

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## Программистам из Индии – дипломы ТГУ

ТГУ получил международное свидетельство на товарный знак NewGenUniv. Под этим брендом ТГУ выводит на англоязычный образовательный рынок запатентованную систему высшего образования онлайн, реализуемую в русскоязычном секторе под брендом «Росдистант»...

стр. 2



## «Такие моменты им больше нигде пережить»

Студенты ТГУ становятся настоящими проводниками в большой мир для детей с интеллектуальными и психическими нарушениями. Под руководством наставника проекта Елены Семиглазовой ребята помогают в адаптации людям даже в очень тяжёлых состояниях...

стр. 5, 7



6+



## По вертикали

Глава Министерства науки и высшего образования РФ Валерий Фальков поручил проверить эффективность работы диссертационных советов.

На первом в этом году пленуме Высшей аттестационной комиссии (ВАК) министр отметил, что в 2021 году в 240 советах не проведено ни одной защиты за год, а в 221 – прошло всего по одной защите.

– Нужно повнимательнее посмотреть на эти диссертационные советы и задать вопросы, почему так происходит. Поэтому я прошу ВАК и профильный департамент Минобрнауки проанализировать деятельность этих советов и подготовить предложения по повышению эффективности их работы. В том числе это должно быть взаимосвязано с юридической ответственностью, – сказал Валерий Фальков.

Ранее Минобрнауки России и ВАК выступили с инициативами по внесению изменений в систему научной аттестации. Среди них создание разовых диссоветов численностью от пяти до девяти человек, возможность защиты кандидатских диссертаций аспирантов по совокупности публикаций. При реализации инициатив особое внимание должно быть уделено качеству подготовки научных кадров. Новшества детально проработаны Минобрнауки России с руководством и членами РАН.

Российские вузы включают модуль «Системы искусственного интеллекта» в образовательные программы в 2023/24 учебном году. На него будет отведено 72 часа, в том числе 34 часа аудиторной работы, 18 часов практики. Самостоятельная работа будет занимать 20 академических часов.

Модуль предусматривает разные уровни подготовки, например, для технических и нетехнических специальностей или «базовый», «продвинутый» и «экспертный». В том числе в него войдут дисциплины: «Основы программирования на Python», «Математический анализ», «Линейная алгебра», «Теория вероятностей и математическая статистика».

Промежуточная аттестация по модулю будет проводиться в форме зачёта, по которому для подтверждения освоения предмета нужно набрать от 59 баллов.

Выпуск-2023

## Мы ещё встретимся!



**О**ни уверенно прошли долгий путь: лекции, семинары, проектная деятельность, зачёты, экзамены, участие в научных конференциях, творческих конкурсах и волонтерских проектах. Для выпускников Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) 2023 года уже совсем скоро наступит самый важный день. 11 июля магистранты, бакалавры и специалисты получают заветные документы о высшем образовании.

Самое масштабное, яркое и торжественное событие учебного года «Выпуск ТГУ – 2023» пройдёт на площади перед главным корпусом университета. С окончанием обучения выпускников поздравит ректор ТГУ Михаил Криштал и почётные гости вуза. Вчерашние студенты

станут участниками церемонии вручения корпоративного знака отличия «Зелёное яблоко», получат награды за участие в проектной деятельности и за лучшие выпускные квалификационные работы.

Впереди у выпускников университета новый жиз-

ненный этап – построение карьеры. Из молодых специалистов они постепенно будут двигаться к статусу профессионалов своего дела. Впрочем, кто ещё на пару лет останется с ТГУ – поступит в магистратуру или в аспирантуру.

О том, чем запомнились студенческие годы, о своих планах на будущее лучшие выпускники 2023 года рассказали «Тольяттинскому университету» – читайте на страницах 3 и 4 этого номера.

«Выпуск ТГУ – 2023» состоится 11 июля в 12:00.

Встречаемся на площади перед главным корпусом университета (Тольятти, ул. Белорусская, 14).

Следите за новостями в группе ТГУ во «ВКонтакте»:





Вектор развития

Товарный знак NewGenUniv — New Generation University (университет нового поколения) — зарегистрирован в Международном бюро Всемирной организации интеллектуальной собственности. Вузу выдано международное свидетельство о его регистрации.

Вывод системы высшего образования онлайн на англоязычный образовательный рынок (стратегический проект «Росдистант 2.0») включён в Программу развития ТГУ до 2030 года, с которой университет вошёл в федеральную программу «Приоритет 2030».

Проект «Росдистант 2.0» с новым брендом NewGenUniv ориентирован прежде всего на жителей стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Он предлагает иностранным абитуриентам полностью дистанционную модель высшего образования и системы сопровождения, основанную на современных онлайн-технологиях — от поступления в вуз до защиты и получения диплома.

Осенью прошлого года ТГУ вступил в Ассоциацию

## Программисты из Индии получают дипломы ТГУ

**Т**ольяттинский государственный университет (ТГУ) получил международное свидетельство на товарный знак NewGenUniv. Под этим брендом ТГУ выводит на англоязычный образовательный рынок запатентованную систему высшего образования онлайн, реализуемую в русскоязычном секторе под брендом «Росдистант».



■ Студенты из Индии первыми поступят в университет нового поколения

азиатских университетов, участниками которой — а это более 100 вузов из 11 стран — работают над формированием единого азиатского образовательного пространства.

Сейчас ТГУ налаживает сотрудничество с Индией: в этой стране университет запускает онлайн-программу бакалавриата «Разработка программного обеспечения» (Software engineering) на английском языке. Она для тех, кто хочет сменить профессию, освоить навыки программирования и получить высшее образование в области информационных технологий.

Срок действия международного патента на бренд NewGenUniv в Индии — 7 марта 2033 года.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Платформа «Росдистант» создана ТГУ в 2015 году и реализуется в рамках трёх федеральных инновационных площадок Минобрнауки РФ (2012–2017 гг., 2018–2021 гг., 2023–2027 гг.). С проектом «Росдистант» в 2019 году университет одержал победу на Всероссийском конкурсе профессионального управления проектной деятельностью «Проектный Олимп» в номинации «Управление проектами в системе высшего образования и науки». В 2022-м получил высшие баллы в международном конкурсе Awards for Contributing to Excellence (ACE) — «За вклад в совершенство». В 2023-м стал победителем всероссийского конкурса в сфере образования «Эффективность и устойчивое развитие» в номинации «Лучшая практика в цифровизации образования».

Лучшая практика

## Интегрируют английский в инжиниринг

Преподаватель ТГУ Марина Бажутина первой в России предложила профессионально ориентированный учебник для студентов автомобильных специальностей и направлений подготовки в рамках интегративного обучения иностранному языку. По её методике языковую подготовку уже проходят студенты 1–3-х курсов института машиностроения Тольяттинского госуниверситета — будущие инженеры.

Марина Бажутина — наставник студенческой команды Togliatti Racing Team (TRT) в изучении английского языка. Работа со студентами, занятыми в инженерном проекте «Формула Студент», потребовала от преподавателя оптимизации подхода к их языковой подготовке. Формулисты не только конструируют и собирают гоночный болид. Во время соревнований они презентуют судьям на английском его конструкцию, проектную документацию, а также ведут грамотный инженерный диалог. Поэтому все участники TRT

обязательно изучают язык с акцентом на сферу автомобилестроения и инженерии.

— Ещё пять лет назад учебников английского языка для студентов инженерных направлений практически не было. А те, которые были, не всегда соответствовали требованиям госстандарта и, что самое важное, реальным иноязычным коммуникативным потребностям в автомобильной отрасли, — отмечает доцент кафедры «Теория и практика перевода» ТГУ кандидат филологических наук Марина Бажутина. — В 2021 году на Всероссийской научно-методической конференции неязыковых вузов и факультетов в Московском государственном лингвистическом университете мы с коллегой из Томского политехнического университета доцентом Анной Цепиловой предложили рассмотреть концепцию примерных программ по дисциплине «Иностранный язык» для неязыковых специальностей и направлений подготовки — гуманитарных, инженерных, естественнонаучных. На её основе была выдвинута идея создания современного профессионально



■ Каждый член команды Togliatti Racing Team должен быть готов к диалогу на английском языке

ориентированного учебника по иностранному языку для студентов с учётом специфики направлений подготовки.

Чтобы разобраться в том, каким должен быть учебный материал, Марина Бажутина изучала не только научно-методическую литературу. Она смотрела научно-популярные фильмы о конструкции автомобилей и презентационные ролики автопроизводителей, проводила интервью с магистрантами, работающими на предприятиях автопрома, анализировала требования ведущих автопроизводителей к уровню владения английским. В феврале 2023 года пособие Марины Бажутиной English for students of mechanical engineering («Английский для студентов-машиностроителей») было признано лучшим на Всероссийском конкурсе научных, методических, практических,

творческих работ «Призвание: труд и образование», который проходил в Кирове. По этому пособию студенты из TRT уже два года изучают английский. Причём в опытной апробации методики также принимали участие представители команды: студенты-лингвисты Екатерина Чижаткина и Альбина Шамшединова протестировали пособие на себе, а затем помогли легко включиться в процесс обучения остальным членам TRT.

На занятиях участники Togliatti Racing Team, помимо обычных тем, разбирали вебинары с участием судей международного проекта «Формула Студент», где на английском обсуждают подготовку к защите конструкции болида и составление документации по другим дисциплинам в соответствии с регламентом. Также всегда про-

водятся тренинги по свободному общению на английском, так как на соревнованиях «Формула Студент» судьи могут начать диалог с любым членом команды на английском.

— У меня была возможность наблюдать за выступлением ребят из Togliatti Racing Team на соревнованиях «Формула Студент», где защита статических дисциплин, в частности Design Event, проходит исключительно на английском языке. В течение нескольких лет я отмечаю колоссальный прогресс. Сейчас даже те, кто пришёл в проект с начальным уровнем английского, могут выстроить полноценную коммуникацию с судьями и качественно презентовать свои разработки. Это в свою очередь позволяет команде набирать больше баллов и становиться победителями, — рассказывает менеджер Togliatti Racing Team Дарья Горохова.

Марина Бажутина добавляет, что постоянно корректирует учебник, исходя из запросов студентов и требований времени (появление новых методических идей и разработок, внедрение обучения онлайн и прочее).

— Можно сказать, что данный процесс схож с процессом доработки нового автомобиля: ещё до того момента, как он сойдёт с конвейера, начинается его совершенствование, — говорит автор учебника.

■ Ирина ПОПОВА

**Инженерно-гоночная команда Togliatti Racing Team (проект «Формула Студент ТГУ») — шестикратный победитель соревнований «Формула Студент Россия». С 2007 года студенты Тольяттинского госуниверситета создают гоночные автомобили и участвуют с ними в международных и российских соревнованиях «Формула Студент». Togliatti Racing Team входит в престижный топ-200 мирового рейтинга «Формула Студент» с лучшим результатом среди российских команд.**



Выпуск-2023

# Мы ещё встретимся!

Выпускники ТГУ 2023 года рассказывают о самых ярких днях студенческой жизни, о том, почему не хотят расставаться с вузом, и делятся планами на профессиональное будущее

## «Продолжу путь в науку»



**Дарья КОМАРОВА**, институт химии и энергетики (ИХиЭ) ТГУ:

— Меня всегда привлекала наука, хотелось исследовать мир, открывать что-то новое. И ещё мне очень нравилась медицина: я хотела помогать людям, разбираться в заболеваниях и в способах их лечения. Когда после школы встал вопрос о дальнейшем обучении, я поговорила со своей учительницей по химии. Она сказала, что в ТГУ есть направление подготовки и специальность, которые отвечают моим интересам. Сомнений

относительно того, куда поступать, больше не было, и в 2019 году я начала обучение по профилю «Медицинская и фармацевтическая химия».

За четыре года в ТГУ приобрела профессиональные навыки, прочитала множество научных статей в авторитетных журналах, познакомилась с удивительными людьми и нашла замечательных друзей. Особую благодарность выражаю профессорско-преподавательскому составу центра медицинской химии ТГУ — за профессионализм и внимательное отношение к студентам. Спасибо директору центра **Александру Сиясатовичу Буневу** за то, что привёл меня в науку и вдохновил на изучение медицинской химии. Я благодарна Тольяттинскому госуниверситету за тот путь, который я прошла. Теперь хочу продолжать обучение в магистратуре ТГУ, чтобы работать и развиваться в научной сфере.

## «В моей профессии нет места скуке»



**Виктория КРИВОЗУБОВА**, институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОиДПИ) ТГУ:

— Я дизайнер-ювелир. Всегда стремилась реализовать себя в творчестве, поэтому в 2019 году выбрала профиль «Художественная обработка металла». У меня увлекательная, креативная и очень точная профессия. Здесь нет места для скуки. За время обучения я неоднократно принимала участие в профессиональных конкурсах. Мне греют душу награды за самый современный комплект женских украшений «Косы Сиф», за серию украшений «Колесница удач» и диплом победителя конкурса сувенирной продукции ТГУ. Я создала маятник и колокольчик с символами университета. А в вузовской внеучебке раскрыла свой потенциал в танцевальном и авторском направлениях. Участвовала в конкурсах и фестивалях: «Студенческая весна», «Студент года», «Сияние жасмина», «ПРОдвижение», «Кубок Поволжья», «Новогоднее настроение ТГУ» и других. Волонтерская деятельность тоже есть в моём университетском послужном списке. Благодаря ТГУ я впервые побывала в Санкт-Петербурге — это была награда за мою работу в течение учебного года.

Я не планирую останавливаться на одном высшем образовании и продолжу обучение в магистратуре. Но теперь это будет педагогика. Хочу примерить роль наставника. Думаю, ТГУ поможет мне развиваться в этом.

## «ТГУ открыл во мне много нового»



**Мария АНИКИНА**, ГумПИ ТГУ:

— В июле я стану дипломированным филологом. В своё время это направление подготовки я выбрала после общения с заведующим кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ **Ольгой Дмитриевной Паршиной**. Она заинтересовала меня программой обучения, а позже, когда я уже стала студенткой, дала импульс для погружения в науку. Однако одной учёбой я четыре года не ограничивалась. На вузовском фестивале «GREEN ШОУ» дебютировала ещё и как творческая личность. После этого я участвовала в творческих мероприятиях университета каждый год. И кроме актёрских способностей открыла в себе талант ведущей университетских, городских, региональных и даже всероссийских мероприятий. Полученный опыт помог мне стать руководителем молодёжного объединения ТГУ «Школа ведущих». Свои знания филолога планирую применять в сфере масс-медиа.

Могу с уверенностью сказать, что ТГУ помог мне лучше узнать себя и открыть в себе новое. Отдельное спасибо за мою трансформацию всему педсоставу кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», особенно Ольге Дмитриевне Паршиной и моему научному руководителю **Людмиле Александровне Сомовой**.

## «Отдаляю момент разлуки...»

**Алёна СЫСУЕВА**, гуманитарно-педагогический институт (ГумПИ) ТГУ:

— 11 июля я стану дипломированным историком. Науку о прошлом я полюбила ещё в школе, поэтому в 2019 году при поступлении в ТГУ выбрать специальность было несложно. Учёба на кафедре «История и философия» изменила меня. Если в школе я была необщительной, стеснительной и боялась начинать что-то новое, то в ТГУ развернулась на 180 градусов. И это помогло мне в самореализации. Например, я четыре года была задействована в работе «Студенческого экскурсионного бюро» и даже стала его руководителем: вместе с другими студентами-историками рассказывала тольяттинцам о нашем замечательном городе. В результате появился проект «PROслушай и PROшагай», который в этом году выиграл грант Росмолодёжи.

В университете я жила не только парами и практикой. С первого курса состояла в студенческом активе ГумПИ, где прокачивала свои организаторские навыки и каждую «Студвесну» становилась артисткой. Кстати, научилась создавать декорации своими руками. А ещё я три года была куратором для первокурсников. Это вдохновило меня стать учителем истории. Сейчас преподаю в Центре подготовки к ЕГЭ и ОГЭ.

ТГУ многое дал мне: хороших друзей и любимое дело. Мне будет трудно расстаться с вузом. Поэтому я решила отдалить момент разлуки и планирую поступить в магистратуру, чтобы получить педагогическое образование.



## «Другие университеты даже не рассматривала»

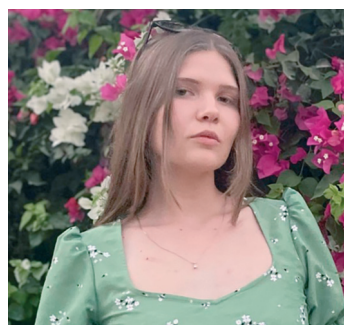
**Дина МАШАРИПОВА**, ГумПИ ТГУ:

— Моя студенческая жизнь началась не сразу после окончания школы. По завершении 11-го класса я подала документы на поступление в ТГУ, точно знала, что хочу учиться на филолога. Попытка оказалась неудачной. Но поскольку обучение в других университетах я не рассматривала, было принято решение пропустить год и вновь попробовать поступить в ТГУ. Сейчас, оглядываясь назад, я рада тому, что смогла набраться терпения и подождать. За это я благодарна своим родителям, которые поддержали меня в этом решении, хотя они наверняка переживали за меня больше, чем я сама.

Обучение в ТГУ подарило мне колоссальный объём знаний. Начиная со второго курса я стала участвовать во всероссийских и международных научных конференциях, на некоторых мне удавалось занимать первые места. Также на третьем и четвёртом курсе мне посчастливилось поучаствовать в научных мероприятиях, проходивших в Самаре. Со временем мой упорный труд был поощрён — я стала получать повышенную стипендию. Конечно, были и моменты, когда было трудно поспевать за всей той ценной информацией, которой делились преподаватели. В такие периоды меня особенно поддерживал мой муж: он помогал мне фокусироваться на учёбе и не отвлекаться на постороннее.

За все приобретённые знания и навыки следует благодарить преподавательский состав родной для меня кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика». Особую признательность хочется выразить **Ирине Алексеевне Измествевой**, пары которой я буду вспоминать с особой теплотой, а также **Марине Германовне Леявской**, под руководством которой написана моя дипломная работа.

Все мои ожидания от обучения оправдались. Мне бы не хотелось останавливаться на достигнутом, поэтому я планирую продолжить обучение в магистратуре.



## «Осваивать ресторанное дело на практике»

**Данил КОСТРИКОВ**, ИХиЭ ТГУ:

— Четыре года я обучался на кафедре «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания». Я выбрал это направление подготовки, потому что оно было для меня самым привлекательным. И остаётся таковым по сей день. Я планирую осваивать ресторанное дело на практике.

Но ТГУ дал мне не только профессиональные знания. В университете я развивался и как вокалист. Участие во внеучебной деятельности стало моим пропуском на различные всероссийские фестивали. За четыре года обучения я успел дважды побывать на «Российской студенческой весне» в Ростове-на-Дону и Нижнем Новгороде, на «Студмарафоне» в Туапсе и на «Универвидении» в Сыктывкаре. А в этом году получил награду на конкурсе «Студент года Самарской области» в номинации «За верность выбранному пути».





Выпуск-2023

# Мы ещё встретимся!

## «Благодарна за возможности»

**Арина БЛОНСКАЯ**, институт финансов, экономики и управления (ИФЭиУ) ТГУ:

— Институт финансов, экономики и управления ТГУ занимает особое место в моём сердце. Во-первых, меня восхищает то, как его преподаватели и сотрудники постоянно развиваются. Их пример помогает студентам получить всестороннее образование и мотивирует постоянно стремиться к новым знаниям и победам. Во-вторых, в ИФЭиУ я познакомилась со своим любимым преподавателем, **Еленой Викторовной Каргиной**, которая помогала мне во всех начинаниях. Также благодарю директора ИФЭиУ ТГУ **Максима Олеговича Искокова** за возможности развиваться в различных сферах.

На первом и втором курсах я была активным членом студсовета ИФЭиУ. Потом решила реализовать себя в центре развития бизнеса. Эту структуру открыли на базе нашего института в 2020 году. Её появление стало для меня судьбоносным, я получила практический опыт в сфере графического дизайна — создавала презентации для инвесторов, работала с внешними заказчиками. И даже реализовала себя в роли наставника, когда курировала дизайн-направление, передавала свой опыт первокурсникам. На четвёртом курсе мне предложили стать сотрудником ИФЭиУ ТГУ, я работаю методистом в департаменте магистратуры.



## «Люблю всё “не как у всех”»

**Ксения ФЕДОСОВА**, ИЗОиДПИ ТГУ:

— Четыре года я обучалась в ТГУ по профилю «Ювелирный дизайн». Изначально планировала поступать на специальность, связанную с физикой. В последний момент узнала, что студенты ТГУ занимаются в том числе художественной обработкой металла. Именно это направление подготовки я и выбрала, потому что люблю творчество, всё нестандартное и чтобы «не как у всех». А кроме того, в детстве я часто бывала в нашей семейной кухне, где помогала родителям и узнала специфику работы с металлом. В университете же я вышла на новый уровень творческого развития и открыла для себя широкую палитру собственных возможностей. Так, за время учёбы я познала азы рисунка и живописи, а также научилась разрабатывать уникальный дизайн ювелирных украшений и создавать их.

Кроме того, я не могла игнорировать внеучебную деятельность, поскольку ещё до поступления в ТГУ серьёзно увлекалась фотографией и являлась профессиональной спортсменкой. Я неоднократно побеждала в чемпионатах Самарской области по лыжным гонкам, становилась призёром первенств России по горному бегу и даже входила в состав национальной сборной по лёгкой атлетике. Став студенткой, я защищала честь ТГУ на спортивных соревнованиях, а также занималась волонтерством. Плюс к этому я продолжила побеждать на международных и всероссийских конкурсах по фотографии, и к ним ещё добавились конкурсы дизайна и ювелирного искусства. С 2023 года являюсь членом гильдии ювелиров и фотографов проекта «Современное наследие России». Планирую продолжить обучение в магистратуре ТГУ по профилю «Художественное образование» и думаю над созданием в университете творческого объединения, где буду говорить о художественной фотографии.



## «Не позволял хвостам появиться в зачётке»

**Андрей КОНЮХОВ**, институт машиностроения ТГУ:

— Четыре года назад я выбрал опорный вуз, чтобы обучиться перспективному направлению «Электроника и нанoeлектроника». Первый курс давался тяжело, появились хвосты, а в 2020 году учёба и вовсе перешла в дистанционный режим из-за ковида. Резкая смена привычного уклада помогла мне переосмыслить свои интересы и образ жизни. Если раньше мне нравилось играть в компьютерные игры, то благодаря самоизоляции я стал изучать программирование. Следующие два курса я стабильно сдавал все дисциплины, не позволяя ни одному хвосту появиться в моей зачётке. И я благодарю методиста кафедры «Промышленная электроника» ТГУ **Наталью Анатольевну Колчину** за то, что она помогала мне в трудных ситуациях. Параллельно с учёбой в ТГУ проходил курсы от компании NetCracker с возможным дальнейшим трудоустройством, но не справился с высокой нагрузкой и бросил. К карьерным вопросам вернулся на четвёртом курсе. Стал задумываться о будущем после университета и начал создавать веб-проекты. Сейчас в моём портфолио несколько коммерчески успешных кейсов. Уверен, хороший высокооплачиваемый специалист должен владеть не только профильными навыками, но и иметь представление о смежных областях. Думаю, что практический опыт вкупе с теоретическими знаниями, полученными в ТГУ, помогут мне стать востребованным.



## «Студенчество – лучшее время»

**Кристина НИКОЛАЕВА**, ИФКиС ТГУ:

— В ТГУ два года назад я получила диплом бакалавра и решила подняться на следующую ступень. Поступила в магистратуру на интересное для меня направление подготовки «Педагогическое образование» по профилю «Фитнес-технологии и хореография». Эта специализация подходит для того, чем я планирую заниматься в будущем. К тому же мне хотелось ещё два года побыть студенткой ТГУ и участвовать во внеучебной жизни университета.

Моя студенческая жизнь в магистратуре оказалась очень плодотворной: я участвовала в очных этапах областного конкурса «Студент года» и национального «Краса студенчества России». Кроме того, я наконец-то решилась записать свою первую авторскую песню, а затем выступила с ней сначала на внутривузовском этапе «Студенческой весны», а затем и на региональном. Вместе с творческими ребятами создала в ТГУ вокальный ансамбль PROMIS. Мы выступали на мероприятиях в университете, на городских площадках, участвовали в международных и всероссийских конкурсах. Да, я много времени посвящала внеучебке, но и о парах не забывала. Полученные знания пригодились мне в работе — я воспитатель в частной школе «Сота». Шесть лет учёбы в университете пролетели на одном дыхании. Уже сдав все экзамены, пройдя через все трудности, взлёты и падения, могу сказать, что студенчество — лучшее время.



## «В работе нет мелочей»

**София КУПРИЯН**, институт физической культуры и спорта (ИФКиС) ТГУ:

— В ТГУ я поступила после окончания колледжа в Набережных Челнах. Когда с мамой обсуждали мой переезд из Татарстана в Самарскую область, она говорила, что в Тольятти меня будут окружать хорошие люди и я смогу остаться в спортивном плавании, которое очень люблю. Я надеялась, что у меня появятся подруги-однокурсницы. Но парней в моей группе оказалось больше, чем девочек. Впрочем, я теперь неплохо разбираюсь в футболе, кое-что знаю о машинах, а ещё прокачала своё чувство юмора.

В ТГУ была возможность совмещать пары и тренировки. На втором курсе я стала победителем межрегионального этапа Кубка России по плаванию. Затем помогала готовиться к соревнованиям сборной университета по плаванию. Появилась уверенность, что я могу стать хорошим тренером.

Достигать спортивных и профессиональных успехов мне помогали преподаватели. Особенно я им благодарна за поддержку после ухода из жизни моих родителей. Спасибо **Виктору Владимировичу Горелику** за то, что поделился своими знаниями. Благодаря ему мои спортивные результаты пошли в гору. Спасибо **Ирине Валентиновне Лазуниной** и **Елене Петровне Семиглазовой** за поддержку в трудный час. Я благодарна **Андрею Николаевичу Пилязину**, **Владимиру Леонидовичу Шкляеву** и нашему куратору **Валерию Александровичу Рева** за жизненные советы. Спасибо **Алёне Анатольевне Подлубной** и **Наталье Нефёдовне Назаренко** — они научили, что в нашей работе нет мелочей, показали, что значит работать качественно и брать на себя ответственность. А **Валерия Николаевича Власова** благодарю за то, что во мне проснулось желание изучать физиологию и медицину. Каждый из педагогов оставил след в моём сердце. Надеюсь, я и сама стану грамотным наставником и однажды мой воспитанник получит на Олимпиаде золотую медаль по плаванию.



## «На третьем курсе подписал контракт с АВТОВАЗом»

**Кирилл РАХМАНОВ**, институт машиностроения ТГУ:

— В своё время я поступал в лётное училище Ульяновска, потому что хотел быть авиадиспетчером. К сожалению, был отчислен по состоянию здоровья. Тогда я пережил довольно стрессовый период, потому что попасть в лётное училище было моей главной целью. Но выбрал новое направление подготовки уже в ТГУ — «Электроника и нанoeлектроника» (профиль «Промышленная электроника»). Четыре года изучал новую для себя науку, участвовал в проектной деятельности. На третьем курсе подписал контракт с АВТОВАЗом. В рамках программы дополнительного профессионального обучения получил дополнительные знания по устройству автомобиля, по английскому языку. И сегодня я уже точно знаю, где буду работать и чем заниматься.





Наставник

# «Такие моменты им больше негде пережить»

**В ТГУ работает уникальный социальный проект «В мир вместе»**

«В мир вместе» появился четыре года назад в рамках проектной деятельности студентов. В самом начале пути подопечными проекта были всего несколько человек. Сегодня здесь работают несколько групп, в них занимаются 45 детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), синдромом Дауна, олигофренией. Для их социализации используются методы адаптивной физической культуры. Впрочем, по мере развития проекта расширились направления, которые помогают адаптировать детей к жизни в обществе. Организаторы проекта уже стоят на пороге создания авторской методики. Результаты, которых добиваются в Тольяттинском госуниверситете, ещё несколько лет назад самим родителям детей с РАС казались невозможными.

О том, в чём трудности работы с аутистами, как всё развивалось, с чем сталкиваются студенты-новички, о происходящих чудесах и о мечтах по развитию проекта рассказала его руководитель старший преподаватель кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризм» института физической культуры и спорта ТГУ Елена Семиглазова.

## «У этих детей другое возрастное измерение»

— Елена Петровна, сколько сейчас детей в проекте?

— 45. Мы называем их детьми, на самом деле это не совсем так. Самому младшему «ребёнку» — 10 лет, самому старшему — 30 лет. Однако по уровню интеллекта и адаптации к этому миру им в лучшем случае 7–8 лет.

— И это позволяет заниматься вместе и 10-летним, и 30-летним?

— Да. Наши подопечные физически здоровы, но голова у них как будто бы отделилась. Они мало что понимают, не могут управлять речевым аппаратом, правильно двигаться. Поэтому у этих людей другое возрастное измерение. Проект начинался с социального запроса. К нам на кафедру адаптивной физической культуры обращались родители и просили: «Возьмите нашего ребёнка на групповые занятия». Тогда у нас не было такой возможности. Но когда в учебный процесс была внедрена проектная деятельность, я взяла в помощники студентов и мы

**Студенты Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) становятся настоящими проводниками в большой мир для детей с интеллектуальными и психическими нарушениями. Под руководством наставника проекта Елены Семиглазовой ребята помогают в адаптации людям даже в очень тяжёлых состояниях, от которых отказываются реабилитационные центры.**



■ Елена Семиглазова: «У нас очень много позитивных результатов»

приступили к занятиям. Сейчас это очень востребованное в городе и почти не охватываемое работой направление.

— В Тольятти нет центров для аутистов?

— Они есть, но от нашего проекта сильно отличаются. Во-первых, частные центры в основном работают с детьми, не со взрослыми. Во-вторых, они не хотят брать к себе детей с тяжёлой патологией. Поскольку центры платные, то очень нацелены на результат. А у таких детей результата добиться крайне сложно. Наконец, детям 7–10 лет как раз нужен индивидуальный подход, который активно используется в коррекционных центрах. Таких ребят ещё можно приблизить к уровню развития нормотипичных детей. Словом, если с маленькими детьми занимаются, они ходят в коррекционные классы, к дефектологам и логопедам, то люди возраста 16+ никому, кроме их родителей, не нужны. Они заканчивают учебные заведения — и всё, остаются сидеть дома.

— А такие люди нуждаются в постоянной адаптации? Этот процесс не может завершиться?

— Нельзя сказать однозначно. Здесь многое зависит от степени тяжести дефекта и от того, насколько социум

готов принять этих детей. Представьте, вы выучили английский язык, но живёте в русскоговорящей стране без возможности практиковать язык. Так и эти дети. Они получили определённые навыки, но редко их используют, хотя в этом случае как раз очень важна постоянная практика. То, чему дети учатся на наших занятиях, они применяют в быту, в первую очередь дома. Мы им предлагаем элементарные задачки, например дойти с мячом до корзинки и положить туда мяч. Пока он идёт, ему надо обойти скамейку, перешагнуть обруч и так далее. Выполняя эти упражнения, он начинает замечать предметы вокруг. В конечном счёте он начинает замечать социум.

## «Занятия направлены на то, чтобы они общались»

— В самом начале работы мы во многом действовали интуитивно. Исходили из особенностей детей, того, какие у них сложности и как с этими сложностями справляться, не напугав при этом детей. В целом это был просто урок физической культуры с несложными упражнениями. Сегодня у нас уже большой опыт, выстроенная последова-

тельность упражнений, система оценок уровня достижений, но оформить всё это в методику пока не получается.

— В чём проблема с ведением таких людей? В стране нет разработанной системы их адаптации?

— Понимая, что они не пойдут в институт, не смогут работать, их обучают самым элементарным навыкам, чтобы в быту они обходились своими силами. В том числе ведётся работа с нежелательным поведением. Методик для этого много, но все они индивидуальные, направлены на помощь отдельному человеку или на обучение конкретному действию. Проблема в том, что эти дети не могут коммуницировать. Занятия как раз направлены на то, чтобы они общались. Наш подход строится в основном на групповых занятиях, и это очень хорошо работает. «Дети» в проекте — молодёжь до 30 лет. Студенты — той же возрастной категории. Соответственно, дети попадают к сверстникам, но нормотипичным, которые их не отталкивают, позволяют им быть странными.

Например, у нас в проекте есть направление «Музыкальная ритмика», где все упражнения делаются под музыку. Если ребёнок сам не двигается, его берут за руки, танцуют вместе с ним, а медиагруппа фиксирует эти моменты. Както ребята сфотографировали

одного мальчика во время танца со студенткой. Отправили родителям фотографию. Мама потом рассказывает: «Я ему показываю фото и спрашиваю: „Ты видишь, что ты делаешь?“ — „Да, танцую“. — „А с кем ты танцуешь?“ — „С девочкой“». Он понял, что он был как все и танцевал с девочкой. Такие моменты им больше негде пережить.

— Какие ещё в проекте направления?

— Общая физическая подготовка — с него всё начиналось. Затем мы стали развивать и другие направления. Хорошие результаты дало плавание. Дети по-другому себя чувствуют в бассейне: вода их обнимает, даёт дополнительную опору, замедляет. Всё это им так интересно! Одна девочка никак не могла отцепиться от бортика, мы её обманными способами пытались отвлечь. Когда она, наконец, начала двигаться в воде, когда вода начала её качать, девочка смеялась всю оставшуюся часть занятия. Мама потом делалась своим удивлением. Обычно ей приходилось вытягивать из дочери информацию: «Что было, как ты позанималась?» А тут ребёнок сам стал рассказывать. Это тоже достижение.

## «Студентов-новичков мы определяем к „солнечным детям“»

— Студенты специализируются каждый на своём направлении?

— Да. Я с радостью говорю, что проекту уже четыре года. В самом начале у нас был только один ребёнок и несколько студентов.

■ Окончание на стр. 7



■ Вода обнимает, замедляет, даёт дополнительную опору



Дорогу молодым

# Дизайн выходит за границы

Практикоориентированные дипломные работы для дизайнеров — история обычная. Почти каждый год некоторые из них имеют продолжение в виде реализованных проектов. Однако в этом году как никогда много студенческих разработок могут воплотиться в жизнь. Линейка сувенирной продукции, брендбук для Паркового комплекса истории техники им. К. Г. Сахарова, фирменный стиль для легендарного тольяттинского пространства — все эти проекты подготовлены в партнёрстве с городскими организациями. Они несут в себе яркие, современные дизайнерские решения, которые в конечном счёте будут влиять на визуальную культуру Тольятти.

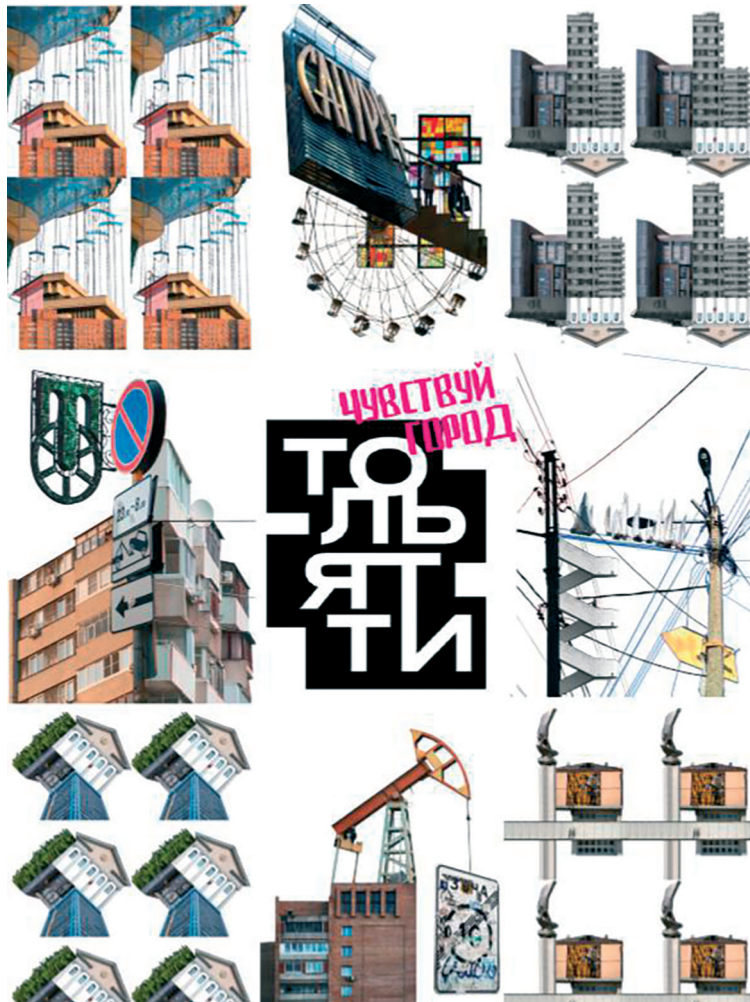
Свои дипломные работы студенты направления «Графический дизайн» будут защищать 29 июня перед аттестационной комиссией, в состав которой входят практикующие дизайнеры, члены Союза дизайнеров России, а возглавляет комиссию генеральный директор креативного агентства 2SHARP Антон Бусыгин. По многолетней традиции на защиту могут прийти представители заказчика и не обязательно в качестве строгого судьи. Например, несколько лет назад школа «Барабаны мира», для которой один из студентов подготовил фирменный стиль фестиваля, в поддержку дипломной работы устроила настоящий перформанс.

— В отличие от многих других профессий, научиться

дизайну в теории невозможно. Нужна практика, и наши студенты получают её уже во время обучения. На этом строится подготовка. При этом для дизайнера очень важно, чтобы его работа была востребована. Когда это происходит ещё в стенах университета, просто замечательно, — говорит руководитель центра дизайна ТГУ Марина Кузьмина. — В этом году у нас большое количество дипломных работ, которые имеют хорошие шансы быть реализованными. Речь идёт о проектах как для города, так и для университета. Например, Анастасия Чухаева в рамках своего диплома разработала дизайн сайта для музея ТГУ. Юлия Одабабян по заказу центра маркетинга подготовила визуальную концепцию рекламной кампании для приёмной комиссии ТГУ. Егина Балаян предложила вариант ребрендинга чат-бота Doctor Calm, разработанного в стенах ТГУ, но уже вышедшего на федеральный уровень. Надемся, что дизайн поможет ещё больше продвинуть этот важный социальный проект.

Любители творческого пространства «Голосова, 20», возможно, уже скоро смогут наблюдать за трансформацией визуального образа легендарного центра. Вероника Махровская разработала для него фирменный стиль, отражающий, по мнению автора, неповторимую атмосферу и суть «Голосова, 20».

Сразу несколько проектов, разработанных четверокурсниками центра дизайна Тольяттинского госуниверситета, могут быть реализованы в городе в ближайшее время.



■ Студентка центра дизайна ТГУ Алёна Назарова предлагает в коллаже собрать свой Тольятти

— Бывает, что у человека богатый внутренний мир, но сам он скромный и о себе не умеет рассказать. Примерно так с «Голосова, 20», — по-

ясняет Марина Шилехина, доцент центра дизайна ТГУ, руководитель выпускной квалификационной работы «Разработка брендинга для цент-

ра творчества «Библиотек Тольятти» «Голосова, 20». — Дизайн позволяет явить миру достоинства, потому что, как ни крути, встречаются по одежке. Здорово, что именно Вероника взялась за разработку брендинга для «Голосова, 20». Она любит эту площадку, а в таких проектах очень важно, чтобы дизайнер разделял картину мира заказчика. Прежде чем приступить к работе, Вероника провела исследование аудитории. Команде «Голосова, 20» она ранее уже презентовала концепцию, ребятам понравилось. Получилось элегантно и очень стильно. И что очень важно — предлагаемый бренд даёт возможность его дальнейшего развития и адаптации под организацию разнообразных событий.

Работа Алёны Назаровой в свою очередь может создать прецедент, когда концепцию сувенирной продукции, разработанную студентом-дизайнером ТГУ, возьмут для массового производства. Вообще, тема городского сувенира для Тольятти горячая. Оригинальных сувениров мало. Тех, что транслировали бы уникальный образ Тольятти, наперечёт. Студенты центра дизайна практически ежегодно предлагают свои идеи сувенирной продукции, некоторые из них даже ста-

## Акценты

Может так случиться, что нынешние четверокурсники центра дизайна ТГУ задали новый тренд для выпускных работ. Впервые в этом году на защите дипломов будут представлены два комикса. Один из них уже заявил себя как стартап и начал получать через краудфандинг деньги на печать первой главы.

— Комиксы в нашей стране становятся очень популярными, в московских вузах уже открываются отдельные направления подготовки. Так что наши студенты — на волне. Однако будущему дизайнеру важно увидеть проект шире. Его задача состоит не только в том, чтобы разработать концепцию комикса, но и придумать для него «упаковку» — создать продукты продвижения и даже простроить маркетинговую кампанию с точки зрения визуального образа, — поясняет Марина Кузьмина, руководитель центра дизайна ТГУ и руководитель обеих выпускных работ, посвящённых комиксам.

## Внимание на комикс

Студентка ТГУ Елена Та-разанова разработала концепцию комикса в жанре махосёдзё (жанр манги, главный герой которого — девушка, обладающая магическими способностями). Её сокурсник Егор Хрусталёв подготовил концепцию комикса в жанре научной фантастики. Его манга об альтернативной Земле «Маги Белого Плато» уже запущена на краудфандинговой платформе.

«Маги...» — вторая серьёзная работа Егора. Первой была манга «Металларган», также в жанре научной фантастики (интервью с Егором Хрусталёвым читайте в № 13 (868) от 25 мая 2022 года).

— «Металларган» разрабатывался в первую очередь для себя, поэтому я не проводил исследований аудитории и расчётов успеха. К тому же в первых главах «Металларгана» мои навыки сценарного мастерства и рисования были ниже, — рассказывает Егор Хру-

сталёв. — На протяжении всей работы мой научный руководитель давала советы по дизайну и продвижению проекта, внося большой вклад в работу. Была с нуля разработана концепция комикса: история, мир, персонажи, сценарий первой главы, примерный сюжет для первого тома, сама 1-я глава в размере 52 страниц, включая обложку. Создан фирменный стиль для меня как художника — логотип бренда и оформленные группы в ВК. Разработаны продукты продвижения комикса: мерчендайз (стикеры, брелоки, футболка с принтом), оформление постов в соцсетях, страница на краудфандинговой платформе Boomstarter.

Начальный тираж книги составит 100 экземпляров. Для этого нужно собрать 55 500 рублей — они пойдут на издание комикса в печатном виде и мерча к нему.

— Даже если мы не наберём нужную сумму, это тоже будет результат. Значит, нуж-

но провести работу над ошибками и идти дальше. Однако уже сейчас я вижу, как Егор вырос профессионально бла-

годаря этому проекту. Кроме того, это первый студенческий дизайн-проект, который мы запустили в качестве стартапа. Так что это важный опыт в целом для центра дизайна ТГУ, — говорит Марина Кузьмина.

**ПОДДЕРЖИ КОМИКС  
НА BOOMSTARTER И ПОЛУЧИ НАГРАДЫ!**

**МАНГА,  
ГДЕ МАГИЯ И НАУКА  
ОБЪЕДИНЯЮТСЯ  
ПРОТИВ ВНЕЗЕМНОЙ  
УГРОЗЫ!**



## Дорогу молодым

### Дизайн+IT

Центр дизайна ТГУ активно занимается цифровизацией дизайна и актуализацией всех направлений подготовки. С прошлого года совместно с художественной студией «Самодельцы» была запущена группа по цифровому дизайну. В течение года работали программы предпрофильной подготовки для школьников «Графический дизайн: соцсети и видеомейкинг» и «Дизайн среды: интерьер/экстерьер/урбанистика».

В связи с открытием со следующего учебного года нового профиля подготовки для бакалавров «Программирование и UX/UI-дизайн» будет запущена программа для 9-классников «UX/UI-дизайнер. Проектирование мобильных интерфейсов».

— UX/UI-дизайнер — это специалист, который создаёт пользовательский интерфейс, его задача — облегчить взаимодействие пользователя с цифровыми продуктами. Профессия появилась на стыке дизайна, психологии и IT. На данный момент спрос на услуги в сфере UX/UI стабильно растёт. За последние несколько лет многие компании, независимо от их территориальной принадлежности, стали развивать онлайн-направление, поэтому UX/UI-дизайн — в топе востребованных профессий, — поясняет Марина Кузьмина.

новятся победителями дизайнерских конкурсов, но до сих пор они оставались только концепциями на бумаге.

Собственное видение новой сувенирной линейки для города Алёна Назарова подготовила по предложению Тольяттинского краеведческого музея (ТКМ). Весной этого года ТКМ провёл трёхдневные творческие мастерские «Новый сувенир Тольятти», участником которых стала студентка ТГУ, а центр дизайна выступил партнёром. Во время мастерских были выбраны несколько концепций сувенирных линеек. Одну из них предложила и взялась проработать Алёна.

— У Тольятти три района, все три друг от друга отличаются. Это натолкнуло меня на мысль, что принцип коллажа очень точно отражает Тольятти. Кроме того, каждый человек сможет в коллаже собрать свой город — то, каким он его видит. Для кого-то Тольятти — это прежде всего советский мо-

дернизм, для кого-то — город-курорт. Одни видят в нём что-то родное и уютное, другие — инновационное. И вот так в коллаже это всё соединяется, — рассказывает Алёна Назарова. — У многих моих сверстников складывается впечатление, что в Тольятти нет перспектив. У меня были похожие взгляды, но, благодаря нашим парам, благодаря исследованию города вместе с Мариной Сергеевной (Шилехиной. — Прим. авт.), я влюбилась в него. Мне бы хотелось через сувенирную продукцию показать Тольятти таким, каким я его вижу, или помочь людям увидеть его по-своему.

Образцы полиграфической продукции из своей линейки сувениров Алёна представит уже во время защиты. Впоследствии краеведческий музей отберёт для реализации одну или несколько концепций, которые параллельно готовят разные авторские группы.

■ Елена СУПОНЬКИНА

## Важно!

### Осторожно, мошенники!

В Telegram неизвестные воспользовались именем ректора Тольяттинского государственного университета для рассылки ложных сообщений.



В тексте якобы Михаил Михайлович Криштал уведомляет получателя о скором звонке представителя Министерства науки и высшего образования РФ либо о звонке от куратора из ФСБ (возможны и другие варианты). Сообщения рассылаются якобы с аккаунта ректора ТГУ Михаила Криштала. Телефон скрыт. Для большей убедительности мошенники могут использовать фотографию ректора в аккаунте.

Какую цель преследуют злоумышленники, неизвестно. Сообщения рассылаются сотрудникам, с которыми ректор не состоял ранее в переписке и которым его личный телефон не знаком.

Администрация Тольяттинского государственного университета заявляет, что подобных сообщений через Telegram и другие мессенджеры ректор ТГУ Михаил Криштал никогда и никому не отправляет! Будьте внимательны!

### Уважаемые читатели!

Редакция «Тольяттинского университета» уходит на летние каникулы. Следующий номер газеты выйдет 30 августа 2023 года.

## Наставник

# «Такие моменты им больше нигде пережить»

В ТГУ работает уникальный социальный проект «В мир вместе»



■ Основа подхода – групповые занятия

■ Окончание. Начало на стр. 5

— Потом детей стало уже семеро, с ними занимались 20 студентов. Ещё через время — 16 детей и 30 студентов. Мы поняли, что не умещаемся в одно занятие. Стали думать, как разделить детей на группы с возможностью специализировать студентов в разных направлениях. Очень быстро прижилось направление дефектологии от ребят из гуманитарно-педагогического института (ГумПИ). Изначально они стояли с детьми в строю, помогая на уроках физкультуры. Студентам это не очень нравилось, мы начали искать им другое применение. Так понемногу «гумпишки» стали работать с родителями, готовить опросники. Потом мы организовали пятиминутку с дефектологом. В последнем семестре проходили уже полноценные занятия, на которых дети занимались от 20 до 50 минут. При этом студенты сами подбирают методику, выстраивают программу занятий. Результаты очень хорошие, некоторые дети уже способны играть в настольные игры в паре.

— Сколько студентов задействованы сегодня в проекте?

— Почти 60, но их всё равно не хватает.

— Как проходит обучение студентов-новичков? Дети ведь сложные, особенные.

— Дети у нас разные. Есть также с синдромом Дауна, их ещё называют солнечными детьми. Агрессия у них отсутствует совсем, они послушные, всему радуются. Когда приходят студенты-новички, мы их чаще всего определяем к «солнечным детям». По мере того как студенты включаются, их ставят на более сложную работу. А включают-

ся они по-разному. Есть те, кто на первом же занятии встают и работают. Есть такие, кто до сих пор детей боится. Это всё непредсказуемо. Когда я впервые увидела людей с ОВЗ, мне было сильно не по себе. Рядом с ними возникало чувство вины, жалости, досады, непонимания, как с ними работать. Психологическую адаптацию к работе никто не отменял. Студенты тоже через это проходят.

### «Мама ребёнка была уверена, что ничего не получится»

Раньше мы вели индивидуальные занятия — для детей, которым совсем уж тяжело находиться в группе. Мы их выводили из зала и занимались отдельно. Однако с радостью могу сказать, что необходимости в этом направлении всё меньше. Сейчас у нас все дети работают в группе. Даже самый тяжёлый ребёнок. Ещё недавно он не замечал никого и ничего. В отдельном зале мы привлекали его внимание — «Коля, Коля!» Потом он вдруг начал замечать, что мы есть, — сначала на 5 минут из 40 минут занятия, потом на 10 минут, затем уже на полчаса. А теперь он работает в группе. Работает — громко сказано, но для него это большой прогресс. Он встаёт на построение, идёт по кругу в своём темпе.

Даже когда кажется, что ребёнок на занятии ничего не делает, это не так. Происходит важный внутренний процесс, который в итоге проявит себя. Мы это постоянно наблюдаем. Ребёнок включается сам в тот момент, когда ему это становится доступно.

— Занятия идут во время учебного семестра. Потом

студенты уходят на каникулы, и занятия прекращаются. После летней паузы у детей не происходит отката к прежнему уровню?

— Наоборот, происходит сверхвосстановление. Когда первые шесть детей вернулись к нам после лета, оказалось, что ребята стали заниматься ещё лучше. Вообще, у нас очень много позитивных результатов. Насчёт одной девочки мы думали, что у неё нарушение опорно-двигательного аппарата — она не хотела ходить, мама её чуть ли не силой тащила. И вдруг мама с большими глазами говорит: «Знаете, Настя сама из раздевалки спустилась в зал музритмики». Чтобы было понятно: раздевалки — на 2-м этаже, а зал музритмики — в цоколе. Ребёнок, который не ориентировался в пространстве и отказывался ходить, сам спустился на три этажа.

Сейчас мы пробуем прописать программу занятий с чёткими критериями того, какие навыки какому уровню адаптации соответствуют. Это нужно для ещё более эффективной работы с детьми. А также для того, чтобы выйти за пределы проектной деятельности и стать самостоятельной единицей. Проектная деятельность длится два месяца в семестре, а детям нужны регулярные занятия, круглогодичные.

— В конце апреля стало известно, что проект «В мир вместе» победил во всероссийском конкурсе молодёжных проектов и получит грант Росмолодёжи в 100 тысяч рублей. На что вы направите эти деньги?

— Мы уже второй год выигрываем грант. В прошлом году мы направили деньги на подготовку турнира по игре бочка (паралимпийский вид спорта для людей с тяжёлыми формами инвалидности. — Прим. авт.). Для турнира было в том числе закуплено оборудование, которое сейчас используется во время занятий. В этом году на деньги гранта мы проведём турнир по мини-гольфу для детей. Обучим студентов, приобретём инвентарь, который также останется для дальнейшей работы. И всё же надеюсь, что в будущем мы сможем найти поддержку, которая позволит проекту перейти на новый уровень работы с проведением регулярных занятий.

Связаться с кураторами проекта можно здесь:



■ Елена СУПОНЬКИНА



С места – в карьеру

# Найти работу: миссия выполнима



Инженерный центр LADA приглашает инженера, в том числе выпускника ТГУ.

Чем предстоит заниматься:

- проектировать технологические процессы штамповки и/или сварки деталей кузова автомобиля;

- разрабатывать технологические процессы контроля геометрии кузова;

- прорабатывать детали и узлы кузова на технологичность;

- составлять технические задания на проектирование и закупку оснастки и оборудования;

- работать с поставщиками по технической оценке предложений, согласованию конструкции оснастки, приёмке и пусконаладке оборудования;

- работать в проектных командах.

Условия:

- конкурентоспособная заработная плата;

- 5-дневная рабочая неделя с гибким началом рабочего дня с 8:00 до 9:00, ДМС и компенсацией питания;

- комфортные условия релокации для иногородних (компенсация переезда, жилья и не только);

- наставник для адаптации в компании и бесплатное ежегодное обучение;

- возможность карьерного роста в компании как эксперта или как менеджера.

Резюме направь на почту [engineering-center@vaz.ru](mailto:engineering-center@vaz.ru) с указанием данной вакансии.



ООО «Волжский светотехнический завод „Луч“» – производитель профессионально светотехнического оборудо-

Любые вопросы, связанные с построением карьеры, задавайте по электронной почте [praktikatgu@yandex.ru](mailto:praktikatgu@yandex.ru)

Карьерные траектории студентов и выпускников ТГУ сегодня выстраиваются в том числе благодаря российской цифровой платформе «Факультетус». Эта площадка объединяет вузы, студентов и работодателей. Все кадровые процессы здесь переведены в онлайн: можно посетить цифровые Дни карьеры, узнать о проводимых в регионе профориентационных мероприятиях, посмотреть онлайн-витрины вакансий и практик, пройти тестирование, разместить портфолио выпускника и многое другое.

Регистрируйтесь на платформе «Факультетус» здесь:



О поиске работы многие студенты Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) начинают думать ещё во время обучения. И в этом им содействует центр проектной деятельности вуза. Специалисты центра помогают выбрать компанию или предприятие для прохождения производственной практики, дают рекомендации по составлению резюме, подготовке к собеседованию. Кроме того, здесь всегда знают об актуальных вакансиях и предлагают их студентам и выпускникам ТГУ для трудоустройства.

вания – расширяет производство и приглашает специалистов на следующие вакансии:

- инженер-конструктор,
- инженер-технолог,
- менеджер по продажам,
- менеджер по техническому сопровождению (инженерный отдел),
- лаборант,
- экономист.

Трудоустройство в рамках Трудового кодекса РФ, стабильная заработная плата, график работы 5/2, 08:30 – 17:30. Доставка осуществляется служебным транспортом. Наставник на период испытательного срока и обучения.

По вопросам трудоустройства обращаться по телефону 55-99-50.

Управление МВД России по г. Тольятти приглашает на службу граждан РФ в возрасте от 18 до 40 лет:

1. Имеющих образование не ниже среднего (полного) на должности:

- полицейского, полицейского-водителя, полицейского (кавалериста) патрульной-постовой службы полиции.

2. Имеющих образование не ниже среднего профессионального на должности:

- инспектора дорожно-патрульной службы;
- инспектора по делам несовершеннолетних;
- оперуполномоченного уголовного розыска, подразделения по контролю за оборотом наркотических средств, подразделения экономической безопасности и

Актуальные вакансии для педагогов смотрите на Образовательном портале г. о. Тольятти:



противодействия коррупции;

- участкового уполномоченного полиции.

3. Имеющих высшее юридическое образование на должности:

- дознавателя,
- следователя.

Сотрудники полиции зачисляются на специальный воинский учёт.

Заработная плата от 30 тыс. рублей, соцпакет.

По вопросу трудоустройства обращаться: г. Тольятти, Южное шоссе, 26, понедельник – пятница в 13:45. При себе иметь паспорт гражданина РФ, документ об образовании, для мужчин – военный билет.

Телефоны для справок: 8 999 701-01-32, 93-40-13, 93-40-47, 93-43-36 (отдел по работе с личным составом).

МКУ «Центр организации дорожного движения городского округа Тольятти» приглашает специалиста по техническому диагностированию и контролю технического состояния автомобильных дорог.

Должностные обязанности: эксплуатация измерительной передвижной дорожной лабо-

ратории, автоматизация задач управления дорожным хозяйством на основе программного комплекса. Обучение и повышение квалификации за счёт работодателя.

Требования к кандидату: техническое образование (техникум, институт), наличие водительского удостоверения категории В.

Режим работы: полный рабочий день, с 08:00 до 17:00, выходные – суббота и воскресенье, разъездной характер работы по городу на передвижной лаборатории.

Зарплата на руки 26 200 рублей в месяц (индексация, премии).

Обращаться по телефону 48-25-10; e-mail: [centrodd@mail.ru](mailto:centrodd@mail.ru).

ООО «Полифарм» приглашает на работу бухгалтера на полный рабочий день.

Заработная плата от 20 000 до 30 000 рублей (на руки). Можно без опыта работы.

Обязанности: ведение всех участков бухгалтерского и налогового учёта (предприятия на УСН и ОСН с минимальными оборотами), ведение отчётности по физлицам: 3-НДФЛ, декларирование доходов, налоговые вычеты (по обучению, лечению, ипотеке, продаже имущества).

Требования: высшее образование (бухучёт; экономист), знание 1С: Предприятия 8.

Подробнее об актуальных вакансиях для студентов и выпускников можно узнать в группе «Центр карьеры Тольяттинского государственного университета» во «ВКонтакте»:

Также изучайте актуальные вакансии в телеграм-канале:



Телефоны для справок: 8 917 121-49-12, 93-00-67.

г. Тольятти, ул. Мира, 172.

МАУ «МФЦ»

Вакансия: юрист-консультант 1-й категории в юридическом отделе управления правового и методологического сопровождения.

Требования: высшее юридическое образование (можно студенты последнего года обучения); желательно знание 44-ФЗ, 223-ФЗ; уверенный пользователь ПК; грамотная речь, пунктуальность, внимательность, быстрая обучаемость.

Режим работы: понедельник – четверг с 8:00 до 17:00, пятница с 8:00 до 16:00.

Условия:

- оформление согласно Трудовому кодексу РФ;

- полный социальный пакет;

- премии за активную работу (единовременная, квартальная, годовая);

- материальная помощь к ежегодному отпуску в размере должностного оклада;
- 7 дополнительных оплачиваемых дней отпуска.

Заработная плата от 26 000 рублей до вычета налогов.

Место работы: Тольятти, Советская улица, 51а.

По вопросам трудоустройства обращаться по телефону 52-50-56.

Реклама

Твоя карьера у тебя в телефоне!

#Карьера\_LADA  
#Инженерныйцентр\_LADA

carenlada