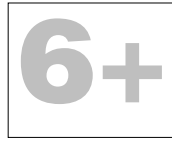


ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»



Как дома, только лучше

Приглашённый свет торшеров, пледы, диваны — именно так, по-домашнему, прошёл гала-концерт фестиваля «Студенческая весна ТГУ — 2022»...



стр. 4

Послушали, посмотрели – рассказали!

В ТГУ подвели итоги XIII городского конкурса юных журналистов «Тольятти — город молодых». В этом году его участниками стали 53 автора — школьники и студенты, проявляющие интерес к профессии журналиста...



стр. 6

По вертикали

Совет директоров научных организаций при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации обсудил вместе с министром Валерием Фальковым направления работы по поддержке и развитию сферы исследований и разработок в новых условиях.

Валерий Фальков отметил необходимость упрощения закупочных процедур научного оборудования. Минобрнауки России уже подготовило соответствующий проект постановления Правительства РФ.

— Наше основное предложение — дать возможность осуществлять закупки у единственного поставщика без ограничений по суммам, объёмам закупок и категориям продукции, — отметил глава ведомства.

Также Валерий Фальков подчеркнул, что в современных условиях необходимо переосмыслить роль наукометрии в исследовательской деятельности. По его словам, речь идёт о корректировке действующей системы, а не о полном отказе от публикаций. В настоящее время Минобрнауки России вместе с научным и экспертным сообществом работает над созданием национальной системы оценки результативности исследовательского труда.

— Для новой системы оценки мы должны взять лучшее из того, что у нас было, учитывать национальные интересы, поддерживать уже существующие в России результативные научные журналы, а также обеспечить возможности для открытия новых изданий, — сказал Валерий Фальков.

В качестве центра новой системы рассматривается издательство «Наука».

Российские учёные могут потерять доступ к 97,5 % мировой научной информации. Об этом в своём телеграм-канале написал вице-президент Российской академии наук Алексей Хохлов.

■ Окончание на стр. 3

Перспектива

Многомиллионная поддержка науки ТГУ



Учёный Тольяттинского государственного университета получит грант Российского научного фонда (РНФ) на три года в размере более 21 млн рублей.

Александр Голованов выиграл конкурс с проектом «Нуклеофильные реакции полиненасыщенных карбонилсодержащих соединений как синтетическая платформа новых материалов, обладающих фотофизическими свойствами».

РНФ подвёл итоги конкурса проектов отдельных научных групп 2022 года. Всего поддержано 850 проектов, планируемых к реализации в 2022–2024 годах с последующим возможным продлением срока выполне-

ния на один или два года. Размер одного гранта РНФ составляет от 4 до 7 млн рублей ежегодно.

В числе победителей проект Александра Голованова из ТГУ, который направлен на разработку способов по-

лучения новых веществ и материалов для супрамолекулярной химии, в частности соединений, обладающих фотофизическими свойствами. В таких материалах остро нуждаются современная медицина и электрони-

ка. Фонд будет выделять Александру Голованову 7 млн рублей ежегодно в течение трёх лет.

Доктор химических наук Александр Голованов руководит НИЛ-13 им. С. П. Коршунова «Органический синтез и анализ» — одним из подразделений научно-исследовательского института прогрессивных технологий Тольяттинского государственного университета.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА



Вектор развития

Группа поддержки для кампуса

Программа развития Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) на 2021–2030 годы, кроме модернизации Центрального кампуса, предусматривает строительство Кампуса цифровых решений. Предполагается, что на его территории разместятся общежития, учебно-лабораторные корпуса, спортивные и общественно-деловые объекты. Здесь будут готовить специалистов с компетенциями цифровой экономики по программам высшего и дополнительного образования, а также запускать стартапы в сфере цифровых технологий. Модель нового кампуса проработана с учётом возможности межвузовского взаимодействия, в том числе на базе консорциума НОЦ «Инженерия будущего», который объединяет 24 университета, 15 НИИ и 28 предприятий из шести регионов страны. По-

Проект строительства межвузовского кампуса получил поддержку Общественной палаты Тольятти. Новый современный кампус сможет привлечь в город талантливую молодёжь, считают члены палаты, которые обратились к губернатору Самарской области Дмитрию Азарову с просьбой поддержать проект.



■ Межвузовский кампус перестроит индустриальную экономику Тольятти в экономику знаний

Михаил КРИШТАЛ, ректор ТГУ:

— Появляется шанс превратить весь Тольятти в современный университетский город. И сделать это не в ущерб другим сферам, а наоборот — создавая для них новый ресурс. Нас вдохновляет зарубежный опыт таких городов, как Мальмё, Питтсбург и Шеффилд, которые из индустриальных моногородов со всеми сопутствующими проблемами превратились в современные университетские города с экономикой знаний. Прямой эффект от выпускников, привлечённых в ТГУ из других регионов и стран, при увеличении количества мест в общежитиях на 4 000 человек составит оценочно около 500 человек в год. Дополнительный эффект даст снижение оттока талантливой тольяттинской молодёжи из региона за счёт обучения на перспективных направлениях в кампусе и их участия в создании и реализации стартапов с дальнейшим продвижением в системе ТОСЭР, технопарка в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» и ОЭЗ «Тольятти», а также выстраивания различного рода социально-культурных связей.

строить кампус предлагается на территории Прибрежного парка Автозаводского района, таким образом интегрировав университетскую инфраструктуру в городскую среду.

Появление нового современного кампуса может не только сдержать отток молодёжи из Тольятти, но и привлечь больше иногородних студентов, а также обеспечить развитие города как второго центра двухъядерной Самарско-Тольяттинской агломерации. Новый кампус планируется создавать на принципах государственно-частного партнёрства, поэтому про-

екту нужна поддержка и власти, и частных инвесторов.

— Построить в Тольятти студенческий городок мечтали ещё в 1980-е годы. Эту идею впервые высказал выпускник Тольяттинского политехнического института первый секретарь горкома **Сергей Иванович Туркин**. Тогда её реализовать не удалось. Сегодня ТГУ как градообразующий вуз близок к тому, чтобы воплотить в жизнь этот амбициозный и важный для города проект. Появление межвузовского кампуса даст импульс к дальнейшему развитию Тольятти, поэтому чле-

ны Общественной палаты единогласно поддержали обращение в адрес губернатора. Мы рассчитываем, что проект получит поддержку главы региона и софинансирование из областного бюджета, — говорит **Анатолий Ярыгин**, заместитель председателя комиссии по вопросам образования, науки и молодёжной политики Общественной палаты Тольятти, советник при ректоре ТГУ.

Ранее идею строительства университетского кампуса на территории Прибрежного парка поддержал глава Тольятти **Николай Ренц**.

— Это та территория, которая должна развиваться в интересах города. Мы надеемся, что нам удастся привлечь федеральные средства и построить там новый кампус с лабораториями и общежитиями для нашего опорного вуза — ТГУ, — высказал позицию городских властей **Николай Ренц**.

Развитие университетских кампусов вошло в перечень приоритетных направлений развития Тольятти, утверждённых в рамках Стратегии социально-экономического развития города до 2030 года. Инвесторам, которые захотят вложить свои средства в кампус, городские власти создадут максимально благоприятные условия, в том числе предоставят льготы по налогам, поступающим в местный бюджет. Строительство в Тольятти нового кампуса соответствует задаче, поставленной Президентом РФ по созданию в России до 2030 года сети университетских кампусов.

■ **Мария ЮЖНАЯ**

День за днём

Юбилей легенды
5 апреля день рождения отметил внедорожник ВАЗ-2121 «Нива», который сейчас называется LADA Niva Legend. Автомобиль выпускается уже 45 лет, с начала серийного выпуска было изготовлено почти 2,5 миллиона внедорожников.

«Нива» — первый серийный автомобиль, самостоятельно разработанный специалистами Волжского автозавода. Он быстро обрёл по-

пулярность как в СССР, так и за рубежом. На долгие годы «Нива» стала основой вазовского экспорта. Были периоды, когда до 70 % машин поставлялось за границу. В 1980-е годы «Нива» вышла на мировую спортивную арену, став участником ралли «Париж — Дакар», а в последующем и многих других престижных ралли-рейдов.

За 45 лет своей истории «Нива» постоянно обновлялась, и сегодняшний автомобиль заметно отличается от первых машин. Бережно со-

храня классический стиль, инженеры АВТОВАЗа полностью модернизировали «начинку» внедорожника, включая его интерьер. Сегодня LADA Niva Legend представлена в самых разных модификациях, среди которых внедорожник повышенной проходимости Bronto и пикапы для малого и среднего бизнеса.

Концерты на выезде

Из-за ремонта здания четыре апрельских концерта Тольяттинской филармонии пройдут на других музыкальных площадках города.

16 апреля программа Симфонического оркестра филармонии «Семнадцать мелодий кино» прозвучит в ДК «Тольяттиазот». Здесь же 25 апреля состоится «Пасхальный концерт». 28 апреля в ДК «Тольятти» выступит Российский национальный молодёжный симфонический оркестр. 30 апреля Симфонический оркестр филармонии вместе с юными музыкантами испол-

нит в Тольяттинском музыкальном колледже им. Щедрина концерт в рамках проекта «Ступени мастерства».

Ремонтные работы в большом концертном зале филармонии начнутся 17 апреля и пройдут в два этапа, первый из которых завершится уже к 10 мая. Камерный зал продолжит работать без изменений.

Возвращение экомобиля

Передвижная экологическая лаборатория (ПЭЛ) прошла проверку на заводе-изготовителе и уже приступила к работе.

Плановая проверка оборудования проводится раз в год и является необходимым условием для того, чтобы экомобиль продолжил свою работу. Мобильная лаборатория позволяет оперативно реагировать на жалобы горожан и проводить комплексное определение состава воздуха. Измерения ведут специалисты ТГУ в рамках муниципального контракта с администрацией.

— Передвижная экологическая лаборатория — очень сложный и сверхточный технический объект, его поверка занимает довольно продолжительное время. К тому же в Тольятти нет специально аккредитованных организаций, осуществляющих техническую поверку, поэтому администрация Тольятти каждый год отправляет ПЭЛ для проведения исследований в Саратов. Лаборатория существует уже два года и показала, что все наши опасения относительно того, что в городе сложилась неблагоприятная экологическая обстановка, не находят подтверждений. В большинстве случаев после жалоб горожан на неприятный химический запах в той или иной местности мобильная лаборатория не фиксировала превышений ПДК. Нашей главной проблемой являются выхлопы от транспорта и пыль, — подчеркнул глава Тольятти **Николай Ренц**.

■ По материалам пресс-службы АО «АВТОВАЗ», администрации Тольятти, Тольяттинской филармонии



Проект LIVE

Фотовыставка «Мозаики Тольятти» — это почти 50 работ, авторами которых стали 16 фотографов. Тринадцать из них — студенты ТГУ, участники проекта «Город в объективе». Он развивается с 2018 года в рамках проектной деятельности. Куратор его центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ. В фокусе внимания студентов, многие из которых никогда прежде не занимались фотографией, оказываются разные темы. К примеру, в осеннем учебном семестре объективы участников проекта были направлены на крупные мозаичные панно Тольятти.

— «Город в объективе» — это возможность посмотреть на Тольятти глазами разных людей, — рассказывает куратор проекта, специалист центра урбанистики ТГУ Мария Кузнецова. — Фотографии, представленные на выставке «Мозаики Тольятти», сделаны преимущественно в 2021 году. В Тольятти много мозаик, поэтому мы не ставили себе целью их все запечатлеть. Сконцентрировали внимание на самых значимых, а для выставки выбрали наиболее интересные снимки.

В объективы участников попали мозаики «Олимпиа», «Волгаря», «Сатурна», Дворца детского и юношеского твор-

Павел УЛАНОВ, студент 3-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ, участник проекта «Город в объективе»:

— На выставке «Мозаики Тольятти» представлено пять моих работ, четыре из них — про «Радость труда». Я увлекаюсь фотографией уже больше четырёх лет, люблю снимать город. Тольятти никогда не спит, мгновенья его жизни неповторимы, и потому нужно быстро их ловить объективом фотокамеры. А вот с мозаиками наоборот: они статичны, они замерли сами и заморозили во времени то, что на них запечатлено. Они — часть мыслей, взглядов, поступков людей из прошлого, но они стоят на фоне современного города, а смотрят на них современные люди.

Мозаика по вкусу

Фотовыставка «Мозаики Тольятти» открылась не в выставочном зале, а в уютной тольяттинской кондитерской. Но это лишь усиливает её историческую и культурную ценность для горожан. Большинство представленных на выставке фотографий созданы студентами Тольяттинского госуниверситета (ТГУ). Ребята представили взгляд молодёжи на советское наследие.



■ Студентка ТГУ Софья Чубова запечатлела фрагмент мозаики «Красный барабанщик» на фасаде тольяттинского Дворца творчества детей и молодёжи. Уменьшенная копия этого панно находится на станции «Красносельская» московского метро

чества, Детской музыкальной школы № 4 им. В. М. Свердлова, «Красный барабанщик» Дворца творчества детей и молодёжи, «Юность» на фасаде одноимённого торгового

центра и другие. На выставке можно увидеть и фото единственного в Тольятти мозаичного панно, которое включено в перечень объектов культурного наследия Самарской области, оставаясь при этом одним из наименее известных среди горожан, — «Праздник автостроителей» («Мирный труд»). И конечно же, ряд фоторабот посвящён самой крупной тольяттинской мозаике — стене «Радость труда». С 2019 года ТГУ продвигает идею восстановления этого монументального панно, расположенного в Автозаводском районе Тольятти, и уже ведёт подготовительные

работы. Во многом именно внимание к «Радости труда» вызвало интерес к другим мозаикам города.

— «Радость труда» не единственная мозаика в городе. В отличие от неё, многие другие мозаичные панно находятся в хорошем состоянии и даже становятся объектами культурного наследия. Каждый день люди могут видеть эту красоту, но чаще всего не обращают на неё внимания, продолжая считать Тольятти серым и скучным. На самом деле он яркий, и мы хотим показать это на выставке «Мозаики Тольятти». Удачно пойманный кадр позволяет взглянуть на обыденность другими глазами, — подчёркивает директор центра урбанистики ТГУ Мария Степанова.

Посмотреть работы фотовыставки можно в кондитерской «Вкусная история». В честь своего дня рождения приняла у себя экспозицию предложила сама кондитерская, владельцы которой выразили желание вместе с ТГУ привлечь внимание к городским мозаикам. «Мы хотим показать, какими шедеврами одарили наш город талантливые художники страны и мира в области монументального искусства», — говорят партнёры ТГУ. 12+

■ Елена СУПОНЬКИНА

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

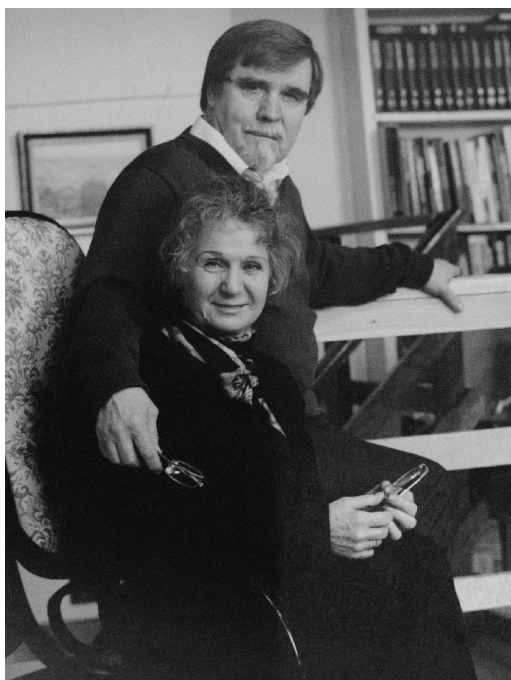
Крупнейшие мировые издатели научных журналов заявили, что приостанавливают для российских организаций доступ к подписке на свои материалы, а также ограничивают все продажи и сервисы этих издательств. Таким образом, в России будет невозможно подключиться к полнотекстовым коллекциям статей издательств Elsevier, Springer Nature, IOP Publishers, а также к реферативным базам данных Web of Science и Scopus.

— Одновременно подтверждается, что статьи российских авторов при наличии положительных рецензий будут по-прежнему публиковаться в журналах этих издательств. По мнению издательств, подписавших заявление, они тем самым наказывают не учёных, а научные организации. Звучит весьма странно, коль скоро перечисленными выше сервисами в ежедневном режиме пользуются именно активно работающие учёные, а не администраторы, — комментирует Алексей Хохлов. — Данное заявление представляет собой серьёзный вызов — ведь на долю России приходится всего 2,5 % мировой научной продукции. И тем самым 97,5 % информации для нас блокируется. Вместе с тем не сомневаюсь, что адекватный ответ на этот вызов будет найден.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки России, информационного агентства ТАСС

Город творчества

Виды на море



Тольяттинский государственный университет приглашает на выставку «У Чёрного моря». Экспозиция объединила работы заслуженных художников Российской Федерации, профессоров Сергея и Веры Кондулуковых.

Сергей и Вера Кондулуковы работают в институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ. Профессора привезли с пленэров, проведённых на побережье Чёрного моря, порядка 200 картин, 54 из них смогут увидеть тольяттинцы на выставке в ТГУ.

— Работы создавались в разные годы во время поездок к морю. Они отражают всю полноту жизни тех мест: горы, морские берега, города и люди. Мы работали в Сочи,

Алуште, Алушке, Геленджике, Новороссийске и в других уголках Черноморского побережья, — рассказал Сергей Кондулуков. — Самая длительная и наиболее серьёзная в плане работы поездка — в Крым — продолжалась около трёх месяцев. Мы полюбили крымские места и подолгу там бываем. В Тольятти крымские пейзажи экспонировались в рамках выставки «Крым. Чувство Родины». Тема эта неисчерпаема, и мы хотим её продолжать.

Сергей Кондулуков — заслуженный художник Российской Федерации, почётный академик Российской академии художеств, профессор. Творческую работу он сочетает с педагогической деятельностью в Тольяттинском государственном университете. В 2014 году избран почётным академиком Российской академии художеств. Сергей Кондулуков — живописец широкого творческого диапазона, он работает практически во всех жанрах.

Заслуженный художник Российской Федерации профессор Вера Кондулукова на протяжении всей жизни проводит большую общественную работу по воспитанию эстетических и духовных ценностей через изобразительное искусство. Её работы в определённом смысле академичны и вместе с тем новаторски современны. Гармоничное сочетание классического опыта с самобытностью авторской манеры делает полотна Веры Кондулуковой притягательными для зрителя.

Выставка художников Кондулуковых открывается 7 апреля 2022 года в 16.00. Работать она будет до 15 мая 2022 года по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14, 2-й этаж, холл у актового зала.

В ТГУ действует пропускная система. При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, и средство индивидуальной защиты (маску).

12+

Традиция

Как дома, только лучше

В «домашний» концерт вошли 15 номеров, которые были признаны лучшими по итогам отборочных этапов «Студенческой весны» в ТГУ. Студенты вуза проявили свои творческие способности в театральном, музыкальном, танцевальном направлениях и в оригинальном жанре.

Быть собой, быть как дома — сквозная тема гала-концерта. Она читалась в любой мелочи: от мягких диванов для членов жюри и холодильника перед сценой до мягких тапочек на ногах героев конферанса.

— Я безумно доволен тем, что получилось, — говорит режиссёр гала-концерта «Студенческая весна ТГУ — 2022» выпускник ТГУ **Константин Переладов**. — Мы хотели, чтобы зрители чувствовали себя на концерте свободно. По сути, они пришли к нам домой, в актовое зал ТГУ, — в дом, где живут актёры. А дома человек ведёт себя максимально естественно. Да, он может быть в трениках, да, он может не очень грамотно разговаривать, но он чувствует себя собой.

Оценивало творческие номера студентов Тольяттинского госуниверситета жюри областного фестиваля «Самарская студенческая весна». И, судя по результатам, программа «Как дома» впечатлила профессионалов. Впервые в фестивальной истории ТГУ из 15 представленных номеров 8 получили статус лауреата, 7 — диплома «Студенческой весны ТГУ — 2022». Среди призёров — **Манучехр Шомирзоев**, студент 1-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ. Он получил звание лауреата в номинации «Народное пение».

— На Студвесне я хотел показать национальную таджикскую культуру всем, кто находится в зале, — рассказывает Манучехр Шомирзоев. — Правда, при подготовке номера возникали трудности. Например, было сложно найти костюм и подготовить танец, пото-

Приглушённый свет торшеров, пледы, диваны — такая уютная атмосфера царила 30 марта в актовом зале Тольяттинского государственного университета. Именно так, по-домашнему, прошёл гала-концерт фестиваля «Студенческая весна ТГУ — 2022».



■ Участники гала-концерта чувствовали себя на сцене легко и свободно, как дома

му что национальную песню очень сложно подстроить под танцевальное сопровождение.

На церемонии награждения конкурсантам вручили дипломы участников, дипломы за авторство номеров. Также были названы имена дипломантов 1-й и 2-й степеней. Ректор ТГУ **Михаил Криштал** объявил тройку призёров среди институтов ТГУ, студенты которых проявили наибольшую активность в подготовке к фестивалю «Студенческая весна ТГУ». Третье место получил архитектурно-строительный институт, второе — институт математики, физики и информационных технологий ТГУ.

Специальные дипломы получили лучшие актёры гала-концерта «Как дома»: студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ **Арина Гришина** и магистрант гуманитарно-педагогического института ТГУ **Никита Горбунов**.



■ Творческие номера студентов ТГУ впечатлили жюри областного фестиваля «Самарская студенческая весна»

— Я давно мечтал получить награду за лучшую мужскую роль, потому что всегда выкладывался по максимуму. Шесть лет учусь в ТГУ, шесть лет участвую в Студвесне. Работал со специалистами, которые ставили мне речь, учился актёрскому мастерству. Наконец-то я достиг высоты и меня оценили по достоинству, — отметил Никита Горбунов.

Ещё один специальный приз получил барабанщик ВИА «Атланта» **Максим Смирнов**. Его вручил гость «Студенческой весны ТГУ» **Владимир Сахаров**, технический директор ГК «Азимут», пятикратный лауреат фестиваля «Студенческая весна» 1985–1990-х гг., выпускник Тольяттинского политехнического института (ныне ТГУ) 1989 года. Артисты, выступившие на сцене Тольяттинского госуниверситета, имеют все шансы стать участниками XXX Всероссий-

ского фестиваля «Российская студенческая весна», который в этом году проходит на своей родине — в Самарской области. В 1992 году



■ Студент кафедры «Журналистика» ТГУ Сергей Сызганцев сам написал текст для своего монолога «Грим»

Дипломанты «Студенческой весны ТГУ — 2022»:

- объединённое творческое движение Destiny с номером «Мечты рабочей группы»;
- танцевальный коллектив «Ю-students» — «Не бросайся словами»;
- коллектив АСИДance — «Ох, война»;
- творческая студия Polyamost' с номером «Снег»;
- ВИА «Атланта» с композицией Stop when the red light flash;
- **Ирина Приходько** с песней Grenade;
- **Алсу Сатубалиева** с песней It's My Time.

именно в Самаре прошёл первый фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна». В этом году крупнейшее творческое молодёжное событие России состоится 18–24 мая. Предполагается, что участниками «Российской студенческой весны» станут 3,5 тыс. студентов со всей страны. Проводится фестиваль при организационной и информационной поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. В этом году фестиваль проходит в рамках Года культурного наследия народов России.

Полную видеoverсию гала-концерта «Как дома» фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна ТГУ — 2022» смотрите на Rutube:



или на VKvideo:



12+

■ **Алёна НАГОРНАЯ**, студентка ТГУ

Лауреаты «Студенческой весны ТГУ — 2022»:

- **Александр Лукиных** с песней Don't let me down;
- сборная ТГУ по cheer-dance «Разгон» с номером «Бандитос»;
- **Манучехр Шомирзоев** с песней «Мухаббат»;
- **Полина Кодякова** с песней Mountain;
- студенческая хоровая капелла ТГУ с композицией The shadow of your smile;
- **Сергей Сызганцев** с художественным (авторским) словом «Грим»;
- **Кристина Николаева** с авторской песней «Полетим»;
- коллектив GreenMIX с современной хореографией «ВММ».

Alma mater

Константин Переладов дорвался до сцены

«Следили за реакцией ректора»

— Я застал время, когда ещё не было факультетских программ на Студвесну. Проходила она по жанрам: понедельник — день танцев, вторник — день брейк-данса, среда — КВН и т. д. Представляете, отдельный день КВН! Химику-биологический факультет, студентом которого я являлся, участвовал во всех жанрах (пожалуй, кроме восточных танцев, — просто не успели). Помню один из наших номеров: две гитары (на одной играл я) и барабанная установка, собранная из тазиков для стирки белья, обмотанных скотчем. Ужасно всё гремело, трещало. Когда закончилось выступление, Елена Фёдоровна Щёлокова (в 2001—2006 г. — заместитель начальника отдела по работе со студентами ТГУ, в настоящее время — проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ. — Прим. ред.) сказала: «Вы знаете, я 25 лет в искусстве, но такое вижу впервые. У меня складывается ощущение, что дорвались мужики до сцены». Вот эта фраза «дорвались мужики до сцены» очень точно характеризует наш настрой на участие в выступлениях на первом курсе.

Забавных случаев на Студвесне было миллион. Помню, как нас, кавээнщиков, пригласили выступить в столовую ТГУ на мероприятии по случаю дня рождения преподавателя. Там присутствовал и любитель КВНа ректор Сергей Фёдорович Жилкин. Шутки были про преподавателей (и довольно колкие). Все боялись смеяться, ориентировались на реакцию Сергея Фёдоровича — если он начинал смеяться, то и остальные подхватывали. Это, конечно, не столько забавная, сколько милая история.

На одном из гала-концертов Студвесны в ДКИТ (ныне КЦ «Автоград») я должен был выступать с пеной для бритья на лице. Я отработал сцену и ушёл за кулисы, забыв отключить гарнитуру. А за кулисами громко выругался по поводу пены: она очень жгла кожу. Что-то вроде «жжётся, такая-сякая». Это услышал весь зал ДКИТа. Самое интересное, что Жилкин не возмутился, а улыбнулся. В общем, странно, что я не отхватил

«Студенческая весна — это не про выступления, не про лауреатство, не про супертехничный вокал или хореографию. Это про молодость, творчество, любовь», — уверен режиссёр гала-концерта фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна ТГУ — 2022» Константин Переладов. В интервью «Тольяттинскому университету» выпускник ТГУ 2010 года, а ныне успешный ведущий мероприятий рассказал о том, почему не стал инженером-химиком, как участие в Студвесне помогает решать жизненные проблемы и за что студентов ТГУ выгоняли из молла «Парк Хаус».



■ Константин Переладов: «Всю ночь мы писали сценарий в кинотеатре молла „Парк Хаус“»

тогда. Видимо, отхватил режиссёр. Я только сейчас это понимаю.

Хотя порой наше баловство перешло границы, меня несколько раз даже вызывали к проректору по безопасности. Например, однажды мы снимали розыгрыш на видео для Студвесны: я брился в женском туалете, и скрытой камерой мы фиксировали реакцию входящих. Считали, что это смешно. Но зашла охранница и предположила, что мы делаем что-то противозаконное, поэтому отвела к начальнику охраны. И в пене для бритья нас с товарищем вели по главному корпусу слушать лекцию о правилах поведения. За это всё было безумно стыдно, конечно.

«В роли ведущего мне комфортно»

— Профессия появляется, когда ты что-то делаешь много-много раз на протяжении многих-многих лет. Я очень много раз вёл мероприятия, достиг определённого опыта, что позволяет сейчас этим зарабатывать на жизнь. Да, инженером-хими-

ком не стал, хотя учёба давалась легко — получал четвёрки-пятёрки. И я правда разбираюсь в химии. По специальности проработал лет пять на химическом производстве и понял, что мне это неинтересно. Я школы веду мероприятия и чувствую себя комфортно в роли ведущего.

«КВН — занятие затратное»

— Играть в КВН начал ещё в восьмом классе. На первом курсе университета меня заметили городские кавээнщики и пригласили к себе. Я играл в десятках команд, создавал свои, одно время занимался театром. А потом вернулся в КВН и организовал команду «Труппа Борщ», которая играла за ТГУ (я уже к тому времени завершил учёбу). За три года мы попали в Первую лигу. Затем прошли в Международную лигу КВН. Но не нашли денег, чтобы играть дальше (КВН очень затратное занятие), и прекратили своё существование. Но в Высшую лигу КВН я всё же попал. При-

нял приглашение капитана команды «Саратов» и поехал в Москву.

«Охрана отнимала у нас фотоаппараты»

— Мне никто не предлагал стать режиссёром гала-концерта «Студенческой весны ТГУ — 2022». Пришёл в ТГУ, где предложил: «Давайте я придумаю и сделаю Студвесну! У меня есть энергия, ресурс, я хочу и могу». Вместе с другом и напарником по КВНу Сергеем Варнаевым вспомнили и реализовали идеи, не воплощённые в наших Студвеснах. В сценарную группу также вошли выпускники ТГУ Дмитрий Рево и Влад Иванов.

Честно скажу: сегодня изменилось отношение студентов к внеучебной деятельности в университете. Мы болели Студвесной, ждали её, чтобы заняться творчеством. Сейчас студенты другие — они любят учиться. Мы, конечно, тоже любили учиться, но выступать на сцене нам нрави-

лось больше. Есть такое выражение: «Тот, кто хочет, ищет возможности, а кто не хочет, ищет причины». На мой взгляд, сейчас студенты ищут причины, чтобы не выступать — работа, учёба и пр. Просто не хотят. А мы хотели, искали возможности. Подготовка к Студвесне всегда начинается зимой. Нам часто негде было репетировать. Собирались на дачах, в квартирах у друзей, сидели по ночам на кухнях. Был случай, когда всю ночь писали сценарий в кинотеатре молла «Парк Хаус». Он работал круглосуточно, но там нельзя сидеть, если нет билета. На вопросы охраны мы отвечали, что ждём начала фильма. Врала, конечно. Представьте, 10–12 человек смеются, кричат. Как правило, часа в два ночи нас выгоняли. Мы выходили с чёрного хода и заходили с другого — продолжали писать сценарий, репетировали, отыгрывали шутки и придумывали новые. Охрана отнимала у нас фотоаппараты, заставляла удалять всё с карты памяти. Но остановить нас было невозможно. В этом плане, наверное, сегодня студенчество другое. Помню, как Сергей Фёдорович Жилкин говорил первокурсникам: «Ребята, используйте пять лет в университете по полной программе — не просто учитесь, возьмите от студенческой жизни всё что можно, дочиста». Мы так и сделали — взяли всё от студенческой жизни: и радости, и горести. И конечно, все Студвесны. Я даже, закончив учёбу, продолжал по инерции ездить в ТГУ и участвовать в гала-концертах.

«Смеюсь проблемам в лицо, потому что пережил гала-концерт Студвесны»

— Опыт участия в любом крупном проекте — такой как «Студенческая весна» — обязательно пригодится в жизни. Это не значит, что ты обязательно станешь певцом, артистом или музыкантом. Важно другое. Ты отлично прокачиваешь свои навыки, учишься делать что-то новое, ты просто становишься лучше. И когда у тебя, уже взрослого, возникают какие-то жизненные проблемы, ты просто смеёшься им в лицо, потому что пережил гала-концерт Студвесны. Какие вообще могут быть проблемы?

■ Подготовила
Евгения РЕВИНА,
студентка ТГУ

Фото: из личного архива
Константина Переладова

Молодое поколение

Послушали, посмотрели – рассказали!

С уважением к людям

Председатель Самарской областной организации Союза журналистов России **Ирина Цветкова** в видеообращении к юным журналистам отметила, что конкурс «Тольятти – город молодых» давно стал визитной карточкой Тольяттинского государственного университета. Жюри конкурса рассмотрело 65 работ, опубликованных в молодежных, школьных и даже городских СМИ. В этом году «Тольятти – город молодых» отличился большим количеством телевизионных работ – в оргкомитет поступило 19 видеоматериалов.

В номинации «Наш человек» победителем стал **Рустам Ахмаджанов** (ученик Школы молодого журналиста Дворца детского и юношеского творчества – ДДЮТ). В его конкурсной работе «Куда приводят мечты» рассказывается о преподавателе по изобразительному искусству, которая вдохновила автора заниматься творчеством. Материал Рустама получил положительный отклик со стороны главы Тольятти **Николая Ренца**. Победителю вручили электронный планшет.

– Я, честно говоря, приятно удивлён такой палитре интересов и тем, которые представили участники конкурса. И более удивлён красивому русскому языку. За это отдельная благодарность педагогам, потому что красиво излагать мысли, красиво говорить – это значит красиво думать, – отметил Николай Ренц. – Что мне кажется важным для журналистской работы? Первое – это здоровье. Говорю вам как врач. Второе – быть глубоко погружённым в тему. Для журналиста важно понимать предмет, уметь о нём толковать и растолковывать его. И третье – журналист должен себя уважать. Уважение – это определяющее чувство для любого человека, которое помогает ему жить и формировать уважение людей к себе. Потому что только уважающий себя человек не делает поступка, неуважитель-

Конкурс «Тольятти – город молодых» проводится первичной журналистской организацией ТГУ Самарского отделения Союза журналистов России с 2009 года. В нём принимают участие старшеклассники (8–11 классы), учащиеся колледжей и вузов (непрофильных направлений подготовки) в возрасте от 14 до 22 лет. Жюри конкурса оценивает работы, подготовленные для всех видов СМИ, – печатных, интернет-СМИ, телевидения и радио.

Организаторы конкурса в 2022 году: Тольяттинский государственный университет, администрация г. о. Тольятти, Дума г. о. Тольятти. Конкурс проходит при поддержке Самарской областной организации Союза журналистов России.

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) подвели итоги XIII городского конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых». В этом году его участниками стали 53 автора – школьники и студенты, проявляющие интерес к профессии журналиста.



■ Участники XIII конкурса «Тольятти – город молодых» показали виртуозное владение русским языком и интерес к самым разным темам

ного по отношению к окружающим.

Работать над имиджем города

В номинации «Культурное наследие города» победу одержали представители молодежного СМИ «К.В.А-медиа Тольятти» **Кирилл Штапаков** (школа № 58) и **Виктория Тургенева** (школа № 79). Они подготовили материал «Молодёжное обозрение. День города 5–6 июня». Ведущий специалист управления международных и межрегиональных связей тольяттинской администрации **Екатерина Ярославцева** вручила школьникам два зарядных устройства для электроники. Также победители получили в подарок беспроводные наушники от ЗАО «ВОЛГАЖИЛСТРОЙ» и Особой экономической зоны «Тольятти».

– Для меня большая честь оглашать победителя именно в номинации «Культурное наследие города», потому что эта тема выбрана президентом

страны как приоритетная. Нам поставлена задача популяризировать и сохранять народные традиции, – рассказала Екатерина Ярославцева. – Я не хотела бы говорить о конкурсах как о начинающих журналистах. Это наши партнёры, наши коллеги, и мы совместно работаем над созданием положительного имиджа города Тольятти.

Лучшей в номинации «Прогулка по городу» была признана работа «Город в лицах» **Вероники Смагиной** (школа № 21). В материале автор описывает прогулку по улицам Центрального района, особое внимание уделяет Аллее Славы. **Юрий Сачков**, первый заместитель председателя тольяттинской Думы, подарил победителю жёсткий диск на два терабайта.

В этих ребятах есть толк

В номинации «Свершилось!» были отмечены сразу два конкурсных материала – телевизионный и печатный. Победу одержали **Таисия Перфильева**, **Егор Мурзин**, **Илья Дроздов** (медиагруппа «Центр притяжения», школа № 93) с видеоматериалом «Жигулёв-



■ За серию работ о театре Ульяна Колмогорова (справа) второй год подряд получила звание абсолютного победителя

ская долина – ЭкоПикник» и **Анастасия Труханова** (Школа молодого журналиста ДДЮТ), представившая работу «Реконструкция как стиль жизни. Причём здесь шарик, чай и Бьорндален». Поздравила победителей председатель оргкомитета конкурса, директор рекламно-имиджевого центра ТГУ, секретарь первичной журналистской организации ТГУ **Наталья Ярыгина**. Представители школы № 93 получили подарочные сертификаты магазина электроники от ООО «Тольяттикаучук», а ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ – электронный планшет от автомобильного агентства «АВТОСТАТ».

В номинации «Требуется решение» победу отдала **Мария Горностаевой** (школа № 163 города Самары) и её материал «СМИ – „четвертая

В состав жюри конкурса «Тольятти – город молодых» вошли преподаватели кафедры «Журналистика» ТГУ, сотрудники молодежного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» и представители городских СМИ. Председатель жюри – доцент кафедры «Журналистика» ТГУ **Марина Орлова**.

власть» или инструмент власти?». В качестве приза Самарская областная организация Союза журналистов России предоставила участнице зарядное устройство, сумку-органайзер, экосумку и футболку. Дополнительный подарок – книгу по журналистике – **Мария** получила от **Константина Суркова**, редактора информационно-аналитического портала «НЕСЛУХИ.РФ», члена жюри конкурса.

В номинации «Будет толк!» лучшей стала телепрограмма «Замечательные дети», подготовленная **Ксенией Лищенко**, **Алексеем Бондаревым**, **Миланьей Басовой** и **Полиной Сайгановой** – представителями молодежного медиахолдинга «В центре» Гуманитарного центра интеллектуального развития Тольятти. Победители получили пакет с сувенирной продукцией от ТГУ. Поздравила участников **Ирина Евдокимова**, главный редактор телевизионной редакции молодежного медиахолдинга «Есть talk!», член жюри конкурса.

Ответственно и правдиво

Гран-при XIII конкурса «Тольятти – город молодых» взяла **Ульяна Колмогорова** (Школа молодого журналиста ДДЮТ). Она становится абсолютным победителем творческого состязания второй год подряд. В этот раз Ульяна подготовила серию работ, посвящённых театральной теме. От ПАО «КуйбышевАзот» школьница получила подарочный сертификат магазина электроники номиналом 20 000 рублей.

– У «КуйбышевАзота» есть добрая традиция поддерживать творческую молодёжь. Несмотря на то, что журналистика не является нашим основным направлением, мы это делаем. И делаем с надеждой, что талантливые молодые люди останутся в городе, будут работать на благо Тольятти, – отметила **Татьяна Герасименко**, директор по персоналу предприятия «КуйбышевАзот». – Журналистика – это ответственное дело. Нет правильной и неправильной информации, есть только правдивая. И надо ответственно подходить к её донесению до аудитории. Хочется пожелать всем участникам конкурса «Тольятти – город молодых» успехов, развития и творческого потенциала.

■ **Ксения ДУНАЕВА**, студентка ТГУ

Сотрудничество

Фокус интереса – на Китай

В режиме видеосвязи состоялась встреча руководства Тольятти и Лояна. Общение на уровне глав городов-побратимов прошло впервые с 2018 года. В составе участников встречи были проректор по внешним связям ТГУ, депутат тольяттинской Думы **Дмитрий Микель** и начальник отдела международного сотрудничества ТГУ **Дмитрий Жаринов**.

Тольятти и Лоян являются городами-побратимами с 2000 года. Сотрудничество между ними прежде всего происходило в области экономики и культуры. Города проводили художественные выставки друг друга, принимали музыкальные коллективы, участвовали в торгово-экономических миссиях. Однако сотрудничество между вузами Тольятти и Лояна до сих пор почти не развивалось. Наладить взаимодействие между ТГУ и Хэнаньским университетом науки и технологий предложил **Дмитрий Микель** в ходе прошедшей встречи.

— Глава Народного правительства города Лоян **Сюй Исянь** согласился с тем, что в сфере науки и образования между нашими городами должны быть установлены дополнительные партнёрские отношения. Дальше мы будем вести переговоры напрямую с департаментом международного сотрудничества Хэнаньского университета. Со своей стороны Тольяттинский госуниверси-

Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) и Хэнаньский университет науки и технологий китайского города Лоян могут стать образовательными партнёрами. Переговоры по этому вопросу уже начались. В будущем опорный вуз планирует развивать сотрудничество с образовательными организациями нескольких китайских провинций.



■ Студентам ТГУ скоро пригодится знание китайских иероглифов

тет готов предложить взаимодействие по нескольким направлениям: в области академического обмена студентами и преподавателями, в сфере организации обра-

зовательных и творческих проектов, а также спортивных и культурно-просветительских программ. И конечно же, нас интересует научно-техническое сотрудни-

чество, — рассказал **Дмитрий Микель**.

ТГУ готов развивать совместные программы не только с Хэнаньским университетом науки и технологий,

но и с другими образовательными организациями Китая. Опыт такого сотрудничества у опорного вуза есть. Так, несколько лет в ТГУ работала Школа китайской культуры и каллиграфии, созданная совместно с Шаосинским университетом. Кроме того, в вузах действовала программа по обмену студентами.

— Мы широко смотрим на тему сотрудничества и не ограничиваем себя партнёрством только с высшими учебными заведениями. По некоторым видам деятельности взаимодействие может вестись с учреждениями среднего специального образования, — говорит руководитель отдела международного сотрудничества ТГУ **Дмитрий Жаринов**. — В планах Тольяттинского госуниверситета — выстраивать отношения с образовательными организациями города Шэньчжэнь. Это огромный развитый город с населением 13 млн человек, в котором есть вузы самых разных направлений. Кроме того, уже сейчас мы ведём переговоры с департаментом высшего образования Народного правительства города Нанкин (провинция Цзянсу). У китайской стороны большой интерес к отдельным специальностям, которым обучают в ТГУ. Нам в свою очередь интересны их программы обучения.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Лоян расположен в западной части провинции Хэнань на реке Лохэ. Он состоит из города, восьми уездов и шести районов. Его численность более 7 млн человек. История Лояна насчитывает около 5 000 лет. Он был первой столицей Китая и оставался ею при 13 династиях и 96 императорах. За длинную историю в городе сохранилось богатое культурное наследие.

Сегодня Лоян — это промышленно развитый центр провинции Хэнань, в котором расположены крупнейшие в регионе заводы: по производству химических волокон, технического стекла, подшипников, обработки меди. Лоян является важнейшим транспортным узлом в Центральном Китае. В городе развиваются следующие отрасли: нефтехимия, машиностроение, электрооборудование, металлургия, стройматериалы, текстильная и пищевая промышленности.

16 АПРЕЛЯ СУББОТА 18.00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

30-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.

АБОНЕМЕНТ №4 «НА БИС!»

Зал ДК ТольяттиАзот, ул. Коммунистическая, 12

СЕМНАДЦАТЬ МЕЛОДИЙ КИНО

Любимая музыка из советских фильмов

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР филармонии

Главный дирижер – Игорь МОКЕРОВ

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600 6+

ТОЛЬЯТТИ ДК "ТОЛЬЯТТИ" театр "СЕКРЕТ"

19 АПРЕЛЯ В 19.00

ЭДИТ ПИАФ 12+

Режиссер Т.Тимонина

ДК "Тольятти" б-р Ленина, 1 www.dk-tlt.ru

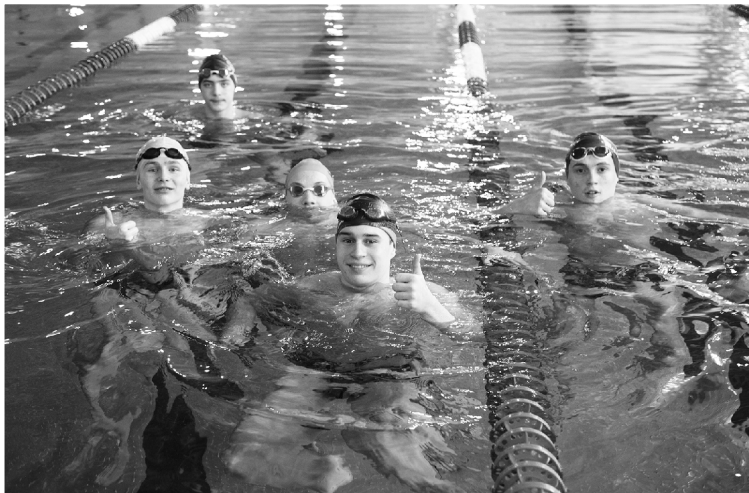
БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89

Справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

Спорт

Уходим в заплыв

Физкультурно-оздоровительный комплекс «Чайка» Тольяттинского государственного университета приглашает горожан на занятия плаванием.



Посетителям «Чайки» предлагают свободное плавание, аквааэробику, обучение плаванию (групповые и индивидуальные занятия, в том числе для детей). Также в ФОК действует современный тренажёрный зал для тех, кто хотел бы заниматься фитнесом или оздоровительной гимнастикой.

ФОК «Чайка» могут посещать маломобильные граждане. Для передвижения людей с ОВЗ спортивный объект оборудован поручнями, специальной напольной плиткой. В здании установлены информационные таблички с дублированием текста шрифтом Брайля, звуковые и световые ин-

дикаторы. В бассейне есть устройство для спуска в воду и отдельные душевые.

Для посещения бассейна необходима справка от терапевта (её можно получить в медкабинете «Чайки»).

Для сотрудников и студентов ТГУ – скидки на абонементы.

ФОК «Чайка» работает с 07:00 до 22:00.

Телефон +7(8482) 53-92-09. Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, 61.

Официальный сайт здесь:



Страница во «ВКонтакте»:



Уроки русского

Кто пишет без ошибок?

На этот вопрос ежегодно отвечают сотни тысяч людей во всём мире, участвуя в образовательной акции «Тотальный диктант». В этом году проверка грамотности назначена на 9 апреля. Тольяттинский государственный университет станет одной из площадок «Тотального диктанта».

Тольяттинцы могут написать «Тотальный диктант» в

одном из трёх корпусов ТГУ – на ул. Белорусская, 14 (главный корпус), ул. Белорусская, 16б (корпус «А») или на ул. Фрунзе, 2г. Текст, сочинённый специально для акции российской писательницей Мариной Степновой, прочтут:

– директор Тольяттинского краеведческого музея Наталья Ланкова;

– директор многофункционального молодёжного центра «Шанс» Татьяна Штангрет;

– директор по социальным проектам ГК «ЭкоВоз» Алёна Душкова;

– учитель русского языка и литературы «Гимназии № 9» Мария Карина;

– директор многофункционального культурного центра ТГУ Татьяна Мальцева;

– заведующий кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ольга Паршина и преподаватели Валентина Бычкова,

Ирина Измествьева, Марина Лелявская, Марина Соколова, Сергей Сызранов, Людмила Сомова, Диана Третьякова.

– Современную русскую литературу трудно представить без уникальной метафоричной прозы Марины Степновой, у неё особый слог, и романы читаются легко, на одном дыхании, – отметила Наталья Ланкова.

– Меня пригласила выступить в роли чтеца Ольга Паршина. Это будет для меня совершенно новый опыт. Я сама никогда не участвовала в

Дорогие друзья! Тольяттинскому госуниверситету важно быть с вами на постоянной связи: мы рады делиться актуальной и полезной информацией, отвечать на вопросы и помогать при возникающих проблемах.

Напоминаем, где можно найти информацию о Тольяттинском госуниверситете:

- ВКонтакте
- Одноклассники
- Телеграм
- Rutube

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества, чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.

Мы всегда на связи!



12+



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
30-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.
АБОНЕМЕНТ №6 «ДУША РОССИИ»

15 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА 19.00

Победитель Международного турнира «Terem-Crossover»

ЛУКОМОРЬЕ

Ансамбль

Константин Новичков баян	Бронислав Семичов балалайка-контрабас	Александр Борминцев домра
-----------------------------	--	------------------------------

РУССКИЙ ОРКЕСТР филармонии
Дирижер – Василий Кормишин

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU Касса 222-800 6+



«Тотальном диктанте», как-то не получалось... Поэтому читка текста станет волнительным, очень ответственным и запоминающимся событием.

Кстати, перед «Тотальным диктантом» состоится ключевое занятие курса «Русский по четвергам». Последний шанс повторить правила русского языка у тольяттинцев будет 7 апреля в 18:00. Занятие проведут преподаватели ТГУ по адресу: ул. Белорусская, 16в (корпус УЛК), аудитория 616.

«Тотальный диктант – 2022» состоится в ТГУ 9 апреля в

15:00. Чтобы написать его, необходимо зарегистрироваться на официальном сайте акции. На диктант не забудьте взять с собой документ, удостоверяющий личность, а также маску.

Онлайн-регистрация здесь:



12+

■ Анастасия БАЮЖЕВА, студентка ТГУ