

# СПЕЕЧНИКА

г а з е т а " г о р я щ е й " м о л о д е ж и

\_Новости

\_Музыка

\_События

\_Образование

\_Развлечения

**Музыка жизни умолкнет, если оборвать струны воспоминаний. Джером К.Джером**

\_Горячая тема



\_Speech



## СЫЗРАНЬ И ТГУ: ВМЕСТЕ 10 ЛЕТ

Фото Антона Сенько



**СТР. 4**

**Живи, чтобы помнить**



**Ирина АЛЕШИНА**

Приветствую тебя, читатель! Ты замечал когда-нибудь, что прожитые дни иногда летят стрелой, не оставляя порой никаких воспоминаний? Думаю, да. Мы называем все это рутиной, серыми буднями, которые обычно не приносят ни радости, ни добра, а только усталость и еще раз усталость. Давай изменим привычный ход вещей и научимся делать каждый день неповторимым, чтобы было что вспомнить и над чем поразмыслить, когда, к примеру, закончится месяц или год. Научимся проживать каждый день так, чтобы его исход приносил и пользу, и чувство удовлетворения и радости, и долю мудрости и понимания.

Возьмём в привычку больше общаться с теми, кто дорог и приятен сердцу, а не просиживать часами в одиночестве перед компьютером. Будем работать над собой, решать, чего действительно мы хотим от жизни, и планировать своё будущее. Попробуем привнести в надоевшую рутину всё, что я сейчас назвала? У тебя получится, так как это нормальные составляющие человеческой жизни. Мы о них просто забыли. Или нарочно забыли...

\_Фишки



**Чтобы помнили**



Новый 2013 год начался для студентов ТГУ, журналистов и многих других тольяттинцев с печальной новости — погиб главный редактор газеты «Тольяттинский университет», журналист, преподаватель-филолог Валерий Андреев. Вспоминаем, каким он был человеком, на **2 странице**.



**Поговорим начистоту**

Свободное пространство «СейЧас» открыло двери для желающих обсудить непростую и полемичную, особенно для молодёжи, тему «Уезжать из Тольятти или оставаться?» Галерея мнений на встрече сложилась обширная и увлекательная. Знакомьтесь с ними на **3 странице**.



**Конкурс тебе в помощь!**

В этом номере Speech'ки тебя ждет свежая подборка конкурсов — шансов кардинально изменить своё будущее, заявить стране и миру о своём таланте, а также просто проявить себя. Как именно — узнаешь на **5 странице**.



**Приключения красно-белых**

Речь идет не о древнем племени, а о всем известном футбольном клубе «Спартак». Не спеши рассуждать на тему «Российский футбол — это...». Прежде ознакомьтесь с кратким обзором успехов и неудач футболистов этого клуба в постоянной рубрике «Овертайм» на **6 странице**.



**Может, почитать?**

Не может, а нужно почитать! «Необходимо!» — кричим мы всей редакцией! Аргументов в пользу чтения у нас много, в этом «маааленьком» абзаце не уместить. Поэтому отправляйся на **7 страницу** и читай о чтении!



## «ВСПОМНИ, ДРУГ МОЙ, ОБО МНЕ!»

3 января 2013 года в автокатастрофе погиб главный редактор газеты «Тольяттинский университет» Валерий Андреев. Для нас, студентов ТГУ, журналистов и просто людей, знакомых с ним, это известие стало поистине трагичным и шокирующим. В момент той страшной аварии на заснеженной дороге в Омской области мы потеряли замечательного преподавателя и наставника, доброго, отзывчивого коллегу и просто хорошего неповторимого человека...

Печально, что перед отъездом Валерия Владимировича в роковую Омскую область мне так и не удалось пообщаться с ним, подытожить уходящий год, полный творчества и идей. Получилось лишь при уходе из редакции поздравить его с наступающим Новым годом, увидеть его широкую улыбку и улыбнуться на прощание в ответ. Я недавно стала редактором Speech'ки и в течение всего лишь трех месяцев работала под руководством Валерия Владимировича. Но даже за такое короткое время я успела душой прикипеть к очень открытому, доброму и внимательному человеку. Мне было радостно от того, что я работаю вместе с настоящим профессионалом своего дела, редактором от Бога, который не просто правит тексты, даёт ценные указания, но ещё и живёт журналистикой, старается наполнить каждый материал душой, настоящей жизнью. Он умел находить для наших изданий то, что будет интересно читать каждому студенту, очень любил, когда молодёжь открыто высказывала свое мнение на страницах газеты, умела полемизировать и сопереживать. Наверное, потому что он сам был таким человеком — готовым помочь в любой трудной ситуации, посоветовать, предложить свежую идею или оригинальный творческий ход.

Валерий Владимирович обладал потрясающим талантом рассказчика. Я очень рада, что мне удалось увидеть и услышать это самой. Как-то в один из дней верстки Speech'ки, когда все уже устали и сидели смурные, Валерий Владимирович вспомнил смешной рассказ писательницы Тэффи про студентку, которая сдавала экзамен с соблюдением ВСЕХ студенческих примет, даже самых безумных и глупых. Как он описывал эту сдачу экзамена! Мы хохотали всей редакцией. Читать этот рассказ, я уверена, будет не так смешно и интересно...

Как и многие другие, я до сих пор не могу поверить в его столь скоростной уход и всегда буду помнить Валерия Владимировича Андреева...

**Ирина Алёшина,**  
редактор газеты Speech'ka



*Рождаюсь с утра я все реже и реже,  
Всё чаще и чаще встаю я старей.  
Всё чаще мой вечер с утра неизбежен:  
Я — старый и мертвый уайльдовский Грей.  
Рождение, старенье и смерть — суета —  
Их вечным мельканием я изучен.  
Всё реже и реже живу я до ста,  
Всё чаще и чаще я делаюсь вечен.*

**Валерий АНДРЕЕВ, 1996 г.**



— В одной редакции с Валерием Владимировичем мы работали два года — вместе трудились над выпуском Speech'ки. Это только со стороны казалось, что издание выпускается исключительно силами молодёжи. На самом же деле последнее слово — публиковать ли тот или иной текст, ставить ли определенную фотографию, выбрать тот или иной заголовок — всегда оставалось за Валерием Андреевым, главным руководителем обеих университетских газет.

Все самые хорошие слова хочется сказать в адрес этого человека. Ему потрясающе удавалось руководить газетами: даже в условиях цейтнота он всегда оставался крайне требовательным к языку и стилю текстов, для повторяющихся публикаций (традиционные фестивали, конференции) мог из года в год придумывать разные названия, а при любом аврале сохранял оптимизм, которым щедро делился со всеми окружающими... Но самое главное, что меня всегда восхищало в нем — это удивительное терпение: ему хватало сил на постоянные компромиссы — между тем, как должно во имя университета, как нужно по правилам журналистики и как хочется ради поддержания интереса молодёжной аудитории.

Валерий Владимирович, спасибо за то, чему Вы научили меня, за то, что всегда верили в мои силы, за то, что подбадривали в сложные минуты. Я пишу эти строки и плачу, потому что осознаю: когда я приду в университет, то не увижу больше Вашей улыбки и встретите меня не Вы, а осиротевшая редакция.

**Дарья Кудряшова,**  
редактор газеты  
Speech'ka  
(2010 — 2012 гг.)

— Я долго не могла собраться с мыслями и написать про Валеру Андреева. Во многом из-за того, что до сих пор не верю... Когда из жизни уходят такие жизнерадостные и талантливые люди, как Валера, очень тяжело поверить в это. Я, собственно, и не верю...

**Надежда Фролова, редактор газеты Speech'ka (2008 — 2010 гг.)**



Фото Владимира Мокшина, Антона Сенько

— Валерий Владимирович Андреев был хорошим человеком и просто замечательным преподавателем. С 2010 года он вёл у нас русский язык, а в 2012-м преподавал документальную лингвистику. На мой взгляд, Валерий Владимирович был одним из тех преподавателей, которые любили и были увлечены своим предметом. Он всегда хотел, чтобы даже самый нерадивый студент что-то знал и понимал! На его лекциях нам всегда было интересно, а это, как мне кажется, бесконечно важно для преподавателя.

Очень жаль... Он был еще такой молодой, умный и очень душевный человек. Нам будет его не хватать.

**Юлия Шарипова, студентка**

— В гибель Валерия Владимировича не верится. Эта потеря равносильна потере солнца или, например, добра... Когда я поступала в университет им. В.Н. Татищева, Валерий Владимирович был главным редактором газеты «Волжский Университет». Он принимал у меня вступительный экзамен. Я отвечала ему на вопрос о современной литературе матерным стихом Лёши Никонова, а он улыбался, и глаза его были настолько живые (я помню это 5 лет спустя!), и в тот момент я поняла — мы подружиться! И правда, он помогал мне во всём, ратовал за то, чтобы мне платили гонорары за материалы в «Волжском Университете», объяснял свои предметы так хорошо и приятно. Всегда можно было задать самый наивный и простой вопрос, не боясь показаться при этом глупой. Этот человек — один из немногих, о котором я могу сказать только хорошее. Я желаю его жене много сил. Мы все сохраним память о Вас, Валерий Владимирович.

**Юля Пискарева,**  
студентка 5-го курса кафедры журналистики и социологии ТГУ



## Есть TALK

# ТОЛЬЯТТИ ИЛИ...

**4 января в свободном пространстве «СейЧас» состоялась дискуссия на тему «Тольятти: уезжать или оставаться?»**

На дискуссии было несколько заявленных ранее участников, которые должны были поделиться собственным опытом путешествий и переездов из Тольятти в другие города (а у некоторых и обратно): Дмитрий Марфин — актер и режиссер театра «Дилижанс», организатор театральных фестивалей, шоумен; Ирина Малышева — актриса театра «Колесо» и профессиональный инструктор по йоге; Илья Любимов — руководитель проекта «Кампус», сооснователь свободного пространства «СейЧас» и Александр Рубцов — путешественник, посетивший более 60 стран.

— Мы собрались, чтобы поднять животрепещущий вопрос о нашей жизни здесь, в Тольятти. Стоит ли уезжать из Тольятти и дальше жить и развиваться в другом городе или можно реализоваться полностью здесь, никуда не уезжая? — начал дискуссию Дмитрий Марфин определением её тематики.

Дмитрий Марфин, проживший в Санкт-Петербурге 10 лет и вернувшийся в Тольятти, признал себя вполне счастливым и в нашем городе: «Счастлив, люблю город, никуда не собираюсь уезжать отсюда. Спасибо огромное Санкт-Петербургу за то, что дал мне опыт, который здесь очень пригодился. И здесь можно развиваться».

Солидарным с ним оказался Александр Рубцов: «Можно поехать куда-нибудь осмотреться, для расширения кругозора, набраться нового опыта... У меня, к сожалению, не было опыта проживания в других городах, я не могу сказать, плохо там или хорошо. Желания остаться нигде не возникло, если бы возникло, я бы остался».

В ходе дискуссии стали определять критерии, по которым человек должен ориентироваться, когда будет решать, в каком городе лучше всего обосноваться. По мнению Ильи Любимова, отталкиваться надо от своих целей. Стоит задать себе вопросы: «Чего я хочу достичь и где я смогу сделать это наилучшим образом?»

— Моя точка зрения: город нужно выбирать каждый раз под свои задачи, — продолжил Илья. —

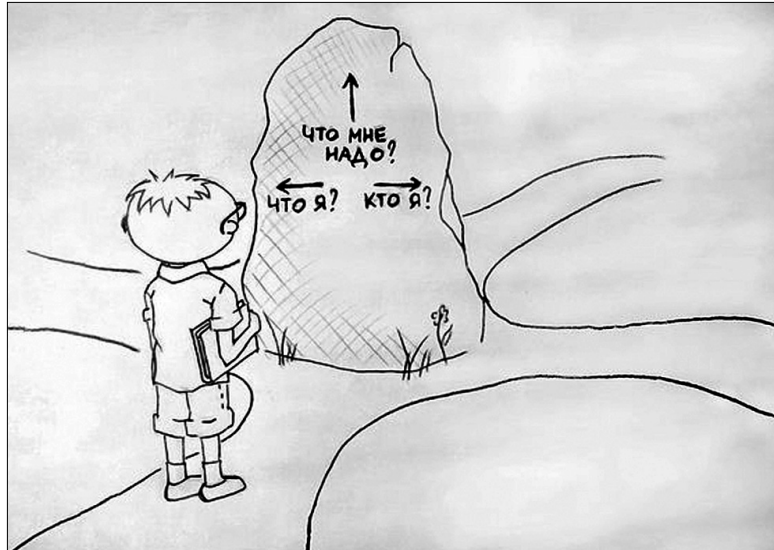


Рис. Ксения Сигапавой

И это необязательно может быть один город, под каждую задачу может быть свой.

С этим мнением не совсем согласилась Ирина Малышева, которая заявила, что раскрыть себя можно и в Тольятти. Человек — существо вполне самодостаточное, и когда он это осознает, ему станет совершенно неважно, где жить.

— Если вы не знаете, что вы, кто вы, что вам надо, — уезжайте в другие города, делайте что-то, самое главное — действуйте, — ответила Ирина на одну из реплик зала.

Дискуссия выявила еще один критерий поиска своего места в мире — человеку необходимо действительно искать и двигаться. Сидя на неудобном месте, не найдешь свою собственную зону комфорта.

— Нужно пробовать, — согласился Антон, юноша из зала. — Я жду того момента, когда получу высшее образование. Тогда смогу сказать себе: «К чертям, извините за выражение, надо свалить из этого города!»

Такой эмоциональный отклик не оставил никого равнодушным. Обсуждение оживилось. Стали выяснять, чем же так не угодил людям родной город? Почему, собственно, вопрос о том, уезжать или оставаться, появился? Говорили о серости и отсутствии красоты, о злых людях, о неразвитой культуре и сфере бизнеса. Разговор ушел от изначальной проблематики и повернулся в русло порицания Тольятти. Дмитрий Марфин предложил сравнить Тольятти с Петербургом, чтобы понять, чего же у нас не хватает? Зал с энтузиазмом подхватил предложенную тему и стал её развивать, пока, наконец, одна из женщин не возмутилась:

— Вы сравниваете наш город с Петербургом, у которого глубочайшая культура, глубочайшая история. Это похоже на сравнение детского сада с институтом...

— Так отсюда и вопрос: жить столько лет в детском саду? — ответили ей.

— Просто есть люди, которые готовы развивать то, что есть на «детсадовском» уровне. А есть люди, которые хотят сразу и много.

Прозвучало мнение в поддержку:

— Тольятти — это хорошая площадка для самореализации, личностного роста. Я не очень люблю Тольятти, но не хочу уезжать. Я не могу назвать Тольятти хорошим городом для жизни, но как площадка для самореализации — да, у него потенциал есть, хоть он и не так велик. Закончив здесь университет и устроившись на работу, человек не вступит на длинную карьерную лестницу. Достигнув «потолка», он захочет стремиться куда-то дальше, выше, развивать себя больше и больше. И тут уже два выхода: уехать из города туда, где «потолок» не так низок и карьерная лестница состоит не из трёх ступенек, либо начинать самому «строить» свою лестницу.

Развить тему о том, что сделать, чтобы люди не уезжали, попыталась одна из участниц — Екатерина:

— Дискуссия, мне кажется, должна была называться не «Уезжать или не уезжать?», а «Что сделать, чтобы люди здесь оставались?» Потому что тот, кто хочет уехать, он уедет всегда. Я в свое время уехала и тоже, как молодой человек, говорила: «К чертям из Тольятти!» Полтора года прожила в Самаре и вернулась, как большинство присутствующих. Вопрос в том, как увеличить количество этих возможностей, чтобы молодежь понимала, что можно развиваться в бизнесе, в культуре и в родном городе!

— Итак, подведём итог нашей встречи: работать надо над самим собой. Давайте простим все грехи нашему городу, он ещё молод. Предлагаю взяться за вожди и начать развивать и тольяттинскую культуру, и бизнес, и всё остальное. Всё в наших руках, — подытожил обсуждение Дмитрий Марфин.

— Сначала съездим и научимся всему, а потом будем делать, — уточнил Илья Любимов.

Важные вопросы на дискуссии были затронуты, люди ушли, задумавшись, некоторые остались в пространстве «СейЧас» и продолжили обсуждение в малых кругах. На мой взгляд, всего лишь затронуть некоторые вопросы — недостаточно, нужно подумать и об их реализации. Что уже посерьёзнее, чем простой обмен мнениями.

**София САТТАРОВА**

## Что было

### РЕКОРДное радио

В конце прошлого года были подведены итоги V ежегодного всероссийского конкурса аудио- и видеотворчества «Record» среди вузов. Радиостудия ТГУ получила три призовых места. 1-е место в номинации «Аудио». Журналистика завоевала программа «Шоу Fresh». «Бронзу» в номинации «Аудио. Креатив» получил радиочерк о семье художников Кондулуковых, а «золото» — выпуск программы «Все свои» за 2012 год. Поздравляем ребят-журналистов и их наставников, желаем им дальнейших успехов в творчестве!

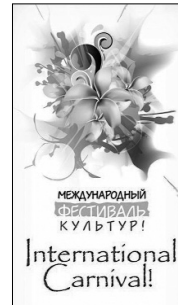


### Зелёные сибиряки

18 января в парке Центрального района в торжественной обстановке высадили кедры. Сибирские красавцы, возраст которых 15 лет, а высота — четыре метра, высаживали зимой не случайно, так как лучшая погода для посадки этих деревьев — мороз. По словам Бориса Цирульникова, исполнительного директора ГБУ «Фонд Тольятти», девять кедров, стоимостью двадцать тысяч рублей каждый, были привезены из Новосибирска. С учётом их транспортировки из этого города как раз и выходит около 500 тысяч рублей. Стоит пояснить, что потрачена столь немалая сумма была не городом, а меценатом, пожелавшим остаться неизвестным.

### Общение без границ

20 января в ТРК «Русь на Волге» прошел IV фестиваль культур. В насыщенную программу фестиваля вошло немало интересного: мехенди — индийская традиционная роспись тела узорами из хны, рисование песочных картин, выступления театра танца «Ювента», солнечные ритмы от «Барабанов Мира», капоэйра — бразильское боевое искусство, световое шоу мыльных пузырей и мастер-класс по их созданию в домашних условиях, а также тёплые и зажигательные индийские танцы. Прошедший культурный фестиваль стал общением без границ в атмосфере международного праздника и в море положительных эмоций!



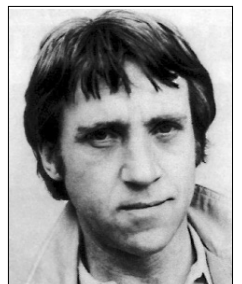
## Что будет

### Эх, веселись, честной народ!

25 января в День российского студенчества и Татьянин день ТГУ традиционно отметит весело и с размахом! Лучшие студенты, проявившие себя в учёбе, общественной, социальной и культурно-творческой деятельности, будут награждены почётными грамотами и ценными подарками на торжественном приёме ректора. После приёма всех студентов, преподавателей и сотрудников ждёт праздничное гулянье на улице с зажигательными танцами, играми, конкурсами, спортивными состязаниями. Кульминацией праздника станет символический огненный ритуал «Прощание с сессией» и медовуха, которую по традиции будут разливать студентам сам ректор, директора институтов и почётные гости! Не пропустите праздник, которого мы все так долго ждали!

### «Райские яблоки» Высоцкого

26 января в 18.00 на сцене МАУ ДКИТ состоится спектакль «Райские яблоки» по произведению Владимира Высоцкого и Марины Влади. Спектакль приурочен к 25-й годовщине со дня смерти Владимира Высоцкого. Художественный руководитель постановки — сын легендарного артиста и кумира миллионов россиян Никита Владимирович Высоцкий. Исполнители Алексей Зыков и Светлана Григорьева воссоздадут любовно-поэтическую атмосферу, в которой 25 песен Владимира Высоцкого зазвучат как одна.



### Жара на льду

6 февраля в 19.00 на лучшей в Европе специализированной арене (СТК имени А. Степанова) впервые пройдет Кубок губернатора Самарской области по мотогонок на льду. Организатор соревнования СК «Мега-Лада» проведет гонку в непривычном формате: все спортсмены, шесть российских и шесть иностранных, будут организованы в пары по принципу «сильный» плюс «слабый», причем в паре будет и российский, и иностранный спортсмен. Конечно, понятия «сильный» и «слабый» в данном случае довольно относительны, ведь все спортсмены — участники личного чемпионата мира.

**Подготовила Валерия ВАВИЛИНА**

### Полезно знать

**Данные интернет-опроса, проведенного «СейЧас» (опрошено более 500 человек)**

42% — собираются уезжать из города;

30% — хотят остаться в Тольятти;

18% — считают, что посетить другие города стоит для того, чтобы набраться там опыта и полезных знаний, а потом привезти их в родной Тольятти и развивать город изнутри.



**Горящая тема**

# СЫЗРАНЬ И ТГУ: ВМЕСТЕ 10 ЛЕТ



**Ирина АЛЕШИНА**

**ТГУ не зря называют одним из крупнейших университетов Поволжья. Тому подтверждение 11 институтов и 47 кафедр в его составе, а также представительство в Сызрани, которому в декабре 2012 года исполнилось уже 10 лет.**



**ОАО «Тяжмаш»:** С ТГУ мы не расстаемся практически с момента выпуска. По окончании университета в 2002 году мы совместно с Национальным аттестационным комитетом по сварке открыли в Сызрани аттестационный пункт «АП № 7», и в настоящее время я являюсь его руководителем.

**Светлана Шереметьева, начальник отдела статистики и ЕГ западного управления министерства образования и науки Самарской области:** Обучение в ТГУ повлияло на мою карьеру. Я начинала работать инженером базы данных, во время обучения стала методис-

**1134 жителя Сызрани и близлежащих населенных пунктов получили высшее образование в ТГУ благодаря работе Сызранского представительства**

## Прошлое

Главной целью создания представительства стало желание помочь школьникам и абитуриентам из Сызрани получать качественное образование, не покидая родной город и не затрачивая больших средств на обучение и проживание в большом городе. Немаловажно также, что это поможет решить и кадровые проблемы Сызрани. Две серьёзные и глобальные цели были поставлены и достигнуты.

На основании решения учёного совета и приказа ректора ТГУ С.Ф. Жилкина, по согласованию с органами власти было учреждено представительство в Сызрани. Смысл идеи был в том, что благодаря представительству могли обучаться самые способные студенты Губернского колледжа (примерно 15-20% от выпуска), которые с дипломом о среднем профобразовании решили учиться дальше, получать высшее образование без отрыва от производства, в заочной форме.

Десять лет назад, 17 ноября, состоялось первое торжественное посвящение в студенты ТГУ. Таких счастливицов набралось 66 человек. Самым первым выпускником, как и тем, кто вышел из стен альма-матер в последние несколько лет, уже есть чем похвалиться! Предприятия направляют в адрес представительства письма о том, что они гордятся выпускниками ТГУ.

Один из первых выпускников **Роман Цвелев, главный сварщик**



работать инженером базы данных, во время обучения стала методис-том, и через полгода после окончания университета меня назначили начальником отдела статистики и ЕГ. Так что обучение в ТГУ напрямую повлияло на мой карьерный рост.

**Алексей Спиридонов, старший оператор установки по производству водорода ОАО «СНПЗ»:** ТГУ дал базовую основу знаний и навыки, которые мне пригодились. Кстати, недавно я участвовал в корпоративном профессиональном конкурсе, где было много вопросов по моей профессии и технологии работы, по тем знаниям, которые я получил в университете: промышленная и экологическая безопасность и многие другие. Благодаря верным ответам на них я и занял второе место!

## Настоящее

С приходом на должность ректора ТГУ М.М. Криштала университет организует для удобства студентов бесплатную ежедневную доставку их на занятия в Тольятти и обратно автобусами, а нуждающимся предоставляет общежитие.

Представительство постоянно сотрудничает по профориентационной работе с такими предприятиями, как СНПЗ, «Пластик», «Тяжмаш», «Криста», «Кардан». Все эти предприятия и организации направляют на обучение через представительство перспективных работников, определяют круг востребованных для них специальностей, чтобы потом обеспечить его выпускникам рабочие места.



В 2012 году ТГУ вводит электронное обучение, во время которого происходит постоянная видеоконференцсвязь преподавателей и студентов. Явление совершенно инновационное и редкое, даже тольяттинские студенты не слушали лекции таким вот виртуальным «электронным» образом!

## Слово студентам

**Николай Дёмин, институт машиностроения:**

— ТГУ, на мой взгляд, занимает достойное место в системе высшего образования Российской Федерации — как по преподавательскому составу, так и по ценным кадрам,

которые он выпускает. Радует, что университет предлагает не только качественное образование, но и огромный выбор профессий. Для нас, студентов, самое главное — это удобство и новейшие технологии в образовании, которые повышают интерес к предметам. Всё это есть у нас, в ТГУ: видеоконференцсвязи, свободный выход на сайт университета и поиск любой информации, огромная библиотека на территории института и её сектор в представитель-

**Екатерина Павлова, институт машиностроения:**

— Я прouчилась в ТГУ уже два года на заочном отделении и довольна своим выбором! Очень уютные и красивые здания, охрана в каждом корпусе, что встретишь не в каждом университете. Грамотные и общительные преподаватели, неподкупные и заинтересованные в знаниях своих студентов. Что также немаловажно — это широкий спектр специальностей, из которых легко можно выбрать профессию себе по душе!

**Людмила Крашенинникова, гуманитарно-педагогический институт:**

— Сегодня мы — студенты ТГУ, проживающие в Сызрани, — имеем возможность обучаться в родном городе по дистанционной форме. Для этого организуются сеансы видеоконференцсвязи и есть многие другие возможности. У нас, на базе Сызранского представительства, так же как и в Тольятти, в торжественной обстановке проходят традиционные мероприятия ТГУ: посвящение в студенты, торжественное вручение дипломов, встреча выпускников ТГУ в Татьянин день. Мы участвуем во всех городских мероприятиях: научных конференциях, молодёжных форумах.

## Будущее

Теперь пришла пора подумать о будущем Сызранского представительства. Нет сомнений, что оно будет развиваться и меняться. Будут обучаться все новые студенты, которые пока еще зовутся абитуриентами. Многие из них на вопрос «Почему ты решил(а) поступать именно в ТГУ?» уверенно отвечают, что именно там смогут получить востребованную в городе и регионе специальность.

**10% выпускников школ Сызрани и района выбирают ТГУ**

**Фото Антона Сенько:** празднование юбилея

## Дорогие выпускники школ и колледжей!



Закончив одну ступень образования, вы стоите перед выбором: идти работать или учиться дальше? Какую специальность выбрать, какой уровень образования вам нужен? Решение всегда за вами, поскольку отвечать за него тоже вам.

Слово «образование» можно разделить на два слова — «образ» и «ваяние». Значит, это создание образа самого себя. Для этого вы должны подумать и об образе жизни, которую хотите построить, о мире, который хотите создать вокруг себя, о людях, с которыми хотите общаться. И помните, что успешный человек всегда получает знания, занимается самообразованием. А неуспешный получает только диплом.

Для того чтобы получить специальность, необязательно нужно уезжать из родного города, и даже не всегда обязательно бросать работу. Для этого можно выбрать удобную для вас форму обучения — очную или заочную. Можно использовать новые технологии обучения — электронную и дистанционную. И всё это вы найдёте в ТГУ, представительство которого успешно работает в Сызрани уже 10 лет. В нашем университете каждый из вас может найти специальность по душе. К вашим услугам — техническое, гуманитарное, экономическое, химическое, юридическое и другие направления.

Быть может, вы затрудняетесь с выбором профессии? И в этом мы вам тоже поможем. У нас вы можете получить психологическую помощь в вашем профессиональном самоопределении, поступить на виртуальные подготовительные курсы. И всё это — бесплатно! 7 февраля 2013 года приходите к нам в 15.00 на День открытых дверей, где вы сможете встретиться с руководством институтов и кафедр, задать интересующие вас вопросы! Мы ждём вас по адресу: г.о. Сызрань, ул. Советская, 26, Представительство Тольяттинского государственного университета. Телефоны для справок: 98-33-11, 98-38-49.

С уважением и желанием помочь вам — Ольга Владимировна Плетнёва — директор Представительства ТГУ в г. Сызрани, кандидат педагогических наук, почётный работник СПО РФ.



## Личное дело

# МНОГОГРАННАЯ КРИСТИНА



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Кто такой студент? Не спешите отвечать, что это неспящий и замученный человек. Оглянитесь вокруг и вы поймете, что вас окружают совершенно другие люди. В этом номере мы познакомимся с Кристиной Павловой — студенткой 2-го курса СГЭУ, которая также не спит, учится, но вдобавок ко всему она очень активна и деятельна вне учёбы и всячески развивает себя как личность.



— Расскажи, чем ты занимаешься на данный момент вне учёбы?

— Я являюсь куратором двух групп первокурсников, группы педагогического отряда, фотографирую, вхожу в состав студенческого совета моего общежития (культурно-массовый сектор), работаю, занимаюсь волонтерской и творческой деятельностью.

— И как ты всё это совмещаешь? Проблем с учёбой не возникает?

— Если честно, профком и педагогический отряд отнимают у меня много времени. Но несмотря на это, у меня никогда не было никаких долгов в сессии и преобладающие оценки за экзамены — «пятерки». Главное — голова на плечах есть, а заставить ее работать можно!

— Скажи, какое из твоих начинаний поразило тебя больше всех? Например, ты шла к цели с одними ожиданиями, а получила намного больше.

— Для меня сюрпризом стало кураторство в педагогическом отряде. Здесь я смогла проявить все полученные в теории знания. За этим незамысловатым названием скрывается целый мир, где нужно уметь организовывать праздники для детских домов, проявлять себя на вожатских сборах и искать новые способы заинтересовать аудиторию. Что для меня немаловажно, в любой момент и на любой работе я могу заняться любимым делом — фотографировать. На всех мероприятиях со мной моя камера. Кстати, когда я помогала в организации конкурса красоты для нашего университета, меня попросили провести фотосессию участниц.

— Чем ты занималась до учёбы в университете?

Кто такой студент? Не спешите отвечать, что это неспящий и замученный человек. Оглянитесь вокруг и вы поймете, что вас окружают совершенно другие люди. В этом номере мы познакомимся с Кристиной Павловой — студенткой 2-го курса СГЭУ, которая также не спит, учится, но вдобавок ко всему она очень активна и деятельна вне учёбы и всячески развивает себя как личность.



жители гитару (моя, к сожалению, сломалась и лежит без дела) и играю, сочиняю музыку. Последнее творение создала пять месяцев назад.

— Кроме опыта, что ещё дали тебе все твои увлечения творчеством и волонтерством?

— Удовольствие от проделанной работы и положительные эмоции. Нужно очень постараться, чтобы заинтересовать первокурсников. Но зато как отклик на свой труд я получаю неподдельный интерес к делу, вижу горящие глаза ребят. Также благодаря конкурсам, фестивалям у меня много друзей не только в вузах Самары, но и в других городах. Например, я знакома с Зохиждоном Нозимовым, студентом ТГУ. Мы вместе были в лагере «Кузница кадров — 2012».

— Столько друзей и знакомых! Видно, у тебя никогда не было проблем с общением. Во всем «виновата» работа со студентами в университете?

— Я легко схожусь с людьми. Но даже если случаются конфликтные ситуации, просто стараюсь отшучиваться. Что же касается студенческой деятельности, думаю, она может помочь раскрыться стеснительным и необщительным людям. У них просто не будет выхода, ведь общение — залог успеха в любом деле.

— То есть всем замкнутым ребятам или просто скучающим в университете обязательно нужно найти себе какое-либо занятие?

— Конечно! Есть такие ребята, которые сидят и просто учатся, им вроде хочется пойти куда-нибудь, но лень. Забудьте это слово, встаньте и идите заниматься тем, что интересно и к чему лежит душа! Не стойте на месте, а развивайтесь. Главное иметь по жизни положительный настрой, искренне любить все то, что делаешь, и тогда различные преграды, например страх или лень, не будут вставать на твоём пути.



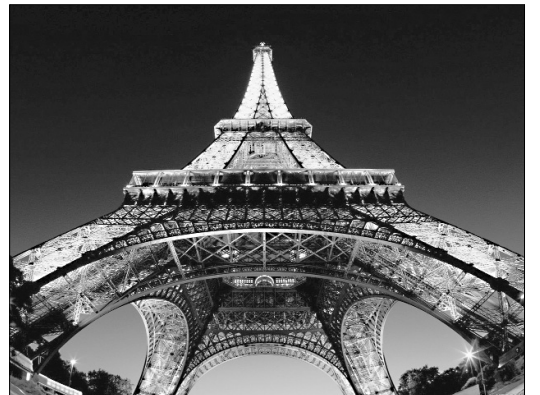
## Твой шанс

### Мерседес ждёт тебя...

...или, точнее сказать, твоей помощи. Компания «Мерседес-Бенц РУС» объявила всероссийский конкурс «Придумай свой слоган для нового А-Класса». Дедлайн 4 февраля 2013 года. Желающие поучаствовать в рекламной кампании автомобиля-мечты (старше 18) должны придумать слоган в рамках рекламной кампании по А-Классу. Призовой фонд составляет до 24 призов! Каждый приз включает в себя размещение слогана в разнообразных рекламных акциях с указанием имени автора, памятные сувениры от «Мерседес-Бенц» и много других приятных вознаграждений. Подробности ищи на сайте: <https://www.facebook.com/MercedesBenzRussia>

### Как выглядит твоя Франция?

Если ты однажды побывал во Франции и до сих пор никак не можешь забыть свою поездку, рассказываешь о ней при каждом удобном случае, тогда этот конкурс для тебя! Хватит протрясать



своими восклицаниями воздух, лучше поучаствуй в конкурсе рассказов и статей «Моя Франция» и расскажи наконец всем, какой след оставила эта страна у тебя в душе.

До 31 января 2013 года напиши небольшой рассказ или статью. Что немаловажно, организаторы (портал Грамота.ру) не ограничивают свободу творчества участников конкурса. Может быть, ты захочешь рассказать о незабываемом отпуске, проведенном в Париже. Или поделиться сокровенной мечтой о прогулке с любимым человеком по Английской набережной Ниццы. Не исключено, что ты дашь совет: как объяснить марсианину, впервые попавшему на нашу планету, что такое Франция?

Итоги конкурса будут подведены в феврале 2013 года. Авторы лучших работ награждаются ценными призами — аудиокнигами по произведениям французских писателей, дисками с фильмами французских режиссеров.

Обязательно посети сайт конкурса: <http://gramota.ru/biblio/public/france/>.

### Участник + помощник

С 26 января по 2 февраля 2013 года на территории г.о. Тольятти пройдет Жигулёвская кругосветка на собачьих упряжках «Волга Квест». Организаторы кругосветки активно приглашают принять участие в проведении данного мероприятия. Работа волонтеров будет заключаться в помощи каюру (водителю упряжки:) в подготовке снаряжения на старте и финише (держат упряжки с собаками). Помощь необходима 26 января и 2 февраля 2013 года с 10.00 до 12.00. Место сбора волонтеров — ТРЦ «Вега», паркинг со стороны улицы Спортивной. Необходимо 14 человек, желательно юношей. Заинтересовало предложение? Пиши сюда: [http://vk.com/tltdtdt?w=wall-16294324\\_3292%2Fall](http://vk.com/tltdtdt?w=wall-16294324_3292%2Fall)

### Только серьезная наука



Объявлен всероссийский конкурс в области минералогии, петрологии, минералогической кристаллографии, учения о полезных ископаемых, геохимии. Организатором выступает Российское минералогическое общество (РМО). Дедлайн 15 сентября 2013 года. На конкурс принимаются научные статьи, содержащие результаты оригинальных исследований, опубликованные в реферируемых научных журналах в 2011 — 2013 годах и не принимавшие участия в иных конкурсах РМО.

Призы, как и сам конкурс, нешуточные: минимальный размер премий составляет 10 000 (1-е место), 6 000 (2-е место) и 4 000 рублей (3-е место). Президиум РМО оставляет за собой право увеличивать размер премий, а также дополнительно награждать победителей ценными подарками, используя для этого как собственные средства РМО, так и пожертвования благотворителей. Начало приема заявок (открытие регистрации на сайте РМО) — 1 февраля 2013 года.

Остальные условия участия сможешь прочитать на сайте: <http://www.minsoc.ru/awards/call2013/rules2013>



## Зацени

### Борьба за жизнь



Валерия ФИЛАТОВА

В 2002 году приключенческий роман-триллер Янна Мартела «Жизнь Пи» получил Букеровскую премию — одну из самых престижных наград в мире английской литературы. Это невероятная история о бенгальском тигре и индийском подростке, которые оказались в одной шлюпке посреди Тихого океана после крушения корабля в Бенгальском заливе.

В 2012 году роман экранизирован режиссёром Энг Ли под слоганом «Поверь в невозможное», а в январе 2013-го фильм появился и на экранах нашего города. Снять сильную драму о бедном мальчике и огромном 200-килограммовом злобном тигре смелости хватило только у Энг Ли.

Энг Ли действительно смог передать тот ужас, который пережил шестнадцатилетний Пи, — страшное кораблекрушение, встреча с одним из самых опасных зверей на свете, и само «налаживание отношений» с тигром. Ричард Паркер — имя бенгальского тигра. Не буду раскрывать историю имени, так как в нём заложена основная интрига картины. Прорисовка этого создания очень красива и реалистична, отличить его от настоящего невозможно. Впечатляет каждый его прыжок, рык, взгляд.

Главная тема «Жизнь Пи» — это размышление о том, какое место в духовной жизни человека занимает Бог. Имеет ли значение, какую религию следует исповедовать, или всё же важнее просто иметь в душе веру во Всевышнего и те чудеса, которые он совершает.

Энг Ли начал с катастрофической бури с утопающим лайнером (ассоциации с «Титаником»), где в залитом водой трюме вместо красавчика Дикаприо барахтается Сурадж Шарма, уворачиваясь от объятий зебры и других животных. Продолжил режиссёр солнечным штилем, рыбьим вихрем летучего косяка с ночной переключкой светящегося моря и звёздного неба, которые связывает вместе переливающийся в брызгах-искрах гигантский кит, перемещающийся к острову.

Музыка в фильме отражает настроение Пи и контрастность сцен, будь то сцена со штормом или крушением корабля. Эти и многие другие эпизоды, в частности с огромным китом, различными водоплавающими и островом с тысячами сурикатов, изобилуют захватывающими дух визуальными эффектами и игрой цвета.

Получился фильм с очень глубоким смыслом, красивой природой и отличной актёрской игрой. Если после просмотра трейлера желание сходить в кино на «Жизнь Пи» не пропало, то познакомьтесь с этой кинокартиной поближе — не пожалеете!

## Welcome to TGU

# ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ В ЭКОНОМИКУ



Анна ХОЛОДКОВА

**Абитуриент — странное слово и непонятное состояние: ты уже не школьник, но еще не являешься студентом. В голове бесконечные вопросы: куда поступать, что сдавать, и ужас от большой ответственности твоего выбора. Кто поможет решить все проблемы, объяснить процесс поступления и дальнейшей учебы? Конечно же, сам университет! И вот как это происходит...**

ТГУ вновь распахнул свои двери для абитуриентов. На этот раз принимающей стороной стал институт финансов, экономики и управления. Вместе с организаторами ребят встречали очаровательная пара Универ и Универочка — талисманы нашего университета. Основным местом действия стал 8-й этаж экономического корпуса. Организаторы разработали специальную программу встречи будущих студентов: им было предложено оставить свой след на стенде пожеланий, получить зачётку лучшего абитуриента и самое главное — узнать и увидеть, где, с кем и как им предстоит учиться.

Традиционно встречу открыли показом фильма об истории создания и развития ТГУ, в котором, помимо всего прочего, отражен весь спектр направлений подготовки. Ведь среди абитуриентов, вполне вероятно, не все определились с выбором профессии.

Первым, кто выступил перед будущими экономистами, стал Максим Олегович Искосков — и.о. директора ИФЭИУ, доцент, завкафедрой менеджмента организации. Он тепло поприветствовал всех собравшихся и рассказал о достоинствах экономического института. Пожалуй, главное из них — это гарантия трудоустройства. Причем не только после окончания вуза, но и сразу с 3-го курса. Качество образования позволяет студентам работать по профессии!

Также студенты ИФЭИУ активно принимают участие во всех культурных мероприятиях, занимают призовые места, награждаются дипломами. Научные направления, работа по которым ведётся в ИФЭИУ, являются актуальными и значимыми в теоретическом плане, а также получают практическое применение на предприятиях и в организациях Самарской области. Не-



маловажной стала информация о количестве бюджетных мест (более 30) и проходном балле по результатам ЕГЭ (220 баллов).

Интересным для абитуриентов стала возможность живого общения со студентами и членами студклуба ИФЭИУ «Акулы бизнеса». Растерянным и задумчивым школьникам те с радостью рассказали о своей учебе в ТГУ, о внеучебной жизни и обо всем остальном, что их ждет в стенах вуза. Такого «нового и неизвестного» наберётся очень много. Университет — это совсем другая планета!

Своими впечатлениями с нами поделилась абитуриентка Гузель Галимулина:

— На мой взгляд, День открытых дверей — это отличная возможность узнать важную для поступления информацию и вдобавок еще получить хорошее настроение! Только здесь можно почувствовать атмосферу университета, а это лучше, чем посмотреть фото корпуса на сайте. Я уже определилась с профессией и однозначно буду поступать в ТГУ.

**P.S.** Даты дней открытых дверей других институтов ТГУ ищи на 8-й странице!

Фото представлено студклубом ИФЭИУ «Акулы бизнеса»

## Овертайм

# НАРОДНАЯ КОМАНДА



Егор ПЫЛОВ

**Трансферное окно открыто теперь до марта. Первый круг российского чемпионата давно подошел к концу, да и более «теплые» европейские страны тоже завершают первые половины своих чемпионатов. Но говорить о футболе мы не прекращаем, даже наоборот: разбираем, анализируем и прогнозируем. Сегодня, как я обещал еще до новогодних праздников, разбираем приключения московского «Спартака» в Лиге чемпионов — 2012/2013.**



Кто из вас не слышал про «красно-белых», ведь история этой российской команды начинается с далёкого 1922 года. Нетрудно предположить, сколько титулов за 90 лет народной команде удалось собрать. В чемпионатах России и СССР у москвичей все в порядке, а вот в турнирах европейского уровня дальше полуфинала команде

пройти не удавалось. Сезон Лиги чемпионов 2012/13 и вовсе можно назвать провальным. Но обо всем по порядку.

До группового этапа ЛЧ спартаковцам нужно было ещё добраться. Не без труда, но стамбульский «Фенербахче» они обыграли и завоевали себе местечко в лиге лучших команд Европы. Как оказалось, ненадолго.



Тренер ФК «Спартак» Унаи Эмери

Группа попала и правда непростая. Чего стоит только португальская «Бенфика» или шотландский «Селтик», а тут и испанская «Барселона» в эту же группу затесалась, с которыми красно-белым пришлось играть. Мягко говоря, задача стояла перед москвичами трудная. Долго рассказывать не стану: из шести матчей всего одна победа (над «Бенфикой», дома в «Лужниках» 2:1) и пять поражений. Соответственно, у «Спартака» только последнее место в группе. Зато сколько было разговоров после первой игры с «Барсой» (проигрывал со счетом 2:3). Поражение «рабочее», игра чёткая... Следующий матч с «Селтиком» — и снова промах, который опасений не вызвал. Подобные «утешения» были и дальше, пока у москвичей вовсе не осталось шансов.

Результат есть, и он не впечатляет, а в голове давно зреет риторический вопрос: неужели в России нет достойных команд,

способных на равных противостоять серьезным европейским клубам?..

Напоследок снова поговорим о слишком большом проценте легионеров в российских футбольных клубах — это проблема, поднятая мной еще в прошлом материале. На примере «Спартака» эта тенденция прослеживается очень ярко: из 11 футболистов на поле играют только четыре россиянина и... один чех, нигериец, швед, аргентинец, ирландец и пара бразильцев. Вырисовывается уж очень международная команда, не так ли?

К слову, о воспитании именно российских футболистов. В нашей стране зарплата, к примеру, главного тренера сборной в несколько раз больше, чем все деньги, вкладываемые в развитие детского футбола. В общем, в российском футболе лучше пару иностранцев для команды купить, чем в свою же спортивную школу деньги вкладывать начнут. Такое чувство, будто живут по принципу «будь что будет». И от этого безразличия грустно...

Впрочем, не унываем! Лучше пожелаем российским командам побольше достойных побед и успехов в новом году. Ведь в нашей стране грядут большие футбольные соревнования (я о чемпионате мира в 2018 году), а значит, большие перемены! Возможно, это и к лучшему.

В следующем туре: знакомимся с лучшими игроками по версии ФИФА 2012 года.



## Обо всем на свете

Виталий БАЛАШОВ



### [ЗДОРОВЬЕ]

Что вреднее — сигареты или кальян?

Еще совсем недавно всюду трубили о вреде курения сигарет. Грозил с пачек устрашающими надписями, запрещали курение в общественных местах, повышали цены. И вот в моду у современной молодежи прочно вошли кальяны. Сама молодежь объясняет это тем, что кальян якобы не так вреден, как обычные сигареты, потому что дым, проходя через сосуд с водой или другой жидкостью, очищается и не причиняет легким существенного вреда. Всё это распространённый миф! Кальян вредит организму не меньше, чем сигареты, а даже больше!

Жидкость в кальяне лишь охлаждает дым, и он в таком виде способен проникать в самые отдалённые уголки лёгких. К тому же табак для сигарет проходит специальную обработку, а вот с табаком для кальянных смесей подобной процедуры не производят. Именно поэтому в таких смесях может находиться табак любого состава и качества.

Также стоит сравнить процессы курения сигареты и кальяна. Если на обычную сигарету человек тратит в среднем от одной до трёх минут, то курение кальяна варьируется от двадцати минут до полутора часов. Плюс ко всему, кальян, как правило, курят в закрытых помещениях, что повышает вред от пассивного курения.

### [ФАНТАСТИКА]

Что такое стимпанк?



Стимпанк — это один из жанров научной фантастики, появившийся в конце 80-х — начале 90-х годов XX столетия. В произведениях этого жанра моделируется цивилизация, которая пошла не по компьютерному пути развития, а по иному, где главенствующую роль играет механика и особое внимание уделяется паровым машинам. Как правило, вселенная стимпанка стилизована под Англию викторианской эпохи (вторая половина XIX века).

Отличительной чертой стимпанка является, конечно, его антураж. Для стимпанка характерно обилие разнообразных паровых машин, механизмов, сделанных из меди, клёпанных труб и дерева, аналоговых циферблатов со стрелками. Электричество заменено свечным или газовым освещением. Жанру присуща мрачная атмосфера: пасмурное небо, брусчатые слабоосвещённые улицы, дымящиеся фабричные трубы и т.д.

В настоящее время стимпанк начинает формироваться в отдельную субкультуру. Молодёжь использует «стимпанковский» стиль в одежде, предметах быта или декоре.

Прародителем стимпанка считается научно-фантастическая литература XIX века, в особенности произведения Жюль Верна и Герберта Уэллса. Современными представителями данного жанра являются Чайна Мьевиль, Стивен Бакстер и Майкл Джон Муркок.

### [СЛАДОСТИ]

Где находится самый крупный магазин по продаже драже M&amp;M's?

Есть в Лас-Вегасе огромное четырёхэтажное здание, которое на первый взгляд кажется детским парком развлечений. Но на самом деле это магазин, посвящённый драже M&M's — «M&M's world». Вы только представьте — четыре этажа, в которых продаются одни «эмэндэмки»!



Помимо самих конфет, в магазине можно приобрести одежду, мягкие игрушки и прочую сувенирную атрибутику с символической легендарной торговой марки. Например, настольные игры — шахматы или «Монополия», стилизованные под мультипликационных персонажей в виде драже.

Всего существует 21 вариант раскраски M&M's — от самого популярного коричневого (без красителей) до золотого и жемчужного, выпущенного ограниченной серией. Драже здесь продаются в пластиковых бутылках самой разнообразной формы, но наибольшей популярностью у покупателей пользуются огромные диспенсеры с конфетами — высокие прозрачные пластиковые сосуды, доверху заполненные «эмэндэмками» определённого цвета. Покупатель имеет право подойти к любому из них и насыпать себе сколько угодно. Правда, затем их придется взвешивать и определять сумму.

Кстати, название M&M's расшифровывается как Mars & Murrie's — фамилии основателей компании, открывших её в 1941 году.

## Наука must live

Для начала отгадай две простые загадки:

Хоть не шляпа, а с полями,  
Не цветок, а с корешком.  
Разговаривает с нами  
Всем понятным языком.

Иду по грядкам,  
Рву без счёту,  
На грядке не убывает,  
А ума прибывает.



Андрей СЕРГЕЕВ

Как ты уже догадался, правильные ответы: книга и чтение. Как много ты знаешь об этом увлекательном процессе? И нужно ли вообще читать? Быть может, это только пустая трата времени... Если тебе стало интересно, предлагаю поговорить про чтение прямо сейчас.

### Что это?

Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Оно заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни. Всего существует три вида чтения: просмотровое, изучающее и художественное.

**Просмотровое чтение** — его также называют ознакомительным, применяется для получения самой общей информации. Этим видом чтения пользуются в том случае, когда необходимо быстро определиться с содержанием текста. Время, затраченное при таком чтении, составляет 1-1,5 страницы в минуту. Теперь ясно, откуда появилось такое выражение, как «пробежать глазами».

### Мудрая мысль:

«Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Ф. Бэкон

**Изучающее чтение** — это более сложный вид чтения, нежели просмотровое. Оно включает в себя: просмотр текста; ознакомление с содержанием; поиск нужной информации; детальное изучение языка и содержания.

Изучающее чтение предполагает глубокое понимание текста, с полным и точным разбором основных и второстепенных фактов, в нём содержащихся. Оно протекает медленно, так как читатель имеет в своем распоряжении достаточное количество времени, чтобы повторно прочитать и запомнить все ключевые моменты.

**Художественное чтение** — это публичное исполнение литературных произведений. Можно даже сказать, художественное чтение — это вид эстрадного искусства. Оно появилось еще в эпоху античной Греции и сохранило свою значимость вплоть до наших дней.

### Зачем тратить время?

Теперь, когда мы рассмотрели виды чтения, можно поговорить о

# ПроЧтение



том, чем же полезен этот столь древний и загадочный процесс.

1. Развивает мышление. Одно из важных преимуществ чтения книг — это тот положительный эффект, который оно оказывает на наше мышление. При чтении мы больше размышляем, чтобы понять ту или иную идею произведения.

2. Снижает стресс. В современном мире избавление от стресса — основная забота многих людей. Богатство и ритмика языка имеет свойство успокаивать психику и избавлять организм от стресса. Особенно помогает в этом чтение какой-нибудь фантастики перед сном.

3. Увеличивает словарный запас. Когда вы читаете книги различных жанров, то сталкиваетесь со словами, которые обычно не используете в повседневной речи. Если какое-то слово вам незнакомо, совсем не обязательно искать в словаре определение. Иногда значение термина можно понять по смыслу, заключённому в предложении. Чтение помогает не только в увеличении словарного запаса, но и повышает грамотность.

4. Защищает от болезни Альцгеймера. По данным последних исследований, чтение действительно защищает от заболевания мозга. Когда вы читаете, активность мозга увеличивается, что благотворно сказывается на его состоянии.

5. Придает уверенности. Чтение книг делает нас более уверенными. Когда в разговоре мы демонстрируем глубокое знание того или иного предмета, то невольно ведем себя более уверенно и собранно. А признание окружающими ваших познаний положительно сказывается на самооценке.

6. Делает нас более творческими. Креативные люди могут генерировать сразу несколько отличных идей. Откуда их можно взять?

### Это интересно!

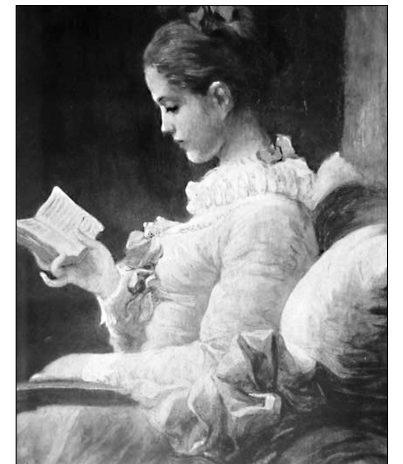
Существует одна полезная техника (особенно в сессии) — это техника быстрого чтения. Научиться может каждый, вот семь золотых правил такого навыка:

1. Читать без регрессий (не возвращаться к уже прочитанным строкам и не отвлекаться).
2. Читать по интегральному алгоритму чтения — по особой программе. Например, отчетный документ — с просматриванием цифр, художественное произведение — с обращением внимания на детали, образы и т.д.
3. Всегда выделять основное смысловое значение текста.
4. Читать без артикуляции.
5. Читать вертикальным движением глаз (глаза движутся сверху вниз по центру страницы).
6. Постоянно развивать свое внимание и память.
7. Выполнять ежедневно обязательную норму: например, прочитать одну-две главы книги или интересную периодику.

Из книг. Читая произведение, вы можете почерпнуть оттуда массу идей, которые впоследствии реально воплотить в жизнь.

7. Улучшает сон. Если вы систематически будете читать перед сном, то вскоре организм привыкнет к этому, и тогда чтение станет своеобразным сигналом, говорящим о скором отходе ко сну. Таким образом, вы не только улучшите свой сон, но и утром будете чувствовать себя бодрее.

8. Улучшает мозговую активность. При чтении мы обычно представляем много деталей: персонажей, их одежду, окружающие предметы. Также необходимо помнить множество вещей, которые нужны для понимания произведения. Именно поэтому чтение тренирует память и логику.



9. Улучшает концентрацию. При чтении необходимо концентрироваться на содержании произведения, не отвлекаясь на посторонние предметы. Этот навык очень полезен при любой другой деятельности. Также чтение книг развивает объективность и способность принимать взвешенные решения.

### Все в библиотеку!

Итак, друзья, давайте подведём итоги. Ответили мы на вопрос о том, стоит ли читать? Думаю, да, и ответ очевиден — конечно же стоит! Польза чтения очевидна. Чтение хороших книг расширяет кругозор человека, обогащает его внутренний мир, делает умнее и положительно сказывается на памяти. Также оно развивает логическое мышление и поднимает настроение! Так давайте же выкинем наши пульты от телевизоров и займемся по-настоящему увлекательным и полезным процессом — чтением!





## Проект

# ВСЕМ МИРОМ

Благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина и Тольяттинский государственный университет в рамках проекта «Тольятти — город, устремлённый в будущее» объявляют сбор пожертвований на строительство часовни святой мученицы Татианы и установку памятного знака «Студентам, погибшим при взрыве автобуса в 2007 году».

Реквизиты: филиал «Поволжский» ЗАО «ГлобэксБанк»  
р/с 4070 3810 4013 3001 0532, к/с 3010 1810 4000 0000 0713  
БИК 043678713, ИНН 6323036894, КПП 632101001  
Назначение платежа «Благотворительное пожертвование на строительство часовни св. Татианы»

Для пожертвований 25 января будут установлены ящики-накопители в корпусах ТГУ по адресам: ул. Белорусская, 14 (главный корпус), ул. Белорусская, 16а (столовая), ул. Фрунзе, 2г (корпус У). Их можно отправить также банковским переводом.

Дополнительную информацию о проекте по телефону 8 (8482) 34-17-88 или на сайте [memory.tltsu.ru](http://memory.tltsu.ru).

## Дни открытых дверей институтов ТГУ — 2013



### В рамках Дней открытых дверей гостей ожидает

- встреча с представителями институтов, приёмной комиссии, центра профориентационной работы и военной кафедры;
- экскурсия по лабораториям и мастерским ТГУ.

Институт финансов, экономики и управления	19 января 2013 г., 15.00	ул. Ушакова, 59, корпус С, холл 1-го этажа
Институт энергетики и электротехники	20 января 2013 г., 11.00	ул. Ушакова, 57, корпус Э, холл 1-го этажа
Архитектурно-строительный институт	27 января 2013 г., 11.00	ул. Ушакова, 59, корпус С, холл 1-го этажа
Институт химии и инженерной экологии	8 февраля 2013 г., 15.00	ул. Белорусская, 16 б, корпус А, холл 1-го этажа
Институт машиностроения	10 февраля 2013 г., 11.00	ул. Белорусская, 16 б, корпус А, холл 1-го этажа
Гуманитарно-педагогический институт	15 февраля 2013 г., 15.00	ул. Белорусская, 16 в, УЛК, холл 1 этажа
Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства	16 февраля 2013 г., 11.00	ул. Фрунзе, 2 г, холл 1-го этажа
Институт права	17 февраля 2013 г., 11.00	ул. Ушакова, 57, корпус Э, холл 1-го этажа
Институт математики, физики и информационных технологий	17 февраля 2013 г., 11.00	ул. Белорусская, 16 в, УЛК, холл 1 этажа
Институт физической культуры и спорта	21 февраля 2013 г., 14.00	ул. Фрунзе, 2 г, актовъ зал 2-го этажа

### В Тольяттинском государственном университете продолжается приём заявок на участие в IV городском конкурсе юных журналистов «Тольятти — город молодых».

К участию в конкурсе приглашаются все, кто хочет испытать себя в журналистском творчестве: старшеклассники, выпускники школ и средних специальных учебных заведений, студенты, за исключением студентов, обучающихся по специальности или направлению подготовки «Журналистика», в возрасте от 15 до 21 года.

Для участия в конкурсном отборе принимаются работы, которые были опубликованы в печатных или сетевых СМИ или вышли в телерадиоэфир за период с 15 апреля 2012-го по 15 апреля 2013 года.

Срок приёма конкурсных работ — с 15 октября 2012-го по 15 апреля 2013 года включительно.

С Положением о конкурсе можно ознакомиться на странице сайта кафедры журналистики и социологии ТГУ.

Заявки на участие в конкурсе «Тольятти — город молодых» необходимо выслать по адресу: [kafedra\\_jur-nal@tltsu.ru](mailto:kafedra_jur-nal@tltsu.ru) с пометкой «Медиаконкурс».

Дополнительную информацию об условиях проведения конкурса и консультацию можно получить в оргкомитете конкурса: ул. Белорусская, 16 в, каб. УЛК-603, тел.: 8 (8482) 53-91-77, 53-93-92.

#### Организаторы конкурса:

— Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России и кафедра журналистики и социологии ТГУ);

— мэрия г.о. Тольятти;

— журнал «Город».

#### Информационные партнеры медиаконкурса:

газеты «Город на Волге», «Молодой Тольятти», «Молодёжный акцент», «Площадь свободы», «Тольяттинский университет», Sreeshka, «Вольный город», радиостанции «Август», «Автордио Тольятти», телестудия ТГУ, пресс-центр ОАО «АВТОВАЗ». Лучшие работы будут размещены в этих масс-медиа.

Победителей ждут призы от мэрии г.о. Тольятти, ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ФИА-банк» и общественного движения «Декабрь».

## Реклама



### ПРИГЛАШАЕТ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

#### Подготовка к ЕГЭ

##### ● 6 месяцев:

творческий конкурс по журналистике (1 предмет — 88 ч., 5280 руб.);

##### ● 4 месяца:

— математика\*, русский язык\*, физика\* (1 предмет — 72 ч., 3960 руб.)

\* В стоимость курсов включено входное и итоговое компьютерное репетиционное тестирование по ЕГЭ. Для слушателей подготовительных курсов — бесплатное подключение к дистанционным ресурсам по физике, математике и русскому языку.

#### Подготовка к тестированию (для учащихся ссузов)

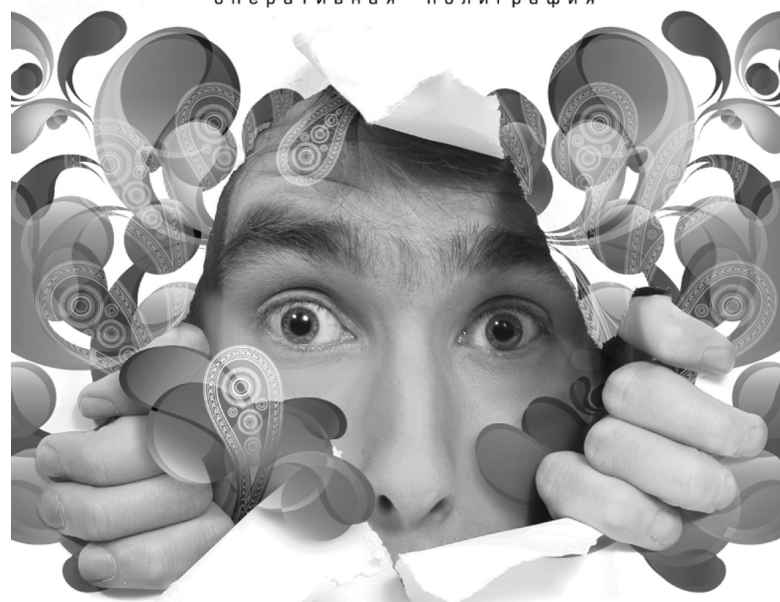
● 4 месяца — математика и русский язык (1 предмет — 60 ч., 3300 руб.)



Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус), каб. 205, с 9.00 до 16.30 (перерыв с 12.30 до 13.30).  
Телефоны: (8482) 53-92-27, 53-94-47. Сайт ТГУ: [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru)



**АРТ-ПРИНТ**  
оперативная полиграфия



**ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:  
A4-A0**

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Учредитель — ТГУ  
И.о. главного редактора газеты «ТУ» Диана Стуканова  
Контент-менеджер Ирина Алёшина  
Дизайн, вёрстка Елена Симанькина  
Корректор Лариса Николаева

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области. Рег. номер ПИ № ТУ63-00441 от 24.04.2012 года.

● За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
● Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
● Предельная подготовка, тиражирование, распространение осуществляется ООО «Арт-Принт».  
Выходит два раза в месяц. Тираж — 5000 экз. Распространяется бесплатно.

**СПЕШКА**

Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, 9-910, т. 53-95-95.  
[www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru), e-mail: [alyoshina.irena@bk.ru](mailto:alyoshina.irena@bk.ru)  
Подписано в печать по графику и фактически в 19.40 23.01.2013.

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1» (Тольятти, ул. Базовая, 9). Зак.