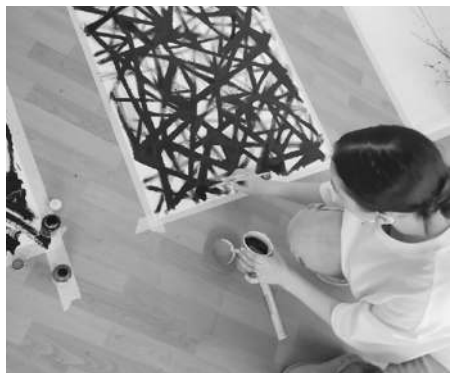


ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

А если поменять маршрут?

Студенты ТГУ готовят выставку «Не тот сценарий». Она откроется в культовом тольяттинском пространстве «Голосова, 20». В подготовке экспозиции заняты студенты сразу трёх курсов центра дизайна ТГУ...



стр. 2

ТГУ концентрирует усилия

В Москве 10 декабря прошла защита команды ТГУ на специальную часть гранта по программе «Приоритет-2030»...

приоритет2030⁺
лидерами становятся



стр. 3

6+



По вертикали

Президент РФ Владимир Путин поручил рассмотреть вопрос включения в программы вузов курса истории религий РФ.

Поручение дано Министерству науки и высшего образования РФ совместно с Межведомственной комиссией по историческому просвещению, Ассоциацией «Русское историческое общество» и при участии заинтересованных федеральных органов исполнительной власти. Рассмотреть вопрос о разработке и внедрении в образовательные программы высшего образования учебного курса «История религий России» необходимо до 15 марта 2023 года.

Кроме того, **Владимир Путин** получил продумать вопрос об объединении учебных курсов «История России» и «Всеобщая история» при реализации обязательной части образовательных программ основного общего и среднего общего образования по учебному предмету «История». Доклад по данному вопросу должен быть представлен до 15 мая 2023 года.

Аккредитационный мониторинг вузов будет проводиться каждые три года. Первый запланирован на осень 2023 года.

— По итогам мониторинга мы не собираемся составлять рейтинг, определять лучшие и худшие вузы. Цель мониторинга — определить в первую очередь для самих высших учебных заведений, где у них есть проблемы, чтобы руководство вуза могло принимать необходимые управленческие решения, — отмечает глава Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки **Анзор Музаев**. — Росбрнадзору мониторинг даст возможность сформировать полноценные индикаторы риска. Попадание вуза в «красную» зону ещё не будет означать его автоматического включения в план проверки.

■ Окончание на стр. 3

Проект LIVE

Сделать Тольятти умным



«Только молодёжи эта задача и по силам», – считает один из экспертов проектно-аналитической сессии, проходившей в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ). Студенты ТГУ и Тольяттинской академии управления уже в третий раз собрались на большую трёхдневную работу со статусными консультантами. Вместе они ищут для Тольятти возможности развиваться в соответствии с мировыми трендами.

В сентябре этого года ТГУ и Тольяттинская академия управления (ТАУ) запустили совместную акселерационную программу Startup Doing. В её рамках ТГУ и ТАУ начали работу над мегапроектом «Умный город» для его внедрения в Тольятти. Для этого были сформированы совместные команды студентов разных направлений подготовки, причём не только двух вузов, но и нескольких тольяттинских колледжей. К работе до сих пор продолжают присоединяться новые участники.

На нынешнем этапе задача ребят – проанализировать опыт «умных городов» мирового уровня и разобраться с тем, что делает их успешными. Среди рассматриваемых кейсов – Барселона, Сеул, Токио, Дубай, Мадрид, Амстердам и другие мегаполисы.

— «Умный город» — это одна из самых интересных программ, управляющих современным миром. Она включает в себя все направления, в которых развивается город, — рассказывает **Андрей Реус**, эксперт проектно-аналитической сессии, организатор методологической школы управления «Пестово». — Важно, чтобы Тольятти принял стратегию «умного города», потому что вне этого контекста развитие невозможно. Эта тема относительно новая, в неё надо вникнуть. Задача перед студентами стоит сложная, но только им она и по силам. С моей точки зрения, молодёжь в этом разберётся много лучше, однако ей надо дать инструменты для работы. Проектно-аналитические сессии — это техноло-

гия. Если ей правильно следовать, результаты будут. Поэтому действуем последовательно, начав с изучения мирового опыта.

Ребята рассматривают «умные города» под разными углами: с точки зрения архитектуры и организации городского пространства, туризма и сервиса, инвестиционного климата и развития бизнеса, экологии, здравоохранения, развития транспорта и т. д. К третьей проектно-аналитической сессии студенты сделали большую домашнюю работу. Свой анализ ребята выносили на публичное обсуждение. Участники дискуссии и в первую очередь эксперты задавали вопросы, давали обратную связь, чтобы уже в процессе трёхдневной сессии ребята доработали свои кейсы.

■ Окончание на стр. 5

Город творчества

А если поменять маршрут?

Главные организаторы выставки – студенты 3-го курса направления подготовки «Дизайн среды», работающие под руководством своего педагога доцента центра дизайна ТГУ Марины Шилехиной. В этом году они изучают дисциплину «Экспозиционный дизайн» и учатся организовывать выставочные пространства. «Не тот сценарий» позволит им получить практический опыт. Однако будущие дизайнеры решили на этом не останавливаться. Они попробуют создать выставку, какой в Тольятти ещё не было.

– Идею ребята придумали сами. Она заключается в том, чтобы нарушить привычные способы осмотра выставки, когда посетитель степенно проходит от одного экспоната к другому, – рассказывает Марина Шилехина. – Если заглянуть глубже в эту идею, можно провести аналогию с жизнью человека. Каждый из нас проживает свой сценарий. Но что если попробовать другой? Этой выставкой мы хотим сказать, что вы всегда можете сменить сценарий своей жизни. Я не хочу раскрывать секреты, но мы сделаем всё возможное, чтобы вы попали на выставку, которую даже не могли себе представить. Наша цель состоит в том, что-

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) готовят выставку «Не тот сценарий». Она откроется в культовом тольяттинском пространстве «Голосова, 20». В подготовке экспозиции заняты студенты сразу трёх курсов центра дизайна ТГУ.



■ Студенты ТГУ готовятся провести зрителей не по тому сценарию

бы посетители испытали в новом для себя пространстве и попробовали действовать внутри него по другому сценарию.

Свой вклад в организацию выставки внесут первокурсники направления «Графический дизайн», которые специально для экспозиции готовят картины, иллюстрирующие идею «Не того сценария». В свою очередь студенты 4-го курса этого же направления подготовки представят свои короткометражки на тему «Моё поколение». В видеопятиминутках ребята поразмышляют над тем, чем их поколение отличается от всех других, а зрители при желании могут увидеть увиденное.

Весной этого года студенты-дизайнеры уже экспериментировали с пространством «Голосова, 20». Выставка так и называлась «Эксперимент: от арт-объекта до города». Её готовили третьекурсники направления «Графический дизайн» – те самые ребята, которые дополняют «Не тот сценарий» своими короткометражками. Эксперимент начала года получился смелым и неожиданным. Посмотрим, что предложат посетителям авторы «Не того сценария».

Открытие выставки состоится 21 декабря в 19:00. Вход свободный.

12+

■ Елена СУПОНЬКИНА

Акценты

Дизайн объединяет поколения и смыслы

Представители ТГУ вышли в финал областной арт-премии

Два дизайн-проекта, созданные в стенах Тольяттинского госуниверситета, включены в шорт-лист конкурса на лучшие работы в области изобразительного искусства и дизайна.

Премия им. К. П. Головкина учреждена в 2021 г. и в этом году будет вручаться во второй раз. Она носит имя самарского купца, художника и мецената, одного из основателей коллекции Самарского областного художественного музея. Инициаторы и учредители конкурса – Самарское региональное отделение Союза художников России, Тольяттинское отделение Союза дизайнеров России и АНО «Культура Жизни». Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Самарской области.

У премии четыре основные номинации: «Традиционное изобразительное искусство», «Современное изобразительное искусство», «Дизайн» и «Кураторские выставочные проекты». Представители Тольяттинского государственного университета стали финалистами конкурса в номинации «Дизайн», где рассматривались лучшие работы с 2018 по 2022 год.

В шорт-лист включены два дизайн-проекта авторов из ТГУ. Оба были разработаны по заказу Паркового комплекса истории техники им. К. Г. Сахарова. Один из них – проект экспозиции, посвящённой Великой Отечественной войне. Его авторами являются архитектор центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ Иван Кузнецов и Мария Степанова, ди-

ректор центра урбанистики вуза.

– Участие в конкурсе стало классной возможностью показать те проекты, над которыми работает наш центр, развивая городскую среду, – рассказывает Иван Кузнецов. – Мне самому очень нравится, каким получился проект экспозиции, посвящённой Великой Отечественной войне. Целью было создать пространство на территории Паркового комплекса, объединяющее основные экспонаты и смыслы, имеющие отношение к событиям Великой Отечественной войны. Главным акцентом будет площадь с амфитеатром для проведения массовых мероприятий. Одной из задач было разнообразить плоский рельеф, изменив монотонность ландшафта: холмы обрамляют пути, ве-

дущие от главного здания, и подходят к амфитеатру. Зона отдыха рядом с водоёмом раскрывается через тему Памяти. Твёрдые покрытия постепенно переходят в траву, к площадке ведёт аллея героев. Композицию «стягивает» дугообразная аллея с изображением георгиевской ленты. Мне кажется, мы смогли найти интересное решение, которое при его реализации может существенно улучшить пространство музея.

Второй финалист конкурса – дизайн-проект экспозиции «Космический десант», над которым работала руководитель центра дизайна ТГУ Марина Кузьмина. Экспозиция рассказывает об освоении космоса и с осени прошлого года является действующей выставкой. Центр дизайна ТГУ детально проработал её пространство – от расстановки экспонатов до оформления стендов.

– «Космический десант» стал одной из самых крупных моих работ за 2021 год. Это проект, который сохраняет историю и объединяет поколения. Выставка позволяет не только увидеть технику, познакомиться с исто-

рическими фактами, но и больше узнать о людях, которые сделали возможными полёты в космос. Приятно, что экспертное жюри оценило эту работу, – говорит Марина Кузьмина. – Конкурс в области дизайна, в отличие от изобразительного искусства, проводится не так много. Тем более таких, где учредителем выступает Союз дизайнеров России. Участие в них позволяет отстаивать от современных трендов, понимать, какие процессы происходят в профессиональной среде.

В прошлом году Марина Кузьмина также была включена в шорт-лист премии имени К. П. Головкина с проектом ребрендинга тольяттинского театра «Дилжанс». За него она получила специальную премию конкурса от Тольяттинского отделения Союза дизайнеров России.

Имена победителей этого года станут известны 16 декабря. Торжественная церемония награждения состоится в Самаре с участием видных художников и дизайнеров губернии.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Вектор развития

ТГУ концентрирует усилия

Вуз претендует на специальный грант по программе «Приоритет-2030»

Тольяттинский госуниверситет является получателем базовой части гранта по программе «Приоритет-2030». На сегодняшний день университет реализует два стратегических проекта: «Генерация и коммерциализация инноваций» и «Росдистант 2.0». Теперь ТГУ претендует на специальную часть гранта с увеличенным объёмом финансирования по треку «Отраслевое и (или) территориальное лидерство».

О том, как специальная часть гранта поможет вузу в реализации стратегических проектов, рассказывает ректор Тольяттинского госуниверситета **Михаил Криштал**:

— Отраслевое и территориальное лидерство подразумевает, что мы должны быть в чём-то лучшими как минимум в стране, а в мире — конкурентоспособными. Концентрация усилий на локомотивных проектах позволяет трансформировать все процессы университета и активизировать смежные проекты. Например, создание производства медицинских имплантатов из биорезорбируемого ультрамелкозернистого сплава на основе магния. Проект начинался в ТГУ как фундаментальный. Для его перевода в фазу коммерциализации мы создали консорциум, в который вошли металлургический завод, ин-

В Москве 10 декабря прошла защита команды Тольяттинского государственного университета (ТГУ) на специальную часть гранта по программе «Приоритет-2030». Спецгрант позволит университету ускорить получение результатов в научных исследованиях и разработках передовых технологий, необходимых для российской экономики, в машиностроении, энергетике, медицине, экологии и цифре по четырём приоритетам Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года.



■ Команда ТГУ рассказала экспертам Совета по грантам о реализуемых в рамках программы «Приоритет-2030» проектах. На фото слева направо: руководитель департамента предпринимательства института финансов, экономики и управления Наталья Карцева, директор института химии и энергетики Павел Мельников, директор института машиностроения Александр Селиванов, ректор ТГУ Михаил Криштал, проректор по цифровизации Роман Божур, директор центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций Татьяна Соколова

ституты, академии наук и медицинские учреждения. Сейчас у нас появился индустри-

альный партнёр — ООО «Медицинская торговая компания» — благодаря которо-

му мы и запускаем первое в России производство таких изделий. Потенциал масшта-

«Приоритет-2030» — программа государственной поддержки и развития университетов. Она нацелена на формирование в России к 2030 году более 100 прогрессивных современных университетов — центров научно-технологического и социально-экономического развития страны.

бирования номенклатуры и объёмов предполагаемого выпуска почти стократный только в масштабах России, а ещё есть потенциал выхода как минимум на страны СНГ. Сейчас вокруг этого проекта активизировались другие работы, связанные с магниевыми технологиями. В том числе мы разработали технологию получения пеномагния, усовершенствовали технологию защиты магневых сплавов методом плазменно-электролитического оксидирования, разработали принципиально новый пожаробезопасный сплав. Создание экспериментального магниевого производства в хорошем смысле заразило коллег в ТГУ идеей создания подобных производств, например производства ультразвуковых инструментов и комплексов. Но развитие технологий невозможно без развития исследовательской базы, а она в свою очередь даст толчок новым технологиям.

Стратегия

АВТОВАЗ занял 40 %

В Минпромторге России под председательством заместителя Председателя Правительства РФ министра промышленности и торговли РФ Дениса Мантурова состоялось очередное заседание Совета директоров АО «АВТОВАЗ». Участники заседания обсудили результаты деятельности предприятия в 2022 году, реализацию планов по локализации и замещению необходимых для производства компонентов, а также производственные планы на 2023 год.

Восстановление логистических цепочек и оперативная замена более 200 позиций компонентов и материалов, ранее заблокированных к поставке, способствовали восстановлению производства и поэтапному возвращению на выпускаемые заводом автомобили многих опций, в частности подушек безопас-

ности, блока ЭРА-ГЛОНАСС, кондиционера, мультимедиа и т. д. В ноябре доля АО «АВТОВАЗ» на рынке новых легковых и лёгких коммерческих автомобилей России превысила 40 %.

— В 2022 году менеджмент АВТОВАЗа провёл необходимую работу для преодоления внешних вызовов и санкционного давления. На 2023 год компании поставлен ряд приоритетных задач, для успешного исполнения которых АВТОВАЗу будет оказываться вся необходимая поддержка. Ключевыми являются расширение модельного ряда и наращивание объёмов производства. Предметом особого внимания со стороны государства станет повышение уровня доступности автомобилей и контроль за ценообразованием, — отметил председатель Совета директоров АО «АВТОВАЗ» **Денис Мантуров**.

В 2023 году предприятие запустит серийное производ-

ство LADA Vesta нового поколения и возобновит производство LADA Largus на площадке в Тольятти. Также АВТОВАЗ планирует выпустить опытную партию e-Largus на производственной площадке в Ижевске. Помимо этого, компания продолжит повышать уровень локализации уже выпускаемых автомобилей и развивать новые проекты.

— В условиях сильнейшего санкционного давления и разрыва логистических цепочек команда АВТОВАЗа совершила настоящий трудовой подвиг: в кратчайшие сроки

возобновлено производство автомобилей, а в комплектации возвращено большинство опций безопасности и комфорта. Мы благодарны профильному министерству за эффективные программы поддержки российского рынка в 2022 году и рассчитываем на их продолжение в 2023 году. Компания будет выполнять свою социальную функцию по обеспечению страны доступными автомобилями и станет активно развивать новые проекты, — заявил президент АО «АВТОВАЗ» **Максим Соколов**.

■ Подготовлено: PR-дирекция АО «АВТОВАЗ»



По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

При проведении мониторинга будут учитываться восемь показателей, среди которых средний балл ЕГЭ; наличие электронной информационно-образовательной среды; доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе; доля научно-педагогических работников, имеющих учёную степень, учёное звание и различные награды; доля работников, имеющих стаж работы по профилю реализуемой образовательной программы; наличие внутренней системы оценки качества образования; доля выпускников, выполнивших обязательства по договорам о целевом обучении, и показатель трудоустройства выпускников в течение года после окончания вуза.

■ По информации сайта Кремля, пресс-служб Минобрнауки РФ и Рособрназора

Новые имена

Показали творческий потенциал

Олимпиада проходила в онлайн-формате 30 ноября: 93 школьника зарегистрировались на сетевой платформе университета academy.tl.ru и выполнили предложенные задания. Так, участникам предложили найти необходимую информацию на сетевой платформе, подготовить отзыв на кинофильм, составить план телевизионного сюжета и др.

Подведение итогов олимпиады и награждение призёров состоялось 9 декабря в ТГУ.

Победителями олимпиады среди учеников 8–9-х классов стали:

1-е место – **Милана Тарарака** (Жигулёвск);
2-е место – **Василиса Хельм** (Жигулёвск); **Таисия Перфильева** (Тольятти);
3-е место – **Алексей Мазак** (Тольятти); **Мария Алехина** (Тольятти); **Артём Вопяшин** (Тольятти).

Среди учеников 10–11-х классов призовые места распределились таким образом:

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) подвели итоги Олимпиады по журналистике среди школьников. Названы имена 12 лучших авторов конкурсных работ – ими стали учащиеся 8–11-х классов из Тольятти и Жигулёвска.



■ Олимпиада по журналистике – это возможность для абитуриентов показать будущим преподавателям свой талант

1-е место – **Диана Забродина** (Жигулёвск);

2-е место – **Дмитрий Орлов** (Тольятти); **Снежана Кириллова** (Жигулёвск);

3-е место – **Никита Ерофеев** (Тольятти); **Екатерина Косова** (Тольятти); **Алина Хафизова** (Тольятти).

– Мне интересны любые творческие задания. Я была победителем этой олимпиады в 2021 году. Для меня было важно победить и в этот раз, не хотелось понижать планку, – рассказала Милана Тарарака.

– Моя жизнь наполнена олимпиадами. В этом году участвовала уже в семи. На мой взгляд, это повышает эрудицию, – отметила Снежана Кириллова. – Мне очень понравилось творческие задания на олимпиаде. Это было верным решением со стороны организаторов: таким образом они смогли проверить творческий потенциал будущих абитуриентов. Я, например, приняла решение поступить в 2023 году на направление «Журналистика» в ТГУ.

■ **Нина ШУМИЛИНА**, студентка ТГУ

Мой помощник МАУ «МФЦ»

Первое знакомство с «Мои документы»

Появление в семье ребёнка – большая радость для мам и пап, бабушек и дедушек. Юный гражданин через родителей в самом начале жизненного пути начинает знакомиться с офисами «Мои документы».

Одно из первых посещений МФЦ родителями связано с выбором детского сада для ребёнка. Согласно статистике офисов «Мои документы» в Тольятти, оформление заявления на предоставление дошкольного образования по основной общеобразовательной программе дошкольного образования – популярная услуга. Родители приходят в офисы МФЦ, чтобы выбрать ближайший к дому детский сад, поставить ребёнка на очередь в дошкольное учреждение или поменять его, например, при переезде в другой район. Рассказываем, ка-

кие документы нужны для оформления этих услуг.

У родителей маленького ребёнка нет возможности тратить много времени на заполнение документов. Поэтому важно подготовить всё необходимое заранее. Для регистрации заявления на предоставление места в детском саду впервые и регистрации заявления для перевода в другой сад необходимо собрать следующий пакет документов:

- свидетельство о рождении ребёнка;
- документ, удостоверяющий личность;
- документ, подтверждающий право на внеочередное, первоочередное или преимущественное получение мест в детском саду (при наличии льготы);
- заключение ПМПК (для заявителей, претендующих на предоставление места в детском саду в группах комбинированной и компенсирующей направленности);

- сведения из заключения фтизиатра (для заявителей, претендующих на предоставление места в группах оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией);

- документ, подтверждающий полномочия представителя (доверенность, завершённая в простой письменной форме или нотариально удостоверенная, предоставляется в случае обращения представителя);

Для внесения изменения (уточнения) в сведения, содержащиеся в заявлении для предоставления места в детском саду, в МФЦ необходимо взять:

- документ, удостоверяющий личность;
- свидетельство о рождении ребёнка;
- документ, подтверждающий право на внеочередное, первоочередное или преимущественное получение мест в детском саду (при необходимости указания (уточнения) льготы);
- заключение ПМПК (при необходимости указания (уточнения) групп комбинированной и компенсирующей направленности);
- сведения из заключения фтизиатра (при необходимости указания (уточнения) групп оздоровительной на-

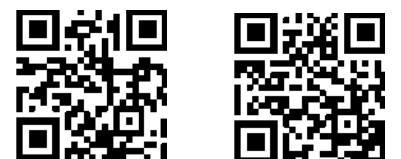


правленности для детей с туберкулезной интоксикацией);

- документ, подтверждающий полномочия представителя (доверенность, завершённая в простой письменной форме или нотариально удостоверенная, предоставляется в случае обращения представителя);
- документ, удостоверяющий личность представителя (предоставляется в случае обращения представителя).

Подробную информацию об услугах, адресах офисов многофункциональных центров, графике их работы

можно найти на портале «Мои документы» mfcb3.sam-region.ru и в соцсетях.



Перед обращением в офисы «Мои документы» можно позвонить по телефону контактного центра 8 (8482) 51-21-21 и узнать ответы на возникшие вопросы. Это поможет сэкономить время и получить услугу за одно посещение многофункционального центра.

МФЦ – ЗА НАШИХ!

В то время когда российские военные продолжают исполнять свой долг в рамках специальной военной операции, в городе проходит акция «Тольятти – ЗА НАШИХ!». Это городской благотворительный проект, направленный на поддержку мобилизованных.

Работники МАУ «МФЦ» организовали сбор средств для оказания дополнительной финансовой помощи мобилизованным через благотворительный фонд социально-культурного развития «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина. Сотрудники организации собрали на эти цели более 26 тысяч рублей, проявив тем самым свою активную гражданскую позицию.

Проект LIVE

Сделать Тольятти умным

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Но главное — сами разобрались с тем, как формируется облик «умного города» и что отличает один город от другого. Проще говоря, студенты разбирают на детали уже работающие модели, чтобы понять, как создать собственную — для Тольятти.

Межвузовская акселерационная программа Startup Doing была реализована в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

— В самом начале мы не совсем понимали смысл работы, было сложно, — признаётся студентка ТГУ Валерия Платова, работавшая на проектно-аналитической сессии во второй группе «Инвестиционный климат и развитие бизнеса». — Многие из нас даже не знали, что такое «умный город». Сейчас уже



■ Андрей Реус: «Миром управляют программы, и одна из них — «умный город»

появляется насмотренность, интерес, и работа идёт более продуктивно.

— Комментарии от методологов очень воодушевляют. Они задают вопросы, над ко-

торыми ты даже не задумывался, но которые в итоге открывают новые горизонты для движения, — делится своим опытом участия в акселерационной программе Фёдор Аникеев, первокурсник архитектурно-строительного института ТГУ, вошедший в состав группы «Здравоохранение и здравоохранительство». — Проектная работа даёт новый опыт, в первую очередь опыт работы в команде и взаимодействия с большим кругом лиц. Это возможность научиться работать над чем-то цельным.

Проектно-аналитические сессии — это часть работы над мегапроектом «Умный город», который объединит целый ряд проектных инициа-

Концепция «умного города» предполагает внедрение множества новых технологий для управления городским имуществом и повышения качества жизни. Ежегодно публикуются рейтинги городов, которые наиболее соответствуют определению «умных городов». В числе эталонных — Барселона. Так, внедрённая в Каталонии система Sentio собирает с городских датчиков данные о водоснабжении, состоянии освещения, дорожной ситуации, уровне шума. Кроме чисто технических сведений, в систему поступает информация о числе жителей в каждом из кварталов, о налогах, сводки происшествий, данные из соцсетей.

тив и программных мероприятий. Чуть раньше студенты представили идеи проектов для «Умного города». Эксперты выделили 60 наиболее перспективных. Смотр студенческих проектов завершил акселерационную программу Startup Doing, но работа над «Умным городом» продолжится. Впереди ещё несколько проектно-аналитических сессий, постакселерационное сопровождение отобранных проектов и индивидуальная работа студентов. Кроме того, эксперты дали рекомендации вузам, как в дальнейшем выстраивать работу над мегапроектом. Опираясь на них, организаторы планируют следующий цикл акселерационной программы, который может быть запущен уже в марте следующего года.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Тольяттинский госуниверситет и Тольяттинская академия управления являются участниками Консорциума инноваций. В него также входят Фонд «Сколково», государственное автономное учреждение Самарской области «Центр инновационного развития и кластерных инициатив» — управляющая компания технопарка «Жигулёвская долина», муниципальное автономное учреждение г. о. Тольятти «Агентство экономического развития» — управляющая компания Бизнес-инкубатора Тольятти, ООО «Центр трансфера технологий» — управляющая компания венчурного фонда Самарской области, территория опережающего социально-экономического развития Тольятти в лице администрации г. о. Тольятти.

Консорциум инноваций был создан для объединения ресурсов представителей инновационной инфраструктуры Самарской области. Одна из его задач — ускорить процессы коммерциализации разработок и вывода инновационных продуктов на рынок. Инициатором создания Консорциума стал ТГУ. В рамках программы развития вуза до 2030 года (с ней университет вошёл в программу развития стратегического академического лидерства «Приоритет-2030») ТГУ реализует стратегический проект «Генерация и коммерциализация инноваций». Это комплексная программа создания устойчивого потока инноваций, их превращения в продукты машиностроения, энергетики, медицины, экологии, цифры. Поток инноваций создаётся за счёт научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) и студенческих проектов.

Это интересно!

Можно ли поднять машину массой 300 кг? Конечно!
В «Эйнштейне» возможно всё.

В науку в «Эйнштейном»

«Эйнштейн» — уникальное научно-интерактивное пространство. Здесь можно взглянуть на привычные школьные формулы и уравнения с необычной стороны, а также провести самые простые, но невероятно захватывающие эксперименты. В «Эйнштейне» более 60 экспонатов из разных областей науки: математики, физики, биологии. Во время часовой экскурсии эйнштейнер (он же экскурсовод) доступно и интересно расскажет юным исследователям и их родителям о многих явлениях и законах природы.

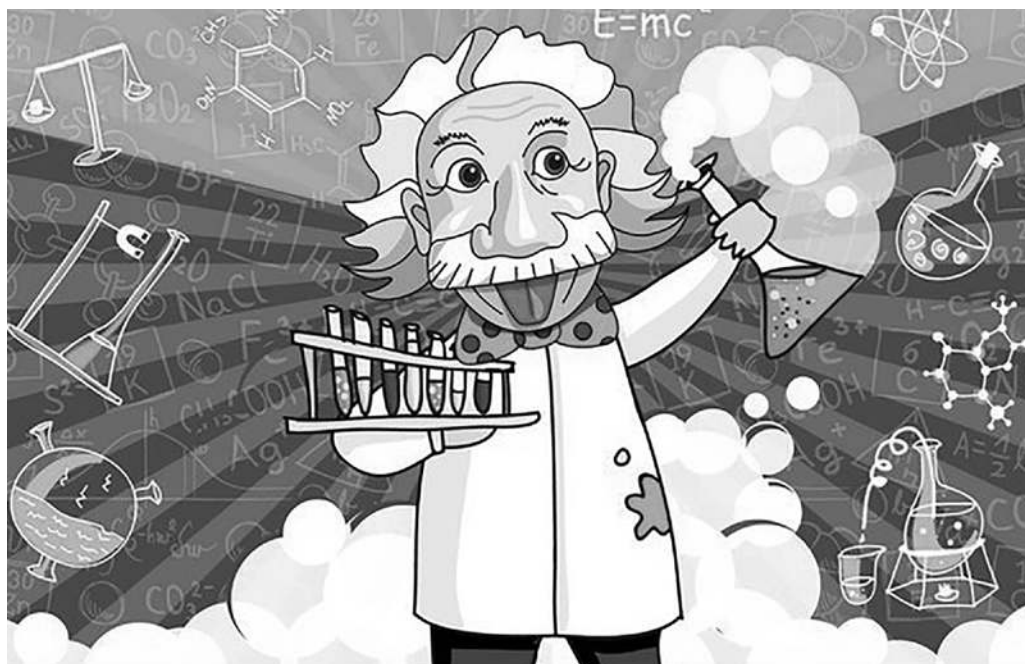
Ещё Архимед говорил: «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю». Хотите попробовать? Тогда добро пожаловать в «Эйнштейн» по адресу: Тольятти, бульвар Королёва, 13.

Записывайтесь по телефону 8 927 772-54-64!

Об экскурсиях и научных мероприятиях в «Эйнштейне» читайте здесь:



Свежие новости от «Эйнштейна» здесь:
0+



Альма-матер

**Без жестов
и без «но»**



Любовь ГАПЕЕВА, заместитель директора по интернет-коммуникациям и проектной деятельности центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!»» ТГУ:

— Я поступила на филологический факультет филиала Самарского государственного педагогического института в 1992 году. Тогда филиал располагался в шестом квартале Автозаводского района, там проходили вступительные экзамены. А студенты филологического факультета учились в школе № 28, на четвёртом этаже. Конечно, атмосфера была такая не университетская, обычные школьные классы.

Факт

Самым известным выпускником ТФ СГПУ является Алексей Немов — российский гимнаст, заслуженный мастер спорта, четырёхкратный олимпийский чемпион, двукратный серебряный и шестикратный бронзовый медалист Олимпийских игр (1996, 2000), пятикратный чемпион мира. Окончил вуз в 1999 году.

Первый же экзамен у нас принимала профессор Самарского государственного педагогического института Римма Ивановна Тихонова. Я запомнила её на всю жизнь. Мы очень много читали. Она не разрешала нам жестикулировать, говорить междометие «но». И сразу было понятно, что это другой уровень, мы действительно получаем высшее образование.

Наш курс, кстати, первым переехал в новый корпус на Фрунзе, 2г. Там всё было новое, но холодное. На занятиях зимой мы сидели в верхней одежде, в варежках. Но это была веселая студенческая жизнь. Кстати, со

Не только гуманитарная школа

17 сентября 1988 года ТФ СГПУ открылся в Тольятти. Сначала работали четыре факультета: физико-математический, русского языка и литературы, дошкольной педагогики и психологии, общетехнических дисциплин и труда. Постепенно были открыты факультеты физической культуры, психологии, иностранных языков, изобразительного искусства и исторический. В 1998 году на 32 кафедрах филиала работали 8 профессоров и более 100 кандидатов наук.

Как учились те,

многими однокурсниками до сих пор общаемся. Хотя кто-то из нашей институтской компании и уехал в другие города. Нужно отдать должное девочкам, многие остались в педагогике, преподают в школах, стали завучами.

От практики к науке



Светлана ВОПИЯШИНА, заведующий кафедрой «Теория и практика перевода» ТГУ:

— Я работала в Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического института с 1993 года, преподавала на кафедре романо-германской филологии (впрочем, в разные годы кафедра меняла название). Вспоминаю в первую очередь атмосферу. Она была созидательной, активной. Мы многие вещи делали впервые. Например, открывали переводческое направление, начинали писать собственные учебные пособия, постигали, что такое наука. Мы были практиками, в науке опыт нулевой. Поэтому было очень много творчества. Накапливали знания, а с 2000 года появились и первые научные результаты. Первая защита кандидатской диссертации по педагогическому направлению в сфере обучения переводчиков состоялась в 2000 году. Это была работа Клары Алексеевны Касаткиной, заведующей в те годы. Затем на защиту вышли Елена Бугреева (2002 год), Анна Малявина (2002 год), Маргарита Пахноцкая (2006 год). Я защитила в 2002 году первую на кафедре кандидатскую диссертацию по филологии. Многие сегодняшние преподаватели кафедры, доценты — выпускники первых лет работы филиала.

Многие тольяттинские педагоги могли бы смело отметить 8 декабря 35-летие своей альма-матер. В 1987 году в этот день председатель Совета министров СССР Николай Рыжов подписал распоряжение об организации в Тольятти филиала Куйбышевского государственного педагогического института имени В. В. Куйбышева (позднее филиал Самарского государственного педагогического университета — ТФ СГПУ). Официально открытие вуза состоялось в 1988 году, именно тогда порог учебного заведения переступили 280 первых студентов. О том, как учились и как учили в вузе, рассказывают преподаватели и выпускники ТФ СГПУ.



■ Выпуск филологического факультета ТФ СГПУ, 1996 год (фото из архива музея ТГУ)

Когда на лекциях молчали



Ольга ПАРШИНА, заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ:

— Я училась на филологическом факультете. Первое, что вспоминается со времён студенческой жизни, это когда в начале учебного года 4-го курса в аудиторию к нам вошла Галина Николаевна Гараносова. У нас были великолепные преподаватели, после которых мы думали: «Боже мой, чем нас можно ещё удивить?» Галина Николаевна — это моё, наверное, самое яркое впечатление. Красивая, элегантно одетая — она притягивала к себе внимание, ото-

рвать взгляд было невозможно! А уж когда Галина Николаевна говорила... На первой лекции в аудитории повисла гробовая тишина, хотя нас было около 90 человек. Сентябрь, все увиделись после каникул, все хотят о чём-то поговорить, но все молчат. Это была встреча с настоящей личностью, с настоящим учёным, с настоящим педагогом. Она умела увлечь студентов. Я помню, как мы, четверокурсники, уже взрослые люди, бежали за Галиной Николаевной хвостиком, словно дети, по узеньким коридорчикам 28-ой школы, где располагался филиал института. Даже после занятий студенты всегда были рядом с ней, чтобы задать вопрос, о чём-то поговорить. Такого я больше никогда не наблюдала!

рвать взгляд было невозможно! А уж когда Галина Николаевна говорила... На первой лекции в аудитории повисла гробовая тишина, хотя нас было около 90 человек. Сентябрь, все увиделись после каникул, все хотят о чём-то поговорить, но все молчат. Это была встреча с настоящей личностью, с настоящим учёным, с настоящим педагогом. Она умела увлечь студентов. Я помню, как мы, четверокурсники, уже взрослые люди, бежали за Галиной Николаевной хвостиком, словно дети, по узеньким коридорчикам 28-ой школы, где располагался филиал института. Даже после занятий студенты всегда были рядом с ней, чтобы задать вопрос, о чём-то поговорить. Такого я больше никогда не наблюдала!

Читали книги потоком

Диана ТРЕТЬЯКОВА, старший преподаватель кафедры «Русский язык, лите-



ратура и лингвокриминалистика» ТГУ:

— В то время, когда мы учились, библиотеки были не сильно богаты книгами. Классической литературы катастрофически не хватало. На потоке нас было 75 человек. Это значит, что 75 человек должны одновременно прочитать одну книгу, которую рекомендует преподаватель. И допустим, она есть в одном экземпляре в одной библиотеке. Каким образом выходили из ситуации? Мы учились в корпусе института в шестом квартале. Собира-

Альма-матер

КТО УЧИТ



■ Много лет Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета занимал корпус на ул. Фрунзе, 2г. Сегодня это один из корпусов Тольяттинского госуниверситета

лись на бульваре группой, доставали книгу и читали вслух.

Вообще книги искали по-разному. Даже шерстили библиотеки соседей. Если вдруг где-то какая-то книжка завлялась, то она срочно изымалась и зачитывалась. Помню, как в читальном зале уже в нашем университете тоже изучали античную литературу группой. Это было весело!

Эксперименты с практикой



Марина ОРЛОВА, доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ:

— Я выпускница факультета филологии и журналистики ТГУ 2005 года. Но мои первые годы обучения прошли в тольяттинском филиале Самарского пединститута. Мы учились в корпусе на Фрунзе, 2г, который сейчас называется корпусом У. Со многими одногруппниками меня по-прежнему связывает крепкая дружба, за пять лет я смогла обрести действительно близких людей — настоящих друзей и единомышленников.

Наши преподаватели во многом стали для меня жизненным и профессиональным ориентиром. С русским языком и литературой нас знакомили **Эльмира Камилловна Мустафина, Марина Александровна Венгранович, Людмила Александровна Со-**



■ Иван Плеханов, директор ТФ СГПУ (1987–2001 гг.)

мова, **Александр Анатольевич Ильин** и другие. Очень запомнились занятия по психологии **Марии Владимировны Скворцовой**. Конечно, важными для развития в профессии были занятия по журналистике. У нас было много дисциплин, которые вели штатные и внештатные преподаватели. Всех перечислить не получится. Назову тех, кто особенно запомнился. В первую очередь мой научный руководитель — сначала дипломной работы, а потом кандидатской диссертации — преподаватель по основам теории журналистики **Галина Владимировна Чевозёрова**, преподаватель по истории журналистики **Наталья Степановна Ярыгина**; преподаватель и в то время практикующий журналист **Ольга Владимировна Березий**, которая знакомила нас с жанрами журналистики. Профессор **Александр Иванович Акопов**, специалист по типологии СМИ. Он удивительным образом согласился на несколько лет переехать из Ростова-на-Дону в Тольятти, чтобы руководить нашей кафедрой, которая тогда только форми-

ровалась. И ещё **Михаил Игоревич Желтухин** — юрист, судья, фотограф и писатель! Запомнились его занятия по фотоделу, неповторимая манера общения, добрые глаза и замечательное чувство юмора.

Мы были только вторым набором, который занимался изучением журналистики, можно сказать — экспериментальная группа. Однако нам очень повезло. Мы с первых дней были вовлечены в серьёзные проекты. Так, кафедра готовила книгу очерков «Связующая нить» о ветеранах Великой Отечественной войны, которые работали на АВТОВАЗе. Нас, студентов, подключили к этому проекту. Поэтому один из первых текстов, который мне удалось подготовить при помощи преподавателей, был не информационный, а художественно-публицистический — очерк! Это был важный для меня опыт — и в плане работы над текстом, и в плане общения с героем. Было очень волнительно идти к человеку и разговаривать с ним на такую эмоционально

Кстати...

23 декабря сотрудники кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ приглашают на неформальную встречу своих выпускников, преподавателей и студентов.

Что будет? Предновогодняя игра в командах, пение под гитару, старинное филологическое гадание с книгами и душевное чаепитие.

Вечер «ФилGood» состоится 23 декабря в 18:00 в ART-пространстве ТГУ (Тольятти, ул. Белорусская, 16а).

По всем вопросам и для записи на мероприятие пишите сюда:



сложную тему. А потом была практика на городском телевидении и много чего ещё.

Филологи плюс историки



Татьяна АДАЕВСКАЯ, ответственный секретарь Координационного совета ТГУ, профессор кафедры «История и философия» ТГУ:

— Моя работа в Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического института — это счастливый случай. Я приехала в Тольятти в 1994 году из Москвы. С теплом вспоминаю **Ивана Петровича Плеханова** — бессменного директора филиала СГПУ — и нашу первую встречу. Я вошла в его кабинет, и он мне говорит: «Голубушка, как я тебя ждал!» Я была открыта после этой встречи. Он умел располагать к себе людей.

Сначала у нас был филологический факультет, затем — историко-филологический. Я сразу обратила внимание на историков и филологов. Мне вспоминаются **Галина Николаевна Тараносова, Валентин Николаевич Мещеряков, Ольга Георгиевна Каменская, Пётр Михайлович Шаронов, Вера Ивановна Яценко, Надежда Максимовна Румянцева** — это первые представители вуза, с которыми я познакомилась. Сложились дружеские отношения и с представителями других факультетов и кафедр — **Эльвирой Фёдоровной Николаевой, Юрием Ивановичем Горбуновым**.

В филиале царил действительно особая атмосфера гуманитарного вуза. У нас было много ярких мероприятий, да и обучение проходило очень динамично. Студенты и преподаватели были одним целым.

Выпускники нарасхват



Надежда РУМЯНЦЕВА, доцент кафедры «История и философия» ТГУ:

— В Тольяттинском филиале Самарского государственного пединститута я с момента его создания. Это было чрезвычайно интересное время, потому что каждый год коллектив пединститута пополнялся новыми кадрами. Здесь готовили филологов, математиков, физиков, педагогов, со временем открылся факультет физической культуры и спорта. Я вместе со своими коллегами стояла у истоков исторического факультета и была первым и единственным его деканом.

В 1990-е годы пединститут в Тольятти был необходим как воздух. Тольяттинский политехнический институт выпускал технических специалистов для промпредприятий. А вот педагогов городу очень не хватало. Наши выпускники были нарасхват. Жизнь была у нас очень насыщенной: конференции, встречи, практики, лекции. Конечно, сегодня очень многое изменилось по сравнению с тем, что было. Изменились требования к студентам и учебные программы. Это здорово, мы идём вперёд. Но время моего преподавания ещё в Тольяттинском филиале Самарского пединститута останется для меня самым тёплым и ярким воспоминанием.

Об истории Тольяттинского филиала СГПУ читайте здесь:



■ Подготовили
Наталья **МАТРОСОВА**,
Арина **КИРЕЕВА**,
Анастасия **ЕФРЕМОВА**

Сканворд

			Проявленная смелость	Н	Страна с высочайшей вершиной	П	«Каблучок-грузовичок»	Ф	Спортивное снижение	О	Имя Шмидта	
			Братская фамилия у Достоевского	Р	Пассия трудолюбика		Королевский капут		Пробка, но не в бутылке		Военная песня «Случайный...»	
			«Голова» скелета	В	Заканчивается сдвиг зачётов	С	Ткань, в которую «входит» самолёт	Л	Пернатый американец		Школяр	
			Горь, борец против царя	Ч			«Пустышка» для медведя		«Приданое» нищей княжны	Т	И	У
			Не грудь, а цепный памятник		Музыкальная «печалька»	М		Чурбан	«Пришёл волк и народ уполос»	Н		
			Лекарь с колдовским наклоном				«Осветитель» святого	А	Координаты в житейском море		«Осветитель» святого	Какой город плавает?
			З	Побег на генеалогическом древе	О	Анджелина из фильма «Хакеры»	Д	О	И	«Круговорот» леаций		«Лес лапчатый»
			Н			Мясо в капусте	Г				Е	
			Принадлежность швеи		Его истоки в Лунных горах	Н	«Каменный цветок» по жанру	Граф де ла Фер	Крупнейшая река Якутии			Двойник минуса в грамматике
			Острый чесночный суп		«Авось» смельчаков	Р		«Штука-турка» на веках	Т			
			Р			Старый артиллерист	К					
			Блуждающее у реки		Место для бревна	Г		Японское горячительное	С			
			Х		Полигон для рисования мелками	А	С	А	Л	Т		

ФИЛАРМОНИЯ - ДЕТЯМ!
25 ДЕКАБРЯ
12.00 и 14.00
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
31-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2022-2023 ГГ.

Музыкальная сказка по балету П. И. Чайковского
ЩЕЛКУНЧИК

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Главный дирижер - Игорь МОКЕРОВ
Текст читают
Народная артистка РФ Наталья ДРОЗДОВА и актер театра "Колесо" Игорь СУПРУНОВ

КАССА 222-600
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU
6+

21/22 ДЕКАБРЯ 19.00
НОВОГОДНИЙ СИМФОРОК
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
Главный дирижер - Игорь МОКЕРОВ

Приглашение

На встречу с Дедом Морозом

ДК «Тольятти» приглашает 24 декабря юных тольяттинцев и их родителей на встречу с главным волшебником страны – российским Дедом Морозом из Великого Устюга.

По снежному велению, по морозному распоряжению везёт нам Дедушка Мороз сказочные чудеса, искреннее веселье, радость, подарки, новогоднюю ёлку, украшенную разноцветными огнями и игрушками, и,

конечно, волшебную приключенческую сказку под названием «Волшебное пёрышко».

Спектакль театра «Секрет» с участием российского Деда Мороза состоится 24 декабря в 17:00.

ДК «ТОЛЬЯТТИ»
ТЕАТР «СЕКРЕТ»

Российский Дед Мороз из Великого Устюга

0+ **Весёлое НОВОГОДЬЕ**

www.dk-tlt.ru Справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

Приобретайте билеты в кассах ДК «Тольятти» (бульвар Ленина, 1), телефон 8 (8482) 26-04-32.

Проект реализован благодаря совместной работе ДК «Тольятти» и ООО «Тольятти-каучук». 0+

Наименование (название) издания: «Тольяттинский университет»
■ Главный редактор И. Г. Попова
■ Шеф-редактор Елена Супонькина
■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
■ Корректор Кристина Дарницкая

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ
Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Отпечатано ООО «Оптима-Принт», 443114, Самарская область, город Самара, Киров пр-т, дом 387, ком. 3.
Тел./факс (846)977-75-00. Зак. 3005

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам, в течение учебного года. Тираж — 4000 экз. Распространяется бесплатно. 6+
Предпочтительная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Оптима-Принт».
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, каб. 203. Тел. (8482) 44-95-95. www.ttsu.ru
E-mail: gazeta@ttsu.ru