

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Китай читает учёных Тольятти

Журнал Frontier materials and technologies, издаваемый ТГУ, с октября 2022 г. индексируется в крупнейшей китайской базе научных изданий CNKI. Это позволит учёным вуза активнее представлять результаты исследований на азиатском рынке, а также расширит возможности обмена опытом и создания научных коллабораций с зарубежными коллегами...

стр. 3



В память о профессорах ТГУ

В ТГУ открыли горельеф профессору Анатолию Эммануиловичу Лившицу – выдающемуся педагогу, основателю научной исторической школы Тольятти. Событие приурочили к 95-летию со дня его рождения...

стр. 4



По вертикали

От участия в программе «Приоритет-2030» не отказался ни один вуз. Об этом заявил заместитель главы Минобрнауки РФ Дмитрий Афанасьев на PriorityFest – форуме лучших практик вузов-участников государственной программы «Приоритет-2030».

– В текущей ситуации мы отдаём должное тому, что заявили участники программы. Их на сегодняшний день 106, 15 вузов-кандидатов, которые готовятся к вступлению в программу. Должен сказать, что ни одна программа в текущих условиях не остановлена, ни один вуз не отказался из-за каких-то проблем или барьеров от участия в программе реализации своих стратегических задач и проектов, – сказал Дмитрий Афанасьев.

По его словам, финансирование программы остаётся прежним, а сама она в текущих условиях будет продолжена.

В Минобрнауки РФ новое назначение. Директором Департамента государственной научной и научно-технической политики назначена Екатерина Чабан. До недавнего времени она возглавляла Управление научно-методического руководства и экспертной деятельности Российской академии наук (РАН).

Бывший президент РАН Александр Сергеев возглавил Национальный центр физики и математики (НЦФМ) в Сарове.

Александр Сергеев – доктор физико-математических наук, профессор. Он является специалистом в области физики плазмы, фемтосекундной оптики, нелинейной динамики оптических систем и высокочувствительных оптических измерений. Будучи президентом РАН был одним из идеологов реализации проекта «Большой Саров», в рамках которого создан НЦФМ.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информационных агентств РИА Новости и ТАСС

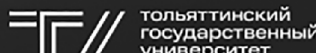
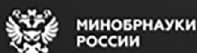
Дорогу молодым

Аплодисменты за науку

16:00
25 октября 2022 г.

Актовый зал
Главного корпуса ТГУ
(ул. Белорусская, 14)

SCIENCE SLAM
#ТЛТТГУ



Интелектуальный батл молодых учёных Science Slam впервые пройдёт в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) 25 октября. Пять молодых учёных вуза должны будут справиться с непростой задачей: за 10 минут рассказать о своём научном исследовании так, чтобы тема была понятна даже первокласснику и чтобы никто в зале не зевал от скуки. Лучшего спикера с помощью аплодисментов определяют зрители.

В слэме примут участие студенты и аспиранты Тольяттинского государственного университета:

– **Сание Бариева**, студентка 2-го курса магистратуры института химии и энергетики ТГУ, раскроет смысл понятия «нефтьшлам» и объяснит, как он образуется и как его обезвредить;

– **Екатерина Моисеева**, студентка 2-го курса магистратуры института математики, физики и информационных технологий ТГУ,

поделится знаниями о методах управления проектами в IT-сфере;

– **Юрий Исаков**, студент 1-го курса магистратуры института машиностроения ТГУ, расскажет о том, как создают рецепт нужного сплава и что повышает прочность, жаро- и износостойкость готового изделия;

– **Александр Севастьянов**, аспирант института машиностроения ТГУ, заинтригует рассказом о раз-

работке цифрового двойника процесса резания;

– **Владислав Чиндин**, студент 1-го курса магистратуры института химии и энергетики ТГУ, предложит зрителям «пережить» отсутствие электроэнергии.

Слэмеры ТГУ перевернут ваше представление о научных выступлениях и докажут, что наука – это новый рок-н-ролл!

Science Slam состоится 25 октября в актовом зале

ТГУ (Тольятти, ул. Белорусская, 14, 2-й этаж). Начало в 16:00. В университете действует пропускной режим, при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

Университетская лига Science Slam реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. Партнёр онлайн-трансляции – «ВКонтакте».

Трансляция батла будет проходить на официальной странице Science Slam и в сообществе ТГУ во «ВКонтакте».

6+



ФотоФАКТ

Шурик дарит подарки

«Студенту, спешащему на занятия» в этом году исполнилось 10 лет. Да-да, именно столько стоит у входа в главный корпус ТГУ одноимённая скульптура. Шурик практически с момента появления стал визитной карточкой университета. И как показал конкурс, рядом с Шуриком всегда получаются отличные фотографии. Поэтому нам было непросто сделать выбор, но всё же пятёрка призёров определена.

С огромным удовольствием делимся фотографиями, которые прислали:

- Мария Иткулова,
- Сергей Сызганцев,
- Мария Гуракова,
- Мария Гуламова,
- Светлана Романова.

Победители уже получили свои призы – рюкзаки с корпоративной символикой Тольяттинского госуниверситета.

Молодёжный медиахолдинг Тольяттинского госуниверситета «Есть talk!» и газета «Тольяттинский университет» подвели итоги конкурса на самое интересное фото с главным студентом вуза – Шуриком. Конкурс проводился в социальной сети «ВКонтакте». Чтобы стать его участником, достаточно было опубликовать своё фото у скульптуры спешащего студента с хештегом «Шурик2022».



■ Мария Иткулова нашла копию бронзового студента



■ Светлана Романова штудировала с Шуриком конспект лекций



■ Сергею Сызганцеву Шурик четыре года помогал сдавать сессию на отлично



■ Мария Гуракова задула с Шуриком свечку на именинном торте



■ Мария Гуламова встретила в ТГУ сразу двух студентов, спешащих на занятия



■ Какой «Универ» без Шурика?!



■ Из каждой поездки в ТГУ депутат Государственной думы Владимир Гутенёв обязательно привозит новое фото с Шуриком

Кстати...

У нас появилась ещё одна версия того, почему бронзового студента называют Шуриком. Рассказала её нам одна из сотрудниц ТГУ, которая присутствовала на открытии скульптуры «Студента, спешащего на занятия» в 2012 году. Когда была сброшена накидка и гости университета впервые увидели скульптуру, профессор ТГУ, ректор Тольяттинского политехнического института Владимир Столбов воскликнул: «Да это же мой студент Шурик!» Так, возможно, вечный студент ТГУ и был наречён Шуриком.

Но! Это ещё не всё. Редакция «Тольяттинского университета» определила своих фаворитов! И не среди тех, кто публиковал фото во «ВКонтакте». Мы просмотрели в архиве газеты тысячи фото за последние десять лет и нашли немало кадров Шурика с известными людьми – почётными гостями университета. Для них стало доброй традицией сделать с бронзовым студентом фотогра-

фию на память. Кто только не стоял рядом с Шуриком: британский дизайнер **Стив Маттин**, филолог и просветитель **Леонид Клейн**, шоумен **Александр Пушной**, депутат Государственной думы **Владимир Гутенёв**, российский журналист **Леонид Млечин** и многие-многие другие. Главный студент ТГУ даже принял участие в рекламной съёмке нового сезона сериала «Универ» для телеканала ТНТ.

Победителем редакционного мини-конкурса стал депутат Государственной думы Владимир Гутенёв. Признаемся честно, редакторов впечатлило сходство российского политика и тольяттинского Шурика.

Приз от редакции мы обязательно отправим Владимиру Гутенёву в Москву. Надеемся, что ему понравится наш презент.

Сотрудничество

Frontier materials and technologies (до декабря 2021 г. – «Вектор науки Тольяттинского государственного университета») выходит с 2008 года и является рецензируемым научным журналом. Издание индексируется в РИНЦ, а с осени 2021 года – в международной наукометрической базе данных Scopus. В этом году Frontier materials and technologies прошёл отбор и включён в CNKI (China National Knowledge Infrastructure) – авторитетную китайскую научную базу.

– Frontier materials and technologies оказался в числе трёхсот научных изданий, размещённых на платформе Elpub, которые отобрали редакторы CNKI. Внимание они обращали в первую очередь на журналы по медицине, техническим и естественным наукам. В нашем журнале представлены серьёзные статьи как раз по техническому направлению, – комментирует Алена Асаева, директор библиотечно-издательского комплекса ТГУ.

CNKI – основная наукометрическая база данных Китая с 1996 года. Она была создана в китайском научном центре Цингуа и впоследствии приобретена компанией Tsingua Thongfang («Цинхуат Тнфан»). В 1999 году CNKI запущена в онлайн-режиме. На сегодня она является крупнейшей в Китае электронной научной библиотекой и функ-

Китай читает учёных ТГУ

Журнал Frontier materials and technologies, издаваемый Тольяттинским государственным университетом, с октября 2022 года индексируется в крупнейшей китайской базе научных изданий CNKI. Это позволит учёным вуза активнее представлять результаты исследований на азиатском рынке, а также расширит возможности обмена опытом и создания научных коллабораций с зарубежными коллегами.



■ Научный журнал ТГУ расширяет своё влияние на Востоке

ционирует на двух языках: китайском и английском. В базе данных представлены различные академические ресурсы, но основу составляют научные журналы по техническим и естественным наукам, медицине. Архивами CNKI пользуются более 1600 университетов, научно-исследовательских институтов, компаний и предприятий в 53 странах мира и более 25 000 организаций в самом Китае.

– Включение Frontier materials and technologies в базу данных CNKI свидетельствует о высоком статусе журнала и интересе китайских учёных к исследовательской работе российских коллег, особенно в сфере технических и естественных наук. Надеемся, что CNKI позволит сделать обмен данными и результатами исследований между учёными России и Китая, а также других стран доступнее и проще, – говорит Алена Асаева. – Это особенно важно сейчас, когда в силу политических разногласий приходится прерывать международные научно-исследовательские проекты. Китай готов работать с нами в научной сфере, поэтому там интересуются и российскими научными журналами.

■ Ирина ПОПОВА

Новое поколение

Сделали ход по карьерному пути

Три студента Тольяттинского государственного университета (ТГУ) приняли участие в окружном этапе Всероссийского студенческого проекта «Твой ход» – «Жить и создавать в России». Он проводился на площадках Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского.

Окружные этапы на тему «Жить и создавать в России» проходят по всей стране с 23 сентября по 21 октября 2022 года. В этом году в рамках конкурса «Твой ход» опытные спикеры и профессионалы в области профориентации помогают участникам

сформировать свой индивидуальный карьерный путь.

Окружной этап Приволжского федерального округа проходил в Нижнем Новгороде. Его участниками стали порядка 1000 студентов в возрасте от 18 до 24 лет. Все они получили возможность пройти карьерную фабрику от SuperJob: создать своё резюме, провести его скрининг и получить комментарии экспертов.

Участниками этапа стали три студента Тольяттинского госуниверситета – Елена Полякова и Андрей Антоненко из гуманитарно-педагогического института, а также Данила Ямкин из института математики, физики и информационных техно-



■ Студенты ТГУ живут и создают в России

Всероссийский студенческий проект «Твой ход» реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Миссия проекта – создание условий для развития и реализации способностей абитуриентов и студентов всех форм обучения в СПО и вуза и самостоятельного включения их в деятельность по эффективному преобразованию и развитию образовательной среды. Сейчас проект насчитывает более 1 млн участников и более 6400 амбассадоров со всей страны.

логий. Ребята осваивали образовательные программы и принимали участие в мастер-классах, общались с экспертами и друг с другом, стараясь получить максимальный опыт в самых разных сферах и полноценно реализовать себя.

Важной частью программы стал «питчинг» – серия очных защит проектов в конкурсном треке «Делаю». Свой проект – учебно-проектную лабораторию IT Student – экспертам представил Данила Ямкин.

– Наша лаборатория уже действует в ТГУ, в её работе участвуют студенты самых разных направлений подготовки. Главное – обладать навыками работы в проектах, иметь компетенции в области информационных технологий, – поясняет Данила Ямкин. – Экспертам всё понравилось, особенно удивил тот факт, что участники IT Student уже сами зарабатывают деньги, оказывая различные услуги в области IT.

В конкурсе «Твой ход» Данила участвует во второй раз. В прошлом году он дошёл до финала.

– В этот раз организаторы сделали уклон в работу с проектами и командами. Это большой плюс, но всё же мне лично не хватило образовательных программ, связанных с проектами, – делится впечатлениями студент ТГУ. – Больше всего понравилась дискуссия с представителями студенческих объединений вузов Нижнего Новгорода, где общими усилиями мы думали над решениями различных кейсов студенческой жизни.

■ Сергей МИХАЙЛОВ

Традиция

В память о профессорах ТГУ

Профессор, доктор исторических наук, заслуженный работник высшей школы РФ **Анатолий Лившиц** с 1952 года был неразрывно связан с Тольяттинским политехническим институтом (ТПИ), а затем с ТГУ. Он воспитал не одно поколение учёных, педагогов, историков.

К 95-летию со дня рождения профессора Лившица доцент кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ скульптор **Елена Василлик** завершила работу над горельефом учёному. Средства на его изготовление и установку в течение двух лет были собраны благодаря выпускникам, преподавателям ТГУ, ученикам, коллегам, друзьям Анатолия Эммануиловича.

Горельеф разместили в холле второго этажа в главном корпусе ТГУ рядом с горельефом профессору **Михаилу Ароновичу Криштала** — основателю школы материаловедения в Тольятти, заведующему кафедрой «Металловедение и термическая обработка» ТПИ с 1973 по 1992 год.

Выступая на церемонии открытия горельефа, ректор ТГУ профессор **Михаил Криштал**, сын Михаила Ароновича Криштала, вспомнил, как их семья в 1972 году из Тулы переехала в Тольятти. По его словам, Кришталы и

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) открыли горельеф профессору **Анатолию Эммануиловичу Лившицу** — выдающемуся педагогу, основателю научной исторической школы Тольятти. Событие приурочили к 95-летию со дня его рождения. На церемонию открытия пришли сотрудники ТГУ, а также участники Всероссийской научно-практической конференции «Новые промышленные города: эволюция и этапы развития со второй половины XX века до наших дней», многие из которых лично знали **Анатолия Эммануиловича, работали с ним.**



■ Основатель тольяттинской исторической школы **Анатолий Лившиц** (на фото в центре) воспитал не одно поколение учёных

Лившицы очень сдружились.

— Анатолий Эммануилович, как и мой отец, вопло-

щал для меня редкий образ настоящего профессора —

это интеллигентность, широкая эрудиция и полное отсутствие кичливости этим. Он никогда не ставил себя выше собеседника, хотя ты всегда понимал, насколько перед тобой эрудированный человек... Мне очень приятно, что горельефы профессоров Лившица и Криштала будут рядом, потому что они дружили, — сказал Михаил Криштал. — Я знаю, с каким огромным уважением относятся к памяти и наследию Анатолия Эммануиловича. Я слышал о нём и в Москве, и в Санкт-Петербурге, когда уже прошло достаточно много лет после того, как его не стало. Это свидетельствует о многом, в том числе о том, что его научная школа продолжает развиваться.

Сын Анатолия Эммануиловича директор Дома учёных ТГУ **Юрий Лившиц** выразил огромную благодарность вузу и всем, кто принимал участие в создании горельефа. Это продолжение традиции Тольяттинского государственного университета: чтить память создателей вуза и выдающихся учёных, которые внесли большой вклад в развитие научных школ ТГУ и в становление Тольятти как университетского города.

■ **Ирина ПОПОВА,**
Ольга КОЛПАШНИКОВА

На первом этаже Тольяттинского госуниверситета установлены горельефы руководителю Куйбышевгидростроя с 1950 по 1959 год **Ивану Комзину**, первому ректору Тольяттинского политехнического института **Арону Резникову**, директору Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета **Ивану Плеханову** и первому ректору ТГУ **Сергею Жилкину** (их автором также является Елена Василлик).

В работе горельефы ещё трём профессорам ТПИ-ТГУ, научные школы которых и сегодня успешно действуют в вузе:

— ректору Тольяттинского политехнического института (ныне ТГУ) с 1979 по 2000 год **Владимиру Столбову**;

— основателю химико-биологического факультета ТГУ (ныне институт химии и энергетики) **Сергею Коршунову**;

— основателю единственной в Советском Союзе, а затем и в России кафедры «Пайка» **Борису Перевезенцеву**.

На изготовление каждого горельефа требуется 320 тысяч рублей.

Тольяттинский государственный университет и благотворительный фонд «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина объявляют сбор средств на горельефы профессорам ТГУ.

Перечислить любую сумму можно на счёт фонда через Сбербанк-онлайн по QR-коду.

В назначении платежа нужно обязательно указать «На горельеф...» и фамилию учёного: **Владимир Столбов, Сергей Коршунов, Борис Перевезенцев.**



■ Директор Дома учёных ТГУ **Юрий Лившиц** на открытии горельефа своему отцу

АНОНС



О безопасности открыто

Институт инженерной и экологической безопасности Тольяттинского государственного университета запускает цикл Всероссийских открытых уроков по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».

Они проводятся для подготовки детей и мо-

лодёжи к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, практической отработки навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Запланировано проведение трёх открытых уроков. Пожарная безопасность — тема занятия, которое со-

стоит 20 октября 2022 года. Урок пройдёт в онлайн-формате.

Для участия необходимо пройти по ссылке здесь:



Трансляция урока начнётся в 9:00 (мск) и в 14:00 (мск).

О туристической безопасности речь пойдёт 29 октября, на 24 ноября намечен урок о радиационной безопасности. Последний урок, который состоится 22 декабря, расскажет о кибербезопасности.

Грани науки

Колея с направлением в завтра

Выход за рамки

Конференция была приурочена к 95-летию **Анатолия Лившица**, профессора Тольяттинского государственного университета, основателя исторической школы Тольятти. Из некогда региональной она выросла до всероссийской. В этом году её участниками стали представители 12 городов, включая Москву, Новосибирск, Екатеринбург, Омск, Санкт-Петербург, а также немецкий город Ульм.

— Мы расширили рамки конференции, — говорит **Ольга Безгина**, профессор кафедры «История и философия» ТГУ, доктор исторических наук. — Раньше она носила характер краеведческой с фокусом внимания только на Тольятти. Однако тема промышленных городов очень важна для современной России, поэтому мы решили обсудить её на примере разных городов. Собрали учёных, в том числе из таких известных центров по изучению истории промышленности, как Уральский федеральный университет, Новосибирский государственный технический университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет.

Одним из хедлайнеров конференции стал **Константин Бугров**, профессор Уральского федерального университета, доктор исторических наук. По его словам, эволюция новых промышленных городов — самая дискриминированная часть советско-российской истории.

— Принято считать, что все они одинаковые — везде мощная застройка, сходного типа социально-экономический профиль. Нет, это не так. Достаточно проехать по маршруту Екатеринбург —

Чтобы понять, куда идти, важно знать, откуда ты пришёл. Ради этого историки не устают изучать прошлое, сверять факты, заполнять белые пятна. Два ключевых вопроса «откуда?» и «куда?» определили вектор разговора Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Новые промышленные города: эволюция и этапы развития со второй половины XX века до наших дней», которая прошла в Тольяттинском государственном университете (ТГУ).



■ От Москвы до Омска — ТГУ собрал экспертов в истории развития новых промышленных городов

Тольятти, чтобы в этом убедиться, — говорит **Константин Бугров**. — Тольятти — это огромный памятник индустрии второй половины XX века. Мне очень интересно здесь находиться, увидеть своими глазами АВТОВАЗ и знаменитый Автоград, пообщаться с коллегами из Тольяттинского государственного университета. Я думаю, у нас большой потенциал для совместных исследований истории промышленности. Тольяттинская историческая школа интересна не только своим высоким уровнем, но именно тем, что она тольяттинская, совершенно особенная. В Саратове будет другая, в Ульяновске — третья, в Челябинске — четвёртая, в Уфе — пятая. И вместе они дают полную картину истории.

В поисках актуальности

Конференция длилась два дня, в течение которых историки, социологи, музейщики, представители туристической отрасли обсуждали не только прошлое промышленных городов, но их настоящее и будущее. Потому что, как заметил **Константин Бугров**, «колея, по которой мы шли, очень часто определяет варианты того, куда двигаться дальше».

Одним из важных «куда» стал вопрос новых смыслов для Тольятти. По мнению ряда экспертов, образ города сегодня остаётся тем же, что был десятилетия назад, и этот образ для большинства 20-летних непривлекателен.

— Всё, что мы говорим сегодня про индустриализацию, для молодого поколения

не несёт никакой ценности. А история про «три рождения Тольятти» даже у меня вызывает дрожь. Смыслы, которые были актуальны много лет назад, нужно пересматривать и переводить на современный язык, — считает **Анна Тукмачёва**, эксперт Федерального агентства по туризму, директор Центра туристических программ «Пилигрим». — Поэтому давайте работать вместе профессионалов и студентов-историков, молодых экскурсоводов ТГУ. Мы хотим нового, свежего взгляда на историю Тольятти.

Анна Тукмачёва при этом предложила студентам не-

сколько тем на проработку в качестве запроса от туротрасли. Среди них — создание живых историй, ярких, увлекательно рассказанных. В противовес сухим фактам, превращающим выдающихся строителей города в бронзовые памятники.

Архивисты, как ни парадоксально, за актуальными смыслами предложили отправиться в городской архив. «Там документальная история, она вас ждёт. Она поможет уйти от стереотипов, которыми полна история нашего города», — задала курс руководителю городского управления по делам архивов **Елена Налётова**.

— Важно, чтобы мы объединили усилия и вместе смогли увидеть те образы, которые станут точкой роста для города. Возможно, обнаружить сегодняшние смыслы и работать с ними с исторической точки зрения. Потому что даже за новым, современным смыслом всегда будет стоять история, — уверена **Юлия Черненко**, заместитель директора Тольяттинского краеведческого музея по научной работе.

Создателями новых смыслов попробуют стать сегодняшние молодые. По итогам конференции решено запустить постоянно действующий семинар студентов ТГУ, которые будут изучать историю Тольятти с позиции нового поколения. Присоединиться к этой работе смогут не только студенты-историки, но все, кто неравнодушен к истории, настоящему и будущему города.

■ Мария ЮЖНАЯ

В завершение конференции кафедра «История и философия» ТГУ презентовала свой музей и главную его достопримечательность — кабинет профессора Лившица, воссозданный из личных вещей легендарного учёного.

Комментарии



Ольга БЕЗГИНА, профессор кафедры «История и философия» ТГУ, доктор исторических наук:

— Анатолий Эммануилович Лившиц — первый профессиональный учёный-историк в Ставрополе-Тольятти. Свою работу в городе он начал осенью 1952 года. Он был очень вдохновлён этим местом. Строилась Куйбышевская ГЭС (ныне Жигулёвская ГЭС. — **Прим. ред.**), возводились предприятия большой химии, а вслед за ними — Волжский автомобильный завод, рос город. Анатолий Эммануилович это всё ощущал как часть своей биографии. И воспринимал город как место, которое он может лично изменить, что и делал всю свою жизнь. После начала строительства ВАЗа он формирует на кафедре истории группу учёных, которые начинают писать историю строи-

тельства завода. Тема эволюции промышленных городов, особенно история ВАЗа, его очень увлекала. При этом Анатолий Эммануилович всегда выступал против технократического перекося города. Он был в числе гуманитариев-просветителей, которые сыграли очень важную роль в становлении Тольятти. Делая всё, чтобы из рабочей площадки он превратился в город в полном смысле слова.



Пётр КАБЫТОВ, заведующий кафедрой российской истории Самарского национального исследовательского университета им. С. П. Королёва, профессор:

— С Анатолием Эммануиловичем я познакомился в конце 1970-х. Это был человек, который испытывал подлинный интерес к истории Став-

рополя-Тольятти. Помню момент, когда Лившица приглашали вернуться в Куйбышев (ныне Самара. — **Прим. ред.**) и возглавить кафедру истории КПСС в Самарском университете. Несмотря на всю заманчивость этого предложения, он отказался. Для него Ставрополь, а потом Тольятти стал второй родиной. В работе Анатолий Эммануилович колоссальное внимание уделял анализу делопроизводственных документов, использовал периодическую печать, воспоминания, личные наблюдения. Кроме того, он очень быстро стал осваивать новые исторические методы и междисциплинарный подход. Я видел, как он общается со своими аспирантами, как он за них переживает, как пытается сделать всё возможное, чтобы они освоили новую методологию, открывающую возможности для рождения свежих концептуальных выводов. Как наставник,

как специалист высочайшей квалификации он был великолепен.



Вячеслав ВОЛКОВ, академик муниципальной академии РФ, кандидат технических наук:

— Я технар, основной моей работой является проектная деятельность. Без исторической фундированности любой проект впадает в одну из двух крайностей. Первая — изобретение велосипеда, вторая — пустая фантазия, утопия. Для проектировщика важно выявить то, чего нет — в культуре, технике, знаниях, представлениях. Любая деятельность без осмысления её исторической составляющей не имеет будущего. Жить — это значит иметь волю ставить свои цели, основываясь на опыте реализованных и нереализованных идей.

Лучшая практика

Из студентов в резиденты

«УМНИКи» из ТГУ представили проекты для инновационной экосистемы Самарской области

В этом году участниками молодёжного научно-инновационного конкурса («УМНИК») стали 35 студентов ТГУ. 20 из них вышли в полуфинал. 13 октября в Точке кипения Тольяттинского государственного университета они презентовали свои проекты по направлениям «Цифровые технологии», «Медицина и технологии здоровьесбережения», «Новые материалы и химические технологии», «Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии», «Биотехнологии», «Ресурсосберегающая энергетика».

Оценивало защиту проектов профессиональное жюри. В его состав вошли:

— **Павел Князев**, руководитель проекта регионального проектного офиса инжиниринга ТГУ;

— **Николай Логинов**, доцент, заведующий кафедрой «Оборудование и технологии машиностроительного производства» института маши-

Десять студентов Тольяттинского государственного университета (ТГУ) представят свои проекты в финале региональной программы «УМНИК – Самарская область 2022» и поборются за грант в 500 тысяч рублей.



■ «УМНИКов» из ТГУ видят новыми резидентами технопарка «Жигулёвская долина»

Конкурс «УМНИК» ежегодно проводится Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере во всех регионах РФ. В нём принимают участие молодые инноваторы в возрасте от 18 до 30 лет с инновационными технологическими проектами, имеющими перспективы коммерциализации. В Самарской области конкурс проводится, как правило, осенью на площадках ведущих вузов региона, в том числе и в Тольяттинском государственном университете.

ностроения ТГУ, кандидат технических наук;

— **Леонид Чумаков**, доцент кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей» института машиностроения ТГУ, кандидат экономических наук;

— **Александр Шевцов**, заведующий кафедрой «Промышленная электроника» ин-

ститута машиностроения ТГУ, кандидат технических наук;

— **Анатолий Щипанов**, доцент института инженерной и экологической безопасности ТГУ, кандидат технических наук.

При оценке учитывалась научно-техническая составляющая студенческих инноваций.

— Тольяттинский госуниверситет — один из ведущих вузов Самарской области, в том числе по тематическим направлениям Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере во всех регионах РФ. Проекты, которые представляют студенты, аспиранты и молодые специалисты ТГУ, важны для регионального отбора конкурса «УМНИК». От того, как участники выступили в полуфинале и выступят в финале, зависит развитие технологических стартапов по автомобильной тематике и другим научным направлениям университета и, соответственно, характер всей инновационной экосистемы Самарской области, — отметила **Наталья Стрелкова**, куратор программы

«УМНИК» в Самарской области, руководитель Бизнес-инкубатора технопарка «Жигулёвская долина». — Мы заинтересованы в развитии технологических проектов ТГУ, готовы помогать в их доработке. Ребятам-победителям «УМНИКа» видим в дальнейшем резидентами «Жигулёвской долины» или же самостоятельными предпринимателями.

Эксперты конкурса давали участникам обратную связь сразу же после выступлений, отмечали ошибки и советовали, что предпринять для дальнейшей реализации проектов.

— Создать в наше время полностью неповторимый продукт практически невозможно. Можно взять какие-то идеи и придумать на их основе что-то своё. Либо взять идею, находящуюся на стадии научной разработки, и переложить её на практику. Большинство проектов, которые были представлены на защите, эту задачу так или иначе выполняют. Я увидел достаточно серьёзный уровень подготовки проектов, и шансы на то, что они будут в числе победителей «УМНИКа», высоки, — сказал **Леонид Чумаков**.

В финале «УМНИКа», который состоится 1 декабря в технопарке «Жигулёвская долина», Тольяттинский госуниверситет будут представлять 10 победителей полуфинала. Каждый из них сможет претендовать на грант в размере 500 тысяч рублей на реализацию своего проекта.

■ **Елен ПАРСЯН**, студентка ТГУ

Новые горизонты

Большая химия идёт в школы за кадрами

Как повысить интерес школьников к химии, биологии, профильной математике? Как заинтересовать учащихся сдавать ЕГЭ по этим предметам? Можно ли строить своё профессиональное будущее на предприятиях большой химии? Об этом в институте химии и энергетики Тольяттинского государственного университета говорили участники семинара «Профпросвещение в области химической технологии, нефтехимии и биотехнологии».

Представители ведущих химических предприятий города — ПАО «Куйбышев-Азот», ООО «Тольяттикаучук», ПАО «Тольяттиазот», ООО «ОЗОН Фармацевтика» — пообщались с учителями химии, информатики и биологии тольяттинских школ и обсудили перспективы сотрудничества в тандеме «школа — вуз — предприятие». Спикерами семинара выступили директор института хи-

мии и энергетики ТГУ **Павел Мельников**, заведующий кафедрой «Химическая технология и ресурсосбережение» ТГУ **Марианна Кравцова**.

Несмотря на то, что Тольятти по праву называют автомобильной столицей России, в городе высоко ценятся специалисты химической промышленности, поэтому для молодых специалистов открываются большие перспективы по трудоустройству.

— Мы заинтересованы в том, чтобы учителя школ ориентировали детей изучать химию и рассказывали им о возможных перспективах работы. Изучая химию и биологию в школе, дети чаще всего выбирают медицинские вузы, потому что медицина им понятна. При этом ребята, которые выбирают для обучения направление «Химическая технология», не всегда осознают, где потом могут работать. Но это сегодня очень востребованные специалисты. На каждом химпредприятии это подтвердят: выпускники вуза с дипломом химика трудоустраиваются



■ В борьбе за абитуриента тольяттинские химики берут в союзники школьных учителей

быстро, — прокомментировала **Марина Филатова**, начальник отдела подбора, обучения и развития персонала ООО «Тольяттикаучук».

Химические предприятия готовы активно участвовать и поддерживать профориентационные мероприятия: привлекать школьников к участию в стипендиальных программах, заключать договоры на целевое обучение, организовывать конкурсы, олимпиа-

ды, а также проводить экскурсии по заводам. Так, ведущий специалист по подготовке персонала ПАО «Куйбышев-Азот» **Екатерина Вдовиченко** рассказала, что на её предприятии существует программа поддержки талантливой молодёжи: завод уже на протяжении 22 лет выплачивает именные стипендии ежемесячно 20 школьникам, которые показывают хорошие результаты в изучении химии и биологии.

По словам Марианны Кравцовой, по статистике уменьшилось количество старшеклассников, желающих сдавать ЕГЭ по химии и биологии с перспективой поступления в вуз на направление «Химическая технология».

— Для нас важна популяризация химических направлений института химии и энергетики ТГУ. Мы возобновляем активную работу со школами, с учителями химии и биологии, чтобы в том числе с их помощью максимально ориентировать учащихся в выборе будущей профессиональной деятельности в области химии. Причём проводить лекции, организовывать для школьников экскурсии по профильным предприятиям и лабораториям университета нужно начинать уже с 8-го класса. Очень важно доносить до учащихся информацию о возможностях их профессионального развития в Тольятти, — подчеркнула Марианна Кравцова.

■ **Арина КИРЕЕВА**, студентка ТГУ

Театральный дневник

Наступить на те же грабли

Что было?

После глобальной катастрофы на месте бывшей Москвы остались только мутанты: у одних тело покрыто ушами, у других выросли петушиные гребешки или пальцы-щупальца. От культуры не осталось почти ничего, только чудом уцелевшие книги.

Жители заново учатся самым простым вещам. Мыши у них — главная еда и валюта. Ржавь используется чуть ли не для всего — чернил, пьянящих напитков, отопления, кровли. И хоть культура умирает, некоторые из жителей ходят на «государеву службу» переписывать старые книги. Вот и Бенедикт (**Максим Никлус**) служит писцом. Он человек, хоть и с хвостом. Всем сердцем Бенья любит книги. В этом его поддерживает мать Полина Михайловна (**Ольга Стенина**) и её друг Никита Иванович (**Константин Федосеев**) — оба из «прежних», как называют тех, кто пережил катастрофу. Однако мы не станем пересказывать сюжет, чтобы сохранить интригу. Скажем только, что в стремлении спасти культуру Бенья дойдёт до захвата власти и кровопролития, наступив на те же грабли, что и его предшественники.

Тольяттинский Театр юного зрителя «Дилижанс» снова удивляет. На его сцене прошла премьера нового спектакля по роману Татьяны Толстой «Кысь». Что показали зрителям на сцене? Насколько удалось передать мир внешний и внутренний? И кто на самом деле Кысь?



■ Во время спектакля театра «Дилижанс» каждый рискует увидеть собственную Кысь

Мир внешний и внутренний

Как и в романе Татьяны Толстой, тема деградации общества становится ведущей в спектакле. Художник по деко-

рациям и костюмам из Санкт-Петербурга **Елена Золотарёва** постаралась на славу, работая над художественным оформлением спектакля. При создании костюмов были

использованы разнообразные виды рукоделия — валяние, вышивание, плетение — и самые разные материалы, в том числе силикон и латекс. Образы персонажей выглядят

настолько реалистичными, что порой отвращают. Кажется, будто у Варвары Лукинишны (**Екатерина Зубарева**) и в самом деле отрасли на теле «петушиные гребешки». Самым впечатляющим получился образ Кыси (**Ирина Храмова, Иллиана Хитяева**), чей голос и пронзительный крик способны бросить в дрожь впечатлительных зрителей.

Особую атмосферу создаёт музыкальное оформление спектакля. Автор музыки и режиссёр постановки **Виктор Мартынов** синтезировал новые композиции из мелодий, без которых невозможно представить современную русскую музыкальную культуру. «Три белых коня», «Миллион алых роз», «Учат в школе» — удивительно, как из таких светлых песен получилось создать нечто устрашающее.

«Кысь-то — ты»

Эта фраза звучит почти в финале спектакля. Но кто это — Кысь? Некое мифическое существо, которым пугают местных жителей. Если пойдёт человек в лес, оно набросится на него и лишит разума. Весь спектакль ощущается связь между мифом и реальностью. И в какой-то момент ты понимаешь, что Кысь — это не чудовище, живущее в лесу. Кысь — это монстр внутри каждого из нас. 16+

■ **Елизавета ЗУБОВА**, студентка ТГУ
Фото: Дмитрий Осин

Свободное творчество

Экспрессия русского Родена

Русский Роден — так называют скульптора **Степана Эрзю**, имя которого достигло высот мировой известности. Впервые в Тольятти доставлены 28 работ мастера. Выставка открылась в Тольяттинском художественном музее.

В экспозиции «Степан Эрзя — «Русский Роден»» представлены скульптуры, которые создавались мастером в период с 1927 по 1950 год. В основном это работы аргентинского периода творчества. Большинство скульптур выполнены из необычного материала — дерева квебрахо. Оно обладает высокой прочностью. В некоторых районах Южной Америки его даже называют «железным деревом» и делают из него железнодорожные рельсы. Эрзя смог найти подход к материалу и создавал свои скульптуры, используя авторскую бормашинку с разными видами насадок. Вес работ от 7 до 75 килограмм.

Выставка уникальна тем, что большинство представленных скульптур находилось в запасниках Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи.

— Очень важно, что мы показываем эти скульптуры в разных городах Приволжского федерального округа. Несколько лет назад они были в Самаре. В небольшом пространстве тольяттинского музея экспозиция смотрится очень гармонично. Надеемся, что для жителей города Тольятти этот скульптор станет открытием, — говорит заведующий выставочно-экспозиционным отделом Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи **Виктор Конадейкин**.

В центр своих произведений Эрзя поместил человека, его чувства и мысли. «Образы, созданные скульптором, полны экспрессии, осмысленности. Каждая работа очень глубокая», — считает один из меценатов города и знаток

изобразительного искусства **Василий Воронский**.

Выставка организована совместно с благотворительным фондом социально-культурного развития «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина при содействии главы Тольятти **Николая Ренца** и городских благотворителей.

— У нас с вами есть возможность посмотреть воочию на работы одного из величайших русских и мировых скульпторов. Его судьба — пример того, что если Господь наделил тебя гениальностью, то, несмотря на любые трудности, ты это проявишь, — считает **Николай Ренц**.

После торжественного открытия выставки под звуки рояля зрители смогли увидеть скульптуры и фотографии **Степана Эрзи**.

— Я впервые знакомлюсь с творениями скульптора. Мне очень понравилась скульптура «Четырнадцатилетняя мать» это что-то невероятное. Теперь хочется приехать в Саранск и

посмотреть больше работ мастера, — делится впечатлениями жительница Тольятти **Валентина Грибанова**.

Посетить выставку «Степан Эрзя — «Русский Роден»» в Тольяттинском худо-

жественном музее можно до 4 декабря. 12+

■ **Дарья ШРАМЕНКО**, студентка ТГУ



■ В женских образах Степан Эрзя воплощал сложное ощущение прекрасного

23 **ОКТАБРЯ**
ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
Филармония
31-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2022-2023 ГГ.

**СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ**

Дирижер -
Игорь ВЕРБИЦКИЙ

Солистка -
Анна ШАТАЛОВА скрипка

В программе:

М. Брух
Концерт № 1
для скрипки с оркестром
соль минор

П. Чайковский
Симфония № 2 до минор, соч 17

КАССА 222-600
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН FILARMAN.RU

ТОЛЬЯТТИАЗОТ
ЛОДА Медиа
7
ТАТ-ТВ
ТЕЛЕСЕБЬ
ПРОФИДЫХ
TUT.ru
ЕСТЬ ТЭЛКН
CITYLINK
ГУБЕРНИЯ
SOVAINFO.RU

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСКОЦЕРТ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
КОЛЕСО
ИМЕНИ ГАБА АЛРОДОВА

Большие гастроли
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

25 **ОКТАБРЯ** 19:00
АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ТАТАРСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Альметьевск
Хыял йорты
Дом мечты
комедия
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО»
имени Г. Б. Дроздова г. Тольятти
Продажа билетов по телефону 55-12-55
и на сайте teatr-koleso.ru

26 **ОКТАБРЯ** 19:00
АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ТАТАРСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Альметьевск
Жил артыннан
Бегущий за ветром
роман в театре
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО»
имени Г. Б. Дроздова г. Тольятти
Продажа билетов по телефону 55-12-55
и на сайте театр-koleso.ru

www.БольшиеГастроли.РФ

Генеральный информационный партнер ТАСС

Подшивка

О чём писала газета «Политехник»...

№ 28 (917) от 9 октября 1992 г.

«Америка – 500»

Нынешний год по решению ЮНЕСКО объявлен годом Америки – 12 октября исполняется 500 лет с того дня, как первый европеец Христофор Колумб ступил на землю Нового Света. Правда, он не знал, что это – НОВАЯ часть света. Первой землей был маленький остров, названный Колумбом Сан-Сальвадор.

№ 28 (917) от 9 октября 1992 г. – № 29 (918) от 16 октября 1992 г.

Штаты глазами нашего человека

Вместо вступления. Если бы я съездил в Штаты всего на пару недель, то рассказ не составил бы труда. Но когда проживешь в такой экономической и климатической благодати, как Калифорния, 2,5 месяца, воспроизвести все сложно. Попробую построить свой рассказ из отдельных фрагментов.

Люди. Остается впечатление, что белые составляют лишь половину населения. Остальные – мексиканцы, Обилие японцев, китайцев,

филиппинцев и других выходцев из стран Азии и Океании. В Лос-Анджелесе есть целые кварталы, где живут наши бывшие соотечественники. Речь, одежда, лица – типично русские или украинские.

Обычай. Быт упрощен до предела. Картофель не чистят, а едят печеным в микроволновых печах, либо вареным прямо с кожурой. Белье не гладят, за исключением верхнего. Женщины почти не прибегают к косметике. Нет культа одежды, хотя все магазины завалены товарами. Внешний вид – шантропа. Белье, встречаясь с незнакомым человеком, здороваются и при этом улыбаются.

Хотя нигде не висят лозунги «Все для человека, все во имя человека», живут в Америке именно по этому принципу... И так во всем, включая потрясающую заботу об инвалидах – специальные туалеты, особо удобные «парковки», съезды, выезды и т. д.

Контрасты. Как в старых пропагандистских

статьях «Их нравы». Но действительно: на фоне потрясающего экономического величия стоят люди с плакатами: «Работа за еду». Есть бездомные, которые концентрируются к вечеру в парках, где вход бесплатный.

Дороги. Нет границ городов, только штатов. Обилие маленьких городков, связанных между собой мощными бетонными автострадами. Чтобы выехать на скоростную автостраду, надо предварительно разогнать машину до 55 миль/час (около 80 км/час) и влиться в движение. Переждать поток машины невозможно.

Высшее образование. Наиболее близки к нашим вузам университеты и самостоятельные колледжи, приравненные к степени бакалавра, а при дополнительном двухгодичном обучении – степень магистра. Таких вузов в США около 1900. Причем 72% из них – частные. В штатах около 150 университетов, в которых основной частью подготовки является научно-ис-

следовательская деятельность. Сейчас в вузах выполняется примерно 60% всех фундаментальных и прикладных исследований, львиная доля которых падает на 20 мультиуниверситетов. В Калифорнии таких два: в Беркли и Лос-Анджелесе.

Финансирование вузов идет как по линии федерального правительства, так и штатами. Важным источником дохода является плата за обучение.

Уделил пристальное внимание Пенсильванскому университету (г. Филадельфия), т. к. численность студентов в нем, примерно как у нас, – 5 тысяч. Все компьютерные залы и лаборатории работают 24 часа в сутки. Обилие множительной техники. На каждого студента приходится полтора компьютера. Качество обучения обеспечивается тем, что выпускников вузов, которые плохо подготовлены, не принимают на работу. Абитуриенты, зная об этом, в такие вузы не идут.

В американских вузах все преподаватели работают по контрактам. Велика роль профсоюзов. Он ежегодно заключает договор с администрацией штата (а не с президентом университета) об окладах всех сотрудников. При этом зарплата растет из года в год пропорционально инфляции. Поскольку последнее биржевое соотношение доллара к деревянному рублю 1:342, постольку о зарплатах говорить не буду. Ибо самое ценное, чем мы располагаем, – это здоровье и рисковать им не следует.

Ж. Равва,
директор УНПК
«Компьютерная автоматизация»,
д.т.н., профессор

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов. «Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).