

# СРЕЧКА

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

\_Новости

\_Музыка

\_События

\_Образование

\_Развлечения

## Весна — единственная революция на этом свете... Фёдор Тютчев

\_Горячая тема



\_Speech



# ШОУ СНЕЖНЫХ ЕЗДОКОВ



Фото Артёма Чернявского

СТР. 2

### Welcome to межсезонье!



Ирина АЛЕШИНА

Всем привет! Чувствуете, в воздухе уже пахнет весной? Птички поют.

Приятно осознавать, что скоро станет совсем тепло и наступит одно из любимых времён года. Однако и уходящая зима нам точно запомнится! Ведь она была не только привычно серой, холодной и скользкой, но иногда яркой и солнечной. Например, с играми и катанием с горок на санках и даже на тазиках! Этой зимой кто-то в противовес активному отдыху предпочёл уютные посиделки за чашкой чая с новым знакомым в самый романтичный день февраля (стр. 3) или просмотр умного, доброго и красивого кино (стр. 6). В эту уходящую зиму мы уже строим планы на будущую теплую весну, например, подумываем начать играть в футбол (стр. 6). Наконец, продолжаем искать себе профессию по душе, основываясь на опыте таких же студентов, как мы (стр. 4). Знакомимся с молодыми активными представителями молодёжи и заражаемся их неуёмной жизненной энергией (стр. 5). Надеюсь, приходящая весна принесет не меньше радости, пользы и моментов, которые мы будем часто вспоминать. До следующей, уже весенней встречи на страницах Speech'ки! Приятного чтения!

### \_Фишки



#### Влюбиться за 5 минут

Такое возможно не только в кино или при внезапном столкновении Его и Её. Любовь может наступить во время быстрого свидания (speed dating). Такие встречи «одиночек» устраивались 14 февраля и в нашем городе, причём впервые! Что из этого получилось, читай на **3 странице**.



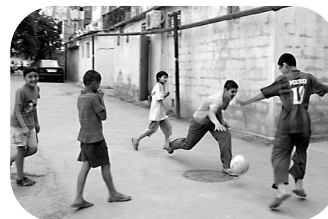
#### Тамада XXI века

В этом номере в качестве «отличного кадра» выступил студент, который работает ведущим праздников. Как начать свою карьеру ведущего, что для этого нужно и какие трудности поджидают на этом празднично-застольном пути, читай на **4 странице**.



#### Свободный стиль

В современном мире модно иметь свой стиль в одежде, слушать свою, особенную музыку. Что же касается моды на все времена, то здесь главное быть свободным в своих увлечениях и самовыражении. Как наш герой Артём, интервью с которым — на **5 странице**.



#### Вспомни детство золотое

Парни, которые в детстве так любили погонять в футбол в родном дворе! Беззаботные времена на дворовых матчах можно вернуть и снова окунуться в атмосферу мальчишеского спортивного задора. Как это сделать, ты узнаешь в постоянной рубрике «Овертайм» на **6 странице**.



#### Я в шоке!

— так и хочется воскликнуть после того, как узнал, что нового изобрели учёные разных стран. Это и вечный жёсткий диск для ПК, и средство от слепоты, и... Чем просто перечислять, лучше сразу обратимся к материалу научной рубрики. Листай на **7 страницу**.

## Что было

### С победой!



9 февраля прошёл чемпионат и первенство г.о.Тольятти по фитнес-аэробике, спортивной аэробике и хип-хопу. Сборные команды студентов ТГУ приняли участие и заняли призовые места в различных номинациях: сборная команда ТГУ по фитнес-аэробике «Темп» заняла 1-е место в категории «Аэробика». Сборная по фитнес-аэробике «Электра» стала второй в номинации «Степ-аэробика». Команда по хип-хопу «UNO» заняла 2-е место в категории «Хип-Хоп». Сборная ТГУ по фитнес-аэробике «Fleur» заняла 1-е место в номинации «Фристайл».

### «Ледяное сердце»

20 февраля на самом большом катке города состоялся флэшмоб «Ледяное сердце». У каждого была замечательная возможность найти себе пару и весело отпраздновать День всех влюбленных ещё раз! Участники получили номерки, по которым они находили свою вторую половинку на катке. Тем, кто уже нашёл друга, тоже было чем заняться. Их ждали конкурсы со сладкими призами. На катке можно было даже заключить брак! В финале флэшмоба участники построились в форме гигантского сердца!



### Твори добро!



15 февраля, откликнувшись на призыв хоккейной команды «Лада» принять участие в благотворительной акции «ЛАДная игрушка», болельщики пришли на матч с мягкими игрушками. Сразу после sireны, оповестившей об окончании матча и о победе нашей команды, зрители стали бросать игрушки на лёд. Хоккеисты, уставшие после игры и довольные победным результатом, с удовольствием принимали прилетающих с трибун мягких «парашютистов» и собирали их в перевёрнутые ворота. Все собранные игрушки будут направлены в центры семьи и детства Тольятти и Ставропольского района для детей с ограниченными возможностями здоровья и тем, кто воспитывается в приёмных и малообеспеченных семьях.

### Загадочное перевоплощение

17 февраля в ДКИТ в рамках проекта-победителя 15-го конкурса проектов Молодёжного Банка «Я в игре!» состоялся фестиваль фэнтези и фантастики. Мероприятие проходило при поддержке Благотворительного фонда «Фонд Тольятти». В программе фестиваля был бал-маскарад, концерт с участием различных фолк-групп, огромная игротка настольных игр, турнир по фехтованию на клинковом оружии, первый региональный турнир «N-Strike» для новичков, турниры по настольным играм для всех желающих, конкурсы ролевого образа и иллюстраций в стиле фэнтези, а также многое другое.

### Большие гонки

16 февраля в Тольятти стартовал двухэтапный Кубок по зимнему картингу. Особенность данной гонки в том, что она проходит исключительно среди любителей. Одним из этапов кубка станет ночная гонка. Соревнования первого этапа проходили на автодроме КВЦ и состояли из официальных тренировок, квалификации и финальных заездов. Второй этап состоится 1 марта — это и будет ночная гонка при свете прожекторов, начало в 19.00.



## Горящая тема

# ШОУ СНЕЖНЫХ ЕЗДОКОВ



Дмитрий ШКАЛИКОВ

**Все мы знаем, как порой нелегко саночки возить! Но это мелочи по сравнению с тем, какую радость испытываешь, когда на этих саночках с горки несёшься. Проверить это могли все тольяттинцы — в субботу, 9 февраля, в «Фёдоровском сноуборд парке» (поселок Фёдоровка) состоялись дружеские соревнования «Friendly Contest 2013».**



Фото Артёма Черныяского

«Антиморозная» по накалу спортивных страстей атмосфера развернулась в самый пик мероприятия: сноубордисты, лыжники, гости соревнований и другие энтузиасты снежного дела боролись за победу, наблюдали за происходящим, болели за близких и просто веселились в солнечный день. Не забывали и наслаждаться сладкими угощениями: пироженками с начинкой, вафлями, печеньем, лимонадом и горячим чаем!

**Победители в дополнительных номинациях: «Мисс «Friendly Contest 2013» — Анастасия Сидаренкова, «Любимчиком толпы» — Евгений Зинченко, «На стиле» — Иван Голунов. Секретная номинация от «Yellow club» «Лучшая уборка» («Лучшее падение») — Владимир Чилухин.**

Регистрация участников немного задержалась, чтобы каждый желающий смог заявить о себе. Участие было бесплатным, обязательен только страховой взнос. Безопасность гарантировалось присутствием «скорой помощи» с полицией на территории сноуборд-парка.

После вступительных слов ведущего народ разделился как бы на три племени: два из них заняли позиции на старте соревнований, третье племя — зрители, расположились вдоль трассы. Буйство красок и неожиданные элементы в экипировке участников говорили об их серьёзной подготовке: очки, переливающиеся всеми цветами радуги, шапка викинга с рыжими косами или панка с красным ирокезом. Люди от мала до велика спускались с горы и вновь поднимались обратно, чтобы прокатиться с ветерком, попробовать исполнить коронный трюк и войти в форму. И

даже братья наши меньшие не остались равнодушными к дружеским соревнованиям: обаятельная собачка снежного цвета по кличке Тэффи активно реагировала на все события и стала негласным талисманом мероприятия.

В соревнованиях участвовали не только спортсмены на сноубордах и лыжах. По второй горке можно было скатываться на чём угодно, поэтому в списке средств передвижения также оказались санки, снегокаты, баллоны, каню, составленное из трёх автомобильных камер, обтянутое баннерной тканью. А один участник даже катался на «подушечке для бокса», как сам же её и прозвал.

В этот зимний солнечный день судьям предстояло определить лучших райдеров в двух основных номинациях. Первая — это «Jibbing» (скольжение по специально подготовленным фигурам из металла и дерева), вторая номинация — «Freestyle Big Air» (прыжок с большого трамплина и выполнение трюков в полёте).

Победителем в личном первенстве стал Илларион Ларионов студент 1-го курса юридического факультета Самарского государственного университета, который набрал максимальное суммарное количество баллов сразу в двух номинациях. В качестве приза победитель получил сноуборд от компании «Glide Snowboards». Он рассказал подробнее о своём увлечении и впечатлениях от соревнований:

— Уже три года я катаюсь на сноуборде. Первый раз встал на доску в 15 лет, тогда мы с родителями поехали в Финляндию, в гости к друзьям. Так получилось, что попали на какую-то горнолыжную базу, где все катались на сноубордах. И я решил попробовать. Нача-

ло получаться, мне купили мой первый сноуборд. Тогда очень страшно не было. Вместо боязни горели глаза, и очень хотелось кататься. Планирую заниматься сноубордингом и дальше! За три года ни одной серьёзной травмы, потому что я надеваю шлем, который всегда спасает при падениях. В этот раз на соревнованиях старался делать стабильные трюки, которые и оценили. Был рад получить в подарок доску за катание. К сожалению, не успел её опробовать. Но думаю, в этом году обязательно опробую! Поставил её в комнате прямо перед столом, так что она всё время радует глаз!

В связи с высоким уровнем катания участников было принято решение ввести несколько дополнительных номинаций прямо во время соревнований. Так, Иван Головин получил приз как профессиональный райдер, уровень которого намного выше, чем у остальных участников соревнований. Василий Рузанов стал лучшим в номинации «За самое стильное катание и исполнение трюков». Полина Зиняева, которой всего 10 лет, получила подарки как самая юная участница соревнований.

Победителями первенства по спуску с горы на санках стали Софья Тишкина и Илья Клишкин. Виталий Рубцов — лучший в дисциплине «самый необычный способ спуска». Он боролся за победу верхом на эмалированном тазике. «Хотелось покататься с весельем, хоть тазик и не средство передвижения. Но «тазиковые» ощущения отлично поддерживали хорошее настроение!» — прокомментировал Виталий свой выбор оригинального транспорта.

Учредителем дружеских соревнований выступил Тольяттинский государственный университет, а организатором — «Yellow club». Итоги мероприятия подвёл руководитель проекта «Yellow club» Антон Зотов:

— Приятно говорить, что всё, что планировали сделать в этот раз, у нас получилось. Старались, чтобы мероприятие было максимально красочным. Нам удалось пригласить к участию в наших соревнованиях квадроциклы и снегоходы, которые были обклеены разноцветными наклейками! Отмечу, что на прошлом «Friendly Contest» снегоходов не было — стараемся расти с каждым мероприятием. В этот раз порадовало большое количество участников, солнечная и яркая погода, которой за всю историю соревнований не было ни разу! Обычно холодно и пасмурно.

**Победителями в номинации «Jibbing» стали: Илья Гусев (1-е место), Артём Шлапак (2-е место) и Никита Соболев (3-е место). Лучшими же райдерами в номинации «Freestyle Big Air» признаны: Юрий Веснин (1-е место), Алексей Степкин (2-е место), Виталий Елизаров (3-е место).**

## Градус и миру



# ЛЮБОВЬ ЗДЕСЬ И В «СЕЙЧАС»!



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

**14 февраля в 20.00 в Тольятти прошёл первый в городе «Speed dating». Тридцать отважных первопроходцев собрались в свободном пространстве «СейЧас», чтобы найти свою половинку в День всех влюблённых. Получилось ли тольяттинцам стать преемниками очередной американской традиции? Ответ вы найдёте в данном материале.**



Speed dating (скоростные свидания) — формат вечеринок, организованных с целью познакомиться молодых людей и девушек друг с другом. Первая вечеринка мини-свиданий прошла в Беверли Хиллз в конце 1988 года в «Pete'sCaf?». Попытка оказалась весьма удачной, и мода на скоростные свидания захватила весь мир.

В нашем же городе инициатором вечеринки стала администратор «СейЧас» Светлана Груздева:

— Желание провести что-то подобное у меня возникло очень давно. И вот в преддверии Дня всех влюб-

лённых мы решились. Хотелось сказать сразу, что было подано очень много заявок, но, к сожалению, наше помещение не такое большое, чтобы разместить всех желающих. В дальнейшем мы хотим продолжить эту традицию, так что все желающие найдут свою половинку!

Слова словами, а что получилось на деле? Получился и правда самый настоящий праздник! Красивое оформление помещения «СейЧас»: маленькие столики, свечи, полумрак создавали всем гостям поистине романтическое настроение. Пятнадцать

юношей и девушек в возрасте от 18 до 25 лет оказались на полтора часа совершенно в другом мире, в котором, к сожалению, были и свои строгие правила. На общение каждой паре давалось ровно 5 минут. По сигналу гонга молодые люди уходили к следующей собеседнице. Строго-настрою во время общения было запрещено обмениваться контактами или же садиться молодым людям к одной девушке дважды. Также каждому участнику был выдан листок, который заполнялся по мере смены партнёров. Именно этот листочек и решал судьбу одиноких сердец. Участник должен был выбрать пять человек, ему понравившихся, и если его симпатия оказывалась взаимной, ему торжественно вручали телефон выбранного собеседника.

Несмотря на жёсткие правила, все участники замечательно провели время и уходили со свиданий воодушевлёнными и счастливыми.

— Мне очень понравилось на «Speed dating»! Я пришла сюда в плохом настроении, а ухожу воодушевлённой. Это всё благодаря участникам! Хотелось выбрать больше людей, но нельзя. Спасибо «СейЧас» за такой праздник! Он нужен одиноким людям — поделилась участница под номером «9» — Алёна, 22 года.

Значит, не зря старались организаторы. Новый формат вечеринок для знакомств пришёлся участникам по душе, и, возможно, очень скоро все одинокие сердца Тольятти обретут свою любовь!

Фото автора

## Что будет



### Мужской день

23 февраля «Авторadio — Тольятти» по традиции соберёт всех желающих на «передовую линию» праздника в «Технический музей им. К.Г. Сахарова». В программе праздника будет не только торжественное открытие, но и уникальная экспозиция военной техники, работа четырёх полевых кухонь с бесплатной раздачей солдатской каши и чая. Зрителей ждут новое шоу «Автородео на льду» в исполнении «Тольятти Трюк», выступление народного ансамбля русской песни «Родники», показательные выступления спецназа ВДВ, волжских казаков и исторические реконструкции патриотического клуба «Поволжские стрелки».

### Куль личности

23 февраля впервые в Тольятти свободное пространство «СейЧас» раздвигает границы, чтобы ты смог увидеть мир разным. В этот день откроется интерактивная выставка самобытного фотографа Макса Шанти (г. Самара) и выступят эпатажные самарские поэты Кирилл Миронов, Семён Безгинов и Катя Сим. Вас ждёт выступление, к которому сложно подготовиться, объективное, живое искусство без цензуры. В 18.00 — открытие выставки, в 19.00 — вечер поэзии. Действуют возрастные ограничения: 18+.

### Стань вожатым!

24 февраля в 11.00 в актовом зале ТГУ (ул. Фрунзе, 2г) состоится долгожданный организационный сбор по обучению на вожатских курсах. Если ты провёл всё детство в лагере и не можешь

представить свою жизнь без него или же просто очень любишь детей и хочешь весело и интересно провести лето (возможно, даже не одно), то приходи и увидишь презентации лагерей, познакомишься с их руководителями, узнаешь, какой сюрприз подготовили для новичков опытные вожатые, и, конечно же, сможешь записаться на курсы для вожатых!



### Молодые учёные

3 марта 2013 года в Тольяттинском государственном университете (ул. Белорусская, 14) состоится двадцатый городской конгресс молодых учёных «Шаг в будущее» для школьников 10-11-х классов и учащихся 1-2-х курсов учреждений начального и среднего профессионального образования. Конгресс молодых учёных «Шаг в будущее» является частью федеральной программы «Одарённые дети», в задачи которой входят выявление талантливой учащейся молодёжи, развитие прогрессивных форм образовательной, научной и исследовательской деятельности школьников и студентов.



Участники конгресса, прошедшие во второй тур и подготовившие демонстрационные презентации для защиты научных проектов, приглашаются в ТГУ 25 февраля 2013 года с 15.30 до 16.30 (ул. Белорусская, 14, ауд. Г-201).

### «Мисс мини»

В досуговом центре «Русич» 5 марта пройдет отборочный тур в финал детского конкурса обаяния, таланта и красоты «Мисс мини». Основными целями конкурса являются поощрение творческого и эстетического развития ребёнка, укрепление института семьи путём объединения творческих сил родителей, педагогов, творческих коллективов. Основные задачи конкурса: творческое самовыражение маленьких красавиц, повышение их артистизма, чувства стиля, умения держать себя на сцене и красиво двигаться. Будущие мисс мини научатся общаться со зрительской аудиторией, правильно вести себя перед фото- и видеокameraми. Начало отборочного тура назначено на 18.00. Финал конкурса пройдёт 9 марта в 12.00.

Подготовила Валерия ВАВИЛИНА

## Искусство



# ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ



Валерия ВАВИЛИНА

**Вечер 15 февраля. Заходишь в ТЮЗ «Дилжанс», и первое, что бросается в глаза, — небольшой участок фойе, занавешенный чёрной тканью. Зрители проходят мимо, любопытно поглядывая на «чёрный квадрат». И только когда из-за него начинает доноситься музыка, ткань раздвигается и взгляду предстают декорации, все понимают, что это и есть новая сцена, на которой состоится премьера спектакля по пьесе Эдварда Олби «Что случилось в зоопарке?».**

«Черный квадрат» — территория свободного творчества. «Мы поняли, что для некоторых постановок абсолютно не подходит большой зал с огромным количеством мест, что они требуют камерного просмотра. Так и появилась идея создания новой сцены», — говорит о новой площадке Виктор Мартынов, художественный руководитель театра «Дилжанс».

Первым «жителем» территории свободного творчества стал спектакль по пьесе Эдварда Олби — одного из наиболее плодовитых американских драматургов. Его пьесы более полувека с успехом идут во всём мире. Почти все они стали бестселлерами в драматургии. Произведение «Что случилось в зоопарке?» было написано всего за одну ночь и принесло автору славу, не меркнушую до сегодняшних дней. В литературных кругах за Олби закрепились слава поэта одиночества и некоммуникабельности.

Сюжет пьесы предельно прост, но в то же время каждый понимает его по-своему. Два героя — две стороны одного человека, стадии его «до» и «после». Один, Питер, — спокойный интеллигент, у которого есть работа, жена, две дочери, попугайчики и кошки. Второй — невротик и неудачник, который знает, что слу-

чилось в зоопарке. До середины спектакля можно только гадать, что же всё-таки там случилось? Но потом начинаешь понимать, что герой, никак не уточняющий подробности происшествия, под словом «зоопарк», возможно, имеет в виду свой дом, в котором живут и трансвестит, и похотливая хозяйка со своим псом, которые с невероятной скоростью катятся вниз. А может быть, именно посещение зоопарка стало переломным моментом в его сознании. «Иногда человек должен сделать большой крюк в сторону, чтобы верным и кратчайшим путём вернуться назад...» — несколько раз повторяет главный герой.

Этот спектакль — головоломка, заставляющая задуматься, история о человеческом одиночестве, о неспособности к взаимопониманию, о поисках выхода и о том, к чему это приводит.

Казалось бы, минимум героев, минимум декораций (две скамейки и деревья), но сколько смысла! Любой зритель найдёт в этой пьесе что-то своё, близкое и понятное только ему одному, которым не хочется ни с кем делиться. Думаю, именно такие впечатления и эмоции должны оставаться от хорошо поставленного спектакля.

Фото автора



Отличный кадр



## ЗАКОНОДАТЕЛИ НАСТРОЕНИЯ



Лаура САГИЕВА

Уже давно всем известна формула, выведенная Конфуцием: «Найди работу, которая тебе по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в жизни». Для героя сегодняшней рубрики эта фраза действительно стала истиной. Самвел Кафьян — студент, игрок команды КВН «Изом» и по совместительству начинающий ведущий. Он рассказал нам...

### ... О ТОМ, КАК СТАНОВЯТСЯ ВЕДУЩИМИ

Многие начинают благодаря желанию повеселить окружающих, благодаря хобби и характеру. А другие понимают, что нужно зарабатывать. И как правило, у последних складывается всё не так хорошо, как у первых, потому что главное в работе ведущего — искреннее желание и полная самоотдача. В этой работе нельзя думать только о зарботке. Ты должен приходить на работу с позитивным настроем! Ведь люди, с которыми ты работаешь и для которых всё делаешь, чувствуют твою энергетику. Если искренне подходишь к своему делу, то, соответственно, отдача будет такая же.

В Тольятти большинство ведущих тесно соприкасаются или соприкасались с КВНом. Так же получилось и у меня: вместе со своим другом Денисом Кудиновым (команда КВН «Изом») мы решили

вести корпоративы, как и наши «старшие» кавээнщики — уже состоявшиеся ведущие. Тогда мы начали их заменять, подходить к делу с юмором, весело, задорно, как, в принципе, и нужно в большинстве случаев. И это нам нравится!

### ...О СВОЕМ ПЕРВОМ ОПЫТЕ

Это было в одном тольяттинском караоке-баре. Нас пригласили на собеседование, где пообещали познакомиться с нами поближе, рассказать суть работы. Мы пришли красивые, нарядные, а там как раз была вечеринка. И администратор, не церемонясь ни минуты, сказала нам, чтобы мы провели этот вечер. А у нас ничего не готово: ни конкурсов, ни сценария... К счастью, мы не растерялись, стали импровизировать, сочиняли на ходу конкурсы. Мероприятие прошло успешно: мы чувствовали желания гостей вечера, нашли к ним подход. На следующий день нам позвонили из караоке-ба-



ра и пригласили работать ведущими постоянно!

### ...ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ

Если ты ведущий, то на тебя смотрят, тебя слушают, ты постоянно в центре внимания, именно от тебя зачастую зависит настроение людей. И всё это тебя к чему-то обязывает! Ты должен быть открытым для людей, грамотным, с правильной речью и огромным словарным запасом. Необходимо

быть позитивным и находчивым.

Работа ведущего требует тщательной подготовки: проработка программы, постоянный поиск и продумывание конкурсов. Каждая мелочь в твоём образе или программе очень важна. Самое приятное в этой работе, когда о тебе складывается хорошее впечатление, и, естественно, зарплата.

### ...О СЛОЖНОСТЯХ РАБОТЫ

Ведущий должен знать, что хочет зритель и какая атмосфера должна быть на мероприятии. Некоторые предпочитают смотреть на клоуна, другие на тамаду, а третьи хотят видеть ведущего-конферансье. Поэтому самое сложное — это найти верный общий язык с залом. Например, когда работаешь с людьми, которые приходят, чтобы выпить и потанцевать, ты испытываешь огромную сложность. Их поведение и внешний вид иногда бывают очень некрасивы, к примеру расстёгнутые рубашки на свадьбах. Соответственно, ты пытаешься более аккуратно подойти к таким людям, предложить участие в конкурсе, который будет требовать от него, по крайней мере, застёгнутых пуговиц.

Огорчает, когда в конце мероприятия у людей нет отдачи и тебя не запоминают. Тогда понимаешь, что тебе не удалось создать комфорт, хорошее настроение, а значит и качественно провести мероприятие. В этом случае готовишься к своему следующему выходу более тщательно.

### ...О СТЕРЕОТИПАХ

Многие считают, что ведущие — люди несерьезные, этикие разгильдяи. Но я могу сказать, что мы не балагурим, а работаем и постоянно занимаемся самообразованием, стараемся много читать. Образованность, грамотность — неотъемлемая часть ведущего как профессионала. Многие говорят: чтобы стать ведущим, нужно обязательно иметь опыт игры в КВН. Да, школа игры в КВН дает многое и даже больше. Да, в Тольятти именно так всё и происходит. Но я считаю, что ведущим может стать любой человек. Главное — иметь огромное желание.

**Подработка:** ведущий мероприятий.

**Зарботная плата:** от 2 тыс. до 20 тыс. за мероприятие (в зависимости от отведенного времени).

**Самое простое:** использовать юмор в программе.

**Самое сложное:** найти подход к каждому гостю.

Эта работа подходит для тех, кто не сидит на месте, энергичных, активных и находчивых! Для тех, кто не хочет быть офисным планктоном. Главное в работе — огромное желание и самоотдача.

Welcome to TGU



7 февраля актовому залу Сызранского представительства ТГУ был полон. Молодые любопытные лица выпускников школ, студентов выпускных групп техникумов и колледжей были повсюду. Молодёжь Сызрани пришла в представительстве на День открытых дверей и попала в интересный мир знаний, науки, общения, самореализации в освоении профессии.

## ВСЕ ДВЕРИ ОТКРЫТЫ!



На встречу с потенциальными абитуриентами из Тольятти приехали директор центра маркетинга образовательных услуг и привлечения абитуриентов ТГУ А.И. Кузцов, специалист приемной комиссии М.В. Тараброва и представители четырёх институтов ТГУ. Программа праздника была разнообразна и состояла из нескольких частей.

Сначала гостей ждала небольшая экскурсия и раздача информационных бюллетеней и свежего номера университетской газеты Speech'ka, посвящённого 10-летию представительства в Сызрани. Студенты-психологи, находящиеся в представительстве на практике, провели среди пришедших на праздник небольшой опрос, результаты которого оформили в красочную презентацию и представили гостям буквально через полчаса.

По результатам анкетирования мы узнали, что только один человек ничего не знал о ТГУ до Дня открытых дверей, в то время как 42% абитуриентов знали о ТГУ немало, 55% — слышали о таком вузе. Популярность университета в Сызрани растёт: год назад по результатам такого же анкетирования 30% узнали о ТГУ только в день прихода!

75% опрошенных уже выбрали профессию, 14% пока сомневаются, а 11% присутствовавших до сих пор не решили, кем им быть и где они будут учиться дальше. Благодаря опросу стало известно, что в приоритете у абитуриентов такие специальности, как экономисты, психологи, инженеры, юристы, учителя. И все они в ТГУ есть!

Во второй части праздника ребята посмотрели фильм о ТГУ и познакомились с директором представительства кандидатом педагогических наук Ольгой Владимировной Плетнёвой. Она подробнее рассказала ребятам о ТГУ и самом представительстве, а также об имеющихся в вузе направлениях подготовки. Вступительное слово продолжил депутат Думы г.о. Сызрань Е.В. Полухин. Он поприветствовал потенциальных абитуриентов от имени руководства города в столь ответственный для них момент выбора профессии.

Информация о ТГУ, которую узнали ребята, не осталась в «дальнем ящике», а пригодилась им сразу же во время викторины «Что ты знаешь о ТГУ?». Самые внимательные и активные будущие студенты получили заслуженные призы.

После общей торжественной части в актовом зале всем было предложено разойтись по тем институтам, которые их заинтересовали больше всех. Ребята распределились по четырём аудиториям, где смогли задать интересующие их вопросы: о предлагаемых специальностях, условиях обучения, изучаемых предметах, последующих возможных местах работы и даже возможных зарубежных стажировках.

В конце праздника будущие студенты смогли задать в индивидуальном порядке вопросы Антону Игоревичу Кузцову и Марине Валерьевне Тарабровой об условиях поступления и работе приёмной комиссии. Будущих студентов особенно интересовала работа электронной приёмной комиссии, электронные подготовительные курсы и электронное обучение в представительстве.

Те, кто сомневался, кем быть, и не выбрал ни один из институтов, могли пройти специальный тест, по результатам которого они получили рекомендации, какая группа профессии более всего им подходит.

Можно с уверенностью сказать, что на этом празднике были открыты все двери и для всех, оставалось лишь смело шагнуть в новый мир знаний Тольяттинского государственного университета!

Ольга ПЛЕТНЁВА



Личное дело

## ФИНТ XXI ВЕКА



**АННА ХОЛОДКОВА**

**Что мы представляем, когда видим футбольный мяч? Ответ незамедлителен — футбол. Но верно ли это? Ведь этим мячом можно не только играть в футбол, им можно делать множество вещей и даже зарабатывать деньги. Интересно, как? Тогда читайте!**



Что такое футбольный фристайл? Это вид спорта, суть которого заключается в выполнении различных трюков с футбольным мячом при помощи различных частей тела. Это значит, что ты можешь делать с мячом всё, что захочешь. Само название подразумевает отсутствие каких-либо рамок. Ключевое слово здесь — свободный. Футбольный фристайл — это образ жизни многих людей, и с каждым днём таких людей становится всё больше. Они есть и в нашем городе. Артём Залалетдинов — один из них. Он рассказал мне, что представляет собой футбольный фристайл в реальности.

**— Где и кто в Тольятти учит фристайлу и как ты пришёл к этой деятельности?**

— На данный момент футбольным фристайлом именно в Тольятти занимается 3-4 человека, по Самарской области примерно 10-15. Из них помочь и научить смогут человека 2-3, так как они более опытные и многое знают об этом направлении. Я занимаюсь около трёх лет: решил попробовать, когда увидел видеоролики в интернете, потом познакомился с другими ребятами, мы начали общаться, тренироваться вместе. Стоит отметить, что во фристайле с футболом нет ничего общего, кроме мяча.

**— Как классифицируют футбольный фристайл?**

— У фристайла есть свои дисциплины, например Lower (ловер) — трюки, выполняемые ногами. Это наиболее популярные движения среди большинства современных фристайлеров. Несколько сложных финтов, совершённых подряд, называются «комбо»; Urpeg (аппер) — трюки, исполняемые на голове, на груди и плечах, без использования рук; Sitting (ситтинг) — трюки, выполняемые сидя. Я предпочитаю ловаер и аппер и больше времени трачу на их отработку и изучение.

**— Самый сложный трюк в твоём арсенале?**

— Самый сложный финт (трюк), который я отработывал, — это тройной оборот ноги вокруг мяча.

думаю, около пяти месяцев ушло на то, чтобы его сделать. На более простые трюки нужно, конечно же, меньше времени.

**— Где можно показать свои достижения?**

— Ежегодно проходит множество международных и российских соревнований для футбольных фристайлеров. Я участвовал в чемпионате Европы в Санкт-Петербурге, в онлайн-чемпионате России (в своем дивизионе я выиграл этот турнир). Показать, на что ты способен, можно также и на областных соревнованиях. И, пожалуй, самое главное — это RedBull Street Style — многоуровневый мировой турнир. На нем я занял 3-е место в России среди 24 участников.

**— Какую часть твоей жизни занимает фристайл и насколько важно иметь подобные увлечения?**

— Фристайл — это не часть жизни, а её образ. Приходя в зал, я отвлекаюсь от всего: от проблем, повседневной рутины; я получаю удовольствие от того, что делаю. Тренировка — это также и борьба с самим собой, так как где-то нужно перебороть себя, чтобы сделать тот или иной трюк или комбинацию трюков, но это развивает характер. Футбольный фристайл — это также общение с друзьями и хорошее настроение. Еще один плюс фристайла — он стал моим дополнительным заработком. Меня иногда приглашают выступать на различных корпоративах, матчах, вечеринках и т.д., потому что трюки не просто привлекают внимание своей необычностью, они эффектные и завораживают зрителей.

**— Видишь ли ты дальнейшее развитие футбольного фристайла в России?**

— На данный момент футбольный фристайл в России развит неплохо и продолжает развиваться стремительными темпами. Сейчас наша страна является одной из сильнейших в мире по футбольному фристайлу, так как почти в каждой дисциплине были поставлены мировые рекорды. Открываются школы, секции по футбольному фристайлу, проводятся турниры, но это в основном в крупных городах. В Тольятти же развитие фристайла находится пока на начальной стадии, но, возможно, только пока, нужно просто популяризировать это направление.

**Смотри видео самого сложного трюка от Артёма Залалетдинова:**  
[http://vk.com/video12526406\\_162561624](http://vk.com/video12526406_162561624)



Артём Залалетдинов крайний справа

Твой шанс

### Я — блогер

Ты активный блогер, журналист, начинающий публицист, фотограф или просто неравнодушный наблюдатель старше 18 лет? Тогда этот единственный конкурс точно твой шанс! До 18 марта 2013 года предоставь материалы, соответствующие предложенным тематикам-номинациям:



- \* Есть такое мнение...
- \* Ярмарка позитива
- \* Один день из жизни.

Материалы могут быть созданы специально для участия в конкурсе, а также текстовые, фото- или видеоработы, опубликованные автором в СМИ ранее. Итоги конкурса объявят 25 марта 2013 года. Призы будут разными, в зависимости от номинации, в которой победил участник, но все они, что радует, связаны с современной компьютерной техникой! Призы зрительских симпатий (публикации, набравшие наибольшее количество голосов пользователей, независимо от номинации) будут выражаться в хорошем денежном эквиваленте! Не уппусти возможность проявить себя! Посети сайт конкурса и ознакомься с остальными правилами участия: <http://yagrazhdanin.ru/contest950>.

### Построй зоосад

Объявлен конкурс на лучшую идею зоосада для креативного города «Технополис GS», расположенного в Калининградской области. Дедлайн 15 марта 2013 года. Цель конкурса — разработать интересную, необычную концепцию зоосада, отражающую и подчеркивающую суть «Технополиса GS» как креативного города. Принять участие в конкурсе может любой человек!

«Технополис GS» — это современный город, где успешно работают высокотехнологичные производства, проектируется и строится удобная инфраструктура, а также формируется благоприятная среда для самореализации и непрерывного развития как для профессионалов технических областей, так и людей творческих профессий, вместе составляющих так называемый креативный класс — слой общества, мыслящий категориями будущего и создающий его уже сейчас.

Зоосад общей площадью два-три гектара, который разместится на территории ландшафтного парка технополиса, планируется как всепогодный. В нём будут представлены прежде всего не экзотические животные, а соответствующие умеренной климатической зоне, в которой находится Калининградская область.

Призами выступают денежные вознаграждения и, собственно, практическая реализация идеи! Остальные условия участия ищи на сайте конкурса: <http://technopolis.gs/projects/613>.

### Молодая поросль



Объявлен всероссийский фотоконкурс «Молодые фотографы России-2013». Дедлайн 15 апреля 2013 года. Организаторы: Союз фотохудожников России, Министерство культуры Российской Федерации и другие.

К участию приглашаются профессиональные фотографы и фотолюбители — граждане РФ. Возраст участников — от 18 до 35 лет включительно.

Присылай на конкурс авторские коллекции — проекты, серии, репортажи, фотоистории (от 3 до 6 работ), объединённые одной темой, идеей, изобразительным решением. Конкурс не ставит преград творческому полёту фотографа, ведь ограничений по темам и изобразительным решениям нет, кроме запрещённых действующим законодательством.

По итогам конкурса авторы 10 лучших проектов будут удостоены государственных стипендий для молодых авторов в области культуры и искусства (36 000 рублей) и награждены дипломами лауреатов конкурса. На сайте конкурса найдешь ещё много полезной информации: [http://www.photounion.ru/Show\\_News.php?num=495](http://www.photounion.ru/Show_News.php?num=495).



## КОРОЛЕВСТВО ПОЛНОЙ ЛУНЫ



Екатерина КУРОВА

60-е годы XX века. Остров в Новой Англии. Двое двенадцатилетних детей: талантливый бойскаут Сэм, сирота, от которого отказались приемные родители, и Сьюзи, девочка с красивым асимметричным лицом, играющая Ворона в детской опере «Ноев потоп». Их проблемы со сверстниками и родителями, их одиночество, их первая любовь, побег и поиск земли обетованной... Поиск их собственного королевства. Королевства Полной Луны.



Именно фильму Уэса Андерсона «Королевство Полной Луны» выпала честь в 2012 году открыть 65-й Каннский кинофестиваль. И пусть Золотая пальмовая ветвь тогда досталась картине «Любовь» Михаэля Ханеке, творение Андерсона кинокритики также

лаской не обделили. Особо они оценили визуальный ряд в духе французского кино и библейские аллюзии, пронизывающие сюжет фильма от начала до конца. Впрочем, мы с вами не кинокритики, так что столь глубоко копать не будем. И на поверхности

этой картины тоже немало интересного.

Тема детства, на мой взгляд, одна из самых неисчерпаемых в кинематографе и самых заштампованных одновременно. Иногда складывается ощущение, словно сценаристы, создавая образы детей, руководствуются какими-то своими представлениями о них, мало интересуясь, а что, собственно, творится у них в головах на самом деле? Так и появляются в кино неразумные отроки, столь чистые, невинные и доверчивые, словно бы все 12-13-14 лет своей жизни они

росли и воспитывались в условиях информационной стерильности, а теперь их вдруг выбросило в полный грязь и жестокости мир. Впрочем, сейчас популярнее другая крайность: дети, знающие об окружающем мире слишком много и спешащие поскорее влиться в самую шокирующую его часть (здравствуй, Валерия Гай Германика...).

«Королевство Полной Луны» подкупает тем, что дети в этом кино действительно... дети. Они, подобно Маленькому Принцу, видят мир иначе, чем взрослые, гораздо проще, на уровне чувств, лишенных чу-

жеродных примесей. Но все же не оторваны от реальности, они осознают свои проблемы и ищут их решения, пускай эти решения и не всегда разумны с точки зрения взрослого. Сэм и Сьюзи ко всему подходят серьезно, иногда настолько серьезно, что становится непонятно — играют ли они во взрослую жизнь или уже живут ею? И даже неожиданно пикантные моменты поцелуев юных влюбленных на этом фоне воспринимаются легко и естественно, без ханжеских криков в духе: «Им же всего по 12 лет!» Всё-то они уже понимают.

### Овертайм



Егор ПЫЛОВ

Межсезонье уже почти закончилось. В Европе уже вовсю гоняют мяч, в Африке только-только закончился Кубок африканских наций, а в Южной Америке в футбол играют почти без перерыва. В нашем городе тоже совсем скоро начнется футбольная лихорадка, ведь 3 марта стартует новый сезон в Тольяттинской лиге дворового футбола.

Не поверите, но в нашем городе на любительском уровне в футбол играют четыре (!) дивизиона. А это более сотни любительских команд. И команды не просто раз в неделю мячик гоняют, а соревнуются. Всё в лучших традициях самых известных футбольных лиг: очки, голы, лучшие бомбардиры и вратари, жёлтые и красные карточки и т. д. Помимо первенства есть ещё и кубковое соревнование, в котором принимают участие все команды из всех дивизионов.

Футбол, правда, не большого, а мини-формата: 6 на 6 игроков (5 в поле + 1 вратарь), но интриг от этого во время матчей не меньше. Игра

## ПОГОНЯЕМ В ТЛДФ?



обычно идёт динамичнее, и голов забивают больше. Команды играют 2 тайма по 30 минут, на поле обязательно есть судья.

В лиге четыре дивизиона: премьер-лига (считается самой сильной), затем первый, второй, и третий дивизионы. Последний разделён на две серии, А и В (чтобы разгрузить дивизион — так как желающих очень много). Игры проходят примерно раз в неделю. Каждая команда должна сыграть со всеми командами из своего дивизиона по два раза. По итогам сезона первые

две команды в турнирной таблице проходят в следующий, более сильный дивизион, ещё две — по результатам стыковых матчей с двумя предпоследними командами из вышедшего дивизиона. Соответственно, две команды из конца турнирной таблицы выбывают в низший дивизион.

В среднем в каждой команде по 15-20 человек, так как играют с заменами. У каждого игрока в лиге есть карточка, перед матчем их собирает судья, заполняет протокол, и в конце игры протокол сдается в организацию, где ведется учёт всего: голов, карточек и прочего. Как видно, всё серьезно.



Помимо основного первенства ещё частенько (пару раз в сезон точно) Тольяттинская лига дворового футбола организует разные турниры, записаться в которые не составляет труда — было бы желание.

Игры проходят в основном на стадионе «Спутник», а также на базах многих школ города. Благо с прошлого года наш город оборудован массой футбольных площадок с искусственным покрытием.

В общем, мячик погонять и посоревноваться на поле в Тольятти — всегда пожалуйста. В группе лиги на сайте «ВКонтакте»: [vk.com/club\\_tlfd](http://vk.com/club_tlfd) можно отслеживать статистику, договариваться с другими командами о товарищеских матчах, читать более подробную информацию о заявках в лигу. Если хочешь собрать свою команду — вперёд! Увидимся на поле!

**В следующем туре:** пообщаемся с участниками Тольяттинской лиги дворового футбола.



## Обо всём на свете



Виталий БАЛАШОВ

### [САМОДИСЦИПЛИНА]

Как выработать полезную привычку?

Многие перед словом «привычка» часто ставят эпитет «вредная». Кто-то курит, кто-то пьёт, кто-то ногти грызёт. А ведь привычки бывают и полезными! В основном они прививаются человеку в детстве, в процессе воспитания. Например, привычка чистить зубы дважды в день.

Формирование подобного рода привычек происходит, как правило, в течение месяца. Если ты решаешь приучить себя к ней, то для начала нужно определиться, какой именно она будет. К примеру, ложиться спать в 22.00. Перед тем как начать вводить это обыкновение в зону комфорта, стоит нарисовать месячный график и каждый день отмечать свой прогресс. Если ты сорвёшься, то в конце графика стоит пририсовать лишние пропущенные дни. Это щадящий режим. Есть и более жесткий — всё зачеркнуть и начать заново. Конечно, поначалу это будет довольно сложно, особенно так называемым совам, привыкшим засыпать в середине ночи, а то и под утро.

Безусловно, такие «эксперименты» требуют большой самодисциплины и силы воли, но если ты начал это делать, то доводи дело до конца. Этот месяц потом принесёт тебе много пользы.

Об этом:

Чарлз Дахигг. «Сила привычки».

## [ХОББИ]



### Что такое кардистри?

Кардистри (Card + Artistry = Cardistry) — это искусство, основанное на виртуозном манипулировании карточной колодой. Целью его является демонстрация визуальной красоты.

Фокусник, в отличие от так называемого «кардиста», использует уловки и иллюзии, стремится одурачить зрителя. А в кардистри наглядно демонстрируется ловкость рук, всё действие происходит на поверхности.

Внимательный зритель может заметить, как именно кардист выполняет те или иные трюки. Сами трюки имеют самостоятельный термин и называются «флориши».

Джерри Цестковски является первым известным мастером в этой области. В 2001 году искусство кардистри окончательно отделилось от «магических» фокусов и к 2006 году набрало огромную популярность.

К гуру данного искусства заслуженно причисляют братьев-близнецов Дэна и Дэйва Бак из США. Группировка «The Virt» из Сингапура также привнесла колоссальные изменения в этот жанр. Интересен тот факт, что именно они спроектировали все трюки для персонажа по имени Гамбит в фильме «Люди Икс».

## [ЗДОРОВЬЕ]

### Как справиться с весенним обострением?

Внезапно пришедшая в начале февраля весна радуется теплыми солнечными лучами далеко не всех. У многих людей период оттепели связан с подавленным настроением, всплесками агрессии и раздражительности, повышением беспричинной тревоги. То есть со всем, что относится к понятию «весеннее обострение».



Всё потому, что весна — самый тяжелый период для человеческого организма. Он истосковался во время морозной зимы по витаминам и солнечному свету. Хочется только отдыхать, гулять и развлекаться. Но не тут-то было! Работа и учёба обязывают человека проводить время в душном помещении, а не под безоблачным небом. От этого и возникают стрессы, депрессии, усталость. Ухудшается самочувствие. Чтобы пережить этот период без потрясений, необходимо следить за жизненным тонусом, подкреплять истощённый организм полезными фруктами и овощами, соками. Негативные эмоции стоит придержать в себе и не выплёскивать их на случайных собеседников. Нужно набраться терпения и научиться извлекать позитив из всего, что происходит вокруг. Рано или поздно от тёплого солнца, «проклюнувшейся» зелени и свежего воздуха всем станет намного легче!

## Наука must live

# НАЗАД В БУДУЩЕЕ



Андрей СЕРГЕЕВ

Приветствую вас, друзья! Сколько всего

нового хочется рассказать, вы даже не представляете! Например, совсем недавно услышал о том, что в Японии изобрели аппарат, позволяющий двигать предметы силой мысли. Или как вам такое открытие: австралийские ученые успешно испытали вживлённый человеку бионический глаз! И это далеко не все потрясающие новости из мира науки на сегодняшний день!

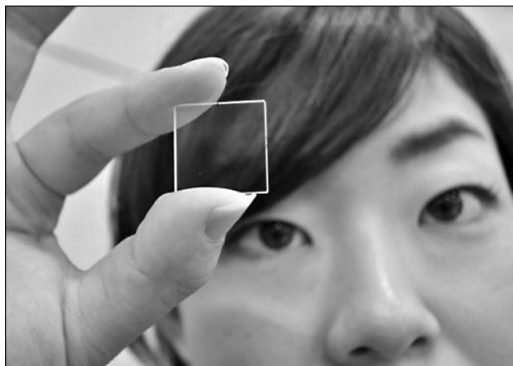
### Данные вечности

Случалось ли с вами такое, когда «флэшка» или винчестер, на которых находилась важная информация, ломались и не подлежали дальнейшей эксплуатации? В такие моменты всегда обидно за воспоминания, которых уже не вернуть. Но время идёт, научный прогресс не стоит на месте и... о чудо! Наши пожелания, чтобы информация так резко не пропадала, были услышаны!

Японская компания Hitachi создала жёсткий диск из кварцевого стекла, который сможет хранить информацию сотни миллионов лет! Ему не страшны ни вода, ни высокие температуры, ни время. Весь секрет заключается в тонких пластинках из кварцевого стекла. Информацию предлагают наносить в двоичном коде в виде точек, которые можно будет без проблем читать с помощью обычного оптического микроскопа. Прототип подобного «жёсткого диска» уже создан, он составляет два сантиметра в ширину и два миллиметра в высоту. Устойчив к воздействию химических веществ, воды и даже радиационного излучения! А если вы боитесь огня, то не беспокойтесь: пластины выдерживают воздействие открытого огня и высоких температур, вплоть до 1000 °C на протяжении двух часов.

### Чудо-полимер

Наверняка все читали комиксы про каких-нибудь суперлюдей типа человека-паука, терминатора и других «нарядных» героев. В каждой схватке их спасали не только суперспособности, но и костюм,



который может ловить десятки пуль, устойчив к огню и другим повреждениям. В такие моменты мы всегда думаем о том, что это из разряда фантастики, и размышляем, из чего же сделаны эти чудотворные вещи? Судя по последним открытиям в мире физики, в их состав наверняка входит полиуретан.

Учёные из университета Рейса и Массачусетского технологического института изучали свойства полиуретана. Макроскопические баллистические тесты показали, что этот полимерный материал может не просто останавливать на лету 9-миллиметровые пули, но и «растачивать» входные отверстия! Полиуретан состоит из 20 нанометровых чередующихся слоёв полимеров, которые, в свою очередь, обладают свойствами стекла и резины. При вхождении микропули слои сжимаются, как в стопке блинов, начинается скручивание и разделение структуры на фрагменты. При этом вместо образования трещин происходит практически мгновенное плавление и смешивание слоёв. Энергия разогнанной сферы заставляет жидкую фазу на доли секунды разогреться до 3000 °C. После чего материал столь же быстро снова затвердевает, запечатывая входное отверстие пули.

### Бионический глаз

Помните, в книгах и фильмах про пиратов всегда есть одноглазый капитан, которому выкололи глаз в каком-нибудь жестоком сражении за сокровища! Эта боевая рана всегда вселяла в меня страх и восхищение перед старым «морским волком». Должно быть, учёные, которые изобрели чудо, о котором я вам сейчас расскажу, тоже были фанатами фильмов про пиратов. Всё дело в том, что такое страшное слово, как слепота, в скором будущем сможет навсегда уйти из наших мыслей. На сегодняшний день несколько групп учёных в разных странах мира трудятся над созданием оптимальной аппаратуры, которая позволит людям, потерявшим зрение, самостоятельно распознавать окружающие предметы и перемещаться в пространстве. Специалисты называют это устройство бионическим глазом.

Бионическая зрительная система, или бионический глаз, включает в себя миниатюрную видеокамеру, закреплённую на очках, которая передаёт высокочастотные радиосигналы на микрочип, имплантированный в сетчатку глаза. Электроды, расположенные на чипе, преобразуют получаемый сигнал в электрические импульсы, которые в свою очередь стимулируют работу сохранившихся клеток сетчатки. Клетки же передают импульсы по зрительному нерву в мозг, который интерпретирует их как изображение. Медики утверждают, что сама по себе операция вживления проста и её может легко освоить любой квалифицированный хирург из любой страны мира.

### Сила мысли

И вновь про Японию. Не успеваю поражаться учёным этой страны, порой мне кажется, что сначала они делают открытие и уже только потом фантасты пишут свои книги, а не наоборот. На этот раз я хочу рассказать вам об аппарате, который позволяет управлять предметами с помощью силы мысли!

Устройство представляет собой подобие шапки с проводами и сенсорами, они считывают малейшие колебания в кровеносной системе и импульсы головного мозга. Во время эксперимента человеку достаточно было представить себе выполнение какого-либо действия, которое он производит правой или левой рукой, чтобы перевести мысль в реальные действия. Так, во время эксперимента учёные, которые изобрели чудо, человек мог заставить ехать инвалидную коляску в нужном направлении, открывать занавес, включать и выключать телевизор и свет в комнате. Информация об импульсах головного мозга считывается устройством, размещённым в инвалидном кресле, а оттуда поступает в базу данных, где анализируется. И уже конкретный приказ передаётся тому или иному предмету в комнате, также оснащённому считывающим устройством. На превращение мысли в действие сейчас уходит от 6 до 12 секунд. Однако разработчики рассчитывают через три года довести скорость до одной секунды. Точность выполнения приказа составляет 70-80%.



filarMan

## ПОЙ, БАС-ДУМБЫРА, ПОЙ!

25 февраля в Тольяттинской филармонии зрители смогут услышать мелодии башкирской, русской, зарубежной эстрады, классические произведения от музыканта Роберта Юлдашева и группы «Курайсы». Особенность музыкального вечера в том, что играть будут на инструментах с загадочными названиями: донгор, бас-думбыра, кубыз, курай.

Отсюда, собственно, и название группы «Курайсы», которая была создана в 2006 году музыкантом Робертом Юлдашевым. Его имя известно не только в России, но и за границей. Юлдашев играет на курае разную музыку, и именно он открыл курай миру. С его лёгкой руки национальный башкирский инструмент полюбили далеко за пределами России.

Музыка курая в исполнении Роберта звучала на сценических площадках Англии, Японии, других стран Азии. Совместно с Национальным симфоническим оркестром Башкортостана Юлдашев гастролировал в Испании; с труппой «Кремлевский балет» выступал на сценах Бельгии, Голландии и Люксембурга; играл сольные концерты в Берлине, на Кипре, имел огромный успех в знаменитом оперном театре Ла Скала в Милане.



Роберт Юлдашев концертирует и записывает музыку к кинофильмам с оркестрами «Виртуозы Москвы» и Большого театра. Совместные выступления со звёздами российской эстрады, такими как Гарик Сукачёв, Николай Носков, Пелагея, принесли широкую популярность Роберту

Юлдашеву и башкирскому кураю.

На счету Юлдашева много престижных наград. Роберт — лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени Шайхзады Бабича. В марте 2012 года ему присвоено звание народного артиста Республики Башкортостан.

Группа «Курайсы» играет на древних башкирских музыкальных инструментах. Курай — национальная разновидность флейты. Думбыра — струнный щипковый инструмент, родственник русской домры и казахской домбры. Донгор — ударный инструмент, разновидность бубна. Кубыз — щипковый музыкальный инструмент башкир и волжских татар.

В репертуаре коллектива фольклорная и авторская музыка, каверы известных композиций. Группу слушают люди разных национальностей, исполнители пользуются популярностью у слушателей всех возрастов.



**ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:  
A4-A0**

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

**В Тольяттинском государственном университете  
продолжается приём заявок на участие  
в IV городском конкурсе юных журналистов  
«Тольятти — город молодых».**

К участию в конкурсе приглашаются все, кто хочет испытать себя в журналистском творчестве: старшеклассники, выпускники школ и средних специальных учебных заведений, студенты, за исключением студентов, обучающихся по специальности или направлению подготовки «Журналистика», в возрасте от 15 до 21 года.

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса и консультацию можно получить в оргкомитете: улица Белорусская, 16 в, каб. УЛК-603, телефоны: 8 (8482) 53-91-77, 53-93-92.

**Организаторы конкурса:**

— Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и кафедра журналистики и социологии ТГУ);

— мэрия г.о. Тольятти;  
— журнал «Город».

**Информационные партнеры медиаконкурса:** газеты «Город на Волге», «Молодой Тольятти», «Молодёжный акцент», «Площадь свободы», «Тольяттинский университет», Speech'ка, «Вольный город», радиостанции «Август», «Авторадио Тольятти», телестудия ТГУ, пресс-центр ОАО «АВТОВАЗ». Лучшие работы будут размещены в этих масс-медиа.

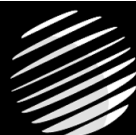
Победителей ждут призы от мэрии г.о. Тольятти, ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ФИА-банк» и общественного движения «Декабрь».

Для участия в конкурсном отборе принимаются работы, которые были опубликованы в печатных или сетевых СМИ или вышли в телерадиоэфир за период с 15 апреля 2012-го по 15 апреля 2013 года.

**Срок приёма конкурсных работ** — с 15 октября 2012-го по 15 апреля 2013 года включительно.

С Положением о конкурсе можно ознакомиться на странице сайта кафедры журналистики и социологии ТГУ.

**Заявки на участие в конкурсе «Тольятти — город молодых» необходимо выслать по адресу:** [kafedra\\_jur-nal@tltsu.ru](mailto:kafedra_jur-nal@tltsu.ru) с пометкой «Медиаконкурс».



**ТОЛЬЯТТИНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### Первый шаг к ЕГЭ

Тольяттинский государственный университет приглашает учащихся 11-х классов на бесплатные подготовительные курсы по физике!

Получить бесплатное высшее образование в престижном университете стало проще. Один предмет ЕГЭ — физика (помимо обязательных экзаменов по математике и русскому языку) — отделяет вас от самых востребованных сегодня инженерных профессий, а значит — от гарантированного трудоустройства, успешной карьеры и высокой зарплаты. Обеспечить своё будущее уже сегодня очень легко: надо всего лишь хорошо сдать ЕГЭ по физике. Тольяттинский государственный университет поможет упрочить знания по этому предмету на бесплатных подготовительных курсах!

### Подготовительные курсы ТГУ совершенно необходимы, если вы хотите

- тщательно подготовиться к сдаче ЕГЭ у лучших преподавателей;
- получить высокий балл на вступительном испытании;
- поднять успеваемость и восполнить пробелы в школьных знаниях;

- приобрести твёрдые навыки в решении сложных тестовых задач;
- адаптироваться к особенностям обучения в вузе.

Занятия длятся с февраля по май 2013 года и включают пробный ЕГЭ по физике в форме репетиционного компьютерного тестирования.

Если вы не можете посещать занятия из-за болезни, выездных спортивных соревнований или по другим причинам, поступайте в «Школьный виртуальный университет» и записывайтесь на дистанционные подготовительные курсы!

### Преимущества дистанционных курсов

- обучение на расстоянии: для учёбы нужен лишь компьютер и доступ в Интернет; это особенно удобно для учащихся из удалённых городов и сельской местности;
- экономия времени: гибкий график обучения позволяет учиться на курсах в свободное от основной учёбы время;
- самостоятельное определение интенсивности и длительности занятий;
- возможность многократного прохождения тестов с целью лучшего освоения материала;
- открытое обсуждение наиболее трудных тем на форуме с другими участниками.

Записаться на курсы можно по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ), каб. 201, с 8.30 до 16.30. Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47.

Учредитель — ТГУ  
И.о. главного редактора газеты «ТУ» Диана Стуканова  
Контент-менеджер Ирина Алёшина  
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
● Предпечатная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт»  
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

**СПЕШКА**

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910, т. 53-95-95.  
[www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [alyoshina.irina@bk.ru](mailto:alyoshina.irina@bk.ru)  
Подписано в печать по графику и фактически в 17.25 20.02.2013.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.