

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Столица, подвинься!

Путеводитель «Тольятти — столица советского модернизма», созданный в Тольяттинском госуниверситете, уже «ездит» по туристическим выставкам. Он предлагает посмотреть новым взглядом на город, известный на всю страну как центр автопрома...

стр. 4



Евгения Зуева: «Мозаика работает на зрителя»

В центре мозаики ТГУ стартовал курс по созданию копий византийских мозаик. За 12 трёхчасовых занятий обучающиеся создадут произведения по мотивам римских и византийских мозаик...

стр. 6



6+



По вертикали

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации разработало проекты постановлений Правительства РФ, регулирующих проведение экзамена по русскому языку и определяющие требования к минимальному уровню знаний, необходимых для его сдачи иностранными гражданами. Предлагаемые меры позволят минимизировать коррупционные риски и сделают процедуру экзамена для иностранцев по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ прозрачной.

Так, Минобрнауки России предполагает ввести устную часть экзамена по русскому языку не только для граждан других государств, претендующих на получение разрешения на временное проживание или вида на жительство, но и для трудовых мигрантов, которые хотят работать в России по патенту или разрешению на работу. Это поможет иностранцам быстрее адаптироваться и успешнее интегрироваться в российское общество. Также уполномоченные организации обяжут создавать специальную комиссию по проведению испытания для трудовых мигрантов. Кроме того, проект постановления предусматривает обязанность организаций записывать на видео всю процедуру экзамена.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) отказала в переоформлении свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности двум вузам.

Оренбургский государственный аграрный университет не переоформил свидетельство о госаккредитации по направлению подготовки «Информатика и вычислительная техника» (магистратура).

Удмуртскому госуниверситету отказали в переоформлении свидетельства о госаккредитации по специальности «Химия».

■ По информации пресс-служб Минобрнауки России и Рособрнадзора, информационного агентства ТАСС

Актуально

Занять места

В Тольяттинском государственном университете стартовала приёмная кампания – 2022



Информатика, машиностроение, электроэнергетика и электротехника, техносферная безопасность, педагогическое образование, социология, юриспруденция, экономика, управление персоналом и другие направления подготовки могут выбрать абитуриенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ). В 2022 году вуз предлагает 786 бюджетных мест по программам бакалавриата и специалитета (очная форма обучения). Ещё 329 бюджетных мест Минобрнауки России выделил вузу для подготовки магистрантов. Приём документов в ТГУ начался 20 июня.

Направления ТГУ в приоритете

У поступающих в университет на очную форму обучения на выбор 34 направления подготовки бакалавриата и специалитета и 19 направлений магистратуры. Уже несколько лет по количеству бюджетных мест лидируют ИТ-направления, химия, машиностроение, электроэнергетика и электротехника, строительство — именно они определены Минобрнауки России приоритетными для современной экономики.

■ Окончание на стр. 5

Есть идея!

В этом году участниками XIX Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», одного из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей», стали 93 226 человек из всех регионов России и ряда иностранных государств. Торжественная церемония награждения победителей состоялась на площадке Петербургского международного экономического форума.

Были названы имена 81 автора лучших молодежных проектов, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий. Среди них студент 3-го курса кафедры «Социология» гуманитарно-педагогического института ТГУ Роман Торопов. Его проекту «Мобильное приложение для выявления одиноких пожилых людей и инвалидов» конкурсная комиссия присудила второе место в номинации «Цифровая среда для повышения качества жизни граждан в регионах». Идея проекта в том, чтобы разработать и внедрить инновационную технологию выявления одиноких граждан, которые нуждаются в комплексном социальном обслуживании.

Роман сейчас находится на военных сборах, поэтому лично присутствовать на церемонии награждения не мог, но ему удалось посмотреть трансляцию.

– Не могу сказать, что знал о победе заранее. Я просто верил и верю, что это действительно интересный, полноценный и достаточно перспективный проект, – говорит призёр конкурса «Моя страна – моя Россия».

Найти и помочь

Студент Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) вошёл в число победителей Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия». Проект Романа Торопова занял второе место в номинации «Цифровая среда для повышения качества жизни граждан в регионах».



■ Студент ТГУ Роман Торопов верит в перспективность своего проекта

кафедрой «Прикладная математика и информатика» ТГУ Оксана Гущина, профессор кафедры «Прикладная математика и информатика» ТГУ Евгения Желнина, а также директор ГКУ СО «Центр комплексного социального обслуживания Центрального округа» Анна Буракова.

– Проблема выявления одиноких пожилых граждан и инвалидов актуальна для всей страны, каждого города. Мобильное приложение, которое пока существует только в виде

проекта, сможет объединить данные, предоставляемые почтальонами, соцработниками, участковыми полицейскими, врачами и т. д., и позволит создать своеобразную «тепловую» карту города с адресами людей, нуждающихся в помощи. Разрабатывать приложение мы планируем в следующем учебном году также в рамках дисциплины «Проектная деятельность», – рас-

сказала Наталья Любавина, доцент кафедры «Социология» гуманитарно-педагогического института ТГУ, педагог-наставник Романа Торопова.

Она добавила, что к проекту «Мобильное приложение для выявления одиноких пожилых людей и инвалидов» уже проявили интерес в министерстве социально-демографической и семейной политики Самарской области. Кроме того, в конце июля Роман Торопов намерен представить инициативу на X Молодёжном форуме Приволжского федерального округа «iВолга».

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

В 2022 году Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» проводился уже в 19-й раз. Представители Тольяттинского госуниверситета регулярно становятся призёрами и победителями конкурса в различных номинациях. В 2019 году два проекта центра урбанистики ТГУ победили в XVI Всероссийском конкурсе «Моя страна – моя Россия». Тогда на конкурс было подано 34 тысячи заявок со всей страны. Проекты ТГУ – единственные среди всех участников – взяли призовые места сразу в двух номинациях: проект «32-й квартал» в номинации «Креативные индустрии для развития регионов» и проект «Центр урбанистики и стратегического развития территорий» в номинации «Мой город».

В 2020 году в специальной номинации «Слово о моей стране» XVII Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования «Моя страна – моя Россия» победил проект молодежного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ «Люди, которые меняют город».

В числе победителей XVIII Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» в 2021 году было два представителя Тольяттинского госуниверситета. Студентка кафедры «Журналистика» Галина Гомозова получила премию имени Л. А. Вербицкой в номинации «Мой родной язык» за просветительский медиапроект, направленный на популяризацию русского языка #Ошибки_нет. Магистрант ТГУ Виктория Лесина выиграла в номинации «Цифровая среда для повышения качества жизни граждан в регионах» с проектом «Анонимный бот-психолог Doctor Calm».

Кроме того, тольяттинцы выступали экспертами конкурса «Моя страна – моя Россия». В 2021 году оценку конкурсных инициатив в номинации «Моя гордость. Моя малая родина» проводила специалист центра урбанистики ТГУ Мария Кузнецова. В 2022 году директор центра урбанистики ТГУ Мария Степанова в качестве эксперта участвовала в заочной и очной защите проектов сразу в двух номинациях: «Культурное наследие моей страны» и «Моя гостеприимная Россия».

Победа

Лучший воспитатель губернии – из ТГУ

Победителем областного конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года – 2022» стала выпускница Тольяттинского государственного университета. Теперь Алина Бардычевская представит Самарскую область на всероссийском конкурсе.

Конкурс «Воспитатель года», организованный Институтом развития образования, направлен на выявление, поддержку и распространение опыта творчески работающих педагогов, которые реализуют инновационные технологии дошкольного образования. В этом году в основной номинации конкурса приняли участие 32 воспитателя из числа победителей окружных этапов – представители 24 городских и 8 сельских образовательных организаций Самарской области. В жюри во-

шли представители вузов – ведущие эксперты в области дошкольного образования, воспитания подрастающего поколения, а также участники всероссийских конкурсов профессионального мастерства.

По результатам всех испытаний звание «Воспитатель года» в Самарской области присуждено АLINE Бардычевской, воспитателю АНО ДО «Планета детства „Лада“» детского сада № 189 «Спутник», выпускнице кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» гуманитарно-педагогического института ТГУ 2021 года.

– Участие в конкурсе профессионального мастерства – это всегда волнение, творческий азарт и вдохновение. Благодарна организаторам конкурса «Воспитатель года – 2022» за возможность проявить себя,



■ Министр образования и науки Самарской области Виктор Акопьян лично поздравил выпускницу ТГУ Алину Бардычевскую со званием «Воспитатель года – 2022»

открыть новые грани педагогического искусства, –

рассказала Алина Бардычевская. – С особым трепе-

том благодарю коллектив АНО ДО «Планета детства „Лада“» и детского сада № 189 «Спутник» за неоценимую поддержку и помощь в подготовке к конкурсным испытаниям. Также выражаю благодарность кафедре «Дошкольная педагогика, прикладная психология» в лице Ольги Витальевны Дыбиной за опыт научно-исследовательской деятельности, который я приобрела, учась в магистратуре. И конечно же, конкурсантам за интересные идеи и трансляцию опыта.

В статусе победительницы регионального этапа в сентябре этого года Алина Бардычевская сразится за титул «Воспитатель года России – 2022». В этом году конкурс принимает Ярославская область.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Приоритет

Обеспечат суверенитет автомобилестроения

ТГУ и АВТОВАЗ заявили о создании совместной передовой инженерной школы

В состав тольяттинской делегации вошли:

– Александр Бобровский, руководитель центра машиностроения, заведующий кафедрой «Проектирование и эксплуатация автомобилей» ТГУ;

– Михаил Криштал, ректор ТГУ;

– Сергей Аманов, директор по проектированию автомобиля службы исполнительного вице-президента по инжинирингу АО «АВТОВАЗ»;

– Инга Никулина, директор Университета Группы «АВТОВАЗ»;

– Наталья Катина, заместитель председателя правительства Самарской области.

Программа развития ПИШ «АВТОВАЗ – ТГУ» запланирована к реализации в период с 2022 по 2030 год. В связи с новыми вызовами в вопросах сохранения национальной безопасности за счёт достижения технологического суверенитета и обеспечения импортозамещения, создание ПИШ «АВТОВАЗ – ТГУ» поможет в поддержке предприятий автомобилестроительной отрасли, значительное число которых расположено в Самарской области и Приволжском федеральном округе. Решение о создании передовой инженерной школы «АВТОВАЗ – ТГУ» поддержано губернатором Самарской области Дмитрием Азаровым.

– Тольяттинский госуниверситет и «АВТОВАЗ» заявляют о создании совместной передовой инженерной школы. Фронтальная задача декомпозирована на подза-

Команда Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и стратегический партнёр вуза АО «АВТОВАЗ» приняли участие в защите программ передовых инженерных школ (ПИШ). Презентация ПИШ «АВТОВАЗ – ТГУ» состоялась 18 июня в Москве на заседании Совета по грантам на оказание государственной поддержки создания и развития передовых инженерных школ.



■ Проект передовой инженерной школы «АВТОВАЗ – ТГУ» представили (слева направо): директор по проектированию автомобиля СИВПИ АО «АВТОВАЗ» Сергей Аманов, зампреда правительства Самарской области Наталья Катина, ректор ТГУ Михаил Криштал, руководитель центра машиностроения ТГУ Александр Бобровский, директор Университета Группы «АВТОВАЗ» Инга Никулина

дачи, охватывающие весь комплекс мероприятий по подготовке к выпуску автомобилей. Ключевая роль в ПИШ отводится инжини-

ринговому центру, который будет аккредитован по международным автомобильным стандартам. Наша цель – суверенитет автомобиле-

строения и смежных отраслей через опережающие разработки, реинжиниринг и интегрированную с реальными проектами систему



Валерий ФАЛЬКОВ, министр науки и высшего образования РФ:

– Проект «Передовые инженерные школы» должен фокусироваться на трёх основных направлениях инженерии: классическая инженерия технических систем, инженерия живых систем (включая медицину, генетику и молекулярную биологию) и IT-инженерия. При этом важно дать возможность региональным вузам развивать современные технические науки, которые составляют основу инженерии.

инженерной подготовки, – сказал во время презентации программы ПИШ «АВТОВАЗ – ТГУ» Александр Бобровский.

Федеральный проект «Передовые инженерные школы» разработан Минобрнауки России и направлен на подготовку квалифицированных инженерных кадров для высокотехнологичных отраслей экономики. Это одна из 42 инициатив Правительства РФ для повышения качества жизни граждан. В конкурсном отборе на создание передовых инженерных школ соревнуются 89 вузов из 41 региона России. Защиты программ ПИШ проходили в Москве 18–20 июня. По итогам будут отобраны 30 университетов, которые в партнёрстве с высокотехнологичными российскими компаниями откроют инженерные школы новой формации.

В сторону будущего

21 июня в Тольяттинском госуниверситете открылась летняя школа «НАНО_ТГУ». Она проводится в рамках программы «Школьная лига РОСНАНО». Опорный вуз является региональным ресурсным центром программы.

Летняя школа «НАНО_ТГУ» проходит на базе ТГУ уже во

второй раз. Её участниками в этом году стали 30 ребят 7–11-х классов. В их числе одарённые подростки – призёры конкурсов для школьников, которые опорный вуз проводил в течение года. Ребята ждёт восемь дней образовательного интенсива: лекций, мастер-классов, вы-

Прокачаться за восемь дней

ездных мероприятий, посещения университетских лабораторий и работы в составе проектной команды. Организатором летней школы выступает центр маркетинга ТГУ в сотрудничестве с центром проектной деятельности опорного вуза.

На протяжении всей смены школьники будут решать один из четырёх кейсов на выбор, представленных предприятиями-партнёрами ТГУ. В этом им помогут опытные кураторы из числа студентов университета. Таким образом, участники летней школы попробуют свои силы в проектной деятельности, прокачают навыки командной работы и решения практиче-

ских задач. Ребята также познакомятся с предприятиями Самарской области. Они совершат экскурсию на фармацевтическое предприятие «Озон», в технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина», в детский технопарк «Кванториум-63». Уже в день открытия «НАНО_ТГУ» подростки отправились в свою первую экскурсию – в Парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова.

– Летняя школа «НАНО_ТГУ» решает несколько задач, – поясняет Юлия Карабельская, директор центра проектной деятельности Тольяттинского госуниверситета. – Мы рассказываем

школьникам об университете и тех возможностях, которые он открывает. Знакомим их с предприятиями Самарской области как через проведение экскурсий, так и вовлекая ребят в решение реальных кейсов от предприятий. Участникам «НАНО_ТГУ» переданы в работу кейсы инженерного и IT-профиля. Таким образом, у них будет возможность ещё до окончания школы попробовать себя в этих перспективных профессиях. И при этом убедиться, что успешно развиваться в этих направлениях можно, не уезжая за пределы Самарской области.

■ Мария ЮЖНАЯ

ТГУ – городу

Столица, подвинься!

Путеводитель подготовлен центром урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ совместно с управлением международных и межрегиональных связей тольяттинской администрации. Авторами фотографий являются студенты вуза – участники проекта «Город в объективе».

Идея создания путеводителя родилась в результате обсуждений во время первого городского урбанистического форума «Будущее Тольятти», который состоялся в ТГУ летом 2021 года, – рассказывает директор центра урбанистики ТГУ Мария Степанова. – С подачи Павла Гнилорыбова, одного из хедлайнеров форума и специалиста по исторической урбанистике, была сформулирована мысль, что Тольятти может претендовать на звание столицы советского модернизма. В сотрудничестве с управлением международных и межрегиональных связей администрации Тольятти мы решили сделать шаг в направлении того, чтобы эту классную идею реализовать. Уже осенью прошлого года, с началом нового учебного года, взялись за работу со студентами. Специалисты управления активно нам помогали, отсматривали промежуточные вари-

Путеводитель «Тольятти – столица советского модернизма», недавно созданный в Тольяттинском государственном университете (ТГУ), уже «ездит» по туристическим выставкам. Он предлагает посмотреть новым взглядом на город, известный на всю страну как центр автопрома.



■ Путеводитель от центра урбанистики ТГУ «проведёт» туриста по главным достопримечательностям советского модернизма

анты путеводителя, перевели тексты на английский язык.

Карта-путеводитель представляет собой набор открыток с изображением зданий, построенных в стиле советского модернизма. Среди них – бывший кинотеатр «Сатурн», КЦ «Автоград» (в прошлом ДКИТ), спорткомплекс

«Олимп», Дворец спорта «Волгарь» и другие. Каждую открытку сопровождает текст с описанием на русском и английском языках, а также QR-код, по которому можно перейти на страницу в интернете с дополнительной информацией о здании. Обложка путеводителя раскладывается,

превращаясь в карту пешеходного маршрута с отмеченными на ней объектами советского модернизма. Внутри также вложен буклет с анонсом ежегодных городских событий.

– Центр урбанистики – наш давний хороший партнёр, с которым мы мыслим и работаем в одном направлении.

Его специалисты неоднократно обращали внимание на уникальность Тольятти с точки зрения архитектуры советского модернизма. Поэтому для подготовки путеводителя мы обратились именно к ним, – поясняет руководитель управления международных и межрегиональных связей администрации г. о. Тольятти Наталья Христ. – Путеводитель получился отличный. Это результат хорошей командной работы. Сотрудники ТГУ и нашего управления вместе выверяли информацию, чтобы получился действительно качественный сувенирный продукт. Замечательно, что в его подготовке также были задействованы студенты. Думаю, в процессе работы они посмотрели на Тольятти другими глазами, увидели его уникальность. Привлечение туристов в город – важная цель, но не менее важно, чтобы молодёжь оставалась в городе. Подобные проекты этому способствуют.

Сейчас администрация Тольятти активно использует путеводитель для продвижения города и привлечения туристов. «Мы распространяем путеводитель на мероприятиях, посвящённых развитию туризма. В частности, представили его в Москве на международных туристических выставках – «Интурмаркет» и МПТТ», – рассказала Наталья Христ.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Проект

В Тольятти проектируют первый терапевтический сад. Его планируют создать на территории Больничного городка Центрального района Тольятти – Городской клинической больницы № 2 им. В. В. Баныкина. Проектирование выполняется центром дизайна Тольяттинского государственного университета в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды на 2018–2024 годы».

В России примеры садов при лечебных учреждениях с применением технологий ландшафтной терапии можно увидеть в Областной клинической больнице имени Д. В. Середавина (Самара), Городской больнице № 4 (Сочи), Федеральном научно-клиническом центре (Москва), Клинической инфекционной больнице имени С. П. Боткина (Санкт-Петербург).

– Организация терапевтических садов при медицинских учреждениях – одно из актуальных направлений современного благоустройства городской среды, – говорит Ольга Полякова, руководитель программы магистратуры, доцент центра дизайна архитектурно-строительного

Ландшафт по рецепту

института ТГУ. – При поликлиниках, больницах, санаторных комплексах создаётся благоприятная для реабилитации пациентов и посетителей внешняя среда, обеспечиваются комфортные условия для прогулок и отдыха, для психологической поддержки пациентов, посетителей, сотрудников медучреждений. В результате снижается уровень стресса, тревожности, даже снимается мышечное напряжение, повышается позитивный психологический настрой – всё это даёт дополнительный оздоровительный эффект, что подтверждает медицинская практика.

Особенность терапевтических садов в том, что дизайнеры при проектировании адаптируют ландшафт под конкретные группы пациентов. Так, для пациентов реабилитационного центра важно качественное покрытие дорожек, чтобы можно было свободно передвигаться на инвалидных колясках. При детских медучреждениях, как правило, в скверах размещают растения яркой цветовой гаммы и безопасные площадки для активных игр. Большое внимание также уделяют подбору растений. Ку-

старники, цветы, деревья в терапевтических садах работают на активизацию у человека разных органов чувств. Соответственно, нужно профессионально сочетать ароматные, приятные на ощупь и яркие по цвету растения.

В Тольятти первое медучреждение, где специалисты центра дизайна архитектур-

но-строительного института ТГУ создают терапевтический сад, – ГКБ № 2 им. В. В. Баныкина. Актуальное творческое предложение нашло поддержку у руководства медучреждения и администрации г. о. Тольятти. Студенты и преподаватели центра дизайна ТГУ выполняют первый этап проектирования «сада-терапевта». Разработчи-

Технология ландшафтной терапии – метод психологического воздействия, направленного на оздоровление человека созданием комфортных условий мест пребывания, привлекательности природных объектов.

ки представят архитектурно-дизайнерский проект до конца 2022 года.

■ Ирина ПОПОВА



■ Центр дизайна ТГУ начинает проектировать сад, который поможет пациентам быстрее выздороветь

Актуально

■ Окончание.
Начало на стр. 1

— В этом году Тольяттинскому госуниверситету по программам бакалавриата и специалитета выделено 155 бюджетных мест по IT-направлениям, 104 места по энергетике и электронике, 60 мест по направлению «Строительство». 63 бюджетных места ждут тех, кто планирует получить образование в области химии и химических технологий. По направлению подготовки «Техносферная безопасность» у нас предусмотрены 43 бюджетных места, а по специальности «Наземные транспортно-технологические средства» — 80 бюджетных мест. Большое количество бюджетных мест ТГУ получил по популярным у абитуриентов гуманитарным направлениям подготовки: «Журналистика», «Психолого-педагогическое образование», «Юриспруденция», «История», «Социология», — рассказывает ответственный секретарь приёмной комиссии ТГУ Елена Репина. — Все образовательные программы Тольяттинского госуниверситета имеют государственную аккредитацию. Это значит, что все выпускники вуза гарантированно получают диплом государственного образца.

Ещё один важный нюанс: юноши, ставшие студентами ТГУ, на весь период обучения получают отсрочку от службы в армии.

В магистратуру — на бюджет

Поступить в магистратуру ТГУ на бюджетные места в этом году смогут 329 человек. Причём 60 мест по направлениям, которые сейчас являются приоритетными для научно-технологического развития страны, вуз получил дополнительно согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 9 июня 2022 года.

Тольяттинский госуниверситет зарекомендовал себя как вуз, готовящий специалистов самого высокого уровня. Выпускники ТГУ успешно трудятся на крупных предприятиях нашего региона и за его пределами. Кроме того, в этом году опорный вуз вошёл в число 100 лучших университетов страны, ставших участниками программы «Приоритет-2030», — самой масштабной в истории страны программы государственной поддержки и развития университетов. Поэтому ТГУ получил сразу 60 бюджетных мест дополнительно для студентов магистратуры по пяти укрупнённым группам направлений подготовки, которые в градообразующем университете являются традиционно сильными. Речь идёт о направлениях подготовки, связанных с изучением мате-

Занять места

В Тольяттинском государственном университете стартовала приёмная кампания — 2022



■ В ТГУ подготовка ведётся по приоритетным для научно-технологического развития России направлениям, связанным с изучением математики, химии, информационных технологий, строительства

При возникновении любых вопросов, связанных с поступлением, абитуриенты могут обратиться в приёмную комиссию Тольяттинского госуниверситета лично и получить консультацию.

Приёмная комиссия вуза работает с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00, в субботу — с 10.00 до 13.00. Телефон кол-центра 8 (8482) 63-00-11.

матики, химии, биологии, информационных технологий, строительства.

— Для тех, кто в этом году окончит бакалавриат, это замечательная возможность продолжить обучение в магистратуре по выбранной программе. Самый большой пул выделен на обучение специалистов по информационным технологиям — 30 бюджетных мест дополнительно. И это неудивительно. ТГУ — цифровой университет, один из лидеров онлайн-образования в России, — комментирует Елена Репина. — Уже на 2–3-м курсах студенты IT-направлений, как правило, трудоустраиваются, а средняя зарплата выпускников ТГУ, занятых в IT-отрасли, сейчас одна из самых высоких в стране. В недавнем рейтинге портала superjob.ru наш университет вошёл в топ-20 по этому показателю, что говорит о высоком уровне подготовки специалистов.

Новую перспективную магистерскую программу предлагает в следующем учебном году гуманитарно-педагогический институт ТГУ — «Журналистика данных». Реализовываться она будет в партнёрстве с молодёжным медиахолдингом ТГУ «Есть talk!». На эту программу выделено 10 бюджетных мест.

— Программа направлена на подготовку профессионалов для гуманитарной сферы с высоким уровнем владения цифровыми технологиями. Наши выпускники смогут работать в дата-подразделениях сетевых СМИ, информационных, рекламных и маркетинговых агентствах, пресс-офисах различных организаций, а также в службах специальных проектов, которые сейчас активно создаются в редакциях масс-медиа, — говорит директор гуманитарно-педагогического института ТГУ Сергей Широков. — Программа имеет междисциплинарный характер, поэтому студенты будут изучать не только дисциплины по журналистике и медиа, но и осваивать медиадизайн, технологии прикладного анализа данных, алгоритмы и программирование на основе Python, научатся создавать истории на основе данных. Наряду с набором на очную форму обучения впервые будет осуществлён набор и для обучения дистанционно (Росдистант). Многие выпускники вузов нашей страны, ведущие преподаватели и журналисты-практики уже проявили к ней огромный интерес.

По 10 бюджетных мест дополнительно выделено ТГУ по укрупнённым группам на-

правлений подготовки «Электроника, радиотехника и системы связи» и «Электро- и теплоэнергетика». Выпускников этих направлений ждут на «Тольяттиазоте», АВТОВАЗе и других крупных предприятиях Тольятти и Самарской области.

В ТГУ через личный кабинет

Для подачи заявления о приёме необходимо пройти регистрацию, создать личный кабинет поступающего на сайте ТГУ и загрузить в электронной форме докумен-

ты (паспорт, аттестат о среднем образовании, СНИЛС). Помимо результатов ЕГЭ при поступлении будут учитываться индивидуальные достижения абитуриентов: значки ГТО, документы об образовании с отличием, книжки волонтера, призовые места в различных олимпиадах школьников, результаты участия в национальном чемпионате «Абилимпикс». Все эти достижения должны быть подтверждены документально (сканированные копии грамот, сертификатов, дипломов). Удобно то, что все этапы поступления — от регистрации заявления до выпуска приказа о зачислении, — абитуриент видит в личном кабинете. Важное изменение в приёме в вузы в 2022 году: для зачисления, помимо согласия абитуриента на зачисление, обязательно предоставление оригинала документа об образовании.

Также подать документы на поступление в вузы в дистанционной форме можно через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на сайте Госуслуг или с помощью почтовых или курьерских служб.

Подать заявление на приём в ТГУ можно здесь:



Задать вопросы о поступлении можно здесь:



■ Ирина ПОПОВА,
Ольга КОЛПАШНИКОВА

Дорогие друзья!

Тольяттинскому госуниверситету важно быть с вами на постоянной связи: мы рады делиться актуальной и полезной информацией, отвечать на вопросы и помогать при возникающих проблемах.

Напоминаем, где можно найти информацию о Тольяттинском госуниверситете:

- ВКонтакте
- Одноклассники
- Телеграм
- Rutube

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества, чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.

Мы всегда на связи!



12+





Город творчества



■ Художник Евгения Зуева

Евгения Зуева: «Мозаика работает на зрителя»

В центре мозаики Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) стартовал курс по созданию копий византийских мозаик. За 12 трёхчасовых занятий (а это примерно 1,5 месяца увлекательного творчества) обучающиеся создадут произведения по мотивам римских и византийских мозаик, которые заберут домой.

В Древнем Риме и Византии этот вид искусства предполагал использование натуральных камней, мраморов различных пород и цветов, травертинов, гальки. Например, мрамор внутри бывает и розовым, и белым, и зелёным. Эффект живописности в этом случае вообще непредсказуем — всё решает естественная красота природного камня, его прожилки и оттенки переливаются, играют разными цветами.

О тонкостях мозаичного ремесла, о том, почему художественный процесс подобен терапии, а также о том, почему мозаика не теряет популярности, рассказывает **Евгения Зуева** — художник, специалист по монументальному искусству, выпускница кафедры «Керамика и стекло» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица.

— **Евгения, мозаика считается таким архаичным искусством. Откуда у вас появился интерес к ней?**

— Первый раз увидела, как собирают мозаику, когда работала в мастерской, где занимались в основном храмовыми видами искусства. Там была девочка, которая выкладывала мозаичный пол из мрамора для храма. Это была огромная звезда с лучами, на столах у нас лежали её сегменты, очень большие. Я помню, что мне очень хотелось подойти и выложить хоть немножечко, но меня



■ Процесс выкладывания мозаики похож одновременно на медитацию и психотерапию...

всё время отгоняли, потому что кто не знает как, тот не делает. Я втихаря там пару камушков где-то положила... А девушка сама пилила камни на плиткорезе, колола их на древнем инструменте — на харди. Меня это прямо-таки захватило тогда.

— **У вас есть любимые мозаики в Тольятти?**

— Генеральный план Тольятти предусматривал, что высотные дома будут стоять среди обильной разнообразной зелени. Если бы эта идея сохранилась, то Дворец спорта «Волгарь» и здание кинотеатра «Сатурн» производили бы совсем иное впечатление. Но сейчас пространство забивают негармоничными постройками, баннерами. Тот же «Сатурн» — без мозаики

это была бы просто коробочка. И мозаика здесь — не вполне украшение, а неотъемлемая часть. Наверное, она для меня самая любимая. Потому что там использован природный материал, и мне очень нравится, как абстрактная мозаичная композиция сочетается с самим зданием. Выглядит до сих пор очень современно.

— **Какие навыки получает тот, кто идёт на обучение в центр мозаики?**

— Во-первых, навыки работы с различными инструментами и даже станками. Это и плотный контакт с самым разнообразным материалом: смальтой, керамогранитом, мраморами со всего мира (индийский, итальянский, испанский, дагестанский и

другие). К тому же любой художественный процесс терапевтичен: ты погружён в себя, и любой вид искусства тебя наконец-то столкнёт с самим собой. Ну и самое главное — это невероятное удовольствие, способ провести досуг в приятной компании.

— **Что мозаика может открыть миру в XXI веке?**

— Мозаика — это всегда очень гибкий материал, способный трансформироваться под время: камни, смальта, да даже деревянная мозаика. Современное искусство абсолютно точно может сочетаться с мозаикой, нет никаких преград! А если романтично

Открыт набор на обучающие мозаичному искусству в сентябрьские группы. Запись у директора центра мозаики ТГУ Алексея Зуева по тел. +7 903 332-86-23

Узнать подробнее о курсах можно здесь:



относиться к этому, то каждый мастер должен обладать навыком различия оттенков — и это всё-таки приобретённые качества. Мозаика — монументальное искусство, которое масштабно работает на зрителя и производит впечатление за счёт того, что там правильно выстроена композиция, и часто это такие глобальные объекты, как станции метро. Помимо работы мастеров, которые набирают, есть художник, который проектирует, причём он может потом не участвовать в процессе, но он всё придумывает: создаёт эскиз (даже в натуральную величину), подбирает гамму, камни или смальту для мозаики.

■ **Кристина ДАРНИЦЫНА**
Фото: Алина Паранина



■ Все радости работы с мозаикой автор текста испытала на себе

Александра ДАМИАНИ, студентка кафедры изобразительного искусства Академии Святейшего Алексия:

— Мозаика в мою жизнь пришла неожиданно и не так давно, несмотря на то что я хотела заниматься ей много лет назад. Просто то ли не складывалось, то ли не находилось подходящих курсов. И я рада, что появилась такая возможность: наконец-то всё сложилось, я хожу на занятия, что меня очень радует. Я увлекаюсь историей искусства, мне интересно изучать мозаику Древнего Рима, Византии, Месопотамии, поэтому я без раздумий взяла для работы копию древнеримской мозаики, хотя можно было выбрать из трёх вариантов — анима-

листки, современной мозаики и античной копии. Меня привлекает кропотливая работа. Я человек, любящий детали, и мне нравится всё, что связано с мелкой моторикой: подбирать форму камней, чтобы они лучше между собой сочетались, найти интересный колорит. В такие моменты я отдыхаю, для меня это как-то медитация, интересный захватывающий процесс. Даже после трёхчасового занятия не особо устаёшь, и если можно было бы заниматься больше, я бы и дольше занималась.

Ольга СЕДЫХ, художник:

— Опыт работы с мозаикой у меня есть — когда-то я выполняла

частные заказы. Нужно было сделать декоративное панно из битой керамической плитки, я креативила и развивала своё мастерство, а мне за это ещё и платили. Это просто шикарный вид искусства, и в то же время сложный, но очень интересный процесс. Вспоминаются примеры мозаики, которая украшала танцпол «Пятак» (набережная 6-го квартала Автозаводского района Тольятти), или гербы в пионерлагере «Алые паруса». Мы путешествуем, видим красоту в других городах, а если бы в Тольятти было больше проектов по оформлению фасадов, например, и появились бы новые мозаичные панно, это было бы так здорово!

Марина ЧУБАРКИНА, психотерапевт:

— Когда я была в Риме и рассматривала мозаики, они мной воспринимались как что-то само собой разумеющееся. А сейчас особенно остро ощущаю, насколько это кропотливая работа, сколько она требует терпения и как много людей принимали участие в создании этой красоты. Процесс набора мозаики мне очень нравится: подбирать камешки, чтобы контуры и изгибы были живыми, где-то глазик у птички подчеркнуть... К тому же есть что-то общее и с психотерапией, в которой ты находишь к человеку подход для того, чтобы он мог раскрыть себя, а мозаика как творческий процесс тоже помогает раскрыть себя.

История

Память одна на всех...

В истории России 22 июня – одна из самых печальных дат. Ровно 81 год назад, 22 июня 1941 года, фашистская Германия и её союзники напали на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война.

Долгих 1418 дней и ночей советский народ защищал свою землю – на фронтах с оружием в руках и в тылу. Каждый приближал Победу как мог. В память об этом Подвиге Указом Президента России от 8 июня 1996 года № 857 22 июня в нашей стране объявлено Днём памяти и скорби, чтобы напомнить обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений во время Великой Отечественной войны.

Тольяттинский государственный университет ежегодно чтит память тех, кто отдал свою жизнь за Победу в Великой Отечественной войне, и проводит для города два знаковых мероприятия – парад курсантов военного учебного центра ТГУ накануне Дня Победы и акцию памяти на площади Свободы ранним утром 22 июня.

В память о Великой Отечественной войне и её героях газета «Тольяттинский

университет» публикует балладу **Геннадия Гаврилова**, доцента кафедры «Материаловедение» Тольяттинского политехнического института (ТПИ, ныне ТГУ). Мы помним и гордимся мужеством и подвигом солдат, офицеров, тружеников тыла, которые отвоевали свободу и независимость нашей страны, победили ценой своих жизней.

Баллада «На станции «Татарская»» впервые опубликована в газете ТПИ «Политехник» 4 мая 1990 года.

Геннадий ГАВРИЛОВ На станции «Татарская»

Казалось, победу торопит природа,
А юность волнуется, юность спешит.
Победный апрель сорок пятого года
На рельсовых стыках Транссиба стучит.
Нас в жизни страшнее всего огорчало,
Что дни предпобедные быстро летят,
Что в павший Берлин не под нашим началом
Войдут батальоны советских солдат.
Артшкола на Запад переезжала...
Базарным торговкам страшней саранчи,
Когда на подходе к перрону вокзала
Из пультманов прыгают артурсачи.
Держись, кровососы, держись, спекулянты,
Ребятки хотят и поесть, и попить.
Все ваше – для нас. Мы на это таланты –
Не просто милиции вас защитить.
Но что это? Паники нету вокзальной;
Никто не боится нас и не визжит.
На первом пути эшелон санитарный,
Забита народом, «Татарка» молчит.
Молчит... И забыла про дни предпобедные,
Молчанье страшней паровозных гудков.
И наши намерения откровенные
Погасли, как несколько детских хлопков.

А на перрон, торговками забитый,
Блестящий искрами окурков и плевков,
Девчата в ватниках угрюмо, деловито
Беспомощных таскают мужиков.
Маршрут в один конец известный –
В «далёкий санаторий» труден путь.
На остановке из вагонов тесных
Несут на солнце их от тряски отдохнуть.
Девчонка рыжая, в веснушках носик острый,
Чего-то добродушно бормоча,
Тащила волоком на плащпалатке пёстрой
В брезентовом чехле обрубок усача.
Рябой сержант красиво и умело
Газету на полоски резко рвал
И «козьи ножки», скручивая левой,
Готовые соседу отдавал.
Тот из кисета бережно и ловко,
Махорку сыпал в разовый чубук,
Прикуривал от тлеющей верёвки
И в рот давал тем, кто совсем без рук.
Продвинутый друзьями в ряд передний,
Смотря на сизые табачные дымки,
Я посчитал, и оказалось в среднем –
На каждого рука и полноги.
Друг к другу поплотнее подвигались
Без ругани, без стопа, в тишине,
Лишь всхлипывания бабы раздавались
И вдруг послышалось как будто мне:
«У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.

*Ой, Днипро, Днипро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли».*
Так песня поднималась над перроном
Как будто бы лениво, не спеша,
И управляла необычным хором
В защитном рукаве короткая культа.
*«Ты увидел бой, Днепр-отец-река.
Мы в атаку шли под горой,
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он, как герой».*
Мне в жизни лиц светлей и благородней,
Чем эти лица, не пришлось узнать,
Которых смертью, страхом преисподней
Нельзя ни удивить, ни испугать.
*«Враг напал на нас, мы с Днепра ушли,
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днипро, Днипро, ты течёшь вдаль,
И вода твоя, как слеза».*

Слова звучали яростно и страстно,
Как хочется на свете жить!
На всю оставшуюся жизнь нам стало ясно –
Так на земле не может больше быть!
*«Из твоих стремнин ворог воду пьёт,
Захлебнётся он той водой.
Славный день настал, фронт идёт вперёд,
Не увидимся мы с тобой».*
Закончили спокойно и красиво,
И тишина окутала перрон,
Но вдруг в толпе раздался вопль визгливый,
И будто с неба рухнул дикий стон.
Вся боль Земли в одну собралась кучу:
Кричали дочь, сестра, жена и мать.
И солнце в ужасе нырнуло в тучу
Не в силах эту сцену освещать.
Вопя истошно, с ведрами, мешками
Торговки и певцы в одно слились,
А мы, по-детски хлюпая носами,
Уныло по теплушкам разбрелись.

Казалось, Победу торопит природа,
А юность волнуется, юность спешит,
Военный апрель сорок пятого года
На рельсовых стыках Транссиба стучит.
Все сорок мирных, данных нам в награду,
Мотив тот беспокоит жизнь мою.
Вопрос, что был тогда певцами задан,
Себе я ежедневно задаю.
А всё ль сегодня сделал, чтоб добиться
Того, чтоб на земле моих отцов
Ни завтра, никогда не мог случиться
Никто из тех таинственных певцов,
Чтоб слово Долматовского звучало
Не на путях, загаженных войной,
А в светлых и больших концертных залах,
Как песни мира над моей страной?

**Геннадий ГАВРИЛОВ
(1927–1999)**

Кандидат технических наук, доцент кафедры «Материаловедение» Тольяттинского политехнического института.

Окончил в 1960 году Всесоюзный заочный машиностроительный институт.

В 1961–1967 гг. – инженер, ассистент, доцент Куйбышевского политехнического института.

С 1976 г. – доцент ТПИ.

В 1967–1972 гг. – декан механико-технологического факультета ТПИ.

Из воспоминаний профессора института машиностроения ТГУ **Александра Гордеева** (1936–2015):

– С Геннадием Михайловичем Гавриловым я познакомился в КПТИ (Куйбышевский политехнический институт им. В. В. Куйбышева, ныне Самарский государственный технический университет. – Прим. ред.), где он работал доцентом кафедры резания. Запомнилась его демократичность, общительный характер, доброжелательность... Геннадий Михайлович относился к тому поколению деканов, которые не только фиксировали успеваемость и составляли отчёты, а отвечали за все стороны деятельности факультета. У него был пример декана механического факультета КИИ (Куйбышевский индустриальный институт, затем КПТИ. – Прим. ред.) **А. Н. Резникова**, который, казалось, знал про каждого студента всю его «подноготную». Гаврилов тоже старался дойти до каждого студента, принимал участие во всех студенческих мероприятиях, организовывал «голубые огоньки» преподавателей, танцевал (и прекрасно!) на студенческих вечерах. Мы знали, что Геннадий Михайлович пишет стихи, слышали его различные сатирические «вириши по поводу». Но прочитать то, что он написал серьёзно, мне лично довелось, лишь когда его стихотворение «Концерт на станции «Татарская»» опубликовала институтская газета «Политехник»...

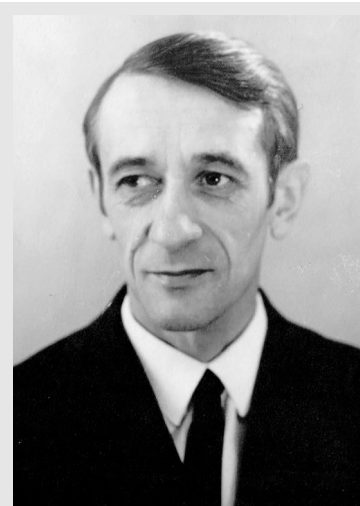
(фрагмент из книги **А. В. Гордеева, В. И. Мальшева** «Кафедра – наша судьба», Тольятти, издательство ТГУ, 2016)

От автора. Всё то, о чём рассказано в этой балладе, – правда. Я был зрителем такого концерта в апреле 1945 года на узловой станции «Татарская» Транссибирской железной дороги между Омском и Новосибирском.

Участников концерта, наверное, никого уже нет в живых. И только сейчас мы начинаем узнавать, как тяжела и страшна была дальнейшая судьба этих обездоленных людей в «далёких санаториях», куда их отвозили подальше от нашей жизни.

Юношеская восторженность зрителя и невозможность предположить, как жили эти люди потом, вероятно, придали балладе несколько возвышенный оттенок. И всё-таки я ничего не хочу в ней менять. Пусть строение того времени останется. Это наша история, и от неё никуда не денешься. Пусть читатель осудит меня.

Баллада написана к 40-летию Победы.
Благодарим за помощь сотрудников музея Тольяттинского государственного университета Татьяну Якимову и Татьяну Широкову.



Вектор развития

За благоустройство территории парка Центрального района высказались тольяттинцы в рамках Всероссийского голосования за объекты благоустройства, которое проходило на федеральной платформе 63.gorodsreda.ru с 15 апреля по 30 мая этого года. Из девяти предложенных к благоустройству общественных пространств в Тольятти наибольшую поддержку получили два – Парк Победы в Автозаводском районе (33 538 го-лосов) и парк Центрального района (14 680 го-лосов).

Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ с 2020 года занимался разработкой архитектурной концепции и айдентики (фирменного стиля), а затем эскизным проектом территории старейшего городского парка. После этого служба главного инженера ТГУ выполнила проектно-сметную документацию проекта. Вуз имеет свидетельство саморегулируемой организации с правом подготовки проектной документации. Руководил проектом главный инженер ТГУ **Виталий Жданкин**. Разработку проектной документации финансировал ПАО «КуйбышевАзот».

– Те, кто работал над проектом благоустройства парка Центрального района, безусловно, поняли некую сакральность этой территории

Вдохнут в парк жизнь

В 2023 году начнётся долгожданная реновация территории парка Центрального района Тольятти. Средства на первый этап благоустройства будут выделены в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». Проект реновации уже разработан специалистами Тольяттинского госуниверситета.



■ Сакральную для тольяттинцев территорию парка Центрального района благоустроят по проекту, разработанному специалистами Тольяттинского госуниверситета

для тольяттинцев. Разработчики проекта смогли ответить на запрос горожан, чтобы наконец-то у нас появился современный парк с необходимой инфраструктурой, – сказал глава Тольятти **Николай Ренц** в декабре 2021 года во время передачи проектно-сметной документации городской администрации в рамках засе-

дания общественного благотворительного фонда социально-культурного развития г. о. Тольятти «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина.

По словам директора центра урбанистики ТГУ **Марии Степановой**, в основу концепции благоустройства парка Центрального района заложена идея инклюзивно-

сти. При функциональном зонировании учтены интересы разных целевых аудиторий. Проектом предусмотрена круглогодичная активность на территории парка: например, летом – аттракционы, различные тематические детские и спортивные площадки, зимой – каток и снежный город с горками. Культурная зона с большими открытыми площадками идеально подойдёт для проведения городских мероприятий и тематических фестивалей, организации ярмарок и презентаций. В парке планируется разместить образовательный лекторий и выставочные конструкции.

Современный подход специалисты центра урбанистики ТГУ использовали при проектировании пешеходных дорожек: их добавили в проект, ориентируясь на данные GPS-трекеров. Таким образом, были отмечены тропинки, по которым привычно и удобно ходить посетителям.

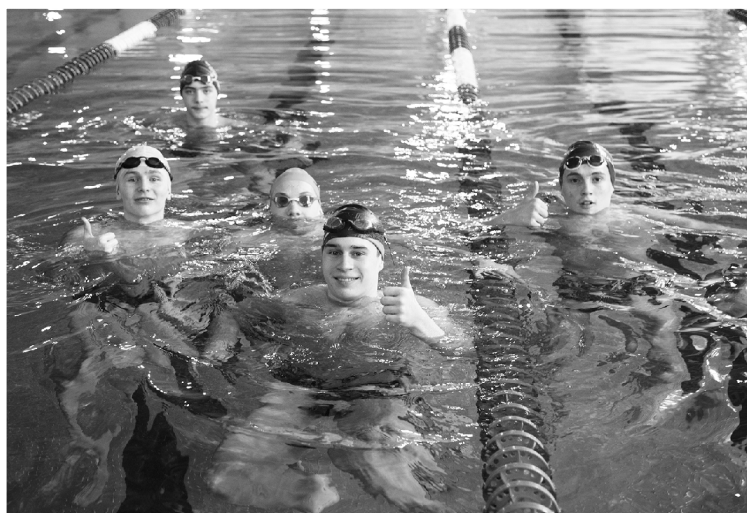
Сохранится и часть истории парка. Установленные в нём монумент «Слава труду», памятник Владимиру Ленину, мемориал жертвам политических репрессий будут вписаны в его современный облик. На территории парка восстановят павильоны, модернизируют входную зону со стороны улицы Мира, установят светомузыкальный сухой фонтан, качели, беседки. Большое внимание при благоустройстве уделят озеленению: максимально сохранят существующие насаждения и дополнительно высадят более 600 новых деревьев (липы, вязы, ели) и 1300 кустарников. В план озеленения включена ландшафтная композиция «Самарская Лука», где будут представлены преимущественно растения нашего региона.

По предварительной оценке, стоимость работ составит порядка 680 млн рублей с учётом проведения всех инженерных коммуникаций (ливневая канализация, видеонаблюдение, полив, электричество и т. д.). Учитывая масштабность проекта, благоустройство парка решено разбить на несколько этапов. Старт первому будет дан уже в 2023 году.

Спорт

Ждём на дорожках

Физкультурно-оздоровительный комплекс «Чайка» Тольяттинского государственного университета приглашает горожан на занятия плаванием.



Посетителям «Чайки» предлагают свободное плавание, аквааэробику, обучение плаванию (групповые и индивидуальные занятия, в том числе для детей). Также в ФОК действует современный тренажёрный зал для тех, кто хотел бы заниматься

фитнесом или оздоровительной гимнастикой.

ФОК «Чайка» могут посещать маломобильные граждане. Для передвижения людей с ОВЗ спортивный объект оборудован поручнями, специальной напольной плиткой. В здании

установлены информационные таблички с дублированием текста шрифтом Брайля, звуковые и световые индикаторы. В бассейне есть устройство для спуска в воду и отдельные душевые.

Для посещения бассейна необходима справка от терапевта (её можно получить в медкабинете «Чайки»).

Для сотрудников и студентов ТГУ – скидки на абонементы.

ФОК «Чайка» работает с 07:00 до 22:00.

Телефон +7 (8482) 53-92-09. Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, 61.

Страница во «ВКонтакте»:



0+

Тольяттинский государственный университет

ВЫПУСК ТГУ 2022

14 ИЮЛЯ

Площадь у главного корпуса ТГУ
ул. Белорусская, 14

11:00

- ФОТОЗОНЫ
- ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ
- ПОСТРОЕНИЕ КОЛОННЫ

НАЧАЛО ШЕСТВИЯ

Площадь Свободы
Тольяттинский театр кукол

12:30

- ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ
- НАГРАЖДЕНИЕ: - «ЗЕЛЕНЕ ЯБЛОКО»
- ВЫПУСКНИКИ - КУРАТОРЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ВКР

- ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ВЫПУСКНИКАМ
- РИТУАЛ «ВЕРНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОМУ БРАТСТВУ»

6+