



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



## Закрепили механизм правом

Учёные Самарской области обеспечат импортозамещение медицинских технологий и изделий. ТГУ запатентовал раздвижной механизм детского эндопротеза, который может использоваться в лечении маленьких пациентов с онкологическими заболеваниями...



стр. 2

## Люди, которые меняют город

Директор центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ Мария Степанова стала победителем конкурса «Благотворитель года — 2021» в номинации «Человек, меняющий город»...



стр. 3

## По вертикали

До 15 июня между российскими вузами распределят дополнительно 30 тысяч бюджетных мест для магистрантов. Соответствующий закон подписал Президент России Владимир Путин.

Бюджетные места будут выделены университетам по приоритетным для российской экономики направлениям магистратуры: IT-специальности, генетика, история, востоковедение и другие. Распределением дополнительных мест будет заниматься Комиссия по научно-технологическому развитию.

Россия и Донецкая Народная Республика (ДНР) будут развивать сотрудничество в сфере образования и науки. В рамках этой работы планируется подписать соглашение о взаимном признании образования, квалификаций и учёных степеней.

Проект документа уже согласован с российским МИДом и предварительно проработан с донецкой стороной. Распоряжением Председателя Правительства РФ Михаила Мишустина Министерству науки и высшего образования Российской Федерации поручено подписать этот документ от имени Правительства России. Решение позволит снизить административные барьеры в сфере признания дипломов об образовании, квалификаций и учёных степеней.

Минобрнауки России разрабатывает проект аналогичного соглашения с Луганской Народной Республикой.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации не планирует менять ставку по образовательному кредиту с государственной поддержкой. Она сохранится на уровне 3 % годовых.

По итогам приёмной кампании 2021/2022 учебного года заключено порядка 17 тысяч договоров о предоставлении образовательного кредита с государственной поддержкой для обучения в вузах России. Это в 2,5 раза больше, чем в 2020/2021 учебном году.

Абитуриенты и студенты Тольяттинского государственного университета также могут воспользоваться для оплаты обучения кредитным предложением.

Актуально

# Найдут место каждому

## Педагогов-выпускников ТГУ обеспечат работой



■ Будущие педагоги – выпускники кафедры «Педагогика и методики преподавания» ТГУ 2022 года

**Т**ольяттинский государственный университет (ТГУ) стал участником трёхстороннего соглашения по популяризации социально-педагогических профессий. Кроме ТГУ документ подписали Министерство образования и науки Самарской области и Самарская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Соглашение подразумевает совместную работу сторон по профориентации детей и молодёжи на должности педагогических работников, по организации практики студентов ТГУ и закреп-

лению педагогических кадров в образовательных организациях региона.

— Министерство образования и науки Самарской области в рамках соглашения будет оказывать меры под-

держки студентам ТГУ: вести мониторинг педагогических вакансий в регионе, обеспечивать молодых специалистов-педагогов практикой и стажировками, помогать им в трудоустройстве, — поясняет

Арагат Абрамян, председатель первичной профсоюзной организации сотрудников ТГУ. — Со своей стороны Тольяттинский госуниверситет обеспечит профориентационную работу среди школьников, реализацию программ дополнительного образования для педагогов и разработку новых программ по заказу Министерства образования и науки Самарской области.

■ Окончание на стр. 3



Инновации

# Закрепили механизм правом

Заявка на выдачу патента была подана ТГУ в декабре 2021 года. В конце мая 2022 года после рассмотрения представленной документации Роспатент принял решение о выдаче патента на полезную модель «Привод удлиняемого эндопротеза трубчатой кости нижней конечности». Патентообладателями являются Тольяттинский госуниверситет и индустриальный партнёр вуза — московская компания «МЕДТЭК».

Создание «растущего» эндопротеза Тольяттинский госуниверситет вёл совместно с Самарским государственным медицинским университетом (СамГМУ). Оба вуза являются участниками научно-образовательного центра мирового уровня «Инженерия будущего». Проект стал победителем конкурса ИИФ Самарской области в 2021 году. На его реализацию был получен грант на 2,5 млн рублей.

Эндопротез с подвижным механизмом может успешно использоваться при лечении такого онкологического заболевания, как саркома, поражающего скелет детей и подростков. Чаще всего страдают коленные суставы. При хирургическом удалении опухоли необходимо эндопротезирование, чтобы сохранить маленьким пациентам возможность свободно двигаться. Од-

**У**чёные Самарской области обеспечат импортозамещение медицинских технологий и изделий. Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) запатентовал подвижной механизм детского эндопротеза, который может использоваться в лечении маленьких пациентов с онкологическими заболеваниями. Отечественная разработка в производстве значительно дешевле, но при этом не уступает по качеству зарубежному аналогу.



■ Разработка ТГУ и партнёров вуза позволяет продвинуться в решении задач по достижению технологического суверенитета России в медицинской сфере

нако по мере роста ребёнка имплант необходимо менять, а это дополнительное хирургическое вмешательство для

коррекции длины протеза. Применение «растущего» эндопротеза исключает повторные операции.

Ежегодно в России потребность в детских онкологических эндопротезах составляет порядка 600 единиц.

До недавнего времени монополистом в производстве эндопротезов являлась Великобритания. Стоимость одного — около 20 тысяч фунтов стерлингов (более 1,5 млн рублей по текущему курсу). Ещё в 30 тысяч фунтов стерлингов (2,43 млн рублей) обходилась аппаратура, которая позволяла удлинить ранее имплантированный протез.

— С учётом политической ситуации и введения странами Европы экономических санкций против России цепочки поставок медицинских изделий нарушены. Для нас это возможность перейти на отечественную продукцию в медицине, — считает проректор по научно-инновационному развитию ТГУ Сергей Петерайтис. — Разработка учёных ТГУ и СамГМУ выгодна и с экономической, и с медицинской стороны. Стоимость отечественного эндопротеза будет в несколько раз ниже, чем зарубежный аналог. К тому же инновационная разработка полностью безопасна для маленьких пациентов и позволяет сохранять качество жизни при минимальном хирургическом вмешательстве.

Изобретение специалистов ТГУ и СамГМУ предназначено для коленного сустава, но в будущем учёные планируют создать аналогичные приспособления для плечевого, тазобедренного и других суставов.

■ Ирина ПОПОВА

Индекс успеха

# Алгоритмы инженерных побед

Два студента Тольяттинского государственного университета — в числе победителей Всероссийского инженерного конкурса (ВИК). По итогам финальной защиты Владислав Чиндин стал призёром в номинации «Бакалавриат», в номинации «Магистратура» победила Сание Бариева.

Участниками ВИК в этом году стали 1065 студентов и молодых учёных из 118 вузов страны. Свыше 300 из них вышли в финал, в том числе и три молодых инженера из Тольяттинского государственного университета — Сание Бариева, Владислав Чиндин и Юрий Исаков.

По программе тревел-грантов ТГУ они отправились в Москву, где очно защищали свои выпускные квалификационные работы перед экспертами. Финал конкурса проходил с 31 мая по 2 июня 2022 года в инновационно-образовательном комплексе «Техноград» на ВДНХ. Помимо защиты собственных проектов, финалисты решали

разнообразные инженерные задачи, участвовали в мастер-классах, встречались с потенциальными работодателями, изучали основные тренды развития отраслей, обменивались опытом.

По итогам защит победителями и призёрами стали 53 студента и аспиранта из 26 российских вузов, которых определяли в четырёх номинациях — «Бакалавриат», «Специалитет», «Магистратура» и «Аспирантура». Они получили награды от Минобрнауки России и партнёров конкурса. В победном списке и два представителя Тольяттинского госуниверситета.

В номинации «Магистратура» победила Сание Бариева из института химии и энергетики ТГУ с проектом по обезвреживанию нефтешлама (опасные отходы от переработки нефти) с помощью пивного жмыха.

— Плох тот солдат, что не мечтает стать генералом. Я, конечно, надеялась на успех, тем не менее очень удивилась, когда услышала со сцены своё имя, — говорит Сание Бариева. — Благодарю за поддержку ребят из ТГУ —

Владислав и Юрий до последнего верили в мою победу. Что касается самого конкурса: нас оценивали люди, которые очень хорошо понимают специфику каждой работы, её актуальность и возможность реализации, а не только потенциальную экономическую выгоду, и это, на мой взгляд, дорогого стоит.

Четверокурсник института химии и энергетики Владислав Чиндин с ВКР на тему «Разработка алгоритмов раннего определения аварийных режимов работы силового трансформатора» стал призёром в номинации «Бакалавриат».

— Создание «умной» сети — одна из перспективных задач электроэнергетики на ближайшее будущее. На рынке мониторинга и диагностики электрооборудования присутствует множество предложений, в том числе отечественных разработок. В этой связи работа Владислава Чиндина вызывает интерес не только актуальностью, но и возможностью проводить диагностику трансформатора, не отключая его от сети, что существенно упростит работу операционному персоналу об-

служивания любой подстанции или энергообъекта, — так оценил проект студента ТГУ главный конструктор ООО «Тольяттинский трансформатор» Иван Волков.

Повышение общего уровня инженерной подготовки в России, популяризация инженерных профессий и инженерного образования — главная задача Всероссийского инженерного конкурса. Проекты победителей получают поддержку индустриальных партнёров, среди которых

госкорпорации «Росатом», «Роскосмос» и «Ростех», а также АО «Вертолёты России», ПАО «РусГидро», ОАО «РЖД», государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ», АО «Объединённая приборостроительная корпорация», АО «Объединённая судостроительная корпорация», ПАО «Объединённая авиастроительная корпорация».

Организатор ВИК — Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА



■ Магистрантка ТГУ Сание Бариева знает, как обезвредить нефтешлам с помощью пивного жмыха

Победа

# Люди, которые меняют город

Конкурс «Благотворитель года» проводится в Тольятти с 2000 года. Организованная благотворительным фондом «Добрый город» акция направлена на возрождение и сохранение исторических традиций благотворительности в России, Самарской области и городе Тольятти. Конкурс чествует представителей тольяттинских организаций и инициативных групп, которые не только оказывают благотворительную помощь, но также реализуют социально значимые проекты.

Награждение победителей конкурса состоялось на приеме главы Тольятти, посвященном 285-й годовщине со дня основания Ставрополя-Тольятти. Награды горожанам, внёсшим весомый вклад в развитие города, вручил глава Тольятти **Николай Ренц**.

Званием «Человека, меняющего город» были отмечены активные общественные деятели и представители

**Директор центра урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Мария Степанова стала победителем конкурса «Благотворитель года – 2021» в номинации «Человек, меняющий город».**



■ Мария Степанова (на фото в центре) на торжественном приеме главы Тольятти, приуроченном к Дню города

муниципальных структур, меняющие городскую среду в самом широком смысле — от

социального до культурного. В их числе — **Мария Степанова**, директор центра урбанистики ТГУ, член Градостроительного совета Тольятти, член межведомственной комиссии по обеспечению реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» (на территории Самарской области).

Под руководством Марии Степановой проводились

международные воркшопы «Городские центры» и «Ребрендинг Тольятти», первый городской урбанистический форум «Будущее Тольятти». При её участии реализуются значимые для города проекты: Линейный центр Автозаводского района Тольятти, благоустройство «Музейного бульвара», восстановление стелы-панно «Радость труда», оживление пространства 32-го квартала и другие.

— Приятно, что меня назвали человеком, меняющим город. И хоть это личная награда, ни один человек не в состоянии совершать перемены в одиночку. Без команды, без возможности вовлекать в эту работу студентов, без поддержки руководства университета многое было бы невозможно, — говорит Мария Степанова. — У нас замечательный город и огромный потенциал для развития городских территорий. Чем больше будет в Тольятти инициативных жителей, желающих менять город к лучшему, тем комфортнее в нём будет жить. Вступить в ряды таких людей сегодня может каждый.

Победителями в номинации «Человек, меняющий город» в этом году также стали директор Тольяттинского краеведческого музея **Наталья Ланкова** и директор театра «Дилижанс» **Ирина Миронова**.

Напомним, в прошлом году победителем конкурса «Благотворитель года» в номинации «Человек, меняющий город» был назван **Михаил Криштал**, ректор ТГУ и председатель Попечительского совета Фонда «Духовное наследие» имени С. Ф. Жилкина.

■ Мария ЮЖНАЯ

На приеме главы Тольятти в честь Дня города также состоялось торжественное вручение почётных знаков Думы г. о. Тольятти «За заслуги перед городским сообществом». Высшей награды тольяттинского парламента удостоились пять человек. Среди них — **Вера Кондулукова**, профессор кафедры «Живопись и художественное образование», заслуженный художник Российской Федерации. Решение депутатов о вручении почётного знака стало известно в конце мая. Подробно об этом «Тольяттинский университет» писал в № 13 (868) от 25 мая 2022 года.

Мои документы

## Подписать без личного визита

В центрах «Мои Документы» можно оформить электронную подпись (ЭП) для физических лиц. Использовать её можно при подписании и отправке важных документов в электронном виде. Это позволит экономить время и деньги на очередях и курьерской доставке.

Заявитель, независимо от места жительства, может в любом центре «Мои Документы» оформить два вида электронной подписи:

### 1. Квалифицированная электронная подпись для физического лица.

Она позволяет заявителю:

- подать обращение в электронном виде в государственные органы и муниципальные организации (оформление загранпаспорта, водительского удостоверения, запись на приём в государственные учреждения);

- использовать портал [nalog.ru](http://nalog.ru) для подачи декларации 3-НДФЛ и регистрации юридического лица или ИП, а также получить информацию о начисленных и уплаченных налоговых платежах;

- подать документы в электронной форме для поступления в вуз;
- заключить трудовой договор по дистанционному принципу;
- подать заявку на получение патента на изобретение;

- приобрести имущество при

проведении торгов по реализации имущества банкротов;

- получить кредит для физических лиц на [loanberry.ru](http://loanberry.ru);
- подать заявление в Пенсионный Фонд РФ на перечисление пенсии на банковский счёт;
- получить информацию по штрафам в ГИБДД.

### 2. Квалифицированная электронная подпись для Росреестра.

Она дополнительно позволяет заявителю БЕЗ личного визита получать государственные услуги Росреестра посредством портала [rosreestr.ru](http://rosreestr.ru), в том числе:

- получить сведения по объектам недвижимости из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) в виде соответствующей выписки;
- подать заявку о постановке на кадастровый учёт объекта недвижимости;

- подать документы на государственную регистрацию прав недвижимости и др.

Для оформления электронной подписи

необходимо обращаться в центры «Мои Документы», расположенные в Тольятти по следующим адресам:

- ул. Мира, 84
- ул. Юбилейная, 4
- ул. Автостроителей, 5
- ул. Ярославская, 35

Информацию о необходимом пакете документов для получения услуги, её стоимости, работе центров «Мои Документы» можно получить по телефону контактного центра МФЦ **8 (8482) 51-21-21**.



Актуально

## Найдут место каждому

■ Окончание. Начало на стр. 1

Кроме того, опорный вуз будет учитывать перспективные кадровые потребности региона и развитие отрасли образования при распределении контрольных цифр приёма на бюджетное отделение по специальности «Образование и педагогические науки».

В задачи Профсоюза работников народного образования и науки РФ будет входить организация всевозможных конкурсов и олимпиад для педагогов, в числе которых областные конкурсы «На лучшую работу совета молодых педагогов территориальных профсоюзных организаций», «Лучший молодой преподаватель вуза», «Молодой профсоюзный лидер». Также будут учреждены стипендия председателям советов молодых педагогов «За лучшую организацию работы с молодыми педагогами» и именная стипендия студентам за активную работу в Общероссийском Профсоюзе образования и успешную учёбу.

Рассчитанное на три года соглашение также предусматривает создание педагогических классов в школах региона, участие в ярмарках вакансий, проведение «Школы молодого педагога», «Фестиваля методических идей», педагогической олимпиады им. К. Д. Ушинского и т. д.

■ Сергей МИХАЙЛОВ

# Прошагали историю города

Пешеходная экскурсия «Минувшее будущее» по 32-му кварталу Автозаводского района Тольятти разработана студентами опорного вуза в 2019 году. Впервые она состоялась в апреле 2019 года. Экскурсантами тогда стали участники городского субботника в 32-м квартале. В 2022 году экскурсионный маршрут включили в проект «285 шагов по Тольятти», разработанный к Дню рождения города.

— Администрация Тольятти уже несколько лет сотрудничает со «Студенческим экскурсионным бюро ТГУ». Это наш постоянный партнёр в вопросах развития туризма в Тольятти. Студенты ТГУ часто выступают в роли экскурсоводов-волонтеров, проводят бесплатные экскурсии. Радуется, что вуз присоединился к нашему новому проекту «285 шагов по Тольятти», — отметила **Наталья Христ**, руководитель управления международных и межрегиональных связей администрации г. о. Тольятти. — Экскурсия по 32-му кварталу уникальна. Никто не воспринимал эту зону как объект исторического и архитектурного исследования. Студентам Тольяттинского государственного университета вместе с преподавателями удалось найти интересные малоизвестные факты об этой го-

**О** прошлом, настоящем и будущем Тольятти, знаковых местах и самых интересных достопримечательностях города узнали участники экскурсии «Минувшее будущее». Её провели студенты кафедры «История и философия» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) в рамках городского проекта «285 шагов по Тольятти», приуроченного к 285-летию города.



■ Студенты ТГУ рассказали тольяттинцам об «Истории транспорта»

родской территории и впечатлить участников экскурсии.

**«285 шагов по городу»** — межведомственный проект, приуроченный к празднованию юбилейного Дня города. Разработан при участии департамента культуры, департамента образования, управления физической культуры и спорта, Управления международных и межрегиональных связей администрации г. о. Тольятти. Партнёрами проекта выступили Тольяттинский государственный университет, Поволжский государственный университет сервиса, Самарский региональный общественный благотворительный фонд им. Н. Ф. Семизорова, Музей актуального реализма при поддержке Фонда президентских грантов.

В ходе экскурсии гиды рассказали о том, каким задумывался 32-й квартал, что видели в нём создатели, что символизируют три скульптурные композиции из металла. Так, это место проектировалось как прогулочно-пешеходная зона — от кинотеатра «Сатурн» (в настоящее время не функционирует) до набережной Автозаводского района. А отдельно стоящие скульптуры «Паровоз», «Воздушный шар» и «Пароход»

— это одна композиция под названием «История транспорта». Установлены они были на улице Революционной в 1977–1979 гг., одним из авторов стал советский художник-живописец **Андрей Васнецов**.

— Сейчас у нас есть два варианта экскурсионного маршрута по 32-му кварталу: «Минувшее будущее» и «От Васнецова до Васнецова». Первая рассчитана на 1 час 20 минут, акцент сделан на

32-й квартал — сквер между улицами Революционной и Юбилейной в Автозаводском районе Тольятти. В 1980-е годы здесь была прогулочная зона, проводились городские праздники. Затем много лет территория оставалась неблагоустроенной.

В 2018 году центр урбанистики ТГУ запустил проект по ревитализации 32-го квартала (в 2019 году проект стал золотым призёром Всероссийского конкурса «Моя страна — моя Россия»).

достопримечательности, здания, которые находятся не только на территории 32-го квартала, но и рядом, — комментирует доцент кафедры «История и философия» ТГУ куратор проекта «Студенческое экскурсионное бюро ТГУ» **Ольга Евченко**. — Вторая экскурсия занимает около 40 минут. Название её связано с двумя объектами: кинотеатром «Сатурн», где экскурсия стартует, и монументальной скульптурной композицией «История транспорта», где экскурсия завершается. Объединяет их художник **Андрей Васнецов** — автор скульптур «История транспорта» и мозаичного панно на фасаде здания кинотеатра.

По словам Ольги Евченко, экскурсия постоянно актуализируется, дополняется связанными с 32-м кварталом яркими историями и фактами, которые студенты-экскурсоводы получают от горожан или из обнаруженных архивных документов.

Подробнее о работе «Студенческого экскурсионного бюро ТГУ» смотрите здесь:



■ Ирина ПОПОВА

Город творчества

## Влюблённым в Тольятти посвящается

**Встретить человека, который ругает Тольятти за его серость, — не редкость. А вот видеть людей, находящихся в городе источники для вдохновения, приходится нечасто. Именно таких пассионариев удалось собрать на открытии художественной выставки в честь 285-летия города «Fogza Тольятти».**

Выставка открылась 4 июня в Отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея. Любовь к городу организаторы решили продемонстрировать в трёх пространствах. В первом разместились экспозиция Самарской областной федерации парусного спорта, кото-

рая с помощью работ городских фотографов, настоящей яхты и раскинутого паруса перенесла гостей музея в атмосферу сейлинга тольяттинского яхт-клуба «Дружба». Выходя из пространства, посетители попадали в выставочный лабиринт, выполненный тольяттинским проектом City\_flaner. Его основатель **Роман Луценко** демонстрировал артефакты раннего Тольятти: книги, фотографии и декоративные элементы городской архитектуры.

Самое крупное пространство занял центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета и его проект «Лаборатория тольяттинских идентичностей». На стенах просторного помеще-

ния расположились баннеры центра урбанистики, «рассказывающие» о проектах центра в сфере преобразования городской среды. Дополнением к этому стала фото-экспозиция «Далеко ходить не надо». Фотоработы студентов — участников проекта «Город в объективе» через необычные ракурсы и сюжеты по-новому открывали привычные места Тольятти.

— Хотя исследования и проекты центра урбанистики ТГУ не являются форматом современного искусства, мы решили, что было бы полезно поделиться своим профессиональным взглядом на город, поскольку наша работа тоже пропитана любовью к Тольятти. За годы своего существования центр урбанистики и

его проект «Лаборатория тольяттинских идентичностей» открыли городу немало людей, готовых делиться и возвращать любовь к родным местам, — рассказала директор центра урбанистики ТГУ **Мария Степанова**.

Последнее пространство было представлено городскими художниками и перформерами. Здесь гости увидели мозаику, выложенную в виде известных мест Тольятти, коллажи, а также коллекции плиточек, которыми декорированы многие панельные дома города. Финальным аккордом стал перформанс «Тихий рейв локального саунда», познакомивший с проектами городских музыкантов.

— На выставке прозвучала фраза о том, что красота окружающего мира находит-

ся в нас самих. И это правда. Любовь начинается с работы над собой, с внимания пусть к небольшим, но красивым и уникальным деталям. Мне хочется верить, что эта выставка поможет многим тольяттинцам по-новому взглянуть на привычные места и, наконец, полюбить Тольятти, — поделился своими впечатлениями посетитель выставки **Даниил Родионов**.

Выставка «Fogza Тольятти» открыта для посетителей до 8 июля.

Адрес Отдела современного искусства Тольяттинского художественного музея: ул. Свердлова, 3.

6+

■ Артём СМЕРНОВ,  
студент ТГУ

#Ошибки\_нет

# Филологическая фотоохота

Преподаватель ТГУ – о речевой неосознанности и почему человеку нужно давать право на ошибку



О своём увлечении рассказала старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института ТГУ Диана Третьякова.

## «Вижу ошибку и достаю телефон»

Начало необычной коллекции было положено в 2013 году, когда Диана Третьякова всё чаще стала замечать разные ляпы, опечатки и несуразности как в вывесках и текстах, так и в постах в интернете.

— Как специалист в области судебной экспертизы, я привыкла внимательно читать и замечать аномальные тексты — будь то тексты с явными нарушениями правил и норм или игровые (чаще рекламные) названия и слоганы, — говорит Диана Третьякова.

У преподавателя ТГУ замечательная жизненная позиция — всё, чем она занимается, обязательно должно приносить ей удовольствие. Вот как она объясняет, почему с таким азартом собирает ошибки:

— В жизни есть многое, что может подарить радость неожиданным образом. Просто это надо найти и увидеть. Собирать ошибки и несуразности оказалось забавно и интересно, ведь очень часто именно так проявляется живая стихия языка — язык в действии. Но бывают варианты, когда это оказывается и печальным.

При этом коллекционер не считает, что надо жестоко наказывать и обязательно штрафовать тех, кто ошибается. Главное — помочь, направить и показать, как правильно. Или хотя бы обратить внимание на то, что должно быть иначе. И часто Диана Третьякова занимается «филологической фотоохотой».

— Когда вижу ошибку — зуд в руках, и я достаю телефон, чтобы сфотографировать, — честно признаётся преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лин-

**К**оллекционеры бывают разные: кто-то собирает бабочек, монеты, марки или автомобили. В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) работает человек, который несколько лет собирает самые настоящие ошибки. И не только. Сейчас в этой коллекции несколько сотен фотографий и скриншотов с нелепыми опечатками и вопиющими ошибками, обнаруженными в объявлениях в магазинах, на улицах, в общественном транспорте.

гвокриминалистика» ТГУ. — Кстати, ни разу за это меня не поругали, хотя обычно в магазинах к «фотографам» относятся негативно...

## Сервелат vs Сервелад

Вся «ошибочная» коллекция делится на несколько групп. Одна из них — языковая игра и несуразности, связанные с названиями товаров и услуг (кстати, это тоже область лингвистической экспертизы текста). Почти после каждого похода в продуктовый магазин Диана Третьякова пополняет свою коллекцию новыми шедеврами.



■ В случае с «Дядей Ваней» название продукта и торговой марки вступают в определённые игровые отношения. Вот с «Горчицей столовой» уже такое не пройдёт

Ещё один важный раздел коллекции — «Русский язык как иностранный». Ошибки Диана Третьякова находит на вывесках торговых палаток, которые она метко называет стихийно-рыночными. Здесь сам продавец описывает свой продукт как умеет. Когда у человека нет аналога в его родном языке, он создаёт новое слово по принципу «что слышу, то и пишу».

Огромное количество орфографических ошибок наблюдаем на ценниках (да кто их вообще читает?!), причём не только рукописных, но и печатных.

Есть в коллекции Дианы Третьяковой такая загадочная история: ценники на прилавке с колбасами все



■ «Росип», как несложно догадаться, появилось от слова «россыпь». Вообще продавец имел в виду «Виноград россыпью». Но написал «росип», так как просто не знал, как правильно. «Свекло» и «броклы» из этой же серии. А ещё есть «самса с мясом, с сыром, с курицом»

сделаны одной рукой, но написано то «Калбаса сервелат», то «Колбаса сервелад». Преподаватель ТГУ, показывая вещдок, недоумевает: «Человек настолько неосознанный, когда это пишет?! Ведь в маленьком магазинчике, где ценники не печатают, а пишут от руки, как правило, рядом лежит сам продукт, и нужно только взять его в руки и правильно переписать название». Коллекционер ошибок считает: «Реальная жизнь вовсе не похожа на учебник. Поэтому ошибки выходят за пределы весёлых этикеток, и тут смех заканчивается».

Подчас совершенно вопиющие ошибки можно встретить где угодно: в объявлениях, в маршрутках, в

СМИ, в интернете. «Во избежанииИ падения» уже на нескольких маршрутах зачеркнули. Граждане с чувством острой орфографической справедливости исправили на правильное «Е». Диане Третьяковой важно не только самой находить ошибки, но и учить русскому языку своих студентов на этом материале. Правила, учебники и задачки хороши, но нужно выходить на новый уровень — в реальную жизнь. «Мы вышли на продвинутый уровень пользователя, когда ты не просто знаешь правила, а когда видишь ошибки в действительности», — поясняет Диана Третьякова.

В дневнике лингвистических наблюдений преподавателя ТГУ зафиксированы случаи, когда грубейшие ошибки делают и в официальных документах: «Когда я читаю крупными буквами по центру листа „ХАДОТАЙСТВО“», то понимаю, что это совсем не опечатка. Это значит, что люди официальные документы пишут небрежно».

Диана Третьякова даёт работающий совет для всех, кто не хочет совершать ошибки: «Если вы пишете текст, планируете разместить его где-то, опубликовать, просто познакомиться с ним других людей, непременно предварительно прочтите написанное вслух. В этом случае текст начинает играть совершенно другими красками и станут очевидными все скрытые и явные недочёты».

## «Самовыражёваемся»

Неграмотность была всегда, а сейчас проявляется в невероятной небрежности к



Охотятся на ошибки многие. В 2014 году студенты-филологи Московского государственного университета организовали волонёрское движение «Тайная орфографическая полиция». Защитники русского языка выходили на улицы Москвы и других городов и исправляли ошибки на плакатах, на памятниках, а ещё писали «безграмотным» организациям требования исправления ошибок. К сожалению, просуществовала организация недолго, всего пару лет. Хотя иногда кажется, что всем городам нашей страны нужна своя орфографическая полиция.

языку, считает Диана Третьякова.

— Я росла и училась в советское время, тогда звучала эталонная речь из уст дикторов радио, телевидения. Мы слышали, как правильно говорить, — поясняет филолог. — В годы моего студенчества появилась первая доступная для личного пользования печатная техника. Как только каждый смог печатать всё, что он хочет, как только цензура ослабла, люди «размякли» и начали «самовыражаться». Появилась некая расслабленность по отношению к написанному слову. Как хочу, так и пишу, я художник — я так вижу.

Получается, что мы ослабились и у нас сегодня изменилось отношение к языку и написанному слову. Каждый из нас живёт в своём информационном пузыре, где все более-менее одинаково грамотны, используют одну лексику.

— На самом деле лингвисты утверждают, что это не так, — люди как только не говорят и не пишут! Это происходит потому, что многие реально не знают, как верно, не вникают в тонкости, — говорит Диана Третьякова. — Это некая речевая неосознанность... Пропали чёткие границы того, что можно и нельзя, зачастую мы размышляем о том, что и как мы говорим или пишем, только тогда, когда сказанное становится предметом судебного разбирательства.

Главной задачей для себя филолог-коллекционер ставит развитие у людей осознанной грамотности: «Я даю всем право на ошибку. Стремление к тотальной безошибочности — перфекционизм. Это неправильно. По-настоящему ошибается тот, кто не видит и не исправляет свои ошибки».

■ Евгения РЕВИНА, студентка ТГУ



Шаг в карьере

Тольяттиазот (ТОАЗ) — один из стратегических партнёров Тольяттинского госуниверситета (ТГУ), с которым вуз имеет обширную программу сотрудничества. В частности, предприятие организует для студентов экскурсии на завод, производственную практику, выплачивает дополнительные стипендии и гарантирует трудоустройство ребятам, показавшим себя перспективными сотрудниками в будущем. Ранее программа профориентации распространялась на студентов, обучающихся на химико-технологических специальностях. С недавнего времени ТОАЗ включает в неё и энергетиков.

Представители предприятия встретились 6 июня с второкурсниками института химии и энергетики, которые обучаются по направлению «Электроснабжение». Студентам рассказали о перспективах работы на заводе, востребованных профессиях, а также о том, какие возможности открывает перед будущими энергетиками программа «Профориентация» и как в неё попасть.

— Тольяттиазот постоянно находится в поиске молодых кадров. Мы заранее подыскиваем смену сотрудникам, которые достигают пенсионного возраста. Для этого ещё со школьной и университетской скамьи привлекаем на завод талантливых молодых ребят, — рассказывает **Евгения Суходеева**, заместитель руководителя Центра по подготовке кадров, председатель Совета молодёжи ПАО «Тольяттиазот». — Предприятие проводит отбор студентов и заключает договор о сотрудничестве с теми, в ком видит перспективного сотрудника. В программу профориентации мы,

# ТОАЗ расширяет интерес

Не только студенты-химики, но и будущие энергетика могут попасть в программу профориентации Тольяттиазота.



■ Некоторые из студентов-энергетиков Тольяттинского госуниверситета свяжут своё будущее с ТОАЗом

как правило, берём студентов со 2-го курса — к этому времени уже можно оценить уровень их успеваемости и вовлечённости в проектную деятельность. Если студент учится на хорошо и отлично, ТОАЗ выплачивает ему стипендию раз в семестр. А сразу по окончании вуза ему гарантируется трудоустройство.

Заявки на включение в программу профориентации рассматриваются раз в год. Осенью 2022 года подойдёт срок для очередного отбора студентов. К этому времени будущие энергетика, так же как и бу-

дущие химики, могут подать на предприятие заявку с перечнем своих достижений. «Мы стараемся взять в программу максимальное число желающих. Тем более что потребность в кадрах возрастает. Сейчас в программе профориентации 24 человека. Ещё 11 человек уже подали заявки на участие», — добавляет **Евгения Суходеева**.

У второкурсников впереди ещё лето на размышление и возможность увидеть своими глазами предприятие большой химии. В сентябре ТОАЗ устроит для них экскурсию по заводу, покажет в числе прочего цех электроснабжения, организует общение с сотрудниками. Об этом студентам сообщил заместитель начальника цеха электроснабжения **Владимир Леванов**, рассказывая о своей «вотчине» — пока на слайдах.

— Цех электроснабжения обслуживает весь завод. В нём работает в общей сложности 12 служб: по эксплуатации подстанций, по обслуживанию электрооборудования вспомогательных цехов, по ремонту и обслуживанию электроники и автоматики и так далее. Так что каждый сможет выбрать интересное для себя направление работы. На предприятии у каждого есть хорошая перспектива карьерного роста. Я сам закончил ТГУ по направлению «Промышленная электроника» в 2010 году. Пришёл на Тольяттиазот, когда ещё был студентом, — рассказал **Владимир Леванов**.

Подробнее о том, как стать участником программы «Профориентация» от Тольяттиазота, можно узнать здесь:



■ Мария ЮЖНАЯ

Прокуратура города Тольятти разъясняет

## Проверки будут?

Какой установлен порядок проведения проверок малого и среднего бизнеса в этом году?

**Дмитрий Елисеев, предприниматель**

До конца текущего года в Российской Федерации вве-

дён мораторий на проведение проверок российского бизнеса. Плановые проверки сохранены только в отношении небольшого закрытого перечня объектов контроля, в рамках санитарно-эпидемиологического, ветеринарного и пожарного контроля,

а также надзора в области промышленной безопасности.

Внеплановые контрольные мероприятия также допускаются лишь в исключительных случаях — при угрозе жизни и причинения тяжкого вреда здоровью граждан, угрозе обороне страны и безопасности государства, а также при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Такие проверки должны быть согласованы с органами прокуратуры.

Эти изменения прописаны в Постановлении Правительства РФ № 336 от 10.03.2022 «Об особенностях организации и осуществления государственного контроля (надзора), муниципального контроля».



18 ИЮНЯ СУББОТА 18.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

30-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.

к 30-летию  
Тольяттинской филармонии  
The Best in Jazz!

ДЖАЗ-ОРКЕСТР  
филармонии  
Дирижер — Валерий МУРЗОВ

ТОЛЬЯТТИАЗОТ | ВЛАДА МЕДЦА | ТГУ | ФИЛАРМОНИЯ

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600 6+

Конкурс

# Дети рисуют безопасность

**И**нститут инженерной и экологической безопасности Тольяттинского государственного университета (ТГУ) подвёл итоги конкурса рисунков «Детское творчество – городу Тольятти». Он был организован в рамках Дней защиты от экологической опасности.



■ Кира Шмондина (на фото в центре) получила от ТГУ специальный подарок за оригинальную работу

Главная цель конкурса – поддержка и развитие научного и творческого потенциала будущего поколения, а также его интерес к экологическим проблемам города. Свои рисунки прислали 119 детей, посещающих дошкольные учреждения Тольятти. Выставка работ проходила в мае 2022 года в главном корпусе ТГУ.

Все участники получили дипломы победителей. Восемь работ были отдельно отмечены членами жюри за сложность и оригинальность. Подарочные боксы с красками, цветной бумагой и картоном, пластилином, цветными карандашами, альбомами для рисования получили:

- Каролина Кочеткова, воспитанница детского

сада № 127 «Гуси-лебеди»;

- Ксения Камышева, Валерия Ховрина, Тимофей Невайкин, Аиша Назарова (детский сад № 149 «Ёлочка»);
- Марьяна Тютина (детский сад № 128 «Гвоздичка»);
- Кира Шмондина (детский сад № 72 «Подсолнушек»);
- Эмилия Шейдт (детский сад № 147 «Сосенка»).

собов сделать это, – отметила директор института инженерной и экологической безопасности ТГУ Лариса Горина. – Дети были рады подаркам, их переполняли эмоции, а на лицах светились улыбки.

– Очень важно в каждого маленького гражданина заложить любовь и бережное отношение к природе. Изобразительное искусство – один из интересных и в то же время действенных спо-

■ Марина КИРОВА

## Дорогие друзья!

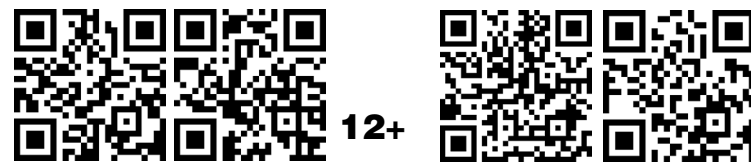
Тольяттинскому госуниверситету важно быть с вами на постоянной связи: мы рады делиться актуальной и полезной информацией, отвечать на вопросы и помогать при возникающих проблемах.

Напоминаем, где можно найти информацию о Тольяттинском госуниверситете:

- ВКонтакте
- Одноклассники
- Телеграм
- Rutube

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества, чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.

## Мы всегда на связи!



Подшивка

## О чём писала газета «Политехник»...

Отгремела в Самаре Рос- сийская студенческая весна, подарившая море впечатлений её участникам и зрителям. В 2022 году этой яркой, зажигательной традиции исполнилось 30 лет. Для студентов ТГУ, как и в своё время для студентов Тольяттинского политеха, Студвесна – это незабываемая часть внеучебной жизни, обсуждения, волнения, репетиции до ночи, радости и огорчения. Какими были студенческие номера, какие скандалы сотрясали конкурс и кто из сегодняшних знаменитостей оказался среди участников Студенческой весны в далёком 1988 году, напомним газета «Политехник».

№ 17 (822) от 26 апреля 1988 г.

### Подведены итоги

Только недавно весна настоящему вступила в свои права, подарив нам потоки солнечных лучей, звонкую капель, пушистые островки изумрудной травы. Ну, а фестиваль «Студенческая весна-88» начался еще в марте, хотя до праздника тепла было далеко.

Зато каким праздничным и ярким показался зрителям

концерт машиностроительного факультета. Как основательно готовились его участники, чтобы порадовать друзей своим выступлением. И старались они не напрасно: жюри единогласно присудило концерту МФ первое место в конкурсе концертов «Студенческая весна». Общее количество баллов – 4642.

Кантри-группа «Альбом» (солист С. Гурьянов) и СТЭМ «Обыкновенное чудо», буквально покорившие не только зрительный зал, но и строгое жюри, стали лауреатами конкурса. Хотелось отметить прекрасное исполнение Л. Лесовым и М. Пуховым миниатюры М. Задорнова «Благодарность», пародии Андрея Воробьева и Игоря Касилова, также лауреатов конкурса «Студенческая весна».

По сравнению с прошлым годом, выступление Автомобильного факультета оказалось намного интереснее и самобытнее. Набрав общее количество баллов 4224, они заняли 2 место на конкурсе концертов. Наибо-

лее запомнилась пародия на тольяттинский театр моды «Стиль», мастерски исполненная Алексеем Добрыниным. Этот блестящий номер стал лауреатом конкурса. Хотелось отметить и миниатюру «Бобслей» (СТЭМ АФ). Лауреатами также стали исполнитель авторской песни, выпускник ТПИ Андрей Муравлев; ансамбль народного танца («Горский народный танец»).

Несмотря на то, что по количеству баллов (3876) Технологический факультет занял 3 место, его выступление вызвало больше зрительских симпатий, чем концерт АФ. Особенно нужно отметить композицию «Пионерский отряд» (СТЭМ ТФ), оригинальный и зажигательный танец «Чарли» (хореографическая группа ТФ), композицию «Солнечный танец» (ансамбль гитаристов «Соцгород»).

К сожалению, концерт Электротехнического факультета оказался намного хуже прошлогоднего. В чем причина? Может быть, несколько безответственно от-

несли ребята к подготовке, слишком понадеявшись на свою способность к импровизациям. А может, не нашлось такого руководителя, который смог бы вовремя отобрать лучшее, «доставить его до ума».

Отдельно придется сказать о концерте Строительного факультета. За неэтичное поведение на сцене выступление СФ жюри вообще решило не оценивать. Омрачившееся было настроение после концерта СФ резко поднялось во время фестиваля «Студвесна» в г. Куйбышеве. Концерт ТПИ стал для зрителей настоящим откровением, солнечным праздником, вызвал огромное количество благодарных отзывов.

В программу «Студвесна» также вошли конкурс вокалистов и конкурс дискотек. Из большого числа номеров конкурса вокалистов жюри выделило несколько наиболее ярких. 1 место заняли: М. Кристал, исполнитель авторской песни (ТФ), Е. Епифанцева (СФ, вокал); 2 место присудили Е. Печен-

кину, исполнителю авторской песни, ему же достался и приз зрительских симпатий (ЭТФ). На 3 месте – трио ЭТФ.

Конкурс дискотек прошел не так интересно, как хотелось бы. Не удалось увидеть оригинальных танцевальных программ.

Хотя итоги фестиваля «Студенческая весна-88» уже почти подведены, участники конкурса не хотят успокаиваться: впереди – еще одно важное, интересное, ответственное мероприятие – заключительный концерт «Студенческая весна-88».

А. Чернова,  
член комитета ВЛКСМ

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).

Инициатива

# «Аллея поколений ТГУ» собирает голоса

Конкурс проводится в целях выявления и распространения опыта лучших российских проектов инициативного бюджетирования, реализованных в 2021 году, а также стимулирования развития инициативного бюджетирования на территории России. Организатором конкурса является Научно-исследовательский финансовый институт Министерства финансов РФ.

По данным на 2 июня для участия в конкурсе зарегистрировано 849 проектов. От Тольятти участвует один проект – «Аллея поколений Тольяттинского госуниверситета в сквере 50-летия АВТОВАЗа».

Высадка аллей на территории одного из городских скверов – инициатива Тольяттинского госуниверситета.

**Проект по созданию в Тольятти Аллеи поколений Тольяттинского государственного университета (ТГУ) участвует в VI Всероссийском конкурсе проектов инициативного бюджетирования. Увеличить шансы на его победу может каждый тольяттинец. Голосование продлится до 15 июня.**



екта приняли участие студенты, волонтеры центра добровольчества и волонтерства вуза, представители Российской Федерации школьников, учащиеся школы № 73, активисты Всероссийской акции #МыВместе.

**Проголосовать за проект можно здесь:**



Чтобы поддержать тольяттинскую инициативу, необходимо пройти регистрацию на сайте.

Голосование проводится до 15 июня 2022 года.

Проект реализован совместно с администрацией Тольятти и основан на принципах инициативного бюджетирования. Куратор проекта – центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ.

Опорный вуз первым в городе решил применить такой вариант при благоустройстве общественных городских пространств. В октябре 2021 года в сквере 50-летия АВТОВАЗа высадили 150 саженцев каштана и 300 кустарников спиреи. В реализации про-

Город творчества

# Просторы музыки – для всех!

Музыканты Тольяттинской филармонии дадут восемь концертов за три дня в Самаре, Тольятти, Жигулёвске и Ставропольском районе Самарской области. При поддержке Президентского фонда культурных инициатив 11, 12 и 15 июня пройдет первая часть передвижного фестиваля общественных пространств «Просторы музыки», посвященного Дню независимости России, 285-летию Ставрополя-Тольятти и 100-летию отечественного джаза.

Инструментальные программы из произведений популярной классики в джазовой обработке и народные мелодии будут звучать не в залах дворцов культуры, а на городских улицах. Такова идея проекта «Просторы музыки» – оживить скверы, парки и площади Самарской области выступлениями музыкантов, поддержать креативные индустрии и пропагандировать академическую музыку.

**Расписание концертов: СТАВРОПОЛЬСКИЙ РАЙОН**

**11 июня 15:00** – дворец культуры с. Ягодного, программа «Русская классика в джазе» (джаз-ансамбль Тольяттинской филармонии)

**11 июня 15:30** – главная сцена с. Тимофеевки, про-

**К** ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**Филармония**

июнь-сентябрь  
2022

**6+** Передвижной фестиваль общественных пространств

грамма «Музыка нашей земли» (русский ансамбль Тольяттинской филармонии)

**ТОЛЬЯТТИ**

**11 июня 18:00** – сквер 50-летия ВАЗа, программа «Русская классика в джазе»

**11 июня 19:00** – сквер им. Жилкина, программа «Музыка нашей земли»

**САМАРА**

**12 июня 18:00** – Парк Гагарина, программа «Музыка нашей земли»

21, 22, 23  
ИЮНЯ  
19:00

Александр Галин  
Лирическая комедия в двух действиях

**Сирена и Виктория**

Константин Сугрунов Игорь Ярослав Дроздов  
Сирена Саягова Светлана (г. Москва)  
Виктория Мальшева Ирина

И6+

КуйбышевАзот Тольяттиазот Лада Медиа

9 ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31. БИЛЕТЫ 55-12-55 TEATR-KOLESO.RU

**12 июня 18:00** – Парк 50-летия Октября, программа «Русская классика в джазе»  
**ЖИГУЛЁВСК**

**15 июня 18:00** – сквер у фонтана, программа «Музыка нашей земли»

**15 июня 18:00** – набережная, программа «Русская классика в джазе»

Вторая серия концертов «Просторы музыки» состоится в августе 2022 года. Расписание появится на сайте:



В группе Тольяттинской филармонии во «ВКонтакте»: