

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Музей – это не про прошлое

Завотделом развития и информационных технологий Тольяттинского краеведческого музея Татьяна Ткаченко рассказывает, как, опираясь на знания истории и культурных традиций Тольятти, можно генерировать проекты, меняющие городскую среду.



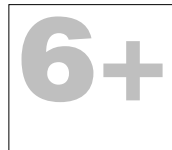
стр. 4-5

«Алая лента» объединила таланты

Студенты Тольяттинского госуниверситета успешно выступили на V Юбилейном Всероссийском патриотическом конкурсе-фестивале «Алая лента», который прошёл 25 мая во дворце культуры «Тольятти». Творческие коллективы и вокалисты вуза стали лауреатами и дипломантами в различных номинациях...



стр. 6



По вертикали

В российских регионах планируют реализовать пилотный проект по введению института руководителей по научно-технологическому развитию (НТР), включая рассмотрение региональных программ НТР. Об этом на заседании комиссии по научно-технологическому развитию сообщил заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

— Президент России Владимир Путин неоднократно подчёркивал значимость интеграции науки и региональных программ развития. Стратегией НТР предусмотрено создание института руководителей по научно-технологическому развитию как на федеральном, так и на региональном уровнях. В 80 регионах страны уже определены такие руководители, — отметил Дмитрий Чернышенко. — Кроме того, в 20 пилотных субъектах завершилась подготовка госпрограмм НТР. Субъекты при данном подходе могут сконцентрироваться на нескольких приоритетных отраслевых направлениях, обеспечивающих ключевой вклад в ВВП регионов. Такой механизм в том числе будет способствовать технологическому лидерству, достижение которого обозначил глава государства в новом указе о национальных целях развития до 2030 года.

В пилотном проекте участвуют Санкт-Петербург, Белгородская, Иркутская, Кемеровская, Московская, Нижегородская, Новосибирская, Омская, Самарская, Свердловская, Томская, Тульская, Тюменская, Ульяновская, Челябинская области, а также Красноярский и Пермский края, республики Башкортостан, Татарстан и Мордовия.

Министерству науки и высшего образования РФ поручено оказать поддержку регионам — участникам проекта по доработке государственных программ НТР. Региональные программы должны быть дополнены с учётом новых национальных целей развития России на период до 2030 года, а также приоритетных направлений научно-технологического развития, важнейших наукоёмких критических и сквозных технологий.

■ Окончание на стр. 3

Технологии

Университеты Готовят к полётам

Первые студенческие гонки беспилотников состоятся в октябре



В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) обсудили развитие гонок дронов. Как новому спортивному направлению привлечь в отрасль молодых людей, решали представители вуза, власти и бизнеса.

События последних лет сделали беспилотные технологии центром всеобщего внимания. Самарская область — регион-флагман, активно участвующий в реализации важного для государства направления. В частности, благодаря национальному проекту «Беспилотные авиационные системы» в Самарской области создадут региональный научно-производственный центр. В нём займётся разработкой и производством беспилотников.

Для развития БПЛА в регионе создан и особый правовой режим, который упрощает полёты промышленных дронов, — рассказал руководитель управления инновационной политики и развития инновационной инфраструктуры Министерства экономического развития и инвестиций Самарской области Сергей Урюпин.

Развивающейся отрасли нужны кадры. Чтобы их привлечь, важно популяризировать беспилотники не

только как часть военно-промышленного комплекса, но и как спортивное направление, — уверен вице-президент Федерации гонок дронов России Александр Котов.

Гонки дронов стали официальным видом спорта в 2023 году. Обычно любой спорт развивается «снизу вверх» — из массового в спорт высших достижений. Гонки дронов пошли другим путём. В России уже есть топовые спортсмены — семь

наших операторов БПЛА выступают в ведущих европейских лигах. Мы конкурентоспособны. Но пилотов единицы, друг о друге не знают, летают разрозненно, нет системы. Ситуацию нужно менять, и начать можно с того, чтобы рассказывать молодым ребятам, что такой спорт вообще существует, — отмечает Александр Котов.

Поэтому вузы — ключевые партнёры Федерации. Учебные заведения могут помочь выстроить систему студенческого спорта по гонкам дронов, проложив дорогу от соревнований внутри вуза — к международным.

■ Окончание на стр. 3

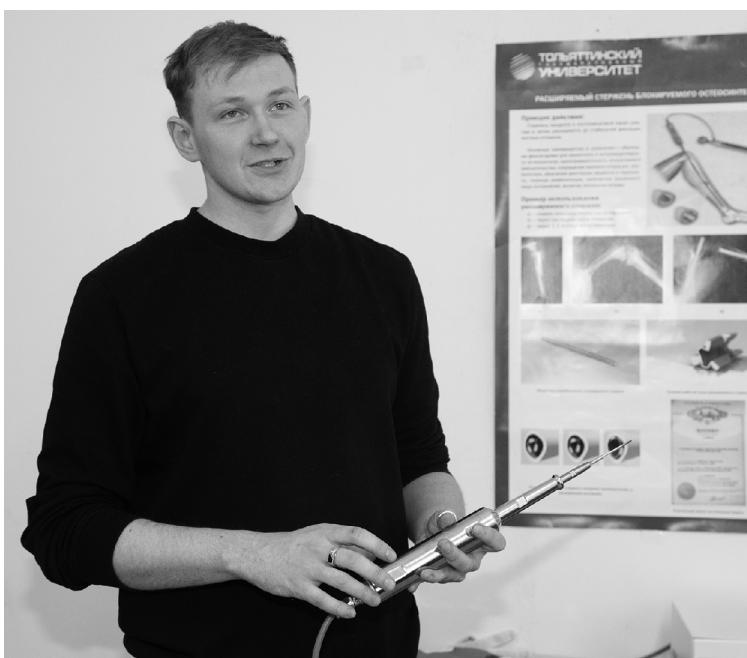
Молодая наука

Sechenov Tech — единственный в России сетевой акселератор для биомедтех-стартапов разных стадий, который проводит Сеченовский Университет. Трёхмесячная образовательная программа ориентирована на поиск, отбор и поддержку инновационных проектов в области биомедтех для совместного развития и вывода инновационных продуктов на рынок. Она помогает участникам пройти самым коротким путём от идеи проекта до запуска пилотного образца.

В четвёртом сезоне Sechenov Tech приняли участие более 500 студентов, ординаторов, аспирантов и молодых учёных из медицинских и технических вузов России. Из 180 представленных на акселератор проектов до финальных отборов дошли 68, а до заключительной питч-сессии — 21. Одним из финалистов Sechenov Tech стал аспирант Тольяттинского государственного университета **Николай Спиридонов**. Он представил на акселераторе проект по созданию ультразвукового прибора для деструкции полимерных це-

Аспирант ТГУ стал финалистом Sechenov Tech

Николай Спиридонов из Тольяттинского государственного университета (ТГУ) получит грант на обучение в «Сколково».



■ Победу Николаю Спиридонову принёс проект по созданию ультразвукового прибора для деструкции полимерных смесей при эндопротезировании

ментных смесей при эндопротезировании.

— Эксперты акселератора оценивали не технические особенности прибора, а проект в целом с точки зрения бизнеса, — проясняет Николай Спиридонов. — Сейчас наш прибор проходит стадию доработок. В будущем он станет более дешёвой, но не уступающей в качестве заменой импортному аналогу.

Высокую оценку представленного проекта эксперты акселератора подтвердили грантом, благодаря которому Николай Спиридонов станет участником образовательной программы от стартап-академии Московской школы управления «Сколково». Обучение продлится с сентября по декабрь 2024 года, оно будет очно-дистанционным.

— Академия поможет мне как разработчику перевести технологию на язык бизнес-сообщества. Говоря простым языком, научит проработать проект не с точки зрения инженера, а с точки зрения клиента и инвестора, — говорит Николай Спиридонов.

Кроме того, в течение года финалисты Sechenov Tech получат возможность участвовать в пилотных и постакселерационных мероприятиях Центра индустриальных технологий и предпринимательства Сеченовского Университета и многочисленных партнёров программы.

Инструмент для щадящей хирургической замены эндопротезов создала группа специалистов центра ультразвуковых технологий ТГУ по заказу ООО «МЕДТЭК» — компании-поставщика медицинских изделий и оборудования для эндопротезирования. Разработка велась в рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» Минобрнауки РФ.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Новые горизонты

Вошли в научную элиту региона

Молодые исследователи из Тольяттинского государственного университета зарекомендовали себя как настоящая научная элита региона. На ежегодной Самарской областной студенческой научной конференции свои работы представили 83 студента вуза, 17 из них заняли призовые места.

50-я Самарская областная студенческая научная конференция проходила в очном и онлайн форматах на площадках ведущих вузов Самарской области. Участие в ней приняли учащиеся университетов и колледжей в возрасте от 14 до 35 лет. Всего на 156 секциях и подсекциях были представлены 2630 работ по естественным, общественным, техническим и гуманитарным наукам.

Результатом участия студентов ТГУ в конференции стали 17 призовых мест. Студенты получили дипломы и памятные подарки. Лучшие доклады и публикации тезисов будут опубликованы в сборнике материалов конференции, включённых в базу



д а н н ы х РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Семён Фофанов, студент 3 курса института об-

щественной подготовки ТГУ и бронзовый призёр в подсекции «Прикладная информатика в цифровом обществе», в своей научной работе описал математическую модель задачи календарного планирования.

— Я привёл примеры её решения и сравнил алгоритмы динамического программирования и полного перебора. Тема, которую я исследую, соответствует моему профилю обучения, поэтому в будущем, конечно, планирую сделать её темой выпускной квалификационной работы, — отметил Семён Фофанов.

Самым активным участником 50-й Самарской областной студенческой научной конференции от ТГУ стал институт права. Двое преподавателей — кандидат юридических наук, доцент кафедры «Гражданское право и процесс» **Игорь Маштаков** и кандидат юридических наук, доцент кафедры «Уголовное право и процесс» **Ольга Савельева** — вошли в состав экспертных комиссий конференции. Кроме того, 25 студентов института права ТГУ защищали свои научные работы в подсекциях «Криминалистические науки», «Цивилистические науки», «Государственно-правовые науки».

Студентка 2 курса института права ТГУ **Екатерина Луканова** выступила в



подсекции «Криминалистические науки» и заняла второе место.

— Я представила доклад на тему «Принцип справедливости в российском уголовном праве». Передо мной стояла цель раскрыть суть и проблему реализации принципа справедливости в нашей стране. Я считаю эту тему особенно актуальной, ведь справедливость — одно из важных начал уголовного права РФ. Благодаря конференции я узнала о других нераскрытых темах в криминалистических науках. Заняв призовое место, ещё раз убедилась, что нет ничего невозможного, и каждый человек способен достичь желаемых вершин в своей жизни, — рассказала Екатерина Луканова.

В подсекции «Английский язык в области профессиональной коммуникации» участвовала **Анастасия Резникова**, студентка 3 курса института общинженерной подготовки ТГУ. Она выступила с докладом на английском языке и заняла третье место.



— В моём докладе я говорила о том, как можно применять компьютерное зрение на основе нейронных сетей для распознавания объектов на изображениях. Сегодня существует множество способов, когда компьютер «видит» объекты на фотографиях. Но для обучения ему требуется много времени и усилий. Тогда мне пришла в голову идея: почему бы не помочь компьютеру, используя нейросеть, чтобы он мог самостоятельно учиться на похожих изображениях? — поясняет Анастасия Резникова. — И, как мне кажется, эта тема становится всё более актуальной, так как компьютерное зрение находит применение практически везде: от использования технологии Face ID для защиты телефона до применения камер, которые фиксируют нарушения ПДД, и систем оплаты с возможностью распознавания лиц в магазинах.

О том, почему важно заниматься научной деятельностью, рассказала **Дарья Ли-**

патова, студентка 4 курса направления «Филология» и бронзовый призёр в подсекции «Текст: единицы, аспекты и методы анализа»:

— Во-первых, это просто круто! Когда ты выступаешь публично, ты не только делишься своей темой, но и вдохновляешь других. Ты борешься со своими страхами, например, страхом перед публичными выступлениями! Во-вторых, ты начинаешь осваивать научный этикет, учишься говорить научным языком на научные темы. Это действительно здорово, потому что ты развиваешь свои профессиональные навыки. Всем советую заниматься научной деятельностью!

■ Валерия КНЯЗЬКИНА, студентка ТГУ

Фото с личных страниц студентов ТГУ в соцсети «ВКонтакте»

Самарская областная студенческая научная конференция проводится Советом ректоров вузов Самарской области в сотрудничестве с Ассоциацией вузов Самарской области. Ежегодно она объединяет студентов региона с одной целью — поддержать их развитие в научной деятельности и привлечь к участию в проектных, управленческих и исследовательских работах.

Технологии

Университеты ГОТОВЯТ К ПОЛЁТАМ

Первые студенческие гонки беспилотников состоятся в октябре

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Чтобы достичь цели, на круглом столе в ТГУ договорились интегрировать в региональный центр беспилотной авиации спортивную инфраструктуру. Учебно-тренировочный комплекс поможет привлечь в отрасль больше молодых людей, а особый правовой режим полётов, принятый в регионе, позволит проводить гонки дронов, популяризируя новый вид спорта. Звучали на круглом столе и предложения создать тренировочные базы для полётов беспилотников в каждом вузе Самарской области.

Но прежде чем гонки дронов станут по-настоящему массовыми, предстоит решить много вопросов. Например, создать мощные студенческие команды, разработать рейтинговую систему.

— Пример Тольяттинского госуниверситета здесь может быть особенно полезен, — убеждён проректор по научно-инновационной деятельности ТГУ **Сергей Петерайтис**.



■ В необходимости популяризации беспилотников не только как части военно-промышленного комплекса, но и как спортивного направления убеждён вице-президент Федерации гонок дронов России **Александр Котов**

В вузе есть опыт воспитания чемпионов: участники инженерно-спортивной команды Togliatti Racing Team — единственные в стране шестикратные победители студенческих гонок на болидах. Кроме того, учёные ТГУ во-

влечены и в создание БПЛА, они конструируют отдельные элементы беспилотников. Так, в лабораториях вуза создали и испытали поршень двигателя из магния, он легче стандартного алюминиевого на 30 %. Беспилотник с та-

ким двигателем летит быстрее и преодолевает большие расстояния. Объединив наработанный годами опыт участия в соревнованиях с новейшими техническими решениями, ТГУ имеет все шансы добиться высоких результатов и на новом поприще.

Студенческими соревнованиями страсть к дронам не ограничивается. Вовлекать молодых людей в изучение беспилотных систем нужно комплексно, в этом участники круглого стола оказались единодушны. Необходимо использовать и механизмы профориентации. Спектр применения навыков оператора БПЛА широк — от доставки грузов до мониторинга дорожного движения и геологоразведки, всего порядка 50 направлений гражданского использования. По словам заместителя генерального директора по науке ООО «Транспорт будущего» **Максима Борисова**, специалистов по дронам ждут на должностях программистов, инженеров-конструкторов, операторов БПЛА и предлагают высокие зарплаты. Осталось популяризировать отрасль среди студентов. Для этого, по словам президента Федерации гонок дронов Самарской области **Евгения Байбикова**, в планах Федерации гонок дронов создать студенческую лигу и в октябре этого года провести первый открытый турнир.

■ **Евгений СТЕПОЧКИН**

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Они должны включать федеральные и региональные меры поддержки в науке, высшем образовании, инновационном предпринимательстве и управлении сферой интеллектуальной собственности.

Самарская область в октябре 2023 года вошла в ТОП-10 регионов по научно-технологическому развитию наряду с Москвой, Санкт-Петербургом, Республикой Татарстан, Нижегородской, Московской, Тюменской, Свердловской, Ульяновской областями и Пермским краем.

Министерство науки и высшего образования РФ (Минобрнауки РФ) обсуждает с IT-компаниями создание образовательных программ в области искусственного интеллекта. Причём ставку сделают на наполнение процесса обучения практическими задачами от индустриальных партнёров.

Директор департамента развития технологического предпринимательства и трансфера технологий Минобрнауки РФ **Олег Чурилов** отмечает, что с лидерами российского рынка и исследовательскими центрами сейчас обсуждается создание передовых образовательных программ на базе вузов.

— Эффективная реализация образовательных программ в сфере искусственного интеллекта, особенно для специалистов, создающих технологии генеративного искусственного интеллекта в самых стремительно развивающихся и прикладных направлениях, возможна при условии привлечения в качестве экспертов и преподавателей специалистов крупнейших компаний, создающих и внедряющих эти технологии, представителей Альянса в сфере искусственного интеллекта и других высокотехнологичных компаний, — подчеркнул Олег Чурилов.

По словам представителя Минобрнауки РФ, IT-компании уже активно участвуют в образовательном процессе, чтобы обеспечить бесшовный и быстрый переход выпускников вузов в статус успешных сотрудников.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информационного агентства ТАСС

Территория возможностей

О бизнесе и инженерии просто

В бизнес-лагере ребята изучат основы экономики проекта, разберут кейсы индустриальных партнёров ТГУ, а также создадут и презентуют собственные проекты. В рамках инженерной школы каждый участник получит практические навыки 3D-моделирования, 3D-печати и 3D-сканирования.

Дополнительно для участников июньской сессии в «Эйнштейне» — экскурсия в новый технопарк ТГУ, посещение бассейна.

Летний подростковый бизнес-лагерь и инженерная школа от Детского университета «Эйнштейн» будут работать с 17 по 28 июня с 13 до 17 часов. Школьников ждут по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 16в.

Для участия необходимо пройти регистрацию, заполнив форму здесь:



Занятия платные. Детям сотрудников ТГУ предоставляется скидка 10 %. Подробнее здесь:



ТГУ приглашает подростков в бизнес-лагерь и инженерную школу. Детский университет «Эйнштейн» с 17 по 28 июня проводит специальную сессию для школьников 13–16 лет. Подросткам предлагается на десять дней погрузиться в экономику и инженерию.



■ Бизнес-лагерь даст возможность сделать первые шаги навстречу будущей профессии

Люди, которые меняют город



■ Татьяна Ткаченко:

«Самая страшная человеческая движущая сила: я хочу!»

Вначале был филфак

— Вы окончили Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета (ныне ТГУ). Какие остались воспоминания о вузе, чему научил университет?

— Научил меня думать. Потому что знания приходят и уходят. Если они не нужны, очень быстро выветриваются из памяти. Умение применять мозги на практике — вот что дал мне вуз. Я за это ему очень благодарна. Ещё ценю студенческое сообщество. На нашем потоке было три группы, и мы до сих пор поддерживаем связь. Я встречаю своих одногруппников на разных мероприятиях и всякий раз радуюсь. Со мной вместе на филфаке учились **Алёна Душкова** (директор по социальным проектам ГК «ЭкоВоз». — Прим. ред.), **Татьяна Штангрет** (директор многофункционального молодёжного центра «Шанс». — Прим. ред.), **Ольга Паршина**. Ольга сейчас работает в ТГУ завкафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика». Я горжусь, что с ними училась. С удовольствием вспоминаю и преподавателей, в их числе **Галину Николаевну Таранову**, **Елену Григорьевну Койнову**, **Ирину Ивановну Ильину**.

— Как получилось, что вы начали работать в Тольяттинском краеведческом музее?

— Совершенно случайно. Я о музее никогда не помышляла, более того, до начала работы была здесь один раз. Я родилась не в Тольятти, сюда приехала в 1986 году.

У меня мама — учитель русского языка и литературы. И вот однажды она повела свой класс в музей и меня взяла с собой. В 13 лет музей не входил в сферу моих подростковых интересов вообще. Но я почему-то отчётливо запомнила, какие были двери, какая экспозиция, эти воспоминания отпечатались в памяти. И больше в музей я не заглядывала.

После окончания института мы с Ольгой Паршиной пошли работать в школу. Отработав год учителем, я поняла, что это не моё. Я очень уставала физически, много отдавала и не умела восстанавливаться. И ещё я поняла к концу первого года работы, что школа — это такое место, которое затягивает. Оттуда просто так не уйдёшь. А я чувствовала, что меня затягивает, и я уже стою буквально по колено. И пришлось выдирать себя с корнями. Я ушла в никуда, но тут **Ольга Эдуардовна Даршт**, моя одноклассница, которая сейчас возглавляет МКУ «Тольяттинский архив», позвала меня работать в Тольяттинский краеведческий музей. Тогда она была здесь заведующей информационным отделом. Ей нужен был человек, который смог бы писать релизы. Это были времена, когда не было никакой пресс-службы, никакого представления о пиаре. И моё умение писать тексты, которое мне привили в институте, пригодилось. Я начала работать, потом ушла в декрет, вернулась и поняла, что музей — это такое же место, как школа, только ещё хуже. Он затягивает ещё больше.

Музей — это

Время нельзя остановить. Настоящее стремительно превращается в прошлое, уступая место будущему. Но есть в Тольятти место, где в одной точке пересекаются прошлое, настоящее и будущее. Это Тольяттинский краеведческий музей. О том, как здесь генерируют проекты, способные изменить городскую среду, опираясь на знания истории и культурных традиций Тольятти, рассказала выпускница Тольяттинского госуниверситета (ТГУ), заведующая отделом развития и информационных технологий Тольяттинского краеведческого музея **Татьяна Ткаченко**.

Это по любви

— Вы рассказали, как вас изменил институт, а чему вы научились в Тольяттинском краеведческом музее, как он на вас повлиял?

— Всё, что я сегодня собой представляю, есть во мне благодаря музею. Во-первых, я внезапно открыла для себя интерес к истории места. Так сложилось, что Тольятти — это первый город в моей жизни. Я сюда приехала из маленького посёлка городского типа, военного городка в Полесье. И первые высотные дома в своей жизни, первые кафе я увидела здесь. Это как первая любовь. Я влюбилась в Тольятти, и он моей любовью остаётся по сей день. А в музее я вдруг поняла, что у этого места есть история — серьёзная, глубокая. И занимаясь написанием текстов о музейных событиях, я периодически в эту историю «ныряла с головой». Меня туда затянуло, мне очень это понравилось.

Не скажу, что я сразу осознала себя краеведом. Но прошло лет 15, и я поняла, что уже накопила такой массив знаний, что могу давать на эти темы консультации. Когда я поняла, что моя влюблённость в Тольятти подкреплена такой большой исторической базой, появилось осознание, что это очень серьёзное чувство. Уже не юношеская влюблённость в город, а что-то большее. Пришло понимание, что я могу формировать у других людей отношение к городу, это стало в каком-то роде моей миссией. Я работаю для того, чтобы рассказывать тольяттинцам об их родном городе. И не просто рассказывать, чтобы они знали, а для того, чтобы они вдруг поняли, в каком замечательном месте мы живём. Причём это относится не только к природе.

Обнимая город

— Что такое краеведческий музей сейчас? Это про настоящее или про прошлое?

— Несколько лет мы — команда музея — пробовали себя в стратегировании. Мы начали писать стратегические планы, концепции развития.

То есть мы осваивали теоретический, философский подход к музейному делу и в итоге сформулировали, что, изучая прошлое, опираясь на настоящее, мы делаем это для будущего. В моём понимании музей — уникальное место, где эти три времени — прошлое, настоящее, будущее — соединяются.

— Но ведь это сегодня относится не ко всем музеям. Тольяттинский краеведческий музей не только хранит

экта «Музейный пикник». А ведь, строго говоря, это не совсем музейный проект. Потому что классический музей замкнут на себе, а это был музей, широко распахнутый. Он стремился обнять весь город, включить в себя, в свою деятельность. И для меня до сих пор таких границ не существует в голове. Вспоминаю и **Татьяну Анатольевну Якимову**. Если я что-то не знала, бежала к ней с ручкой и бумажкой, записывала, по-



■ Тольяттинский краеведческий музей собирал «Гаражные посиделки», чтобы узнать у горожан, в чём для советского человека заключался феномен гаража. Что они там делали? Укреплял ли он семью или, наоборот, вносил раздор?

традиции и историю, он выглядит очень современно, «общается» с посетителями на языке новых технологий, смотрит в будущее.

— Нам повезло со спецификой, мы — краеведческий исторический музей. И мы рассматриваем всё, что есть, в исторической ретроспективе. А ещё музей — это люди, которые в нём работают. Очень большой след оставили сотрудники, которые работали в нашем музее. Это большие специалисты, профессионалы, светила в своей области.

— Значит, музей — это не только история, но и люди, которые его создают?

— Да, на меня лично большое влияние оказала **Людмила Михайловна Савченко**, хотя я под её руководством проработала немного — два с половиной года. Но я пришла в музей, который был не ограничен стенами. Я пришла сюда и буквально на следующий год стала членом команды про-

тому что Татьяне Анатольевне не нужно было куда-то заглядывать, она из головы выдавала потоки информации. Я до сих пор пользуюсь её историческими справками, которые она оставила в нашем научном архиве. У **Елены Леонидовны Налётовой**, специалиста методического направления, я училась, как смотреть источники, как организовывать любой вид деятельности. **Наталья Михайловна Ланкова**, которая сейчас является нашим директором, — человек уникальный, необыкновенной широты взглядов. Я у неё учусь выстраивать партнёрские сети. В музее у нас очень разные люди, каждый силен в чём-то своем. Это классные специалисты. Мы видим цель, не видим препятствий. Порой очень мучаемся, каким путём к этой цели пойти. И спорим, иногда ругаемся. Но ощущение, что мы делаем максимум из возможного, есть. Спасибо за это всей нашей команде.

Люди, которые меняют город

не про прошлое



■ В стенах Тольяттинского краеведческого музея важно всё: не только предмет разговора, но и его подача

Исторические связи

— Как сложилось взаимодействие ТГУ и Тольяттинского краеведческого музея?

— Мы обращаемся к ТГУ, как к высшей школе, достаточно часто. Один из проектов недавнего прошлого — «Автомобильная столица». Он был приурочен к 50-летию выпуска первого автомобиля Волжского автозавода. Музей готовил большой исторический проект и пополнял экспозицию «20-й век: Ставрополь — Тольятти». Задача была максимально собрать информацию про выпуск первого автомобиля. Как у всякого большого проекта, было несколько больших направлений. Кафедра истории ТГУ готовила для нас исторические справки. Елена Робертовна Раскатова с кафедры журналистики записывала для проекта интервью с вазовскими ветеранами, которые стояли у истоков создания завода. У нас сейчас можно посмотреть эти интервью, они в открытом доступе, в экспозиции.

Периодически у музея бывают проекты, когда нам нужны базовые социологические исследования. Мы куда идём? Конечно, в ТГУ, на кафедру социологии. Эти специалисты нам делали исследования по гаражной тематике, по музейному кварталу. И, конечно, наша самая классная, любимая экспозиция «20-й век: Ставрополь — Тольятти» создавалась в содружестве с ТГУ. Автором дизайн-проекта и визуальной концепции является Татьяна Николаевна Минсафина. Она создавала её, когда работала в ТГУ. К созданию экспозиции были привлечены тогдашние студенты ТГУ Михаил Осипов, Александра Щербина, Ольга Веретенникова. И получился проект, который высоко оценили не только тольяттинцы, но и специалисты-профессионалы федерального уровня.

В режиме эксперимента

— За последние годы музей сгенерировал и воплотил много ярких проектов. Один из последних — «Ёлки — не

палки». Как у вас родилась идея его создания?

— По дороге на работу я часто езжу мимо красивых елей, что растут на разделительной полосе на улице Банькина. И вот я как-то обратила внимание, что с ними что-то не то. На самом деле я себя ругаю сейчас, потому что я поздно это увидела. Но я не специалист, и нарушения в их жизнедеятельности увидела поздно. За время работы в музее я обросла большим количеством знакомств в очень разных сферах, поэтому попросила знакомого из Института экологии посмотреть, что с нашими елями. Он взял на анализы кору, хвою, корни, веточки. Потом пришёл и говорит: там завёлся грибок, который забивает питательные каналы растений. Если говорить максимально просто, языком обывателя, то этот грибок съедает все питательные вещества, в итоге к веточкам уже ничего не доходит. Дерево медленно погибает. Но оно борется, пытается выжить. Я задалась вопросом, можно ли ему помочь. Стало понятно, что, в первую очередь, нужны деньги, а во-вторых, просто так никто их не даст. Тут пригодился мой опыт проектной деятельности. Мы не раз выигрывали гранты благотворительного фонда Владимира Потанина. Поэтому я написала проект и внезапно его выиграла. Это было неожиданно, потому что я не очень готовилась. Обычно над проектами мы работаем долго, можем вынашивать их годами.

— Какова конечная цель проекта?

— У меня многие спрашивают: «А новые ели будете сажать? А что со старыми делать?» А я не могу дать однозначный ответ. Я писала проект о создании группы волон-

тёров и методике оздоровления елей. Мы не знаем, каков будет результат, мы сейчас работаем в режиме эксперимента. И мы не можем гарантировать, что вылечим деревья. Просто в городе никто этой проблемой ранее не занимался. Мне казалось важным, чтобы в Тольятти появилась группа людей, такая боеготовая единица, которая сможет потом решать проблемы каких-то других участков зелёных насаждений, не только этих елей. Ведь Тольятти строился не постепенно, а комплексно, также и озеленение шло. А это значит, что и зелёный каркас города тоже обветшает и рухнет одновременно. И это проблема.

Поэтому неплохо, что у нас есть такая общественная инициатива. И было бы здорово, если бы власти взяли наши наработки на вооружение. Большую часть проекта мы уже реализовали. Но у нас в планах не только лечение елей. Осенью мы организуем круглый стол, на котором хотим поднять вопросы, связанные с проблемами зелёных насаждений города. Мы в Тольятти очень хорошо умеем сажать лес. Мы его потеряли, и теперь есть много добровольцев, организаций, которые занимаются его восстановлением. С городскими насаждениями то же самое надо делать. Если у города нет средств и ресурсов на эти цели, значит, надо привлекать горожан. Это же в наших интересах.

— Значит, вы уже сформировали, сплотили ту самую «боевую единицу» по защите и восстановлению зелёных насаждений города? Сколько человек собралось?

— У нас есть свой чат, в нём порядка 30 человек. Люди находят меня во «ВКонтакте»

те», пишут, я добавляю людей в этот чат. Мы не всегда собираемся все вместе, чтобы внести удобрения, обрезать ветки и пр. Но актуальные вопросы, проблемы в чате обсуждаем все вместе всегда.

Движущая сила

— Зачем лично вы генерируете и претворяете в жизнь такие проекты? Это наверняка отнимает много сил, времени. Что является движущей силой?

— Сложно сказать, в какой момент мне стало это всё нужно и важно. Я тоже раньше смотрела на многие вещи и считала, что это не моя проблема. Но вдруг в какой-то момент ёлки стали моей проблемой. Моя единственная движущая сила: я хочу. То есть вот оно лично мне надо. Да, хочу, чтобы ёлки были зелёные. Ведь когда они засохнут и умрут, их спилят без меня. А ведь можно попробовать что-то сделать, чтобы они жили. Что ещё я хочу? Недавно сделала пешеходную экскурсию по старой части Шлюзового по просьбе Вячеслава Рябцова (председатель Совета Тольяттинского территориального общественного самоуправления (ТОС) № 8 микрорайона Шлюзовой, общественный куратор проекта «Эко-Парк Шлюзовой»). — Прим. Ред.). Зачем? Чтобы знания, которыми я обладаю, передать. Порой люди просто не видят того, что рядом. На Шлюзовом видят только оболочку — облупленные фасады. А почему-то не видят истории места, не понимают, насколько это красиво даже в облупленных фасадах. Не обращают внимания, что шлюзы и ГЭС — это огромная машина, построенная маленькими-маленькими людьми. И этим можно гордиться. Хочу, чтобы люди видели, знали, любили, гордились. Видимо, самая страшная человеческая движущая сила: я хочу!

■ Елена МОРОЗОВА

Новое поколение

Лучшие каникулы в Школе Эйнштейнов

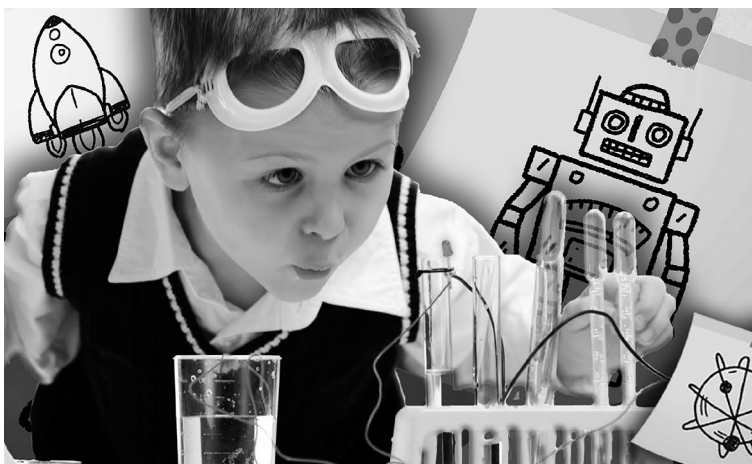
Лето — время увлекательных открытий, в том числе научных. В июне на площадках Тольяттинского государственного университета школьники в возрасте от 7 до 13 лет смогут попробовать себя в роли химика, биолога, кондитера, актёра, бизнесмена, познакомиться с основами разработки компьютерных игр, участвовать в увлекательных квизах и укрепить здоровье. Это всё включает в себя программа Школы Эйнштейнов.

Не только познавательный разнообразный досуг, но и получение новых знаний из мира науки, знакомство с ин-

тересными профессиями делают каникулы в Школе Эйнштейнов яркими и незабываемыми. Полюбившаяся ребятам Школа распахнёт двери сразу на двух площадках ТГУ: в Центральном районе (ул. Белорусская, 16в) и в Автозаводском районе (ул. Фрунзе, 2г). Преподаватели и студенты университета подготовили для мальчишек и девочек интерактивные образовательные треки.

В Центральном районе четыре трека на выбор:

- Бизнес-школа: разработка собственного стартапа;
- Школа юного инженера: изготовление технических игрушек;



- ИТ-школа: создание игры «Geometry Dash» в среде программирования Scratch;
- Школа дизайна: разра-

ботка оригинальных дизайн-продуктов.

В Автозаводском районе ребята посетят Школу про-

фессий, где смогут окунуться в мир интересных специальностей.

Дополнительно участники Школы посетят бассейн ТГУ, соляную пещеру. Для участников смены организовано горячее питание: обед и полдник. Весь день рядом с детьми будут вожатые — студенты ТГУ.

Школа Эйнштейнов будет работать по сменам:

- 1 смена: 3–14 июня;
- 2 смена: 17–28 июня.

Содержание смен не повторяется, чтобы желающие могли посетить обе. Подробности по телефону: 8 9277725464.

6+

Оставляйте заявку здесь:



Город творчества

«Алая лента» объединила таланты

«Алая лента» – конкурс, который проводится в рамках национальных проектов «Культура» и федерального проекта «Творческие люди». Его цель – укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов РФ, их единства и патриотического воспитания. Конкурс-фестиваль проводится Тольяттинским госуниверситетом (ТГУ) совместно с Центром развития культуры и спорта «Достояние».

«Алая лента» проводится в очном и заочном форматах. Участниками конкурса стали представители Ульяновской, Тульской, Омской, Калининградской, Свердловской и Самарской областей, всего более 700 человек. Они представили свои номера в направлениях «Вокальный жанр», «Хореография», «Инструментальный жанр», «Театральное искусство», «Цирковое искусство».

Итоги заочного тура будут подведены до 31 мая. А вот в очном этапе на сцене ДК «Тольятти» соревновались 145 конкурсантов. Гран-при «Алой ленты» получили **Михаил Майоров**, который прочитал отрывок из поэмы Роберта Рождественского «210 шагов», и народный

Студенты Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) успешно выступили на V Юбилейном Всероссийском патриотическом конкурсе-фестивале «Алая лента», который прошёл 25 мая во дворце культуры «Тольятти». Творческие коллективы и вокалисты вуза стали лауреатами и дипломантами в различных номинациях.



■ При выборе победителя жюри учитывало технику исполнителей, их эмоциональный настрой и сценический образ

коллектив студии танца «Изумруд».

Как отметили члены жюри, молодым исполнителям близка тема патриотизма, поэтому они очень убедительно

передают свои чувства в танце, песне, художественном слове.

– Нельзя однозначно сказать, что важнее в таких номерах, – эмоции или техни-

ка. Иногда закрываешь глаза на какие-то огрехи, если чувствуешь «Ах!», если исполнитель словом или движением пробирает до мурашек. В любом случае такие конкурсы,

как «Алая лента», налагают определённую ответственность на исполнителя. Всё должно быть гармонично: репертуар, сценический образ, костюм, – подчёркивает педагог высшей категории, певица и лауреат международных и всероссийских конкурсов **Ольга Куц**.

В числе призёров «Алой ленты» – студенты ТГУ. Лауреатами конкурса 2024 года стали **Владимир Чичканов** (студия вокала «CELEBRITY»), дуэт **Марии Мартяновой** и **Всеволода Кучерова** (инструментально-вокальная студия «PROMIS») и коллаборация cheer-dance «Разгон» и танцевального коллектива «GreenMIX».

– Возможность выразить любовь к Родине через творчество – вот что ценно в нашем конкурсе. Люди делают это по-разному: кто-то танцует, кто-то поёт, но главное, что участники готовы открыть сердце и душу, вложить в своё выступление частичку себя, – рассказала руководитель «Фестивальной лиги» и директор многофункционального культурного центра ТГУ **Татьяна Мальцева**.

■ **Владимир ЧИЧКАНОВ**, студент ТГУ

Акценты

Интеллектуальное сражение не для химиков

В Тольяттинском государственном университете прошёл «Зачётный КВИЗ», приуроченный ко Дню химика. Организатором интеллектуальной игры выступил партнёр вуза – ООО «Тольяттикаучук». Участие в командных соревнованиях на логику, сообразительность и смекалку приняли студенты всех направлений подготовки, а также сотрудники университета.

Химическая промышленность играет ключевую роль в экономике России. Ежегодно в последнее воскресенье мая отмечается профессиональный праздник работников этой отрасли. В 2024 году он пришёлся на 26 мая. Одним из ведущих предприятий нефтехимического комплекса России является «Тольяттикаучук». Предприятие и Тольяттинский госуниверситет более 50 лет сотрудничают в вопросах науки и подготовки кадров. В 2021 году «Тольяттикаучук» на свои средства оснастил лабораторию «Высокомолекулярные соединения» в институте химии и энергетики ТГУ. В рамках партнёрства проводятся совместные конкурсы, научные форумы, олимпиады и конференции. Ежегодно десятки выпускников ТГУ становятся сотрудниками ООО «Тольяттикаучук».

«Зачётный КВИЗ» – одно из профориентационных мероприятий

химического предприятия. Как отметила начальник отдела подбора, обучения и развития персонала «Тольяттикаучук» **Алёна Солдатова**, такое знакомство с предприятием в новом формате – это возможность немного «разбавить» учебный процесс интересным развлекательным событием.

– Интеллектуальные игры позволяют студентам лучше узнать друг друга, пообщаться в неформальной обстановке, расширить свой круг общения, развивают лидерские качества и работу в команде, повышают мотивацию и создают благоприятную развлекательную атмосферу. Планируем проводить подобные квизы и в дальнейшем. По реакции ребят было понятно, что им очень понравился такой формат, – подчеркнула **Алёна Солдатова**.

Участниками интеллектуальной игры стали 14 команд по шесть человек. Несмотря на то, что квиз проводился в честь Дня химика, вопросов по химии было немного. В шести раундах участники находили ответы по разным темам: история ТГУ и история «Тольяттикаучук», музыка, кино и другие.

– Участие в квизе – это не просто познавательный опыт, но и по-настоящему весёлое времяпрепровождение, где мы и узнавали что-то новое, и от души посмеялись. Интеллектуальные игры, когда они такие увлекательные, – просто кладёшь пользу и драй-



■ Серьёзная борьба развернулась за правильные ответы даже на несерьёзные вопросы

ва одновременно, – рассказал **Рустам Ахмаджанов**, участник команды «Кислород», студент 2 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ.

По итогам квиза самое большое количество баллов получила команда «Умные умники», второе место заняла команда «Кислород», а третье – команда «Формула». Представители «Тольяттикаучук» вручили победителям и призёрам игры фирменные подарки и дипломы.

– После квиза мы со студентами делились впечатлениями, хвастались достижениями по количеству правиль-

ных и неправильных ответов. А также обсуждали маленькие открытия, например, возраст **Кадышевой** и **Мадонны!** Очень хорошо, что, помимо развлекательных, были вопросы, связанные с историей ТГУ, а также вопросы по химии, – поделилась впечатлениями **Юлия Кулакова**, доцент кафедры «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания» ТГУ.

■ **Арина ДЕШЕВЫХ**, студентка ТГУ

Театральный дневник

Пиковая дама «оживла» на сцене театра «Колесо»

— Поздний Пушкин очень сложный, но лаконичный. Нам нужно было «вытаскивать» смысл, чтобы наполнить спектакль объёмом. Ставить «Пиковую даму» — дерзкое, но актуальное решение, ведь она поднимает вечные темы денег и власти. Меня поразили сплочённый и талантливый коллектив театра. Впервые я увидела волшебные декорации, игру света и тени, а танцевальные номера передавали атмосферу безумия, одержимости и азарта. Решение сделать второстепенных персонажей, напоминающих чертей, без лиц было очень сильным режиссёрским ходом, — поделилась впечатлениями инсценировщик **Ольга Михайлова**.

Народная артистка России **Наталья Дроздова**, исполнившая роль графини Анны Федотовны, создала на сцене понастоящему яркий и многогранный образ. Её героиня — сложная, противоречивая личность, движимая жаждой власти и денег. В своём монологе Дроздова тонко передала душевные терзания графини, её страх и одержимость.

Особого внимания заслуживает хореографическое решение спектакля. Режиссёр по пластике **Ярослав Францев** рассказал, что вся история была выстроена как единый динамичный танцевальный спектакль. Пластические номера не просто дополняют действие, а становятся органичной частью повествования, передавая атмосферу безумия, сопровождающую основную сюжетную линию. Стремительные, порывистые движения актёров, сменяющиеся статичными позами, создают на сцене ощущение нарастающего напряжения и тревоги. Хореография, разработанная Францевым, подчёркивает психологическую глубину образов и усиливает драматическое воздействие спектакля на зрителя.

В театре «Колесо» состоялась премьера мистической истории «Пиковая дама» в постановке режиссёра **Вадима Данцигера**. Спектакль поставлен по мотивам одноимённого произведения **Александра Пушкина**. После премьеры режиссёр и другие создатели спектакля провели пресс-конференцию, на которой поделились своими впечатлениями об этой работе.



■ Театр представил смелое прочтение повести Пушкина в сценографии, пластике и музыкальном оформлении

Ключевую роль в создании мистической атмосферы играет и музыкальное оформление спектакля. Режиссёр-постановщик **Вадим Данцигер** специально ушёл от стереотипных музыкальных решений, чтобы максимально погрузить зрителя в напряжённую, гипнотическую атмосферу карточной игры, в которой проявляются характеры главных героев.

— Основная цель постановки — заинтересовать молодое поколение и побудить их обратиться к оригинальному произведению Пушки-

на. Благодаря яркой визуальной составляющей, динамичному действию и талантливой игре артистов «Пиковая дама» обещает захватить и удержать внимание зрителей от начала до конца, — отметил режиссёр-постановщик.

Увидеть мистическую историю «Пиковая дама» на сцене театра «Колесо» можно 6 июня. Доступны билеты по Пушкинской карте. 12+

■ Рустам **АХМАДЖАНОВ**, студент ТГУ

Важно!

В ТГУ ждут начинающих программистов

Академия талантов Тольяттинского государственного университета приглашает школьников 14–18 лет в летнюю школу English for an IT project. Она будет работать с 17 июня по 26 июня с 9:00 до 12:00.

В программе обучения:
— разработка чат-бота;
— язык программирования Python;
— разговорный английский язык в сфере IT;
— презентация IT-проекта на английском языке;
— тренинг психологии общения «Самопрезентация».

После обучения в школе участники получают навыки работ в проектной IT-команде, коммуникации в IT-проекте на английском языке, публичного выступления. Также школьники пройдут профдиагностику, чтобы узнать свои индивидуальные особенности, свой профессиональный образ и получить универсальную формулу выбора профессии.

Занятия будут вести высококвалифицированные преподаватели Тольяттинского государственного университета. Школа будет работать по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 16в. Для участия в школе нужно пройти регистрацию, заполнив форму здесь:



Дополнительная информация по телефону: 44-93-47 (8:30-17:00 в будние дни) или по электронной почте translation.tsu@yandex.ru. 12+

19 июня 19.00
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

20 июня 19.00
АВТОГРАД
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ
СИМФОРОК

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Главный дирижер - **Игорь МОКЕРОВ**

Image by teksomolika on Freepik

Генеральный партнёр
ТАТНЕФТЬ **ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК**

13 июня ЧЕТВЕРГ 19.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
32-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

РЕКЛАМА

ЛЕТО В БОСАНОВЕ

ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Дирижер - заслуженный артист Самарской области **Валерий МУРЗОВ**

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Мой помощник МФЦ

Время готовить заграничный паспорт

Приближается сезон отпусков, и некоторым тольяттинцам может понадобиться заграничный паспорт для путешествий. Оформить паспорт можно в отделениях МФЦ г. Тольятти.

В МФЦ оформляют паспорта старого образца и биометрический (в паспорт монтируется микрочип с цветным цифровым изображением лица владельца и папиллярных узоров двух пальцев рук). У биометрического паспорта есть ряд преимуществ. В частности, такой документ имеет срок действия десять лет (в отличие от пяти для заграничного предыдущего поколения). Есть и минусы: в

паспорт старого образца можно вписать сведения о детях, а в новой версии документа такой возможности нет.

Госпошлина за паспорт старого образца для взрослого составляет 2 000 рублей, для ребёнка до 14 лет — 1000 рублей. Госпошлина за оформление паспорта нового поколения дороже и для взрослого составляет 5 000 рублей, для ребёнка до 14 лет — 2 500 рублей.

Реквизиты для оплаты госпошлины можно получить при подаче документов в МФЦ.

Услуга по оформлению паспорта нового образца оказывается в отделении МФЦ по Автозаводскому району г. о. Тольятти (ул. Юбилейная, 4). В отделении установлена криптобиокабина, с помощью которой происходит сканирование лица и отпечатков пальцев (процесс максимально автоматизирован). Далее данные поступают в МВД для рассмотрения и принятия решения об оформлении нового паспорта.

Допускается иметь два заграничных паспорта, но только если второй — паспорт нового образца.

Сегодня оформление заграничного паспорта — одна из самых популярных услуг, предоставляемых МАУ «МФЦ». С 1 января по 30 апреля 2024 года принято 2 337 пакетов документов для оформления заграничных паспортов старого и нового образцов.

Подробная информация на портале МФЦ Самарской области:



С 1 ЯНВАРЯ ПО 30 АПРЕЛЯ 2024

ПО УСЛУГАМ
ОФОРМЛЕНИЕ И ВЫДАЧА ЗАГРАНПАСПОРТОВ

ПРИНЯТО
2 337
ПАКЕТОВ

МОИ
документы

Генеральный партнер
ТАТНЕФТЬ ТОЛЬЯТТИ КАУЧУК

7 ИЮНЯ
ПЯТНИЦА
19.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
32-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2023-2024 ГГ.

Реклама

МУЗЫКА ДУШИ
Поля МОРИА
Золотые мелодии
Гранд-оркестра Поля Мориа
и Джеймса Ласта

В программе - мегапопулярные мелодии «Токката», «Мельницы», «Одиноким пастух», «Кумарсита», а также музыка из кинофильмов «Шербургские зонтики», «Профессионал», «Игрушка» и др.

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ**
Главный дирижер — Игорь МОКЕРОВ

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

6+

Подшивка

№ 17-18 (203-204) от 13 мая 1974 года

Мы за дружбу

В апреле прошлого года Клуб интернациональной дружбы нашего института (КИД) отпраздновал своё пятилетие. На торжество собрались гости из двенадцати городов нашей страны. И это неудивительно. Прочные дружеские связи установились у наших кидовцев с молодёжью самых различных уголков страны: Литвы, Латвии, Дагестана, Азербайджана, Эстонии и Грузии.

Совсем недавно вокально-инструментальный ансамбль КИДа побывал в гостях у студентов Таджикского государственного университета, где состоялся конкурс политической песни. Наши ребята добились успеха в этом конкурсе, заняв второе место.

А в марте Клуб интернациональной дружбы нашего института совместно с КИДОМ Волжского автозавода организовал в нашем институте 1 этап конкурса политической песни, посвящённого памяти народного певца Чили Виктора Хара. И здесь наши кидовцы стали победителями. В заключение конкурса было объявлено, что по решению комитета ВЛКСМ ТПИ наш Клуб интернациональной дружбы назван гордым и красивым именем «Венсеремос» (по-чилийски — «мы победим»).

Узы дружбы связывают КИД с молодёжью других стран. Наш институт является коллективным членом общества дружбы с ГДР, общества «СССР — Болгария», «СССР — Италия», «СССР — Великобритания».

С. ДАНИЛОВА

О чём писала газета «Политехник»...

№ 17-18 (203-204) от 13 мая 1974 года

Приглашаем смелых, сильных и ловких

Спорт — это сила, ловкость, здоровье и смелость. В нашем институте есть все возможности приобрести эти отличные качества. Спорту у нас уделяется большое внимание. Всю спортивно-массовую работу ведут кафедра физвоспитания и спортклуб — это мозг и сердце спортивной работы. Здесь вы сможете научиться ловкости в секции бадминтона и фехтования, грациозности и пластичности в секции гимнастики, силе и мужеству в секции борьбы самбо. Всего 25 видов спорта существует в нашем институте, такие как легкая атлетика, баскетбол, настольный теннис, спортивная гимнастика, фехтование, лыжный спорт и др.

В летние каникулы спортсмены повышают свое спортивное мастерство в спортивном лагере «Политехник», который располагается на живописном берегу Волги. В распоряжении студентов домики, палатки, лодки, а главное — солнце, воздух и вода.

Для любителей романтики в институте есть секции туризма и альпинизма. Здесь самые отважные, самые смелые, самые любознательные студенты. С ними вы отправитесь в неизведанные места нашей Родины, побываете в горах Кавказа, Алтая, в Саянах, на Памире. Не одну вершину вы покорите, если отправитесь в туристические походы с этими бесстрашными девушками и юношами.

В. МОСКИНСКАЯ,
зав. кафедрой физвоспитания

№ 19 (205) от 23 мая 1974 года

Шахматные баталии

Насыщенным соревнованиями оказался этот учебный год для шахматистов нашего института. Одним из важных соревнований было командное первенство области СДСО «Буревестник». Сборная нашего института заняла второе место, опередив сильные команды Куйбышевского авиационного и политехнического институтов и пропустив вперед лишь команду Куйбышевского университета.

В апреле была проведена шахматно-шашечная спартакиада города. Сборная нашего института заняла первое место, далеко опередив своих соперников.

В. ЯНЧАРУК,
студент
гр. А-206

№ 19 (205) от 23 мая 1974 года

Два научных направления

Научно-исследовательская работа со студентами на кафедре электрических машин и аппаратов ведётся по двум основным направлениям — разработка и внедрение электроприводов возвратно-поступательного движения с использованием линейных двигателей и создание индукционно-динамических двигателей возвратно-поступательного движения. Оба направления чрезвычайно важны и актуальны, находятся на стыке двух областей — электрических машин и электроники.

Руководителем темы «Создание индукционно-динамических машин возвратно-поступательного движения» является доктор технических наук, профессор В.В. Ивашин. Непосредственное участие в разработках этой темы принимают студенты 3-5 курсов электротехнического факультета.

Перспективные работы ведутся на кафедре ЭМА в области исследования и внедрения в промышленность линейных асинхронных двигателей (ЛАД). Перспективность данного направления заключается в том, что электроприводы с использованием ЛАД обладают рядом преимуществ по сравнению с электроприводами на базе вращающихся электродвигателей.

Под руководством кандидата технических наук, доцента В. Морговского научно-исследовательская работа по тематике линейных синхронных двигателей проходит при активном участии студентов 4-5 курсов.

С. ПЛОТНИКОВ,
аспирант кафедры ЭМА

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).