

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТГУ и СПбПУ займются проектом «Сержант-электро»

ТГУ и Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого планируют объединить компетенции в проекте создания каркасно-модульного транспортного средства «Сержант-электро» с цельносварным алюминиевым каркасом...



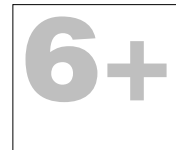
стр. 3

Идеи под «сканером» экспертов

Около 1000 студентов ТГУ и Тольяттинской академии управления стали участниками большого проектного марафона – акселерационной программы Startup Doing...



стр. 4



По вертикали

Новая система оценки исследовательского труда в России будет способствовать развитию общества и государства. Об этом 3 декабря заявил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков на пленарном заседании II Конгресса молодых учёных.

Министр отметил, что необходимость изменений системы оценки научной деятельности назрела уже несколько лет, и 2022 год стал в этом смысле судьбоносным.

– Неслучайно второй задачей в Указе Президента о Десятилетии науки и технологий обозначено содействие вовлечению исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и государства. В связи с этим понятно основное, магистральное направление новой системы оценки исследовательского труда. Роль наукометрии и её показателей будет совершенно иной – это умение превращать идею во что-то реальное. Это будет способствовать развитию общества и государства, – подчеркнул Валерий Фальков.

В качестве примера министр привёл программу по созданию молодёжных лабораторий. С 2019 года в стране создано 740 таких лабораторий, 240 из них (в том числе в Тольяттинском госуниверситете) – в 2022 году. По словам Валерия Фалькова, в предыдущие годы показатели результативности для молодёжных лабораторий определялись в традиционной матрице: привлечение внебюджетных средств, а также количество публикаций в научных журналах. С этого года ключевые результаты работы заданы реальным сектором и включают опытные образцы, прототипы изделий с определёнными характеристиками, материалы с заданными свойствами, конкретные для лабораторий сельскохозяйственно-го профиля гибриды и сорта новых сельскохозяйственных растений и т. д.

– Это ещё один шаг всей системы к тому, чтобы она меняла жизнь конкретного человека к лучшему, – отметил глава Минобрнауки России.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ

Жизнь вне учёбы

Сотни часов жизни на помощь другим



Молодой, активный и чаще всего студент – таков портрет современного волонтера. В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) прошло торжественное награждение победителей городского конкурса «Доброволец года – 2022». Чествование лучших волонтеров завершило городской форум «Добрый Тольятти».

В этом году форум прошёл уже в 13-й раз. Он объединил представителей волонтерских и некоммерческих организаций, властных структур. Трёхдневное обсуждение велось в формате деловой программы «Диалоги на равных». Площадками для дискуссий стали Тольяттинский госуниверситет и Многофункциональный молодёжный центр «Шанс», который и выступал органи-

затором форума. Участники разговора на равных обсуждали тонкости правового регулирования волонтерской деятельности, добровольческий потенциал Тольятти, в том числе «нарисовали» портрет волонтера.

– Современный волонтер – это прежде всего молодой человек. Он ещё учится и меньше загружен бытовыми проблемами, чем семейные люди. Причём са-

мые активные – именно студенты, – рассказала Татьяна Штангрет, директор Многофункционального молодёжного центра «Шанс». – Чуть менее активны школьники. Они больше погружены в учёбу и пока не такие самостоятельные, как студенты. Следующая большая группа добровольцев – пенсионеры, у которых довольно много свободного времени. Эти три категории

горожан участвуют в системных событиях. Но в экстремальных и нестандартных ситуациях проявляют себя работающие люди, которые в обычное время заняты своими делами. Когда началась пандемия COVID-19, именно они в первую очередь откликнулись на акцию взаимопомощи «Мы вместе».

Городской конкурс «Доброволец года» отмечает самых активных волонтеров Тольятти. Это дополнительный повод сказать спасибо людям, которые отдают своё время, физические и душевные силы для помощи другим.

■ Окончание на стр. 2

Жизнь вне учёбы

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Сотни часов жизни на помощь другим

Награждение победителей состоялось в преддверии Международного дня добровольцев, который отмечается 5 декабря.

Жюри конкурса оценивало портфолио волонтера. Кроме того, впервые в этом году участники должны были представить видео о себе. Эксперты определили лучших среди добровольческих объединений ссузов и вузов, тольяттинских школ, а также в индивидуальных номинациях – «Патриотическое добровольчество», «Экологическое добровольчество» и «Событийное добровольчество».

Лучшим волонтером событийных мероприятий названа **Полина Костенко-Хрусталёва**, студентка института физической культуры и спорта ТГУ. Полина выступает куратором проекта «В Мир Вместе», участники которого в рамках проектной деятельности помогают социализации детей с интеллектуальными и психическими нарушениями. Осенью этого года она представляла Самарскую область на Общероссийской студенческой смене по инклюзивному волонтерству и инклюзивному туризму. Одновременно Полина является волонтером сразу трёх организаций:



■ Студентка ТГУ Полина Костенко-Хрусталёва (вторая слева) взяла золото конкурса «Доброволец года – 2022»

центра добровольчества и волонтерства ТГУ, «Добровольческого движения Тольятти» и Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

– Это первое моё участие в конкурсе – и сразу

первое место. Для меня это стало неожиданностью, – поделилась впечатлениями студентка. – Волонтерской деятельностью я занимаюсь, потому что люблю это дело. Люблю получать радость в ответ, улыбки детей и удовлетворение от того, что приношу пользу. И мне совсем не важно, платят за это деньги или нет. В волонтерстве есть и другие плюсы – мерч, новые знакомства, бесплатные путешествия в другие города.

Ещё две студентки Тольяттинского госуниверситета были названы в числе самых активных волонтеров «Добровольческого движения Тольятти» по итогам 2022 года: студентка института финансов, экономики и управления **Дарья Мельникова** и студентка архитектурно-строительного института **Эльвира Шайдурова**. Благодарственным письмом за плодотворную работу и развитие волонтерского движения в Тольятти награжден центр добровольчества и во-

лонтерства ТГУ в лице его руководителя **Анны Лазаревой**.

Впервые в этом году жюри конкурса «Доброволец года» ввело номинацию «Гран-при». Обладателем суперкубка стала студентка Тольяттинского социально-экономического колледжа **Маргарита Мальцева**. За последние полтора года Маргарита отдала волонтерской работе почти 300 часов, занимаясь разными направлениями добровольчества.

– Мне нравится пробовать себя в разных направлениях. Если что-то интересно, просто собираюсь и еду, – рассказала обладательница Гран-при конкурса. – И всё же мне ближе всего патриотическое и событийное направления. Через патриотические акции лучше всего изучать историю своей страны. В первую очередь это мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне и помощи ветеранам. Среди событий этого года самой памятной для меня стала Российская студенческая весна, на которой я была волонтером культурно-досуговой программы.

– Желание помогать другим идёт не от головы, оно рождается в душе. Это чувство делает нас людьми, – сказал заместитель главы Тольятти по финансам, экономике и развитию **Григорий Гильгулин**, вручая награды волонтерам. – Будь то пенсионеры, беженцы, люди с ограниченными возможностями здоровья, наш долг – отдать им частицу себя, чтобы мы вместе стали сильнее.

■ Мария ЮЖНАЯ

Международный день добровольцев был утверждён Генеральной Ассамблеей ООН в 1985 году. Праздник отмечается более чем в 80 странах мира. Каждый год он проходит под новым лозунгом. В этом году его тема – солидарность через волонтерство под слоганом «Вместе, действуйте сейчас» (Together, Act Now).

Новости

Центр дизайна ТГУ открывает двери

9 декабря в 15:00 центр дизайна Тольяттинского госуниверситета проводит День открытых дверей для учащихся 8–11-х классов, колледжей и для всех, кому интересен дизайн и творческие направления.

Для посетителей будет организована экскурсия по центру дизайна с презентацией направлений подготовки (в том числе нового – «Программирование и UX-/UI-дизайн»). Пройдут интересные мастер-классы с участием студентов ТГУ, которые расскажут об особенностях обучения в вузе. Каждый гость сможет попробовать себя в профессии дизайнера и получить незабываемый опыт.

Встреча состоится по адресу: Тольятти, ул. Ушакова, 59, архитектурно-строительный институт ТГУ, 9-й этаж.

Предварительная запись по телефону 8 917 825-66-60 (телеграм, вайбер). 6+

Юристы «Тольяттиазота» получили награды

Пятеро сотрудников дирекции по правовым вопросам «Тольяттиазота» удостоились наград за добросовестный труд, профессиональные заслуги и вклад в развитие химической промышленности.

Почётной грамотой губернатора Самарской области награждён начальник отдела договорной работы **Евгений Муратов**. **Наталья Смыкова**, **Михаил Бышов**, **Анастасия Игнатенко** и **Максим Шуруто** удостоились благодарности главы г. о. Тольятти.

– Когда сотрудников выдвигают на столь серьёзные награды – это значит, что их профессиональные заслуги высоко оценены. Мои коллеги, которых мы ценим, надёжные работники с большим опытом. Их отличает глубокая профессиональная подготовка и способность решать сложные и глобальные задачи, – сказал **Александр Лычагин**, заместитель генерального директора ПАО «ТООАЗ» по правовым вопросам.

Вход свободный
Регистрация на сайте dkttoaz.ru
+7(8482) 95 05 65

«ОТКРЫТИЯ, НАВРЕДИВШИЕ МЕДИЦИНЕ»

Алексей Водовозов
Врач - терапевт высшей категории,
научный журналист, автор книг

9 ДЕКАБРЯ 19:00

УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 12
ДК «ТОЛЬЯТТИАЗОТ»

12+

Сотрудничество

ТГУ и СПбПУ займутся проектом «Сержант-электро»

Проект «Сержант-электро» — это гражданский электротранспорт. Тольяттинский госуниверситет берёт на себя организацию опытного производства цельносварного алюминиевого каркаса и ступей для его изготовления. Совместно с АВТОВАЗом каркас будет адаптирован под машинокомплект «Нивы».

На «Сержант-электро» планируют установить аккумуляторную батарею, состоящую из аккумуляторных модулей для электромобилей, разработанных специалистами СПбПУ. В конструкции одного модуля используется 12 литий-ионных ячеек. Энергоёмкость одного модуля составляет 2,35 кВт·ч. Небольшая высота — 110 мм — позволяет устанавливать устройство в пол транспортного средства, а корпус из экструдированного алюминиевого профиля позволяет уменьшить градиент температур в батарее. В СПбПУ также разработали для электромобилей зарядную станцию с буферной батареей, которая обеспечивает быструю зарядку электротранспорта даже в местах с недостаточной электрической мощностью. Подобные зарядные станции и аккумуляторные батареи

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) и Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ) планируют объединить компетенции в проекте создания каркасно-модульного транспортного средства «Сержант-электро» с цельносварным алюминиевым каркасом. Перспективы сотрудничества обсудили в рамках международного форума-выставки «Российский промышленник» ректор ТГУ профессор Михаил Криштал (на фото справа) и ректор СПбПУ академик РАН Андрей Рудской.



санкт-петербургский вуз разрабатывает и производит под ключ под конкретного заказчика.

Объединение научных компетенций ТГУ и СПбПУ позволит интенсифицировать работу по проекту «Сержант»

и довести «Сержант-электро» до ходового образца с перспективой создания экспериментального производства.

Для справки: «Российский промышленник» — это федеральная площадка для дискуссий и консультаций крупного бизнеса с государством, ведущими технологическими компаниями, средним и малым бизнесом о повестке развития в современных условиях. Форум проходил 29 ноября — 1 декабря под эгидой Российского союза промышленников и предпринимателей при участии Минпромторга России и правительства Санкт-Петербурга.

— Сегодня решить крупные проблемы, создать сложный инновационный продукт можно только в тесной кооперации, — заявил ректор ТГУ Михаил Криштал. — Для нас Санкт-Петербургский политех является давним партнёром. Я очень надеюсь, что мы сможем усилить наше сотрудничество в проектировании и создании новых продуктов, доведении инноваций до реального производства.

■ Ирина ПОПОВА

Индекс успеха

Журнал Frontier materials and technologies вошёл в DOAJ — международную мультидисциплинарную базу высококачественных рецензируемых журналов открытого доступа. Это поможет обмену знаниями и результатами научных исследований между российскими и зарубежными учёными.

DOAJ (Directory of Open Access Journals) — каталог открытого доступа, объединяющий более 17 000 ведущих мировых журналов, которые охватывают все области науки, техники и медицины. При этом DOAJ стремится быть всеобъемлющей платформой и включать в себя все научные журналы с открытым доступом, использующие систему контроля качества содержания. Каталог DOAJ интегрирован в элек-

Все номера журнала Frontier materials and technologies читайте здесь:



Максимальная «видимость»

тронные библиотеки вузов по всему миру, благодаря этому входящие в него журналы получают максимальную «видимость», что в свою очередь повышает уровень цитирования авторов.

Для начала индексации в DOAJ журнал ТГУ прошёл тщательный анализ по более чем 50 критериям. Эксперты оценивали редакционную политику, авторитетность редколлегии, научную этику, прозрачность рецензирования статей и другое.

— Включение Frontier materials and technologies в базу DOAJ говорит о том, что журнал Тольяттинского госуниверситета отвечает международным требованиям научных изданий. Индексация в этой базе данных позволяет нашим авторам значительно расширить аудиторию читателей, что в свою очередь обязательно должно отразиться на цитируемости публикаций нашего журнала, — рассказывает Алена Асаева, директор библиотечно-издательского комплекса ТГУ.



■ В составе каталога DOAJ журнал ТГУ окажется в электронных библиотеках вузов по всему миру

Frontier materials and technologies (до декабря 2021 года — «Вектор науки Тольяттинского государственного университета») выходит с 2008 года и является

рецензируемым научным журналом. Издание индексируется в РИНЦ, в международной наукометрической базе данных Scopus, а с октября 2022 года включено в

авторитетную китайскую научную базу CNKI (China National Knowledge Infrastructure).

■ Ирина ПОПОВА

Проект LIVE

Идеи под «сканером» экспертов

Подведены первые итоги межвузовской акселерационной программы Startup Doing

Межвузовская акселерационная программа Startup Doing реализуется ТГУ и ТАУ – участниками Консорциума инноваций – в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства». Акселератор прошли студенты разных направлений подготовки: инженеры, экономисты, филологи, программисты, менеджеры, химики и другие.

Идеи, которые «взорвут» мир

Три месяца, с сентября по ноябрь, студенты ТГУ и ТАУ участвовали в воркшопах, мастер-классах, тренингах от ведущих экспертов в области технологического предпринимательства и бизнес-консалтинга. Параллельно шла генерация идей новых проектов и серьёзная проработка уже существующих. Итог: 153 студенческих проекта успешно финишировали в акселерационной программе Startup Doing.

Перед экспертами и потенциальными инвесторами студенческие команды представляли технологические, социальные, образовательные, культурно-просветительские и бизнес-проекты. Каждый из них эксперты буквально просканировали, чтобы понять перспективность идеи, а затем дали свои рекомендации по дальнейшему развитию.

– Масштаб представленных проектов завораживает. Думаю, что они дадут хорошие перспективы для развития Тольятти и нашего региона, – говорит **Екатерина Золотарёва**, кандидат экономических наук, финансовый директор ООО «ПЭК». – Как экономист я смотрю на жизнеспособность проекта, его востребованность на рынке. Мне важно, чтобы проект был интересен, а студенты с увлечением говорили о нём. Если глаза ребят горят, тогда у них точно всё получится.

Ольга Антипова, директор ООО «Школа мастеров», эксперт акселерационной программы, оценила смелость студенческих проектов.

– Очень важно, когда люди выходят за рамки обычного и предлагают идеи, которые способны «взорвать» мир. Именно поэтому моё внимание привлекли проекты, связанные с разработкой комплексов для ультразвуковой сварки, по про-

Около 1000 студентов Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и Тольяттинской академии управления (ТАУ) стали участниками большого проектного марафона – акселерационной программы Startup Doing. Молодые предприниматели и изобретатели разрабатывали свои проектные инициативы с перспективой их реализации и внедрения в систему «Умный город».



■ «Трайк для бездорожья» – это готовое для выхода на рынок транспортное средство, созданное командой проекта «Конструкторское бюро»

изводству органических удобрений. Здесь ребята действительно смогли предложить что-то новое, – прокомментировала эксперт.

Идут на новый уровень

По итогам защиты 47 проектов (из 153) приняты экспертами на постакселерационное сопровождение департаментом предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ и компаниями-партнёрами. В числе таких проектов – анонимный бот-психолог для социальных сетей Doctor Calm (Доктор Спокойствие). Он реализуется с 2019 года. Разработка студентов ТГУ оказалась востребованной в период пандемии коронавируса. Его возможности по самостоятельной психодиагностике использовали участники всероссийского проекта по психологической поддержке и реабилитации медицинских работников в условиях пандемии COVID-19 «Психологи – медикам». Более 3000 медработников и волонтеров со всей страны воспользовались чат-ботом, чтобы справиться с профессиональным выгоранием.

В этом году команда Doctor Calm обновилась. Появи-

лись новые идеи, новые варианты развития и даже коммерциализации проекта. Студенты предлагают проводить консультационные вебинары с психологами, а также открыть на базе ТГУ кабинет психоэмоциональной разгрузки с использованием VR-технологий. Помимо этого, в планах продажа франшизы анонимного бота-психолога Doctor Calm.

– Технологию бота-психолога мы могли бы продавать организациям, которые заботятся о здоровье своих сотрудников – не только физическом, но и психическом. В современном ритме жизни часто возникают стрессовые ситуации, что может постепенно привести к профессиональному выгоранию специалиста. Со студентами мы прорабатываем программу по созданию условий для саморелаксации непосредственно на предприятиях или в компаниях. Думаю, это будет востребованный кейс со стороны социальноответственных работодателей, – рассказала **Татьяна Чапала**, куратор проекта, доцент кафедры «Педагогика и психология» ТГУ, медицинский психолог, кандидат психологических наук. – Также мы уже получили запрос от правоохранительных органов и от учреждений здравоохранения на адаптацию Doctor Calm под их нужды. У бота-психолога огромный потенциал – уверена, что эксперты акселерационной программы помогут нам правильно рас-

ставить приоритеты и реализовать все направления.

По мнению экспертов, потенциалом коммерциализации обладает проект «VR-путешествия «Диванный TRIP»». Его целевая аудитория – мало-мобильные граждане, которые по состоянию здоровья

но, – говорит участница проекта «Диванный TRIP» студентка 2-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ **Дарья Шраменко**.

Высокие оценки экспертов получил и новый бизнес-проект TLTSU Events. Это онлайн-сервис для студентов ТГУ, который объединит на одной платформе всю информацию о событиях учебной и внеучебной жизни опорного вуза.

– Мы обратили внимание, что анонсы мероприятий, которые проходят в ТГУ, разбросаны по разным группам во «ВКонтакте». Среди множества постов студентам сложно найти то, что придётся по душе. Поэтому мы и предложили разработать сервис для сайта ТГУ, который бы решал эту проблему и показывал студентам информацию о новых и уже состоявшихся событиях. Здесь же желающие смогут предлагать свои идеи для мероприятий, а также оставлять отзывы, – пояснили авторы идеи студентка 1-го курса архитектурно-строительного института ТГУ **Наталья Маташнюк** и студент 1-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ **Матвей Фошин**.

– Студенческие проекты были достаточно хорошо проработаны в рамках акселерационной программы Startup Doing. Каждый проект, который прошёл экспертную защиту, показал себя на выс-

Акселерационная программа Startup Doing направлена на формирование «Умного города», а все проекты фокусируются на развитии рынков Национальной технологической инициативы: AutoNet, EnergyNet, TechNet, HealthNet, SportNet, HomeNet, EduNet, FoodNet.

По итогам Startup Doing планируется запустить 60 проектов, для которых будет разработана постакселерационная программа по развитию совместно с участниками консорциума. Из 60 проектов 6 должны быть инвестиционно привлекательными, чтобы по мере развития их можно было передать в инновационную инфраструктуру региона. Наиболее перспективные проекты будут реализованы и внедрены в систему «Умный город».

не могут отправиться на прогулку в горы или пройти несколько километров до затерянного в лесу озера. С помощью специальной фото- и видеотехники студенты создают виртуальное путешествие, отправиться в которое можно с помощью VR-очков. Первые локации снимались в районе сёл Ширяево и Винновка, а также у Голубого озера в Сергиевском районе Самарской области. Авторы идеи уже отправили в первый VR-вожж воспитанников социального центра «Точка опоры», интерната № 5 и интерната «Единство».

– Я вижу результат нашей работы, когда, надевая VR-очки, дети улыбаются, а взрослые искренне удивляются. Эмоции – это очень важ-

шем уровне. Из более чем 150 проектов я увидел несколько, которым готов предложить финансовую и консультационную поддержку для их развития, – подчеркнул **Александр Бачинский**, преподаватель института финансов, экономики и управления ТГУ.

Итоги защиты студенческих проектных инициатив смотрите в группе «Проекты ТГУ» во «ВКонтакте»:



Оценивали проектные инициативы студентов в рамках Startup Doing 53 эксперта от ТГУ, ТАУ и компаний-партнёров – АО «АВТОВАЗ», технопарк «Жигулёвская долина», ПАО «Промсвязьбанк», ПАО «ВТБ», ООО «ДСК», ООО «ЛАДА-ФЛЕКТ», ООО «Рудевые системы», ООО «ВМ АВТОМОТИВ», ООО «ЦОБ АКРОNEXPERT» и др.

■ Подготовили
Ирина ПОПОВА,
Анастасия БАЮЖЕВА,
Арина КИРЕЕВА,
Анастасия ЕФРЕМОВА,
Нина ШУМИЛИНА

#Ошибки_нет

«Крайний» vs «последний»: попытка обмануть судьбу или стремление быть вежливым?

— Извините, а кто крайний, за кем занимать?

Мы часто слышим эту фразу, когда кто-то занимает очередь. Но почему вдруг «крайний», если на самом деле «последний»? Звучит как обвинение. Что происходит? Почему россияне в последнее время всё чаще отказываются от слова «последний»?

Суть запутанного вопроса

Смысл замены «последний» — крайний» кроется в самом лексическом значении этих слов. Поэтому сначала разберёмся с определениями. В «Толково-словообразовательном словаре» Т. Ф. Ефремовой (Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000) слово «последний» определяется как «конечный в ряду однородных предметов, явлений; такой, за которым не следует что-л. подобное», а слово «крайний» как «находящийся с краю», «очень отдалённый в каком-л. направлении».

Получается, что эти слова похожи по значению, но не являются абсолютными синонимами. За «последним» точно ничего нет, а «крайний» очерчивает границу, за которой может начаться что-то новое. Эти разные значения слов и дали основания для появления так заинтересовавшего нас профессионального табу, которое может быть связано с суевериями. Например, моряки говорят не «последний», а «крайний» рейс. Верящие в мистику носители языка, чьи профессии связаны с риском для жизни, никогда не скажут «в последний раз», ведь он действительно может стать последним. Распространено такое профессиональное табу и у лётчиков, космонавтов, водолазов, альпинистов, акробатов. А чтобы избежать двусмысленности словосочетаний «последний полёт», «последний прыжок», они используют слово «крайний».

Вадим ЮРЬЕВ, старшина второй статьи инженерной разведки, ветеран Военно-Морского Флота РФ:

— В 1985 году во время командировки в Анголу, где мы с товарищами выполняли интернациональный долг, я был ранен и пролежал два месяца в госпитале. Вернувшись в часть, я в беседе с командиром отделения мичманом Геннадием Безрученко признался, что хочу, чтобы эта командировка была у меня последней. На что мичман ответил: «Она ещё не закончилась, и не дай бог, чтобы она была у тебя последней. На флоте так не принято говорить». Тогда я понял смысл замены: слово «последний» (поход или командировка) среди моряков имеет значение «безвозвратный, смертельный», а вот «крайняя» (или «крайний») — это граница, за которой будет продолжение, будет следующий поход.

Авторы образовательного проекта #Ошибки_нет, казалось бы, говорили обо всём: разбирались в хитросплетениях ударений, безжалостно препарировали случаи канцелярита, даже замахивались на тему искусственных языков... Вроде бы тему для очередного расследования об удивительных приключениях современного русского языка найти сложно, но это не так. Темы настигают нас буквально на каждом шагу.



Кстати, своеобразные табу есть и у некоторых офисных работников. Вы замечали, что многие часто говорят «присаживайтесь» вместо «садитесь»? Аргументируют такую замену тем, что слово «садитесь» неизбежно вызывает ассоциации с местами лишения свободы. Но это миф. И вполне может быть, что породила его искромётная комедия Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», где вор-домушник Жорж Милославский в исполнении Леонида Куравлёва произносит знаменитую и наверняка засевшую у многих в голове фразу: «Сесть я всегда успею».

Некоторые не используют слово «последний» из-за ошибочной интерпретации его значения как «плохой», «никуда не годный». Действительно, существуют устойчивые фразы «последний дурак», «обзывать последними словами», «последний негодяй». Они и могут создавать у людей негативные ассоциации со словом «последний». Поэтому, например, фразу «кто крайний?» используют, чтобы не обидеть человека, за которым будут занимать очередь. Но такая избыточная вежливость — ошибка, ведь слово «последний» многозначное. Во фразах «строить по последнему слову техники», «последние технологии», «последние известия» оно может иметь положительное значение: «современный», «самый новый», «только что появившийся». Более того, называя человека «крайним», вы наверняка можете его обидеть.

Любопытно, но факт

Слово «последний» пришло к нам из старославянского языка. Оно означало «идти по следу» или относилось к тому, «кто идёт по следу остальных, замыкающему в цепочке охотников».

Слово «последний» многозначное. Во фразах «строить по последнему слову техники», «последние технологии», «последние известия» оно может иметь положительное значение: «современный», «самый новый», «только что появившийся». Более того, называя человека «крайним», вы наверняка можете его обидеть.

Слово экспертам

Александра ЖУРАВЛЁВА, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН:

— Использование слова «крайний» в значении «последний» является, по сути дела, сакральной эвфемизацией. Эвфемизмы служат не только для того, чтобы заменить табуированные, бранные слова, но и чтобы обозначать предметы и явления, связан-

ные с такими сакральными темами, как, например, рождение и смерть человека. И это явление общезыковое. Например, по-русски о смерти говорят «уйти в мир иной», а по-английски — «присоединиться к большинству», «пойти собирать ромашки»; китайцы скажут — «вернуться в старый дом» (в значении «дом, где ты родился», в место своего рождения), «свидеться с Янь-ваном» (в китайской мифологии это дух подземного мира, неподкупный судья). Подобный приём можно наблюдать в книгах Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Вспомним, что злого волшебника Волан-де-Морта следовало обозначать как Того-Кого-Нельзя-Называть.



Диана ТРЕТЬЯКОВА, старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминастика» ТГУ:

— Употребление слова «крайний» вместо «последний», на мой взгляд, является современным городским просторечием. Раньше, когда мы говорили о просторечии, то имели в виду, например, речь бабушек из деревни, которые

не получили полного образования и не владеют нормами русского литературного языка. В их речевой практике можно было наблюдать вкрапления диалектизмов и точечное нарушение нормы, например: «Покупайте пирожки, вкусные, с курягой!» Сейчас, когда практически нет людей, которые бы не окончили хотя бы девять классов, приходится говорить о том, что просторечие возникает и от стремления выразиться более «правильно», вежливо, чтобы не обидеть собеседника. В результате возникает путаница и при использовании слов «крайний» и «последний» — заблуждение, что нужно говорить так, а не иначе. Это шаблон. У людей часто можно встретить приметы шаблонного мышления именно в речи. Вот так услышал раз — значит, так и надо! А если не один раз, а регулярно?

Между тем авторитетные словари русского языка отмечают, что использование слова «крайний» в значении «последний» является сниженным, просторечным вариантом и в строго нормированной речи такая замена недопустима. Так, в «Большом толковом словаре правильной русской речи» Л. И. Скворцова читаем: «Слово **последний** в разговорной речи обозначает буквально „следующий в самом конце, замыкающий“ (из „идущий по следу, вслед за кем-нибудь“). Из этого первичного значения развились и другие, например, „находящийся в конце“ (последний в очереди, последний в списке), а также „самый незначительный из всех; худший“ (это уж последнее дело; ругаться последними словами). В современном литературном языке слово **последний** в значении „замыкающий“ противопоставлено по смыслу слову **первый** (возглавляющий); например: „первый в очереди“ — „последний в очереди“ и т. п.».

Вместо выводов

Обычно ошибки в русском языке допускают от неграмотности. Но, как выяснилось, они могут происходить и от суеверий, и от избыточной вежливости. По-особенному употребляют слова «последний»/«крайний» люди, которые по долгу службы рискуют жизнью. Поэтому простить подводнику, каскадёру или альпинисту такие вот лексические вольности, пожалуй, можно. В остальных случаях стоит помнить, что говорить по-русски лучше без ошибок.

Материалы образовательного проекта #Ошибки_нет читайте здесь:



■ Андрей ВЕСОВ, студент ТГУ

Дорогу молодым

Наш человек на «Играх разума»

В этом году более 120 представителей молодёжных медиа со всей страны собрались в Махачкале. С 25 по 27 ноября столица республики Дагестан стала центром создания контента на тему защиты исторической правды. Важности этого вопроса посвящались лекции, мастер-классы, воркшопы и дискуссии от представителей отечественной медиасферы. Однако больше обсуждений с теоретиками участников «Игр разума» воодушевило общение с практиками: мастер-класс по актёрскому мастерству от телеведущего **Александра Молочко**, беседа с актёром шоу «Импровизация» **Антоном Шастуном** и советы по эффективному ведению телеграм-каналов от **Екатерины Агранович**.

Свежеобретённые знания молодым журналистам сразу же приходилось применять на практике, создав собственный медиапроект на трёх площадках: VK, Telegram и Дзен. Задачу усложняли не только объёмы требуемого контента и сжатые сроки выполнения, но и то, что работать участникам приходилось в смешанных командах с незнакомыми ребятами из разных вузов. В итоге получи-

В декабря 2021 года «Игры разума» принесли победу студентке ТГУ Альбине Казаковой. Её команда «Треш Сайенс» создала новый медиаресурс и за три дня вывела его в лидеры по количеству просмотров и лайков.

За три дня придумать концепцию собственного медиа-проекта, воплотить её в жизнь и сделать контент популярным у аудитории. С такой задачей справились участники шоу «Игры разума» – мультиформатного марафона для представителей студенческих СМИ, организованного Министерством науки и высшего образования РФ. На берегу Каспийского моря с разумом играл и представитель Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Евгений Стёпочкин.



■ Команда магистранта ТГУ Евгения Стёпочкина (на первом плане справа) привела в соцсети самого Петра I

лись сборные мини-редакции с собственными дизайнерами, журналистами, фотографами, операторами и даже программистами. За полное погруже-

ние в работу журналиста отвечали и постоянно меняющиеся правила игры: например, вечером пятницы всем участникам объявили, что для победы обязательно нужно взять интервью у ректора своего университета. Решать постоянно возникающие задачи очным участникам меро-

приятия удалённо помогали коллеги на местах. Члены редакций, оставшиеся в вузах, содействовали контакту с пресс-службами в выходные, снимали, монтировали видео и обрабатывали фото.

Команда корреспондента молодёжного медиахолдинга ТГУ создала медиапроект «ПЁТР БЫЛ ПЕРВЫМ», который от своего имени вёл первый Император Всероссийский Пётр I.

— Пусть победителем очного этапа конкурса мы не стали, зато получили удовольствие от процесса, прокачали медианавыки, получили знания и обзавелись полезными связями, — рассказывает студент 1-го курса магистратуры ТГУ **Евгений Стёпочкин**. — Каждый из нас делал то, что нравится, и в итоге это вылилось в неплохой проект, на мой взгляд, который при желании можно продолжать. Хочу сказать отдельное спасибо администрации гуманитарно-педагогического института ТГУ, организовавшей мою поездку на форум и по-

могавшей продвижению контента нашего паблика.

Важной частью насыщенной образовательной программы стало иммерсивное шоу на базе Дагестанского государственного университета. Участники посетили несколько театрализованных представлений с эффектом полного погружения в происходящее. Сразу после посещения каждой из пяти иммерсивных площадок студенты создавали контент для своих пабликов и каналов, соревнуясь с конкурентами в оперативности. Если в прошлом году на первых «Играх разума» всё решали лайки и подписки, то в этом году победителей оценивало и экспертное жюри.

Медиапрестол по итогам «Игр» заняла команда «блать». Сразу после объявления победителя организаторы медиамарафона запустили голосование за приз зрительских симпатий. Команда-победитель голосования отправится в пресс-тур в Москву. Отдать свой голос за проект Тольяттинского госуниверситета «ПЁТР БЫЛ ПЕРВЫМ» можно в телеграм-канале «НОС» до 7 декабря включительно.

Голосуйте за проект «ПЁТР БЫЛ ПЕРВЫМ» здесь:



■ Евгений СТЁПОЧКИН

Город творчества

«Союзмультфильм» в Тольятти

4 декабря на сцене Тольяттинской филармонии состоялся благотворительный мультконцерт «Союзмультфильм» в сопровождении оркестра, солистов и детского хора. Гостями мероприятия стали дети из детских домов, малоимущие и другие социально незащищённые группы населения.

Юные зрители смогли насладиться выдающимися работами отечественной анимации. На большом экране были показаны кадры из семи любимых мультфильмов: «Ну, погоди!», «Чебурашка», «Бременские музыканты», «Летучий корабль», «В порту», «Катерок», «Пёс в сапогах», «Каникулы Бонифация», «Как Лявёнок и Черепаха пели песню» и др. Показ анимационного кино сопровождался мелодиями в исполнении Симфонического оркестра Тольяттинской государственной филармонии под руководством дирижёра **Игоря Мокерова**.

Мультконцерт — запоминающееся и радостное мероприятие для всей семьи, которое никого не оставило равнодушным. Такой познавательный формат концерта не только даёт возможность окунуться в сказочный мир мультфильмов, но и приобщиться к классической музыке.

Проект реализован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и РосКонцерта. Автор идеи и организатор — группа компаний Zаропни совместно с благотворительным фондом «Гармония детства».

Тенденции

История глобальных вызовов

Как преподавать историю России в вузах – этот вопрос стал одним из ключевых на пятом Профессорском форуме в Москве. Участие в обсуждении приняли представители Тольяттинского госуниверситета. На основе рекомендаций профессионального сообщества в вузе уже начинают формировать обновлённую программу изучения отечественной истории.



■ Профессор кафедры «История и философия» ТГУ Ольга Безгина

Профессорский форум уже пятый год подряд проводит Общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание». Основная задача – общение на профессиональной основе ведущих представителей научно-педагогических сообществ, руководителей вузов и научных коллективов. Тема форума в этом году – «Наука и образование в условиях глобальных вызовов». Он проходил на нескольких площадках: в правительстве Москвы, Общественной палате РФ, Российском университете дружбы народов, Университете им. Г. В. Плеханова и других вузах столицы. Спикерами выступали ведущие учёные российских вузов, общественные и государственные деятели.

Проблемы, поднятые для обсуждения, касались развития отечественной науки и образования в новых исторических условиях. В их числе – академическая мобильность, наукометрия, дуальное образование. В фокус особого внимания попал вопрос о необходимости углублённого изучения отечественной истории.

– Почти все спикеры, включая видных государственных деятелей, говорили о важности изучения истории России. Обсуждался вопрос, как преподавать историю в вузах, чтобы мотивировать студентов на более глубокое изучение предмета, – рассказывает Ольга Безгина,

профессор кафедры «История и философия» ТГУ, доктор исторических наук, участник пятого Профессорского форума. – Я услышала много полезного для дальнейшей работы. Уровень знания истории у абитуриентов, к сожалению, оставляет желать лучшего. Сейчас мы на кафедре корректируем программу преподавания отечественной истории студентам всех направлений подготовки таким образом, чтобы помочь им заполнить пробелы в знаниях и одновременно систематизировать информацию, сосредоточившись на ключевых моментах развития страны.

Общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание» создано с целью формирования и сохранения фундаментальных академических ценностей, стандартов научной и академической деятельности, развития сотрудничества между представителями различных научных сообществ. Организация является площадкой для диалога между различными научными сообществами, общественными объединениями, институтами гражданского общества и органами власти.

■ Мария ЮЖНАЯ

Встреча

Филологи, добро пожаловать!

Не желаете ли провести вечер среди слов? 23 декабря сотрудники кафедры «Русский язык, литература и лингвистика» ТГУ приглашают на неформальную встречу своих выпускников, преподавателей и студентов.

Что будет? Предновогодняя игра в командах, пение под гитару, старинное филологическое гадание с книгами и душевное чаепитие.

Вечер «Филgood» состоится в ART-пространстве ТГУ (Тольятти, ул. Белорусская, 16а). По всем вопросам и для записи на мероприятие пишите сюда:



Подшивка

№ 37 (137) от 2 ноября 1972 г.

Успех студенческой киностудии

24–25 октября в Куйбышеве проходил областной конкурс любительских фильмов, организованный Куйбышевским областным советом профсоюзов и Поволжским отделением Союза кинематографистов СССР.

Среди других на конкурсе демонстрировался фильм «Они – вечерники», созданный самодельной студией Тольяттинского политехнического института «ТПИ-фильм». Решением правления Поволжского отделения Союза кинематографистов СССР киностудии «ТПИ-фильм» был вручен специальный диплом за творческий поиск в раскрытии образа современного рабочего человека на экране.

О. Горский, студент группы ЭВ-306, наш корреспондент

Отмечены хорошей оценкой

Весной 1972 года в Каунасе проходил Всесоюзный конкурс на лучшую научную студенческую работу

О чём писала газета «Политехник»...

в 1971–72 учебном году. Наш институт представил на конкурс 16 научных работ студентов.

Решением конкурсной комиссии отмечены актуальность и научная ценность работ студентов. Восемь участников конкурса награждены денежными премиями, остальным объявлена благодарность.

Л. Съемщикова, секретарь Совета НПО

№ 38 (138) от 4 ноября 1972 г.

Сестра милосердия

...Немолодая, очень подвижная женщина. Поражают руки: как-то по-особенному ловкие, сильные, в них чувствуется материнская теплота и ласка. Да, руки Клавдии Тимофеевны Шакурской, медицинской сестры нашего здравпункта, могут многое. До 60 человек ежедневно обращаются к ней за помощью.

Вот уже шестой год Клавдия Тимофеевна работает медицинской сестрой в нашем институте. Быстрая, энергичная, она всюду успевает: сде-

лать внутривенные, внутримышечные инъекции и провести процедуры. «Большой души человек!» – так отзываются о Клавдии Тимофеевне Шакурской все, кто хоть однажды встречался с ней.

В. Стуканова

У нас в гостях

«Я песней, как ветром, наполню страну...». Эти строчки из известной песни А. Иванова «Товарищ» венчают почти каждое выступление популярной певицы Айды Ведищевой. 30 октября со сцены актового зала нашего института ярко и темпераментно прозвучали песни советских и зарубежных композиторов в ее исполнении.

«Мне всегда очень легко и радостно перед студентами. Это самая благодарная моя аудитория», – сказала певица.

№ 36 (601) от 23 ноября 1982 г.

Быть воспитателем – ответственная миссия

На недавно состоявшемся семинаре кураторов элек-

тротехнического факультета обсуждался вопрос о работе в студенческой группе. Был рассмотрен положительный опыт кураторов групп Э-301, 302, 303, которые вот уже третий год работают рука об руку, проводя совместно все мероприятия на потоке.

В то же время не остались без внимания недостатки в работе кураторов. Есть у нас еще группы, где студенты безуспешно ждут встречи со своими наставниками.

Кураторам даны рекомендации для проведения часов группы по темам: «Что будет представлять наука и техника в 2000 году», «Личность и коллектив», «О личности многогранной», «Что значит быть культурным человеком?».

О. Чернова, зам. декана по воспитательной работе ЭТФ

№ 41 (141) от 30 ноября 1972 г.

Важное знакомство

22 ноября наша группа совершила экскурсию на Куйбышевский ордена Ле-

нина завод автотракторного электрооборудования.

Завод был построен в 1932–35 годах по американским чертежам. В то время это был один из самых мощных заводов. Однако теперь по объему выпускаемой продукции КАТЭК не успевает удовлетворять потребности крупнейших предприятий нашей страны, в частности ВАЗа. И поэтому в настоящее время завод подвергается генеральной реконструкции.

Чрезвычайно интересной и полезной была для нас эта экскурсия. Мы реально почувствовали с тем, что через несколько лет нам предстоит делать своими руками.

Г. Лебедева, студентка группы Э-308

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).

Сканворд

Самый крепкий самогон
Пират-адмирал
Рыба, нерестающаяся зимой
Юморист Аркадий
Любитель калош
Подорова
Занятие для смельчаков
Ходьба в медицинских целях
Первооткрыватель
Должность Фурманова
Рыба из многоярусного пруда
Разводчик живности
Динамометр по-русски
«Мутант» среди атомов
Сколько пролетел Гагарин?
Способ прибытия ведьм на шабаш
Душ для невротиков
Горы в Южной Америке
Шахтер (устар.)
Украинские братья-боксеры
Отравитель стрел у Пушкина
Лангуст
«Пчелиный пирог»
Американский боксер
Банкнота
Болячка не для соли
Что такое джугара?
Темень
Право на деятельность
«Мамай и его команда»
Физик Бройль
Знак на реке
Мера шкалы Бюфорта
И снежная, и ромовая
Французское «дело»
Автопроходимец
Марли
Что такое тупей?
Герой, строгая детей
Идет перед компьютером
Орган дыхания
Самый крупный прыток Волги
Фарт
Липовая кора
«В» из кириллицы
Где отдыхает англичанин?
Пернатый символ ур-рюмности
Коллега Багиры
На цепи, но не кот ученый
Перебси с взаимопониманием
Плеть

Прокуратура Тольятти разъясняет

Срок за буллинг

Предусмотрена ли ответственность за буллинг?
Кирилл М., Тольятти



Сначала разберёмся с термином «буллинг». Его используют, говоря о конфликтах между подростками. Буллинг — это агрессия одних детей против других, когда проявляется неравенство сил и жертва показывает, как сильно её это задевает. Буллинг не всегда выражается в физическом нападении. Чаще происходит психологическое насилие в форме словесной травли, распространения слухов и сплетен, бойкота.

Действующее законодательство не использует понятие «буллинг». Однако в законе предусмотрена ответственность за те действия, которые в своей совокупности образуют это явление: оскорбление, нанесение побоев, угрозы.

Подростков, издевающихся над другими детьми, могут привлечь к уголовной ответственности за умышленное причинение тяжкого (ст. 111 УК РФ) или средней тяжести вреда здоровью (ст. 112 УК РФ). Уголовная ответственность наступает с 16 лет, а при совершении тяжких преступлений — с 14 лет.

Административная ответственность предусмотрена за оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной или иной противоречащей общепринятым нормам морали и нравственности форме. В соответствии с ч. 1 ст. 5.61 КоАП РФ («Оскорбление») к наруши-

телю может быть применено наказание в виде административного штрафа в размере от 3 до 5 тысяч рублей. Административной ответственности подлежит лицо, достигшее 16 лет к моменту совершения административного правонарушения.

Ответственность может грозить и родителям подростков за ненадлежащее воспитание своих несовершеннолетних детей. Им могут назначить наказание в виде штрафа в размере от 100 до 500 рублей (ч. 1 ст. 5.35 КоАП РФ).

Как действовать, если ребёнку угрожают? Необходимо поставить в известность классного руководителя, директора образовательного учреждения. Если поведение несовершеннолетних носит характер систематического издевательства и травли, следует незамедлительно обратиться с письменным заявлением в компетентные органы (органы опеки, полицию, прокуратуру).

ПОМНИМ...



■ Александр Глезер на X Международной школе «Физическое материаловедение», которая проходила в ТГУ в сентябре 2021 года

29 ноября 2022 года ушёл из жизни Александр Маркович Глезер, директор Научного центра металловедения и физики материалов ЦНИИЧермет им. И. П. Бардина, доктор физико-математических наук, профессор.

Мы потеряли дорогого для нас Коллегу, чей необычайный профессионализм и уникальный исследовательский опыт оказали колоссальное влияние на совершенствование научных представлений о функциональных материалах, нанотехнологиях и механизмах пластической деформации.

Мы потеряли отзывчивого Учителя, который в своём плотном графике всегда находил время для просветительской работы и щедро

делился с окружающими обширными знаниями.

Мы потеряли верного Друга, нашего спутника на извилистой научной стезе, открытого к продуктивному диалогу и готового откликнуться на просьбы о помощи.

Наполненный энергичной созидательной деятельностью жизненный путь профессора Глезера — образец бескомпромиссной принципиальности, непоколебимой верности делу, стремления каждым своим действием вносить достойный вклад в развитие мировой науки. Выдающийся учёный и талантливый организатор, Александр Маркович по совместительству возглавлял базовую кафедру «Наноматериалы» Тольяттинского государственного университета и со всей ответственностью подходил к реали-

зации наших совместных проектов. Без его плодотворного участия невозможно представить ставшие уже традиционными для ТГУ Международную школу «Физическое материаловедение» и ряд конференций, посвящённых актуальным вопросам физики прочности и пластичности. Нам будет не хватать его многоплановой поддержки, его эрудированности и основательности в подходах к решению сложнейших научно-исследовательских задач.

Коллектив Тольяттинского государственного университета выражает глубокие соболезнования родным и близким Александра Марковича.

Память о профессоре Глезере навсегда останется в сердцах всех, кто имел счастье работать с ним.