хочется думать о чём-то прекрасном. Может быть, о любви, может быть, о музыке или о весне! Давайте мы и начнём со стихов об этом прекрасном времени года.

И начали. С лирических произведений Аполлона Майкова в ис-



полнении Марии Кротовой. Немного запнувшись вначале, дальше Мария продолжила более уверенно. Хотя зал по-настоящему оживила всё-таки не весенняя лирика, а четыре девочки лет по тринадцать с народной обрядовой поэзией. Потом были и стихи Пастернака, и есенинская «Исповедь хулигана», и поэтические мысли Маяковского о Париже, его любви и его женщинах:

— ...Брошки — блещут... на тебе! — с платья с полуголого. Эх, к такому платью бы да еще бы... голу.

Не обошли стороной и наших местных великих поэтов, точнее, только одного — Александра Ши-

ряевца. Произведения других, как отметила Светлана Грязнова, сохранить не удалось:

— Что имеем — не храним, потерявши — плачем. Слава Богу, благодаря нашим усилиям и стараниям Елены Койновой и студентов ТГУ, Ширяевца мы не потеряли!

На этом от поэтов «серебряного века» перешли к другим творцам рифмы и даже к прозаикам. Залу предложили немного задуматься над отрывком из «Обыкновенной истории» Гончарова, где Пётр поучает племянника Александра, что нельзя судить людей и не судить при этом себя.

Все произведения, кстати, читались отрепетированным голосом с подходящей жестикуляцией, что не могло не радовать и не восхищать публику. Особенно когда читался Высоцкий или юмористические рассказы. Последние вообще имели большой успех. Зал смеялся в голос и громко аплодировал, когда Любовь Соколова, пожилая, но активная женщина, декламировала Ефима Смолина и Михаила Зощенко.

Закончили рассказом Даниила Хармса «Новый талантливый писатель», бурными аплодисментами, довольными улыбками и приглашением от Народного литературного театра им. А.С. Пушкина посетить их, когда будет время и желание.

Искусство

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...



Анастасия ФЕДОТОВА

С чем у вас ассоциируется весна? В моём представлении весна — это женственность, теплота и запах цветов. Очевидно, такие ассоциации не только у меня, раз в нашем городе начала работу выставка женских фото-портретов, приуроченная к Международному женскому дню и посвящённая, конечно же, прекрасному полу!



Войдя в зал, я увидела множество женских глаз: все разные, живые и все прекрасны. Мой взгляд остановился на потрясающей очень реалистичной фотографии «Параллель времени». Фотограф в своей работе сумел прочувствовать эту параллель, изобразив маленькую девочку со счастливыми и наивными глазами, беззаботно веселящуюся на летней поляне. И тут же, ниже, запечатлел старушку с морщинками, уставшим глубоким взглядом и со слезинкой в глазах. Такое противопоставление и дало посетителям выставки повод задуматься над этой параллелью быстротечности и неизбежности. Фотографии передали красоту и величие женщины в любом возрасте, в любом времени.

Следующей работой, пользующейся популярностью у гостей, стала фотография юной девочки под названием «Летнее веселье». На ней запечатлена русская дев-

чушка с толстой золотистой косой и с широкой улыбкой. От фотографии исходят лучи счастья, тепла и радости. Глядя на эту девочку, мне и самой захотелось смеяться, радоваться жизни! Думаю, не мне одной.

На другой фотографии, с совершенно простой рамкой, запечатлена девушка, бегущая по волнам. Она настолько свободна, настолько счастлива, что, кажется, будто у неё есть крылья. Её волосы развевает теплый ветер, она окутана солнечным светом, и на ум сразу же приходят приятные воспоминания о лете.

Каждая из представленных фотографий несёт какую-то идею. Где-то «художник» хотел передать эмоции, где-то — чтобы посетитель задумался о жизни. Те, кто не смог попасть на открытие выставки, не огорчайтесь: Гостиная библиотеки искусств будет работать для вас до 1 апреля и вы еще сможете насладиться представленными работами. Под сильным впечатлением от выставки вспомнились следующие строки, написанные под одной из фотографий: «Такая женщина приходит раз в сто лет, она спускается на землю к нам из рая, и дарит нам божественный свой свет, и этим светом душу согревает...».

Что будет

Саратовский шоумен

10 марта в 19 часов в свободном пространстве «СейЧас» состоится квартирник саратовского шоумена, музыканта, артиста больших и малых гитарных форм, любимца женщин, друга детей, автора песни «ни о чём», фрик-барда Василия Уриевского. Когда Вася родился, по радио передавали Петросяна. Все смеялись. Вася принял это на свой счёт, и с тех пор ему кажется, что всё, что он делает — очень смешно. Приходи и сам решишь, насколько он прав.



Выбери профессию!

12-13 марта 2013 года Тольяттинский центр трудовых ресурсов проведёт ежегодный городской Фестиваль профессий среди команд учащихся и студентов государственных учреждений среднего профессионального образования. Мероприятие состоится на базе Тольяттинского социально-экономического колледжа. Фестиваль организуется в целях повышения значимости необходимых городу профессий, ориентации учащихся на осознанный выбор профессиональной деятельности, активизации профессионального самосознания учащихся и студентов учреждений среднего профессионального образования.

«2013 вольт»



9 марта, в субботу, в 18 часов в Тольяттинской филармонии пройдёт музыкально-энергетическое шоу «2013 вольт». Зрителей ждёт встреча с Тамарой Сидоровой, создательницей собственной неповторимой манеры игры на скрипке, уникальной «шоу-скрипачкой», задолго до Ванессы Мэй соединившей классическую скрипку с современными аранжировками и бешеным темпераментом. Тамара Сидорова виртуозно владеет всеми стилями и приёмами скрипичной игры. Вместе с ней на сцене будет выступать рок-гитарист, автор музыки к сериалу «Next-2», бывший участник проекта «Белый острог» Юрий Матвеев.

Театр показывает — дети пишут



С 25 марта по 1 апреля в театре «Секрет» состоится фестиваль «Театр — детям и юношеству». Это традиционная театральная неделя, на которой все городские театры показывают для детей и молодёжи свои лучшие спектакли. В этом году

было решено не просто показать спектакли, но и привлечь к творческой работе юных тольяттинцев, организовав конкурс эссе. Награждение победителей конкурса состоится на торжественном открытии фестиваля 25 марта в 18.00, а в 19.00 можно будет посмотреть спектакль «Когда мы читаем рэп». Кроме того, к открытию фестиваля готовятся три выставки: «Театральный плакат» (авторские афиши спектаклей театра «Секрет»), социальный плакат «Кто мы?» и выставка работ фотохудожников, посвящённая спектаклям театра «Секрет».

Научиться играть — легко!

16 марта в 18.00 на улице Тополиной, 1а, состоится открытый урок по игре на барабанной установке от педагога Частной академии эстрадного искусства Вячеслава Елисеева. Каждый пришедший сможет попробовать себя в роли барабанщика и задать интересующие его вопросы опытному музыканту по теме урока: «Ноты и их применение в игре на барабанной установке». Также на открытом уроке выступят ученики педагога, где продемонстрируют навыки чётки нот с листа и сыграют по нотам соло Rick Latham — Solo №1. Вход свободный!



Подготовила Валерия ВАВИЛИНА

Справочная

Ищу работу. Везде

В этом номере продолжаем на просторах Интернета искать себе работу. Для этого изучим три оставшихся сайта-лидера по поиску работы в России.

Nh.ru. (Headhunter.ru). Сайт Nh.ru обладает всеми известными плюсами, а также имеет интерфейс, который успокаивает и настраивает на уверенный рабочий темп: белый фон, минимум разноцветных объявлений. Есть удобный, хоть и платный, сервис — «Улучшить резюме». Данный портал по поиску работы один из немногих, кто состоит в следующих сообществах: Российская ассоциация электронных коммуникаций, Национальная конфедерация «Развитие человеческого капитала», The Network, международная сеть job-сайтов. Всё это, как видно из названий, позволяет руководству сайта следить за российскими и мировыми тенденциями в сфере трудоустройства и постоянно улучшать свой сайт на пользу соискателей.

Superjob.ru. Одно название ресурса манит (от англ. Superjob — суперработа)! Кажется, что зайдешь сюда и сразу найдешь то, что так давно искал! В принципе, так оно и может быть. Как только открываешь сайт, в поле зрения сразу попадает список известных компаний с набором вакансий. Впрочем, такой же ход использован на портале Job.ru. Но не всё так удручающе однообразно! Сайт Superjob.ru имеет один удобный сервис — «Обзоры зарплат», где можно найти информацию о том, как оплачивается тот или иной труд на современном рынке. Очень удобно для тех, кто ещё не работал по выбранной специальности или просто не знает, на какую зарплату можно рассчитывать. Размеры заработных плат приведены проверенные, это подтверждают различные исследования, данные которых помещены прямо тут же. Оформление сайта похоже на интерфейс портала Nh.ru и также радует глаз спокойствием, а не буйством красок.

Zarplata.ru. Сайт не порадовал уникальностью. Зато есть масса пёстрых и анимированных объявлений и ссылка внизу слева на свежий номер журнала «Работа и зарплата». Это универсальный справочник по трудоустройству для соискателей и удобный инструмент по подбору персонала для работодателей.

Внимание привлёк раздел «Срочные вакансии», которого я не видела на других сайтах. Его плюс только в быстроте получаемой должности из этого списка, в остальном больших отличий от простого раздела поиска нужной вакансии нет.

Ирина АЛЁШИНА

Welcome to TGU

ЮНЫЕ УЧЁНЫЕ ТОЛЬЯТТИ



Татевик БАБАЯН

3 марта в стенах Тольяттинского государственного университета прошёл 20-й конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее», призванный выявить талантливую учащуюся молодёжь города и привлечь к научной и исследовательской деятельности школьников и студентов.



Попытаться сделать свой «Шаг в будущее» смогли школьники 10-11 классов и учащиеся 1-2 курсов учреждений началь-

го и среднего профессионального образования.

В этом году на конгресс было прислано 217 работ из 62 школ, лицеев и гимназий города. Самыми активными образовательными учреждениями города оказались: СОШ №10, лицей №19, гимназия №48, лицей №57, гимназия №89, школа №94. Ученики этих общеобразовательных учреждений представили на суд экспертного совета конференции более 10 работ. Помимо научной части, то есть представления и защиты работ молодых исследователей, в актовом зале университета состоялось торжественное открытие конгресса, на котором с напутственными словами в адрес юных учёных выступили проректор по учебной работе ТГУ Лариса Горина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой «Педагогика и методика преподавания» Галина Ахметжанова и другие. В концертной программе своими талантами блеснули студенты ТГУ.

Далее следовала работа секций, на которых участники пред-

ставили свои работы. На конгрессе работало более 20 секций, среди которых валеология и физическая культура, зарубежная филология, психология, общественные дисциплины, физика и астрономия и даже техническое творчество. Одним из ярких примеров обилия и разнообразия тем, выбранных участниками, может служить работа «Воздействие животных на человека как основа анималотерапии», выполненная Анастасией Зашленковой (МБУ №94). Автор рассматривала и исследовала положительные и отрицательные стороны лечения энергетическим воздействием домашних животных. Что интересно, Анастасия познакомила слушателей с такими дисциплинами, как иппотерапия (лечение общением с лошадью и верховой ездой), орнитотерапия (лечение пением птиц), канистерапия (вид анималотерапии с использованием собак), и другими.

В конце конгресса гости и участники смогли познакомиться с 60-летней историей и самыми последними достижениями университета, посетив музей ТГУ.

Pro спорт

3 марта в нашем университете прошёл открытый кубок ТГУ по пауэрлифтингу среди студентов и учащихся. Соревнования силачей традиционно прошли в спортивном комплексе ТГУ на Фрунзе, 2 г.

Всего состязались 36 участников, среди которых оказалось семь школьников и пять студентов других городских вузов, что подтвердило статус открытого кубка.

Само название «powerlifting» происходит от английских слов «power» — сила, мощь и «lift» — поднимать. В пауэрлифтинге, а другими словами — в силовом троеборье, спортсмены выполняют три упражнения — это приседания со штангой, становая тяга штанги и жим штанги лёжа на горизонтальной скамье, которые в сумме и определяют итоговый результат. При выступлении сравниваются показатели спортсменов одной весовой и возрастной категории. Оценка идёт по суммарному весу во всех трёх упражнениях. При одинаковых показателях победа присуждается спортсмену, обладающему меньшим весом.

В абсолютном зачёте, когда учитывается вес спортсмена и его силовые показатели, выбирается наибольший коэффициент отношения веса и силовых показателей. В результате первое место и кубок достались Денису Родионову от ТПК и КС ДЮСШОР № 13. Второе место занял Алексей Шегай из ПВГУС, почётное третье — у Георгия Пашкова из ТГУ (ДПИ-0801).

Эльшан Мехдиев, занявший 3-е место в категории до 83 килограммов, рассказал нам о...

НЕДЮЖИННАЯ СИЛА



...о результатах соревнований:

— Мне удалось выжать только 105 кг вместо 120, которые легко поднимал на тренировках. Думаю, моя техника оставляет желать лучшего. Тем более это были мои первые соревнования, мне просто не хватило опыта.

17 марта ребятам предстоит ещё одна проверка на прочность и выносливость — открытый кубок ТГУ по жиму лёжа на горизонтальной скамье. Соревнования будут проходить среди студентов и носить статус городских. В апреле этого года в Самаре пройдёт универсиада, в которой наши ребята также примут участие.

Никита ЗАКУТНИЙ

...своём выступлении:

— У меня была цель — набрать 415 кг в силовом троеборье. Получилось выжать всего 410, но думаю, что это тоже неплохой результат.

...о своих соперниках:

— Все они сильные спортсмены. До самих соревнований я никого из ребят лично не знал, так как тренируюсь самостоятельно.

...о планах на следующий год:

— Планы большие, ведь я хочу занять первое место в своей весовой категории.



Личное дело



Твой шанс



МОЛОДОЙ МИНИСТР



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Думаете, в 18 лет вы ничего не можете сделать для родного региона? Ошибаетесь! Если сильно захотеть, то можно и на приём к губернатору попасть, и свои проекты реализовать. В этом нам помогла убедительная Валерия Олейник, которая недавно заняла пост министра молодёжного правительства Самарской области по общественной безопасности.



именно ты достоин стать молодёжным министром. В результате отбора осталось 18 человек. Вместе мы образуем третий созыв молодёжного правительства Самарской области. Кстати, так получилось, что я младше всех нынешних молодёжных министров и одна из всех прошла в правительство с первого раза.

— Чем тебя привлекает работа в качестве министра по общественной безопасности?

— Расскажи, как ты попала в молодёжное правительство?

— С октября по февраль проходил конкурс на места в молодёжном правительстве. Когда я узнала об этом от знакомой, то сразу загорелась идеей стать участником конкурса. Из направлений, в которых работают молодёжные министры, моё внимание привлекло только одно — общественная безопасность. Знаешь, мне очень интересна политика, и мало кто знает, что я собиралась быть именно политологом, а не филологом! Поэтому такой шанс заняться любимым делом мне нельзя было упускать.

— Как проходил конкурс?

— Состязаться было нелегко! Выборы в правительство проходили в несколько этапов. Первый этап — заочный: мы создавали программы по своему направлению и расписывали план наших действий. Я выделила в своей работе следующие пункты: сокращение уровня преступности на территории Самарской области, обеспечение безопасности в сфере дорожного движения, борьба с коррупцией и проведение национальной политики, исключающей столкновения на почве национальной и религиозной розни.

Вторая ступень — очный этап. К нему было допущено 55 человек. Нам предстояло пройти собеседование с министрами настоящего правительства Самарской области. В течение 90 секунд мы должны были представить свой проект. Помимо этого, пришлось совладать с ненужными эмоциями — страхом, неуверенностью в себе — и показать здесь и сейчас, чего ты стоишь и почему

этим я начну работать, внося свои предложения по проблемам и предлагая пути их решения. Для тех, кого интересует заработная плата, уверенно могу сказать, что мы будем трудиться ещё и за счёт своего юношеского максимализма, желания сделать нашу область лучше и вывести её на лидирующие места. Чёткого графика нет. Нас могут вызвать на совещание даже за день до него. Так что постоянно надо быть начеку!

— Назови плюсы и минусы своей новой работы.

— Молодёжное правительство — это некий трамплин для успешного старта в жизни. Если работать много и усердно, то ты не только сможешь улучшить свой регион, но и не останешься без внимания правительства Самарской области. Наверное, единственный минус в том, что я практически не сплю. Приходится одновременно работать над своей программой по общественной безопасности и делать уроки. Ведь учусь я на одном из самых сложных факультетов — филологическом. Иногда приходится пропускать пары из-за собраний, но преподаватели относятся с пониманием.

За недолгий срок работы мы уже встречались с членами Общественной палаты. Познакомились с председателями комиссий, обсудили волнующие нас вопросы и дальнейшие пути сотрудничества. Также я встречалась с замруководителя департамента по вопросам правопорядка и противодействия коррупции Самарской области Валерием Дмитриевичем Золотарёвым. В ближайшее время мы вновь с ним встретимся и обсудим наши дальнейшие действия по моему проекту.

— Твои пожелания молодёжи как министра по общественной безопасности.

— Будьте законопослушны, ведь только тогда произойдут какие-либо изменения в нашей стране.

— Расскажи о рабочих буднях молодёжного министра.

— Ещё до конкурса меня волновал ряд проблем, которые как раз и входят в компетенцию министерства. Я считаю, что от общественной безопасности напрямую зависит здоровая жизнь социума в городе, регионе и стране! Она тесно связана с другими направлениями, и не одна отрасль народного хозяйства не может функционировать без неё, будь то строительство, сельское хозяйство, образование. Отсутствие мер по обеспечению общественной безопасности с неизбежностью приведёт к хаосу и беспорядку, негативно скажется на экономическом развитии страны, подорвёт её внутреннюю и внешнюю политику. Именно поэтому укрепление общественной безопасности я рассматриваю как приоритетное направление в жизни любого государства! Это ли не главный критерий выбора?

— Расскажи о рабочих буднях молодёжного министра.

— Работать в полную силу мы пока не начали. А вообще моя основная деятельность будет зависеть от того, как будет работать «мой» департамент в правительстве области, какие вопросы мы будем рассматривать. Над



Переведи и победи

Объявлен международный конкурс молодых переводчиков Sensum de Sensu. Организатор: Санкт-Петербургское региональное отделение Союза переводчиков России.

До 21 марта 2013 года необходимо представить на конкурс переведённое на русский язык задание от организаторов. Тексты будут на четырёх языках: английском, немецком, польском и испанском.

Победители и призёры в каждой номинации конкурса награждаются дипломами. Невским институтом языка и культуры учреждён специальный приз конкурса «За лучшее воплощение идей межкультурной коммуникации в работе переводчика».

Остальные условия участия и конкурсные задания ищи на сайте: <http://www.utr.spb.ru/index.htm>



Печать по фэн-шуй

Объявлен одноимённый конкурс на лучший ответ на вопрос: куда по фэн-шуй нужно ставить принтер?

Согласно древнему китайскому учению фэн-шуй, можно обрести гармонию с миром, лишь правильно организовав расположение вещей в доме. Компания Pantum и OfficeMart предлагают пофантазировать на эту тему. Чтобы дом был полной чашей и чтобы в нём всегда царил достаток, здоровье и счастье, где принтеру место в доме: на востоке, на западе или где-то ещё?

Дедлайн 18 марта 2013 года. Авторы самых необычных, ярких и обоснованных ответов выигрывают один из трёх принтеров Pantum P2000.

Президентом посети сайт конкурса: <http://www.officemart.ru/story/pantum-dzen-print/#send>

Докажи, что наука — это красиво!



Сделать это можно с помощью фотографий, которые до 24 мая 2013 года необходимо прислать на фотоконкурс, организованный компанией «Парк-медиа» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Участие в конкурсе бесплатное и не имеет возрастных ограничений. Автор может предоставить работы по нескольким номинациям (не более пяти фотографий в одной): Живая наука (фото флоры/фауны), Микромир (нанотехнологии и новые материалы, биотехнологии и медицина), Люди науки (портреты людей из сферы науки).

Призы — денежные премии от 10 000 до 30 000 рублей. Полную информацию о конкурсе смотри на сайте: <http://www.artscience-fest.ru>

Поговорим о философии...

Объявлен Всероссийский конкурс философских эссе. Дедлайн 1 апреля 2013 года.

В конкурсе могут принять участие школьники и студенты независимо от возраста. Принимаются работы, в которых выдержаны основные условия, присущие эссе как литературному жанру: индивидуальный подход к теме, непринуждённость изложения и фактически разговорная речь, отказ от словесных штампов и клише при описании своих мыслей.

Темы «Философских эссе»:

1. Нужна ли философия современному «успешному» человеку? Образ современного философа.
2. Философский аспект в понимании права у современного человека.
3. Экофилософия. Человек и природа в социокультурном измерении.

И другие направления творчества и мысли.

Победителей награждают дипломами, ценными подарками. Также организаторы обещают опубликовать лучшие эссе в сборнике материалов конференции «Философия и наука». Сайт конкурса: <http://www.uspu.ru/vse-novosti/2398-konkurs-filosofskih-jesse>

КиноCredo

«МНЕ ПРОСТО НУЖНА ТВОЯ ДОБРОТА...»



Екатерина КУРОВА

Картина «Сломленные» родилась под счастливой звездой. Этот кинодебют режиссёра Руфуса Норриса, раньше занимавшегося только театральными постановками, словно бы снимала вся Великобритания. Главные роли в нём исполняют Тим Рот (доктор Лайтман из «Обмани меня») и Киллиан Мёрфи («Темный рыцарь», «Начало»). Музыка же фильм обязан Деймону Албарну (фронтмен группы Blur и основоположник проекта Gorillaz). Но не только в этом состоит его ценность.

В дремотной английской провинции всё как всегда: на улице то дождливо, то туманно, все газоны ровненько пострижены, уютные домики стоят так тесно, что соседи



буквально смотрят друг другу в окна, заняться особенно нечем, а самое интересное во всей округе — автомобильная свалка.

Но мёртвенное спокойствие городка нарушается, когда избалованная девица обвиняет тихого и ранимого юношу в изнасиловании, а её не в меру любящий отец избивает его. Без вины виноватый, униженный ни за что юноша сходит с ума, несмотря на все старания его родителей помочь ему. Горе одной семьи зачинает череду маленьких и

больших трагедий в жизни остальных жителей городка, вскрывает гнойные нарывы грехов, реанимирует как давно забытые горькие воспоминания, так и счастливые, заставляя каждого задуматься о своём месте среди других людей.

Фильм мог бы стать тягостным архаусом, драмой из тех, в которых все чрезмерно: и боль, и слёзы, и любовь, и длина самого фильма. Но не стал. Во-первых, благодаря лучику света, не позволяющему сюжету завалиться в «чернуху», —

11-летней девчонке Эмили по прозвищу Вонючка, роль которой стала первой для актрисы Элуиз Лоуренс. Она неизбежно напоминает то Амели из одноимённого фильма Жан-Пьера Жёне, то Матильду из «Леона», при этом являясь яркой индивидуальностью, милой, чудесной девочкой-сорванцом с опасным диагнозом сахарный диабет. Её доброта по отношению ко всем по-разному сломленным людям, что вокруг неё — к отцу, к его одинокой подчинённой, к школьному учителю, к соседскому обезумевшему

парню, — очень трогает. Во-вторых, фильм можно назвать по-настоящему реалистичным, ведь в нём нет того притворного квазиреализма, что заставляет камеру трястись в эпилептическом припадке, а персонажей нести какую-то ахинею с чрезмерным количеством мата. Работа оператора бесхитростна, но хороша, а диалоги действительно приятно слушать.

Итак, можно констатировать: первый «киноблин» Руфуса Норриса вышел отнюдь не комом. Ждём новых творений.



Овертайм

ЛЮБИТЕЛИ



Егор ПЫЛОВ

«Бог не дал людям крылья, он дал людям мяч. Он знал, что нам больше понравится!» — сказал как-то немецкий нападающий Мирослав Клозе, но речь пойдет не о нём, а о людях, которым мяч действительно дороже любых крыльев. И живут они в нашем городе, и даже учатся в ТГУ. И конечно же, играют в футбол.



Николай Шиндин

В прошлом номере мы узнали о Тольяттинской лиге дворового футбола, а теперь предлагаем познакомиться с её участниками — футболистами-любителями, которые, несмотря на учебу и другие дела, находят время пару раз в неделю погонять мяч. Все ребята учатся на

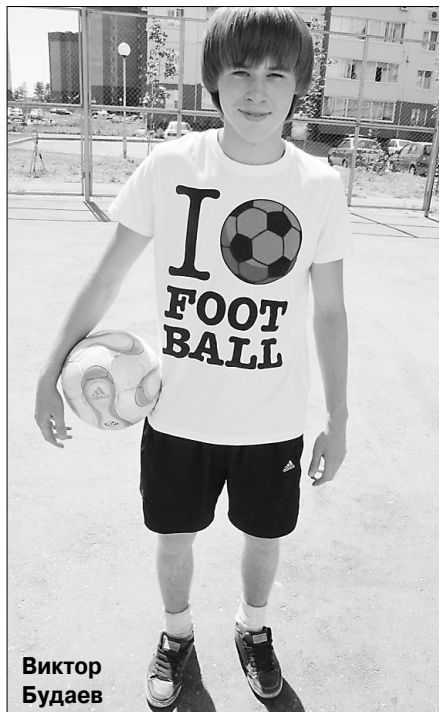
разных курсах и в совсем разных институтах, играют на разных позициях. Объединяет же их любовь к самой популярной игре в мире.

Виктор Будаев, Архитектурно-строительный институт, 1-й курс. С 2013 года в ТЛДФ. Дивизион:

премьер-лига. Команда: «Юнайтед». Позиция: защитник.

— Я только-только попал в ТЛДФ, поэтому особых впечатлений пока нет. Сыграл одну игру, к сожалению, наша команда проиграла, но мы не расстраиваемся, а идем вперёд! Думаю, в этом году мы точно получим как минимум массу положительных эмоций от участия. Жду честного и красивого футбола!

Николай Шиндин, Гуманитарно-педагогический институт, 3-й курс. С 2010 года в ТЛДФ (с момента основания). Дивизион: I. Команда: «Стандарт». Позиция: вратарь, капитан команды. 27 (!) раз признавался лучшим игроком матча.



Виктор Будаев

— От нынешнего сезона я жду побед в каждом матче и возвращения в премьер-лигу. Надеюсь, мы наладим игру в обороне и мне придётся вступить в игру реже, чем сейчас, зато с большей эффективностью. В таких турнирах, как ТЛДФ, побеждают в первую очередь команды с хорошей обороной. С атакой у нас никогда не было проблем, ведь наши игроки способны забить любой команде. Потому наш успех и зависит от действий в обороне, грамотной тактики и, конечно, от удачи — без неё никуда!

Антон Ивашкевич, Институт химии и инженерной экологии, 5-й курс. С 2010 года в ТЛДФ. Дивизион: I. Команда: «Стандарт». Позиция: полузащитник.

— Особых достижений у меня пока нет. Есть только одно — чисто личное — радость от того, что до сих пор играю в футбол! Конечно, хотелось бы побольше красивых принципиальных побед, и думаю, моя команда будет делать всё для этого! ТЛДФ — прекрасный проект, который соединяет вместе всех любителей футбола!



Роман Паймеев

Роман Паймеев, Институт физической культуры и спорта, 2-й курс. С 2011 года в ТЛДФ. Дивизион: III. Команда: «Bosco». Позиция: нападающий.

— Я был лучшим бомбардиром в нашей команде. К сожалению, сейчас завершил свои выступления в рамках ТЛДФ, но на этом футбол для меня не заканчивается!

Вот видите, совсем неважно, спортсмен ты, строитель, химик или историк — на поле все равны. Желаем ребятам и их командам побед, в начале сезона они им не помешают. А мы будем следить, как развиваются события в ТЛДФ.

Обо всём на свете

Виталий БАЛАШОВ



[НАГРАДА]

Чем запомнились церемонии вручения кинопремии «Оскар» прошлых лет?

Итак, церемония вручения «Оскар-2013» благополучно завершилась, победители стали известны. А между тем на данной церемонии за 85 лет её существования происходило столько курьёзного!

Например, в 1937 году Уолту Диснею за мультфильм «Белоснежка и семь гномов» вместе с обыкновенным «Оскаром» вручили семь маленьких копий. Стоит отметить, что Дисней является обладателем самого большого количества статуэток — 26 наград из 59 номинаций.

В 2003 году актёр Эдриен Броуди получил награду за лучшую мужскую роль в фильме «Пианист». И весьма удачно её отметил, совершенно неожиданно слившись в поцелуе с актрисой Холи Берри, с которой на тот момент не был близок. Поцелуй длился шесть секунд.

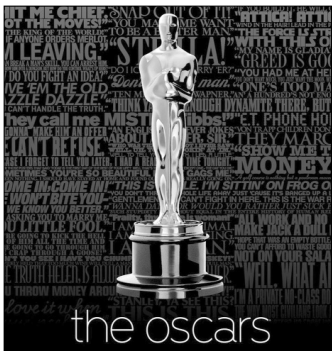
Оскаронская композиция Селин Дион My heart will go on из фильма «Титаник» была записана тайно от Джеймса Кэмерона, который не хотел включать в своё детище никакой музыки. Под напором композитора режиссёр все-таки взял песню в «Титаник». И как видите, не прогадал. Кстати, получив награду в 1998 году, Кэмерон скромно заявил присутствующим: «Я — король мира!».

Актриса Татум О'Нил может похвастаться тем, что является самой молодой обладательницей премии «Оскар». Заветную статуэтку актриса получила в 1973-м году в возрасте десяти лет за лучшую женскую роль второго плана в фильме «Бумажная луна».

Мэрил Стрип за 26 лет карьеры получила немало призов. А самую первую награду за фильм «Крамер против Крамера» (1979) актриса забыла в туалете. Некогда такая же невероятная история случилась и с Одри Хепберн, получившей «Оскара» за картину «Римские каникулы».

Многие звёзды очень волнуются перед выступлением. Например, актриса Грир Гарсон, получившая награду за лучшую женскую роль в фильме «Миссис Минивер» в 1943 году, молча стояла перед микрофоном несколько минут, а затем произнесла: «Я почти не готовилась». Её выступление было одним из самых долгих в истории.

А вот Камерон Диас, вышедшая вручать награду за лучшую операторскую работу в 2008 году, не могла с первого раза произнести слово «кинематография».



[ЗДОРОВЬЕ]

Вредны ли цветные линзы для глаз?

Как только не «украшает» молодёжь своё тело! Делает всевозможные татуировки и прокалывает себе всё, что только можно проколоть. Самые смелые даже шрамы специально наносят! Недавно ко всем этим украшениям добавились ещё и цветные линзы. Большинство из них просто меняют цвет радужной оболочки глаза. Но есть и так называемые карнавальные линзы, они добавляют изменяют форму зрачка.

Так чем же отличаются цветные линзы от обычных, и вредны ли они для зрения? Обычные и цветные линзы схожи по двум особенностям: они повышают качество зрения и могут нанести довольно серьёзный вред глазам при неправильном использовании.

Отличаются они лишь тем, что и цветные, и карнавальные линзы гораздо толще обычных. Из-за этого глаз человека получает меньше кислорода, что может привести к раздражению и покраснению.

Стоит упомянуть, что цветные линзы — это линзы «на выход», как вечернее платье или костюм. Так как подобные линзы покупают в основном, чтобы привлечь внимание окружающих, то дома их носить не стоит!

Если вы всё-таки решили изменить что-то в своей внешности и выбрали как способ именно линзы, то необходимо обязательно проконсультироваться с врачом-офтальмологом. Он подскажет, какие необходимо подобрать линзы, чтобы они не только не вредили вашим глазам, но и, возможно, улучшили зрение. Самостоятельный подбор линз может привести к конъюнктивиту, аллергии, отёкам и воспалению роговицы глаза.



Наука must live

ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

Андрей СЕРГЕЕВ



В наше время сложно представить город, в котором не было бы хотя бы одной автомобильной асфальтированной дороги. Это и удобно, и безопасно, к тому же автомобиль, знаете ли, кочек не любит. Прогресс же не стоит на месте, и автомобилестроители разрабатывают всё новые и новые модели «четвероногих друзей»! Вот только сама дорога так не меняется. Хотя слышал я кое-что о так называемых дорогах будущего! Говорят, они в скором времени станут достойной заменой асфальтовым старушкам.



Что это за чудо такое?

Автомобильная дорога — объект транспортной инфраструктуры, включающий в себя комплекс функционально связанных конструктивных элементов и искусственных инженерных сооружений, специально предназначенных для обеспечения безопасного движения автомобильных и других транспортных средств. Если же сказать более простым языком, то дорога — это путь для передвижения людей и транспорта.

Казалось бы, ну что здесь сложного? Дорога, она и есть дорога, и придумать нечего, а вот нет! Все знают, что наступает эра электромобилей, и учёные имеют в запаснике множество идей по этому поводу. Вот одна из них.

Учёные Стэнфордского университета (США) разработали проект, предполагающий установку под поверхностью автомобильных дорог электромагнитных катушек. Явление электромагнитного резонанса позволит владельцам электромобилей заряжать машины прямо во время езды, и по прибытии к пункту назначения аккумулятор будет полнее, чем при отъезде.

Технология магнитного резонанса является одним из методов беспроводной передачи электроэнергии. Для этого требуется наличие двух катушек, настроенных на одну и ту же собственную частоту. Установив магнитные катушки под поверхностью дороги и оснастив такими же катушками электромобили, можно обеспечить постоянную передачу электрического заряда на машину. Да, идея интересная, вот только электромобили пока что есть далеко не у каждого автолюбителя, а значит, с этим придётся подождать.

Достижимый идеал

Транспортное сообщество давно пытается создать идеальную дорогу. Работы по этому проекту идут как в Америке, так и в Европе. Уже в этом году на транспортных картах Нидерландов появится так называемая «умная» дорога. И она действительно умная! Весь потенциал ее ума скоро на себе в полном объёме ощутят автомобилисты, которые будут путешествовать по просторам этой страны. А совсем скоро подобные дороги появятся и в России! В порыве недовольства российскими «автополотнами» не забываем, что строительство дорог — это одна из первоочередных задач в развитии экономики нашей страны.

Основные особенности новой трассы впечатляют воображение: дорога сможет излучать свет в ночное время и будет оснащена системой предупреждения об опасностях и о приближении к препятствиям. Если перед вашим автомобилем, к примеру, скользкий участок дороги, то он будет очень хорошо освещаться. Всё это осуществляется благодаря специальному покрытию, которое, соприкасаясь с кристаллами льда, само излучает свет. И это не просто мечты, а реальные разработки учёных, которые в скором времени станут вполне обычной реальностью! Но все мы любим помечтать, и поэтому «на десерт» я припас самое фантастическое.

Через 25 лет...

Дороги будут сами определять оптимальное направление движения автотранспорта, а человечество откажется от светофоров и пешеходных переходов. Именно такую концепцию представила

компания Bjarke Ingels Group (BIG) совместно с Audi на ежегодной международной выставке Design Miami в американском штате Флорида.

По замыслу разработчиков, в будущем по подобной схеме можно было бы следить за всеми участниками движения и постоянно изменять размеры дорог и тротуаров, а также направлять потоки в нужном направлении в зависимости от загруженности. При этом каждый участник движения отмечается специальной светодиодной точкой, показывающей его месторасположение на карте, а автомобили еще и указывают направление своего движения, что позволяет при взаимодействии с системой избегать ДТП и оптимально управлять движением. Кроме того, система даст возможность наилучшим образом пользоваться пространством — например, большая пло-

Это интересно!

Магнитный резонанс — это избирательное поглощение веществом электромагнитных волн определённой длины волны, обусловленное изменением ориентации магнитных моментов электронов или атомных ядер.

щадь, занятая в будний день транспортом, на выходные автоматически превращается в пешеходную зону.

Создатели признают, что вряд ли все решения можно будет осуществить в короткий срок. Тем не менее авторы уверены, что подобные проекты могут дать толчок к развитию городских структур нового типа.

Дороги России попали в список худших в мире

Эксперты Мирового экономического форума о глобальной конкурентоспособности отметили, что по качеству дорог Россия заняла 136-е место среди 144 участвовавших в рейтинге стран. Ещё более плохие трассы и магистрали обнаружались только в Габоне, Гвинее, Монголии, Румынии, а также на Украине и Гаити.

Эксперты отметили, что, в частности, в Казахстане, Латвии и Азербайджане дороги заметно лучше российских. Дороги наивысшего качества обнаружались во Франции.

В сентябре прошлого года стало известно, что российские власти намерены потратить на строительство и реконструкцию отечественных трасс и магистралей от 620 до 740 миллиардов рублей к 2015 году. В свою очередь, московские чиновники хотят к этому же сроку создать в столице около 340 километров новых трасс и магистралей.



filarMAN



ВСТРЕЧАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ ВЕСНУ

Начало марта не радует весенней оттепелью и капелью, иногда по вечерам в городе кружит метель. Чего нельзя сказать о Тольяттинской филармонии, которая уже встречает всеми любимое время года с концертной программой Екатерины Болдыревой (вокал/гитара) «Здравствуй, весна!»

Про Екатерину пишут, что она богиня «авторской песни новой волны», настоящая сказочная красавица, королева фей с колдовскими зелеными глазами. Екатерина Болдырева обладает низким, волнующим голосом, которым исполняет песни совершенно разных жанров: босанова и реггей, этника и джаз, рок и фламенко.

«Зеленоглазая русалка», как иногда называют Болдыреву, родилась в Казани, которая до сих пор остается её самым любимым городом в мире. В три года она уже написала первую песню с припевом: «До свиданья, лето, до свиданья, горы, до свиданья, хижина моя...».

В 2000 году закончила Казанскую государственную академию культуры и искусств, в 2008-м — Московский институт современного искусства по специальности эстрадно-джазовый вокал (специализация режиссура авторской песни).

Творческий арсенал певицы вмещает более 300 собственных песен, владение многими музыкальными инструментами, участие в передачах на Радио «Маяк» с А. Максимовым, «Русское Радио» с В. Большедворским, «Эхо Москвы» с Н. Болтынской. Екатерина Болды-

рева появлялась и на телеэкранах в программах «Антропология» Д. Диброва, «Взрослые песни» Д. Широкова, «Кабачок «Дежавю». Помимо музыкального таланта, Екатерина обладает и другими творческими наклонностями — разрабатывает и изготавливает этнические украшения по собственной технологии.

Екатерина провела первый в истории концерт авторской песни в Лас-Вегасе, а также принимала участие в фестивалях авторской песни Германии и США.



ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Первый шаг к ЕГЭ

Тольяттинский государственный университет приглашает учащихся 11-х классов на бесплатные подготовительные курсы по физике!

Получить бесплатное высшее образование в престижном университете стало проще. Один предмет ЕГЭ — физика (помимо обязательных экзаменов по математике и русскому языку) — отделяет вас от самых востребованных сегодня инженерных профессий, а значит от гарантированного трудоустройства, успешной карьеры и высокой зарплаты. Обеспечить своё будущее уже сегодня очень легко: надо всего лишь хорошо сдать ЕГЭ по физике. Тольяттинский государственный университет поможет упрочить знания по этому предмету на бесплатных подготовительных курсах!

Подготовительные курсы ТГУ совершенно необходимы, если вы хотите

- тщательно подготовиться к сдаче ЕГЭ у лучших преподавателей;
- получить высокий балл на вступительном испытании;
- поднять успеваемость и восполнить пробелы в школьных знаниях;

- приобрести твёрдые навыки в решении сложных тестовых задач;
- адаптироваться к особенностям обучения в вузе.

Занятия длятся с февраля по май 2013 года и включают пробный ЕГЭ по физике в форме репетиционного компьютерного тестирования.

Если вы не можете посещать занятия из-за болезни, выездных спортивных соревнований или по другим причинам, поступайте в «Школьный виртуальный университет» и записывайтесь на дистанционные подготовительные курсы!

Преимущества дистанционных курсов

- обучение на расстоянии: для учёбы нужен лишь компьютер и доступ в Интернет; это особенно удобно для учащихся из удалённых городов и сельской местности;
- экономия времени: гибкий график обучения позволяет учиться на курсах в свободное от основной учёбы время;
- самостоятельное определение интенсивности и длительности занятий;
- возможность многократного прохождения тестов с целью лучшего освоения материала;
- открытое обсуждение наиболее трудных тем на форуме с другими участниками.

Записаться на курсы можно по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ), каб. 201, с 8.30 до 16.30. Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47.

В Тольяттинском государственном университете продолжается приём заявок на участие в IV городском конкурсе юных журналистов «Тольятти — город молодых».

К участию в конкурсе приглашаются все, кто хочет испытать себя в журналистском творчестве: старшеклассники, выпускники школ и средних специальных учебных заведений, студенты, за исключением студентов, обучающихся по специальности или направлению подготовки «Журналистика», в возрасте от 15 до 21 года.

Для участия в конкурсном отборе принимаются работы, которые были опубликованы в печатных или сетевых СМИ или вышли в телерадиоэфир за период с 15 апреля 2012-го по 15 апреля 2013 года.

Срок приёма конкурсных работ — с 15 октября 2012-го по 15 апреля 2013 года включительно.

С Положением о конкурсе можно ознакомиться на странице сайта кафедры журналистики и социологии ТГУ.

Заявки на участие в конкурсе «Тольятти — город молодых» необходимо выслать по адресу: kafedra_jur-nal@tltsu.ru с пометкой «Медиаконкурс».

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса и консультацию можно получить в оргкомитете: улица Белорусская, 16 в, каб. УЛК-603, телефоны: 8 (8482) 53-91-77, 53-93-92.

Организаторы конкурса:

— Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и кафедра журналистики и социологии ТГУ);

— мэрия г.о. Тольятти;

— журнал «Город».

Информационные партнеры медиаконкурса:

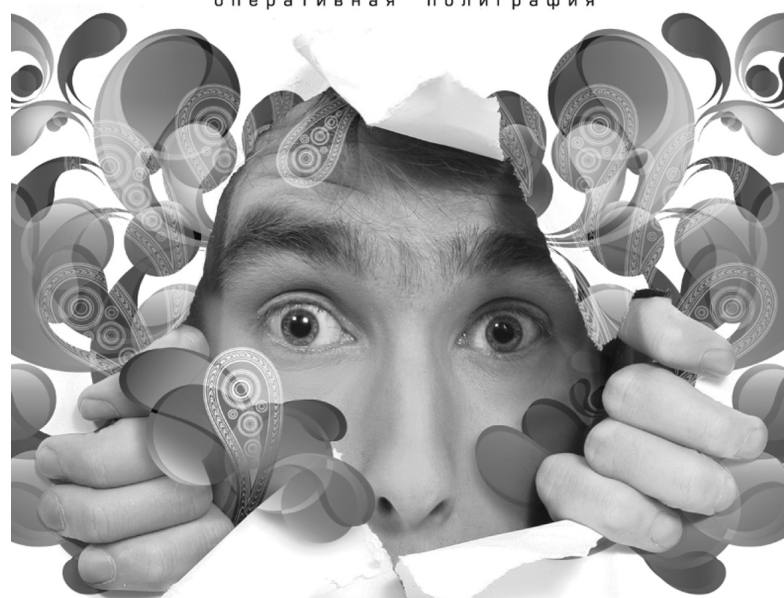
газеты «Город на Волге», «Молодой Тольятти», «Молодёжный акцент», «Площадь свободы», «Тольяттинский университет», Speech'ka, «Вольный город», радиостанции «Август», «Авторadio Тольятти», телестудия ТГУ, пресс-центр ОАО «АВТОВАЗ». Лучшие работы будут размещены в этих масс-медиа.

Победителей ждут призы от мэрии г.о. Тольятти, ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ФИА-банк» и общественного движения «Декабрь».



АРТ-ПРИНТ

оперативная полиграфия



**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ
Главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Равиль Иткулов
Контент-менеджер Ирина Алёшина
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

СПЕШКА

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.
www.tltsu.ru, e-mail: alyoshina.irina@bk.ru
Подписано в печать по графику и фактически в 17.35 06.03.2013.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.