

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Грамотная сотня

9 апреля ТГУ в десятый раз стал одной из площадок для проведения международной образовательной акции «Тотальный диктант». Выразительный текст российского автора Марины Степновой, прочитанный приглашёнными в ТГУ «диктаторами», написали более ста человек...

стр. 2



Шеф, у которого «ничего не пропадает»

Директор НИИПТ ТГУ, профессор Дмитрий Мерсон 9 апреля отметил 65-летие. Известный учёный в области физического материаловедения сегодня вместе с коллегами занимается изучением свойств магния и магниевых сплавов, а также исследует акустическую эмиссию...

стр. 4-6



6+



По вертикали

В российских регионах темы научных исследований должны будут согласовываться губернаторами. Соответствующее распоряжение подписал глава Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Валерий Фальков.

— У нас есть поручение Президента России активнее вовлекать в реализацию научно-технической политики регионы. Поэтому мы запускаем пилотный проект по планированию научными организациями и университетами, которые подведомственны Минобрнауки России и являются участниками научно-образовательных центров мирового уровня, новых тематик фундаментальных исследований на 2023 год через Единую государственную информационную систему учёта научно-исследовательских и опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения, — рассказал Валерий Фальков.

По словам министра, темы фундаментальных исследований должны будут формироваться научно-образовательными организациями с учётом приоритетов развития региональных экономик в условиях санкций и рассматриваться губернаторами до того, как попадут на экспертизу в Российскую академию наук.

Программа мегагрантов на научные исследования будет модернизирована. Об этом рассказал заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко на встрече с представителями органов государственной власти, Российской академии наук и руководителями ведущих научных организаций.

— Сегодня многие зарубежные партнёры приостанавливают совместные исследовательские проекты, поэтому наши научные работники могут столкнуться со сложностями с финансированием в рамках таких проектов. Неформальные отношения у вас остаются, но некоторые из вас могут столкнуться с сокращением расходов на исследования и разработки коммерческими предприятиями на территории России. Поэтому программа мегагрантов будет не только продолжена, но и модернизирована, — отметил Дмитрий Чернышенко.

■ Окончание на стр. 3

В сторону будущего

Перемены со смыслом



Проект развития экопарка в Шлюзовом районе стал победителем Президентского фонда культурных инициатив. Грант в размере 4,3 млн рублей позволит вдохнуть в территорию жизнь, наполнить её смыслами и событиями. В реализации проекта примут участие сотрудники и выпускники Тольяттинского госуниверситета (ТГУ).

Экопарк появится на месте лесопарковой зоны, находящейся сейчас в запустении. Концепцию развития городского пространства разработала выпускница архитектурно-строительного института ТГУ Ксения

Бокарева в рамках своей магистерской диссертации. Документ создавался с опорой на пожелания жителей микрорайона, архивные документы по генеральному плану Шлюзового 1950-х годов и опыт российских и

зарубежных городов по реновации заброшенных территорий.

Концепция легла в основу проекта «Эко-Парк Шлюзовой», который стал победителем голосования при выборе общественных

территорий для благоустройства. Он предусматривает создание в парке дорожек из переработанных материалов, установку спортивных и детских площадок, устройство освещения и видеонаблюдения. Благоустройство экопарка пройдёт с мая по сентябрь 2022 года. На него выделено 70 млн рублей в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды».

■ Окончание на стр. 2

В сторону будущего

Перемены со смыслом

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Помимо благоустройства жителям Шлюзового было важно наполнить территорию яркими событиями. Поэтому ТОС № 8 Комсомольского района Тольятти подал заявку на получение гранта Президентского фонда культурных инициатив, представив на конкурс проект «Шлюзовой культурный — не теряя связь с прошлым, меняем настоящее».

Средства гранта будут направлены на формирование в экопарке тематических зон, отсылающих к прошлому района. Предполагается, например, создать локацию, которая перенесёт посетителей в годы рождения микрорайона Шлюзовой, строительства ГЭС и судоремонтного заво-



■ Очарование «маленького Петербурга» отразит входная группа в экопарк Шлюзовой, созданная в стиле советского неоклассицизма

да. Тематические пространства будут разрабатываться при участии горожан, для чего планируется провести архитектурный фестиваль.

— Мы хотим, чтобы участниками фестиваля стали лидеры молодёжных организаций, школьники Шлюзового и студенты городских ву-

зов. Таким образом у ребят будет формироваться чувство сопричастности к территории. Проект создания экопарка изначально был общественной инициативой, мы и дальше будем реализовывать его с участием горожан, — говорит Вячеслав Рябцов, председатель ТОС № 8 Комсомольского района, общественный куратор проекта, выпускник ТГУ.

Во время фестиваля тольяттинской молодёжи дадут возможность разработать идеи для обустройства исторического пространства парка. Кураторы из числа урбанистов и архитекторов Тольятти проследят за тем, чтобы эти предложения отличались функциональностью и реалистичностью. Приглашение войти в состав экспертов фестиваля уже получили автор концеп-

ции реновации Ксения Бокарева, научный руководитель её магистерской диссертации доцент центра дизайна ТГУ Михаил Солодилов, директор центра урбанистики и стратегического развития территории ТГУ Мария Степанова.

Ещё одним значимым объектом экопарка, который появится благодаря полученному гранту, станет входная группа в стиле советского неоклассицизма. Она будет связующим звеном между парком и ансамблем исторической застройки Шлюзового, неформально именуемого «маленьким Петербургом». Реализация проекта «Шлюзовой культурный» продлится до июня 2023 года и предполагает не только благоустройство, но и проведение различных культурных событий, которые помогут экопарку и району зажить интересной жизнью.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Уроки русского

9 апреля Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) в десятый раз стал одной из площадок для проведения международной образовательной акции «Тотальный диктант». Выразительный текст российского автора Марины Степновой, прочитанный приглашёнными в ТГУ «диктаторами», написали более ста человек.

«Тотальный диктант» — это ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Её цель — показать, что грамотность нужна каждому, убедить, что заниматься русским языком не легко, но увлекательно, объединить всех, кто хочет писать и говорить по-русски.

«Тотальный диктант» ведёт свою историю с 2004 года, его впервые провёл Новосибирский государственный университет. За пределы Новосибирска акция вышла в 2011 году, тогда к ней присоединились 13 городов. С каждым годом география диктанта расширялась. На протяжении последних пяти лет его участниками становились сотни тысяч людей из самых разных уголков мира. Уникальный текст диктанта каждый год специально для акции готовит известный писатель. Автором текста 2022 года стала Марина Степнова — поэтесса, писатель, автор романа «Женщины Лазаря»,

Грамотная сотня



■ Многие участники акции писали «Тотальный диктант» впервые

лауреат премии «Большая книга».

Организатором «Тотального диктанта» в Тольятти выступил многофункциональный молодёжный центр «Шанс», соорганизатором — Тольяттинский госуниверситет. Начиная с 17 марта преподаватели вуза каждую неделю проводили занятия «Русский по четвергам» — бесплатный курс подготовки к диктанту для всех желающих. 9 апреля «Тотальный диктант» прошёл в нескольких аудиториях главного корпуса ТГУ на Белорусской, 14 и корпуса на Фрунзе, 2г.

— Я не представляю себе Тольятти без университета, так же как университет без

язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института ТГУ Ольга Паршина.

Роль «диктаторов» в главном корпусе ТГУ на себя примеряли директор Тольяттинского краеведческого музея Наталья Ланкова, учитель русского языка и литературы МБУ «Гимназия № 9», финалист конкурса «Учитель года Самарской области — 2019» Мария Карина, тележурналист, актёр театра и кино Игорь Романов. На Фрунзе, 2г текст диктанта зачитывали директор Многофункционального культурного центра ТГУ Татьяна Мальце-

ствовать в нём мог любой желающий. В ТГУ диктант написали 106 человек разных возрастов и профессий. Среди них как новички, так и постоянные участники «Тотального диктанта».

— Я участвовала в акции первый раз, мне очень понравилось. Марина Степнова — довольно непростой прозаик, но этот текст, на мой взгляд, был не очень сложным и достаточно красочным. Писать его было интересно, — поделилась впечатлениями участница «Тотального диктанта» Кристина Дарницкая.

Свою оценку за очный диктант его участники увидят в личном кабинете на официальном сайте проекта после 19 апреля. Но уже завтра, 14 апреля, в ТГУ пройдёт разбор диктанта. На все вопросы правописания ответят преподаватели кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ. Начало в 18:00 по адресу: ул. Белорусская, 16в, аудитория 616.

— Я с 2014 года прихожу на «Тотальный диктант» проверять свои знания русского языка. Сначала были тройки, потом четвёрки. Надеюсь в будущем получить пятёрку, — поделилась планами участница образовательной акции Виктория Шаннова.

О церемонии награждения победителей организаторы сообщат отдельно. Каждый участник акции получит сертификат, отличников наградят призами от партнёров акции «Тотальный диктант».

Результаты «Тотального диктанта» смотрите здесь:

12+



■ Анастасия БАЮЖЕВА, студентка ТГУ



■ Игорь Романов примерил на себя роль «диктатора»

Тольятти. Для меня это единое целое. И «Тотальный диктант» — это прекрасная возможность почувствовать эту связь, — считает заведующий кафедрой «Русский

ва и профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ирина Измествева.

По неизменной традиции «Тотального диктанта» уча-

В 2022 году участие в «Тотальном диктанте» приняли 780 500 человек по всему миру. В режиме онлайн он прошёл в 108 странах. Очно его написали в 31 стране и более чем в 500 городах России. В Тольятти диктант был организован на 14 площадках, его участниками стали 443 человека.

Проект

Труд есть, будет и радость

Депутаты тольяттинской Думы приняли пакет поправок в городской бюджет, который включает в себя финансирование капитального ремонта стелы «Радость труда». 15 млн рублей будет выделено в этом году, еще почти 25 млн рублей — в следующем.

— Мы получили положительную оценку на произведенные расчёты и сметы от союзов художников и реставраторов. Это было необходимо, поскольку стела представляет собой художественную ценность, хотя официально и не является объектом культурного наследия, — рассказал глава Тольятти **Николай Ренц**. — Полученное от экспертов заключение свидетельствует о том, что представленные нами расценки довольно низкие, обычно подобные работы стоят дороже. Тем не менее мы уже предусмотрели в бюджете города необходимые средства и рассчитываем на то, что нам удастся найти подрядчика. Прислупить к работе рассчитываем во втором квартале этого года. Нам предстоит восстановить все строительные конструкции стелы, чтобы прекратить разрушения и обеспечить качественную гидроизоляцию на многие годы. Затем можно будет приступить к формированию тех художественных образов, картин и персонажей, которые были нанесены художником 40 лет назад. Также в планах благоустройство прилегающей территории. По нашим оценкам, закончить работу удастся в сентябре 2023 года, но мы приложим все усилия, чтобы реализовать задуманное раньше. Это очень значимый для нашего города объект с точки зрения культурной ценности. Мы не можем допустить его исчезновения. Уверен, в результате стела «Радость труда» получит

Мозаичная стела «Радость труда» будет отреставрирована до конца 2023 года. Работы по восстановлению монументального панно, разрушающегося и забытого на десятилетия, должны начаться в ближайшие месяцы.



■ В 2022 году на восстановление «золотого бруса» из бюджета Тольятти выделят 15 млн рублей

вторую жизнь и станет не просто украшением, а гордостью нашего любимого города.

Стела «Радость труда» возводилась в конце 1970-х годов. Её автором является советский художник-монументалист, бывший директор Государственной Третьяковской галереи **Юрий Королёв**. Тольяттинское мозаичное полотно уникально своими масштабами — 50 метров в длину и пять в высоту. По периметру стелы выложены сюжетные, рассказывающие об основных периодах жизни советского государства. Смальту для панно выплавляли в разных городах Советского Союза: Ростове-на-Дону, Лисичанске, Костино. Всего для создания стелы понадобилось более трёх с половиной миллионов элементов мозаики сотни разных оттенков. В своё время «Радость труда»

называли в Тольятти «золотым брусом» из-за высокой её стоимости.

В постсоветское время стела оказалась в забвении и в последнее десятилетие стремительно разрушалась. Её судьба будоражила и музейщиков, и простых горожан. В 2019 году Тольяттинский госуниверситет предложил компетенции своих специалистов для восстановления панно. В том числе под эту задачу был создан центр мозаики ТГУ. В 2020 году студенты и преподаватели вуза провели первый этап подготовительных работ — собрали опавшую со стелы смальту, отсортировали по цветам и передали на хранение в центр мозаики. В конце 2021 года центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ представил в тольяттинскую адми-

нистрацию предложения по обустройству прилегающей к стеле территории.

С выделением бюджетных средств на восстановление «Радости труда» работы по спасению уникального мозаичного полотна выходят на новую стадию. «Тольяттинский университет» будет следить за развитием событий.

Между тем, как выглядит стела в настоящее время, можно увидеть на фотовыставке «Мозаики Тольятти». Участники студенческого проекта ТГУ «Город в объективе» запечатлели фрагменты различных тольяттинских мозаик, уделив особое внимание панно «Радость труда». Посмотреть выставку можно до 30 апреля в кондитерской «Вкусная история».

12+

■ Мария ЮЖНАЯ

Есть идея!

Что дарить будем?

II городской конкурс на лучшую разработку сувенирной подарочной продукции с корпоративной символикой Тольяттинского государственного университета ждёт участников. Заявки принимаются до 16 мая.

Принять участие в конкурсе могут жители Тольятти в возрасте 14–35 лет. Оригинальность идеи, узнаваемость бренда Тольяттинского государственного университета, использование любых материалов и техники исполнения — есть где разгуляться фантазии мастеров. До 16 мая 2022 года будет идти приём заявок, с 17 по 19 мая жюри оценит работы и выберет лучшие. А уже 20 мая в ТГУ состоится церемония награждения победителей.

Работы будут оцениваться в двух номинациях — «Макет» и «Изделие» — и трёх категориях — «Промо-сувенир», «Бизнес-сувенир» и «VIP-сувенир». По итогам конкурса будет издан электронный каталог лучших работ.

Организаторы конкурса — Тольяттинское отделение «Союза дизайнеров России», управление международных и межрегиональных связей администрации г. о. Тольятти, кафедра «Декора-

тивно-прикладное искусство» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, рекламно-имиджевый центр ТГУ, центр проектной деятельности ТГУ, центр дизайна архитектурно-строительного института ТГУ.

Для участия в конкурсе необходимо отправить заявку на электронный адрес dpi@tlttsu.ru с пометкой «На конкурс ТГУ».

Форму заявки и положение о конкурсе можно скачать:



По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

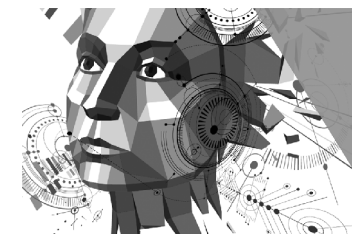
По словам зампреда Правительства, акцент в обновлённой программе будет сделан на ведущих учёных из числа наших соотечественников, готовых вернуться в Россию из стран, не входящих в перечень недружественных государств.

Напомним, Тольяттинский государственный университет с 2010 года обеспечил реализацию четырёх правительственных мегагрантов с общим объёмом финансирования около 600 миллионов рублей из федерального и регионального бюджетов.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки России, информационного агентства ТАСС

Важно!

Креативные индустрии — это новая нефть



14 апреля в 14:00 в Точке кипения ТГУ состоится стратегическая сессия «Тольятти: развитие креативных индустрий». Участники будут говорить о том, что мешает развитию креативных индустрий, сформулируют актуальные задачи и выработают оптимальную стратегию действий на будущее.

К участию в сессии приглашаются представители креативных индустрий, учебных заведений города Тольятти, которые осуществляют подготовку по данному направлению, а также представители органов исполнительной власти, девелоперы, представители творческих и профессиональных союзов, институты поддержки малого и среднего предпринимательства.

Встречаемся 14 апреля в Точке кипения ТГУ по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14б, аудитория НИЧ-202.

Вход через главный корпус ТГУ. С собой необходимо иметь паспорт и маску.

12+
Регистрация на стратегическую сессию здесь:



Крупным планом

На мировом уровне

Дмитрий Мерсон родился в 1957 году. Выпускник 1979 года Тольяттинского политехнического института (ТПИ, с 2001 года – ТГУ). Защитил кандидатскую диссертацию в 1987 году по специальности «Физика твёрдого тела, технические науки», а в 2001 году по этой же специальности защитил докторскую диссертацию. В 2006 году Дмитрию Мерсону присвоено учёное звание профессора.

Свою научную деятельность Дмитрий Мерсон начал в Тольяттинском политехническом институте в 1979 году. Занимал должности инженера научно-исследовательской лаборатории № 10 при ТПИ, ассистента, доцента кафедры «Сопротивление материалов» ТПИ. Заведовал в 2002–2013 гг. кафедрой «Нанотехнологии, материаловедение и механика» ТГУ. В 2013 году возглавил НИИПТ ТГУ. Под руководством Дмитрия Львовича уже через год институт полностью перешёл на самофинансирование.

Глубокоуважаемый Дмитрий Львович!

От лица сотрудников, преподавателей и студентов Тольяттинского государственного университета поздравляю Вас с днём рождения!

Посвятив десятилетия самоотверженного труда плодотворному служению идеалам науки, Вы явили собой образец истинного профессионализма и верности своему призванию. Ваши успехи в сфере исследования важнейших вопросов современного материаловедения по праву получили достойные оценки коллег и снискали широкую известность в России и за её пределами. Неустанный научный поиск, глубокое понимание отраслевой специфики, высокая личная ответственность и способность к формированию эффективного коллектива и поддержанию его продуктивной научно-исследовательской деятельности стали залогом Вашей исключительно результативной работы. Значимость Вашего вклада в реализацию стратегических проектов развития ТГУ невозможно переоценить!

Примите самые тёплые пожелания доброго здоровья на долгие годы, неиссякаемых сил и энергии, новых прорывных достижений, надёжных партнёров и верных друзей!

Благополучия, процветания и мирного неба над головой Вам и Вашим близким!

Ректор ТГУ
Михаил М. КРИШТАЛ

Шеф, у которого

нансирование: объём выполненных научно-исследовательских работ и оказанных научно-технических услуг превысил 400 млн рублей, реализовано пять крупных проектов в рамках федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 годы» (из них четыре выполнены в кооперации с вузами Германии, Чехии, Японии, Южной Кореи).

Область научных интересов Дмитрия Мерсона – физика прочности и пластичности, научные основы явления и метода акустической эмиссии, диагностика и неразрушающий контроль материалов и конструкций. Он – один из инициаторов и основных организаторов Международной школы «Физическое материаловедение», которая проводится в Тольяттинском госуниверситете с 2004 года. В сентябре 2021 года состоялась десятая встреча материаловедов, собравшая более 140 учёных из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Профессор Мерсон – член Межгосударственного координационного совета по физике прочности и пластичности, член Объединённого экспертного совета РФ по проблемам метода акустической эмиссии, эксперт РАН, РФФИ, член двух диссертационных советов. Является заместителем главного редактора по направлению «Металлургия и материаловедение» журнала TGU Frontier Materials & Technologies. В 2020 году Дмитрий Львович вместе с учёными НИИПТ ТГУ Игорем Растегаевым и Алексеем Данюком вошёл в число экспертов по разработке ГОСТа, регламентирующей процедуру калибровки датчиков акустической эмиссии.

Директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий Тольяттинского государственного университета (НИИПТ ТГУ) доктор физико-математических наук, профессор Дмитрий Мерсон 9 апреля отметил 65-летие. Известный учёный в области физического материаловедения сегодня вместе с коллегами занимается изучением свойств магния и магниевых сплавов, которые особенно востребованы в машиностроении, авиакосмической отрасли и медицине, а также исследует акустическую эмиссию.



■ Серьезный профессор Дмитрий Мерсон любит научные капутники и сочиняет эпиграммы и юмористические поздравления в адрес коллег и друзей

В 2021 году Дмитрию Мерсону присвоено почётное звание «Заслуженный работник образования Самарской области». Награду ему вручал лично губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. В 2022 году профессор ТГУ стал лауреатом премии губернатора Самарской области.

Судьбоносные встречи

Научно-педагогический стаж Дмитрия Мерсона – более 40 лет. Профессор активно привлекает к работе студентов, из которых вырастают многообещающие аспиранты и молодые учёные НИИПТ. Среди его учеников (а сегодня – коллег) старший научный сотрудник,

кандидат физико-математических наук Игорь Растегаев, старший научный сотрудник, кандидат физико-математических наук Михаил Линдеров, младший научный сотрудник, кандидат технических наук Виталий Полуянов, а также младшие научные сотрудники Александр Брилевский, Павел Мягих, инженер НИИПТ Владимир Данилов и другие. Они по праву на-

«Эффективный учёный и эффективный менеджер»

Алексей ВИНОГРАДОВ, заместитель директора НИИПТ ТГУ, кандидат физико-математических наук, D.Eng.:

– С Дмитрием Мерсоном я познакомился в 1986 году. Мы оба учились в аспирантуре: я в Ленинграде, он в Тольятти. И тогда он ещё не был Львовичем. Общались мы немного, пересекались в чём-то наши научные интересы. А вот когда я приехал в Тольятти в 1988 году после аспирантуры, то мы стали не только коллегами, но и друзьями.

Меня сразу в нём подкупили научная обстоятельность, надёжность, вдумчивость на каждом шаге задачи, которую он выполнял. Эти качества до сих пор ценю в нём. И, кстати, эти же качества Дмитрий Львович передал своему сыну Евгению, который тоже стал учёным-физиком. На мой взгляд, Дмитрию повезло расти в научном плане и учиться у основателей школы физического материаловедения в Тольятти – профессоров Михаила Ароновича Криштала и Михаила Александровича Выборщика. Помимо знаний, он получил от них и безграничную верность науке. И это

сильно отличало Дмитрия от других аспирантов, с которыми приходилось сотрудничать.

Очень ценю в Дмитрии Львовиче и такие человеческие качества, как порядочность, обязательность. Думаю, что благодаря этим качествам он объединяет вокруг себя таких же ответственных, целеустремлённых, любознательных людей. Он умеет зажечь идеей, он знает своё дело, поэтому ему доверяют. Честно говоря, во многом НИИПТ Тольяттинского госуниверситета держится на авторитете Дмитрия Мерсона. Его роль в создании института неопределима. Например, я вообще не смог бы это сделать, потому что я – плохой администратор. А Дмитрий, помимо того, что отличный учёный, ещё и грамотный менеджер – это достаточно редкое сочетание. Ему удалось эффективно выстроить рабочий поток в НИИПТ – так, что одновременно удаётся осуществлять научное руководство, задавать новые темы исследований и выдвигать новые идеи, выигрывать гранты.

Крупным планом

«НИЧЕГО НЕ ПРОПАДАЕТ»



■ Дмитрий Мерсон (справа) рассказывает съёмочной группе телеканала ОТР о биорезорбируемых магниевых сплавах

зывают его учителем и наставником.

— В 2003 году Дмитрий Львович предложил поступить к нему в аспирантуру. Тогда АВТОВАЗ полностью закрыл набор инженеров. Поэтому я, как и многие выпускники того года, был в поиске работы. Мне было не до аспирантуры. Дмитрий Львович по своим каналам устроил меня в экспертно-ди-

агностическую организацию, в которой использовался метод акустической эмиссии (профилирующий метод неразрушающего контроля НИО-2 НИИПТ ТГУ), со словами: «Соглашайся. Будешь в аспирантуре изучать теорию метода акустической эмиссии, а на работе её практиковать». Как тут откажешься! В 2009 году я защитил кандидатскую диссертацию под

руководством Дмитрия Львовича и теперь работаю над докторской, также под его наставничеством. Получается, Дмитрий Львович повлиял на мою научную деятельность целиком и полностью, начиная от выбора научного направления, на котором я специализируюсь со студенческих времён, и заканчивая текущей деятельностью, которая проводится в рамках

«Хотите заниматься наукой? Вам к Мерсону!»

Игорь РАСТЕГАЕВ, старший научный сотрудник НИИПТ ТГУ, кандидат физико-математических наук:

— С Дмитрием Львовичем я познакомился в 2000 году, когда учился на третьем курсе Тольяттинского политехнического института. Дмитрий Львович преподавал нам «Сопrotивление материалов», заменив ушедшего из жизни **Владимира Фёдоровича Горпинича**. Потом (я так понимаю, по остаточному принципу) нас полгода кидали от преподавателя к преподавателю, пока через семестр наш автомобильный поток — две группы — окончательно закрепили за Дмитрием Львовичем. Естественно, за это время мы несколько отстали, что было видно по «контрольному срезу остаточных знаний», который Дмитрий Львович провёл сразу же после слов «Здравствуйте, я ваш новый преподаватель». Такое начало нас ошарашило, но плохих оценок нам не выставили. Потом мы поняли: на основе теста Дмитрий Львович скорректировал план последующих занятий, откатившись фактически до темы, на которой закончил преподавать Владимир Фёдорович. Фактически за каждое занятие мы должны были освоить больше материала, чем было по первоначальному учебному плану. Однако доступное изложение материала, спокойная манера преподавания со множеством практических примеров позво-

лили нам на достойном уровне освоить предмет.

Тогда же, на третьем курсе, я с однокурсниками **Денисом Мещеряковым** и **Денисом Рогачёвым** решил связать себя с наукой. Стали проситься к различным преподавателям в ученики. Но получали один ответ: «Наукой хотите заниматься? Это тогда вам к Мерсону!» Добавлю, что в начале 2000-х годов научные темы практически не финансировались, акцент делали на решение практических задач. А Дмитрий Львович не прекращал заниматься физическим материаловедением даже в то сложное время. Поэтому мы пришли к нему, как нам и рекомендовали. Дмитрий Львович как раз писал докторскую диссертацию (которую защитил в 2001 году) и был научным руководителем нескольких аспирантов, в частности, **Ларисы Поповой**, **Александра Разуваева**. Ему и один ученик-то был нужен, как собаке пятая нога, а тут трое! И всё же он нас не прогнал, выслушал, дал каждому научную тему, книги по соответствующему направлению и назначил даты, когда мы должны были прийти с отчётом о прочитанном и возникших вопросах. Дополнительно стал привлекать нас к участию в экспериментах и выполнению хозяйственных работ, за что платил нам. И это была нормальная по тем временам добавка к студенческой стипендии.

Уважаемый профессор

Михаил ЛИНДЕРОВ, старший научный сотрудник НИИПТ ТГУ, руководитель молодёжной лаборатории дизайна магниевых материалов в ТГУ, кандидат физико-математических наук:

— Дмитрий Львович — руководитель с очень редким сочетанием качеств: это предвидение областей, которые являются сейчас перспективными для научных изысканий, невероятное трудолюбие, честность, порядочность, а также добросердечное отношение ко всем работникам.

Мои первые встречи с Дмитрием Львовичем были на лекциях курса «Сопrotивление материалов». Он сразу же стал очень уважаем у всей группы. Когда наша специальность «Мехатроника» была закрыта и мы практически всем коллективом перевелись в группу «Физика металлов», которую возглавлял Дмитрий Львович, то ничуть об этом не пожалели. Более того, большинство студентов того потока до сих пор работают в областях, связанных с материаловедением. А это, на мой взгляд, главный показатель качества, которое было заложено на уроках. Вообще, только окунувшись в современные реалии жизни, понимаешь, насколько тяжело было открыть и поддерживать на достойном уровне такую трудоёмкую специальность, как наша. Но Дмитрий Львович с этим справился очень достойно, и многие из его учеников работают сейчас в научно-исследовательском институте прогрессивных технологий ТГУ. Это ещё раз подчёркивает, что роль личности преподавателя в обучении чрезвычайно важна. Дмитрий Львович может заряжать своим интересом и жадой новых научных знаний. Всё это чрезвычайно сильно повлияло и на мой выбор остаться тогда ещё в только создававшемся НИИПТ. Сегодня институт является одним из ведущих центров по развитию науки в Тольяттинском государственном университете, и во многом это заслуга Дмитрия Львовича и Алексея Юрьевича Виноградова, которые на уровне руководителей скрупулёзно подбирают персонал и всячески содействуют его обучению и росту квалификации. Можно сказать, что они подготовили главный ресурс для созданной в 2021 году в составе НИИПТ молодёжной лаборатории.

Дмитрий Львович обладает уникальным сочетанием познаний в фундаментальной и прикладной науке, ясно видит, в каких областях научные идеи можно превратить в конкретный продукт и чётко идёт к поставленной цели.

проектов Дмитрия Львовича совместно с ведущим мировым учёным **Алексеем Юрьевичем Виноградовым**, — отмечает Игорь Растегаев.

— Наше знакомство с Дмитрием Львовичем состоялось в 2005 году, когда я, будучи абитуриентом, поступил в ТГУ на специальность «Физика металлов» и попал на кафедру «Материаловедение и механика материалов», которой в то время заведовал Дмитрий Львович, — рассказывает **Виталий Полуянов**. — С первых курсов обучения Дмитрий Львович развивал в нас, в своих студентах, интерес к научной работе. На четвёртом курсе я уже участвовал в экспериментальной работе в научно-исследовательском отделе под его руководством. Я чувствовал, что мне это интересно и хочется заниматься наукой и дальше. И вот я уже 13 лет работаю с Дмитрием Львовичем и всегда могу рассчитывать на всестороннюю поддержку со стороны своего начальника.

В числе молодых учёных НИИПТ ТГУ и сын Дмитрия

Львовича — старший научный сотрудник, кандидат физико-математических наук **Евгений Мерсон**. У него интерес к материаловедению, можно сказать, передался по наследству. Евгений Мерсон — материаловед в третьем поколении. Его дед **Лев Соломонович Мерсон** имел непосредственное отношение к материаловедению и металлургии, работал на заводе «Уралмаш» в Свердловске (ныне Екатеринбург), а затем — главным металлургом на «Волгоцеммаше» в Тольятти.

— Отец учился в Тольяттинском политехническом институте. На предварительном распределении попал на «Волгоцеммаш» и примерно в это же время получил предложение заняться наукой от Михаила Выбойщика (профессор ТГУ. — Прим. ред.), который тогда работал с Михаилом Ароновичем Криштамом (учёный с мировым именем, доктор технических наук, профессор. — Прим. ред.), — говорит Евгений Мерсон.

■ Окончание на стр. 6

Крупным планом

■ Окончание.
Начало на стр. 4–5

— В конечном итоге он поступил в аспирантуру к **Михаилу Ароновичу** и, как я понимаю, втянулся. На момент выпуска из школы я не предполагал, что стану заниматься наукой, и, как многие в этом возрасте, стоял на распутье. Отец предложил мне поступить к нему на специальность «Физика металлов», и я согласился, о чём сейчас нисколько не жалею. Фактически данное решение определило весь мой дальнейший профессиональный путь, по которому мне посчастливилось идти бок о бок вместе с моим отцом. Безусловно, я очень благодарен ему за то, что он сыграл в моей жизни не только роль любящего отца, но также научного руководителя и мудрого начальника, — рассказывает **Евгений Мерсон**.

Болен наукой

Однажды лауреата Нобелевской премии **Альберта Эйнштейна** попросили раскрыть свою формулу успеха. Физик ответил так: «Если A — это успех, то я бы сказал, что формула его вычисления $A = X + Y + Z$, где X — это работа, а Y — игра». «А что такое Z ?» — поинтересовались у учёного. «Держать язык за зубами», — прозвучало в ответ. У физика **Дмитрия Мерсона** в формуле успеха есть и другие составляющие.

— На мой взгляд, формула успеха **Дмитрия Львовича** состоит из нескольких компонентов, — комментирует

Шеф, у которого «ничего не пропадает»



■ Профессор Дмитрий Мерсон (на фото слева) и профессор Александр Шайкин (на фото справа) на заседании Дома учёных Тольяттинского госуниверситета

Виталий Полуянов. — Во-первых, он по-настоящему, искренне болен тем, чем занимается, поэтому является экспертом в своём деле во всех смыслах этого слова. Во-вторых, он мудрый и дальновидный человек, что позволяет планомерно и успешно двигаться к поставленной цели, не меняя заданного курса. И в-третьих, это коллектив, которым **Дмитрий Львович** очень дорожит, ценит и чувствует

ответственность за каждого своего сотрудника и не стесняется при любой возможности подчеркнуть значимость вклада коллектива в те или иные достижения института.

Игорь Растегаев в состав формулы успеха **Дмитрия Мерсона** включает доброту, отзывчивость, оптимизм, которые ощущает каждый при общении с директором НИИПТ ТГУ. А также добавляет к этому теоретическую

подкованность, стратегическое мышление, рассудительность, здравую неторопливость, опыт и в чём-то даже научную интуицию.

— Сколько раз прибегали к нему со словами «Шеф, всё пропало!» **Дмитрий Львович** останавливал, просил изложить всё по порядку, перепроверить ключевые результаты и набросать дальнейший план действий. В итоге всегда находилось решение

Коллектив газеты «Тольяттинский университет» поздравляет профессора **Дмитрия Мерсона** с 65-летием. Выражаем искреннюю благодарность за преданность науке, за активную жизненную позицию, за внимание к молодым учёным. Желаем уверенности в завтрашнем дне, оптимизма и воплощения в жизнь задуманных планов, новых научных свершений и талантливых учеников!

проблемы, — рассказывает **Игорь Растегаев**. — Никогда при работе с **Дмитрием Львовичем** не было ощущения, что будешь обманут или останешься за бортом. Он никогда не устраивает какого-то соперничества внутри коллектива. Наоборот, задачи поделены, и все работают на общий результат. И важно, что как руководитель **Дмитрий Львович** не мешает работать излишними совещаниями, обсуждениями, отчётностью и позволяет выстраивать удобный рабочий график. При этом у него не забалуешь: спрос пропорционален степеням свободы, которые он предоставляет.

■ Подготовила Ирина
ПОПОВА

День за днём

Бюджетное место – победителям

Институт финансов, экономики и управления ТГУ готовит масштабный городской профориентационный квест. Учащиеся 10–11-х классов смогут раскрыть свои сильные стороны и сделать осмысленный выбор будущей профессии в рамках имитационной игры.

Все участники квеста получают развёрнутый чек личности с индивидуальной характеристикой, персональные подарки, рекомендации к поступлению на профиль мечты и возможность поступить в ТГУ на бюджетное место.

Квест состоится 16 апреля 2022 года с 13:00 до 16:00 (начать прохождение квеста можно в любое время) в институте финансов, экономики и управления ТГУ по адресу: ул. Ушакова, 59.

Регистрация участников здесь:



Мои документы

Готовим к отпуску паспорт

В отделениях МФЦ Тольятти есть возможность оформить заграничный паспорт на взрослого и ребёнка на пять или на десять лет.

Услуга «Оформление и выдача паспортов гражданина Российской Федерации, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации» доступна во всех многофункциональных центрах Тольятти. Такой документ выдаётся сроком на пять лет и изготавливается в течение месяца. Получить услугу по оформлению обычного заграничного паспорта могут как совершеннолетние граждане РФ, так и несовершеннолетние в сопровождении законного представителя. Приём заявлений происходит по предварительной записи на портале «Мои Документы» Самарской области, а также в порядке живой очереди.

Обязательную госпошину за изготовление заграничного

паспорта на пять лет можно оплатить наличным или безналичным способом в кассах МФЦ. Для взрослых она составит 2000 рублей, для детей (до 14 лет) — 1000 рублей.

Загранпаспорт гражданина РФ, содержащий электронные носители информации, оформляют и выдают только в отделении МФЦ Автозаводского района Тольятти по адресу: ул. Юбилейная, 4. Здесь заявителей принимают только по предварительной записи, которая доступна на портале «Мои Документы» Самарской области.

Загранпаспорт, содержащий электронные носители информации, выдаётся на десять лет. Госпошлина за его изготовление составляет для взрослых 5000 рублей, для детей (до 14 лет) — 2500 рублей.

Перечень необходимых документов и бланков для заполнения заявления на выдачу заграничного паспорта любого образца для всех категорий граждан и реквизиты для

✓ **ОФОРМЛЕНИЕ ЗАГРАНПАСПОРТА НА 5 ЛЕТ И НА 10 ЛЕТ В МФЦ**



оплаты госпошлины можно найти на портале «Мои Документы» Самарской области mfc63.samregion.ru

График записи на портале «Мои документы»:

Понедельник — с 8:00 до 19:00

Вторник — пятница — с 08:00 до 17:00

Суббота — с 09:00 до 12:00.

Записаться могут только пользователи, авторизованные через портал «Госуслуги».

Информацию по вопросам оформления заявлений и документов уточняйте по телефону контактного центра МФЦ: 8 (8482) 51-21-21.

Впечатления

Заслуженные художники России, профессора института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ **Вера и Сергей Кондулуковы** давно влюблены в море. Каждый год летом или ранней осенью они отправляются в путешествие к Чёрному морю и всегда привозят домой картины или этюды. Только за последнее десятилетие семейная пара побывала в Севастополе, Балаклаве, Гурзуфе, Геленджике, Алуште, Судаке, Алушке и других городах Крыма и Краснодарского края. Всего у Кондулуковых около 200 картин, написанных во время отдыха у Чёрного моря. На выставке в ТГУ представлено 54.

— Море всегда разное. И в картинах мы хотели это показать. Оно и спокойное, и утреннее, и вечернее, и бушующее. Когда я впервые приехала на море, то и представить не могла, насколько оно может быть прекрасным, — рассказала Вера Кондулукова.

В своих работах художники используют смешанную технику. А потому картины Веры и Сергея Кондулуковых отличаются друг от друга, даже если на них представлены похожие места.

— Один и тот же мотив можно передавать по-разному, цвет воды другой, небо другое. В наших картинах вы не увидите однообразия, —

Художники и море

Тольяттинские живописцы **Вера и Сергей Кондулуковы** делятся с тольяттинцами своими впечатлениями о поездках по черноморскому побережью России. **Выставка творческих работ «У Чёрного моря», открытая в Тольяттинском государственном университете, объединила 54 картины художников, написанные в разное время.**



■ Вера Кондулукова: «Море всегда разное»

подчеркивает Вера Кондулукова.

Картину «Курортная жизнь» художница рисовала прямо с балкона своего номера в отеле. На ней запе-

чатлены практически все атрибуты жизни курортного городка: море, прилавок с товарами, яхта, пальмы, туристы, местные жители. Неве- роятную историю о созда-

нии одного из полотен рассказал Сергей Кондулуков.

— Я работал у собора Святого Владимира в Херсонесе. Молился в храме и попросил Господа о рождении внука. Когда мы с Верой вернулись в Тольятти, нас ждала радостная весть: дети сообщили, что скоро у них появится сын. И даже имя ему уже выбрали — Андрей. Это невероятно! На картине у собора Святого Владимира также изображена статуя апостола Андрея Первозванного. Так и начинаешь верить в чудо, — говорит Сергей Кондулуков.

— Выставка очень понравилась, я люблю реализм. Больше всего мне запомнилась картина «Утренняя лёг-

кость», от неё веет какой-то непринуждённостью, началом жизни. Когда смотрела работы Кондулуковых, ловила себя на мысли, что фотографии не всегда передают атмосферу, а картины могут это сделать, — поделилась впечатлениями о выставке руководитель управления международных и межрегиональных связей администрации г. о. Тольятти **Наталья Христ**. — Вера и Сергей Кондулуковы — художники великолепные. С ними всегда интересно, они такие эмоциональные, жизнерадостные, и их энергетика чувствуется в картинах.

Почувствовать морское дыхание картин Веры и Сергея Кондулуковых тольяттинцы могут до 15 мая 2022 года в Тольяттинском госуниверситете.

Выставка «У Чёрного моря» работает в главном корпусе вуза: ул. Белорусская, 14, 2-й этаж, холл перед актовым залом. Время работы: понедельник — суббота 10:00–18:00. Информация по телефону 8 (8482) 44-93-25.

В ТГУ действует пропускная система. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, и средство индивидуальной защиты (маску).

12+

■ Александра **ВСЕЛЕВСКАЯ**, студентка ТГУ

Время музыки

Молодёжь исполнит Чайковского

Невероятно красивая музыка Петра Чайковского прозвучит в Тольятти 28 апреля. Исполнит сочинения великого русского композитора Российский национальный молодёжный симфонический оркестр под управлением главного дирижёра Ростовского академического симфонического оркестра Антона Шабурова.

«Российский национальный молодёжный симфонический оркестр — Симфоническая академия» (РНМСО) — уникальный музыкальный коллектив и крупнейший молодёжный проект в области отечественной оркестровой культуры. Он создан в сентябре 2018 года при поддержке Фонда президентских грантов и Министерства культуры Российской Федерации. Развивается в рамках национального проекта «Культура». В роли куратора проекта выступает Московская филармония.

За первые три сезона РНМСО провёл 119 концертов, выступив более чем в 20 российских городах, — от Улан-Удэ до Пскова, от Ро-

стова-на-Дону до Санкт-Петербурга. Выступления оркестра посетили десятки тысяч слушателей. Концерты проходили на двух главных сценах Московской филармонии, в Большом зале Московской консерватории, Большом и Малом залах Государственного Кремлёвского дворца, концертном зале «Мариинский-2», на Красной площади в Москве. Летом 2021 года оркестр дебютировал в крупнейших европейских залах: в июне в Золотом зале венского Музикферайна, в августе — на фестивале в Люцерне.

Важную роль в становлении участников проекта играет работа с выдающимися дирижёрами, под руководством которых музыканты готовят и представляют публике концертные программы, охватывающие широкий круг эпох и стилей. Оркестр выступал под управлением **Валерия Гергиева**, **Владимира Федосеева**, **Михаила Юровского**, **Александра Лазарева**, **Александра Сладковского** и **Жан-Кристофа Спинози**. С коллективом играют **Денис Мацуев**, **Николай Луганский**, **Дмитрий Маслеев**, **Александр Канторов**, **Пинхас Цукерман**, **Максим Венгеров**, **Вадим Ре-**

пин, **Павел Милоков**, **Дмитрий Маслеев**, выступают звёзды мировой оперной сцены **Хибла Герзмава**, **Пётр Бечала**, **Эрвин Шротт**.

В Тольятти оркестр выступит под управлением художественного руководителя и главного дирижёра Ростовского академического симфонического оркестра **Антон Шабурова**. В программе сочинения **Петра Чайковского** — увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (солист — заслуженный артист Российской Федерации **Борис Андрианов**, виолончель), симфония № 5 ми минор.

Концерт проводят Тольяттинская филармония и Московская филармония при поддержке Министерства культуры РФ. Зрителей ждут 28 апреля в 19:00 во Дворце культуры «Тольятти».

Билеты онлайн здесь:



Тел. кассы (8482) 222-600 6+

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

28 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ 19.00

ДК Тольятти 6-р Ленина, 1

П. И. Чайковский

- Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- Вариации на тему Рококо для виолончели с оркестром
- Симфония № 5 ми минор

РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Дирижер — Антон ШАБУРОВ

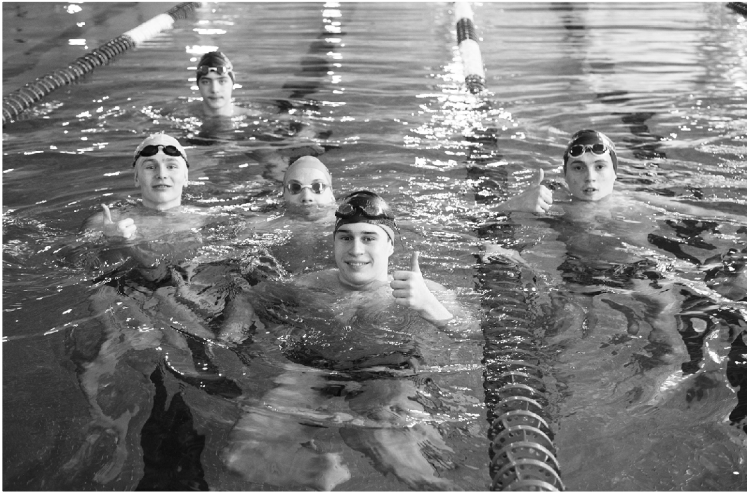
Солист — заслуженный артист РФ Борис АНДРИАНОВ виолончель

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССЫ: 222-600, 39-89-89 6+

Спорт

Уходим в заплыв

Физкультурно-оздоровительный комплекс «Чайка» Тольяттинского государственного университета приглашает горожан на занятия плаванием.



Посетителям «Чайки» предлагают свободное плавание, акваэробика, обучение плаванию (групповые и индивидуальные занятия, в том числе для детей). Также в ФОК действует современный тренажёрный зал для тех, кто хотел бы заниматься

фитнесом или оздоровительной гимнастикой.

ФОК «Чайка» могут посещать маломобильные граждане. Для передвижения людей с ОВЗ спортивный объект оборудован поручнями, специальной напольной плиткой. В здании

установлены информационные таблички с дублированием текста шрифтом Брайля, звуковые и световые индикаторы. В бассейне есть устройство для спуска в воду и отдельные душевые.

Для посещения бассейна необходима справка от терапевта (её можно получить в медкабинете «Чайки»).

Для сотрудников и студентов ТГУ — скидки на абонементы.

ФОК «Чайка» работает с 07:00 до 22:00.

Телефон +7(8482) 53-92-09. Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, 61.

Страница во «ВКонтакте»:



0+

Дорогие друзья!

Тольяттинскому госуниверситету важно быть с вами на постоянной связи: мы рады делиться актуальной и полезной информацией, отвечать на вопросы и помогать при возникающих проблемах.

Напоминаем, где можно найти информацию о Тольяттинском госуниверситете:

- ВКонтакте
- Одноклассники
- Телеграм
- Rutube

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества, чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.

Мы всегда на связи!



Rutube



12+



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА

15 апреля
19-00

16+
ПУШКИНСКАЯ КАРТА

ВАССА
ВАССА
ВАССА

МАКСИМ ГОРЬКИЙ ДРАМА ПОСТАНОВКА МИХАИЛА МОКЕЕВА
Тольятти ул. Ленинградская, 31 билеты 55-12-55 www.teatr-koleso.ru

29
апреля
20:00

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ДЖАЗА
В ТОЛЬЯТТИ!

100 ЛЕТ
РОССИЙСКОМУ
ДЖАЗУ

ДЖАЗ-ОРКЕСТР
Филармонии
Дирижер — Валерий МУРЗОВ

Наталия СОРОКИНА
Ольга ДЕНЩИКОВА
Трио Валентина ЗУБОВА

ТольяттиАЗОТ

ЛАДА МЕДИЯ

Камерный зал
Тольяттинской
Филармонии

30-й концертный сезон
2021-2022 гг.

www.filarman.ru
касса 222-600

6+