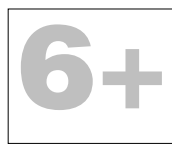




Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»



В России появится Магниева долина

В Самарской области создают производство медицинских изделий из биорезорбируемых магниевых сплавов. Проект реализуется в рамках НОЦ «Инженерия будущего» и федеральной программы «Приоритет-2030» на базе двух вузов-участников НОЦ и консорциума «Новые технологии для магниевых сплавов» — ТГУ и СамГМУ...



стр. 5

Возвращение к жизни

Почти полгода двери центра на Голосова, 20 были закрыты, судьба культового тольяттинского места оставалась неясной. С началом календарной весны жизнь на Голосова, 20 вернулась. С новой командой, новыми планами, но всё тем же желанием быть местом притяжения творческих людей...



стр. 7

По вертикали

Министерство науки и высшего образования РФ разрабатывает новые подходы к оценке работы учёных и научных групп.

Эта работа ведётся по поручению вице-преьера РФ **Дмитрия Чернышенко**, который заявил, что при выполнении федеральных проектов и программ, а также госзаданий на научные исследования правительство планирует отменить требование по наличию публикаций в зарубежных научных изданиях, включённых в системы цитирования Web of Science и/или Scopus.

— Наука и образование во все времена объединяли людей, научно-образовательное сотрудничество — это движущая сила мира. Однако сегодня мы вынуждены констатировать примеры недружественных действий со стороны зарубежных коллег, которые занимают политическую позицию и отказываются от сотрудничества с нашими учёными, — отмечает глава Министерства науки и высшего образования России **Валерий Фальков**. — У нас есть наработки для создания собственной, суверенной, отвечающей интересам Российской Федерации системы оценки научной деятельности. Сегодня, с учётом текущей ситуации, требуется взвешенный и прагматичный подход, основанный на национальных интересах, в том числе в области наукометрии и публикационной активности.

Для оценки работы учёных в Минобрнауки РФ предлагают создание отечественного перечня авторитетных периодических изданий и конференций, изменение веса публикаций в пользу отечественных изданий и монографий, использование результатов исследований в промышленности. Критерием оценки научной деятельности также может быть увеличение роли таких показателей, как патентная активность, наличие совместных исследований с бизнес-компаниями.

■ Окончание на стр. 2

Уроки русского

Готовим ручки!



На этой неделе, 17 марта, в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) стартует серия образовательных занятий, на которых каждый желающий сможет подготовиться к «Тотальному диктанту». Освежить в голове правила орфографии и пунктуации помогут преподаватели кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института ТГУ.

В 2022 году международная образовательная акция «Тотальный диктант» состоится 9 апреля. ТГУ вновь станет одной из площадок для проведения диктанта. Проверить свою грамотность

могут все желающие, независимо от возраста.

Традиционно преподаватели-филологи ТГУ помогают тольяттинцам готовиться к написанию диктанта на курсах «Русский по четвергам».

Написание мини-диктантов, разбор и анализ встречающихся грамматических и лексических трудностей, правила орфографии и пунктуации, характерные для «Тотального диктанта», — про-

грамма занятий достаточно широкая. По словам заведующего кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ **Ольги Паршиной**, преподаватели университета всегда проводят разбор произведений автора «Тотального диктанта».

В этом году текст для просветительской акции подготовила российский прозаик **Марина Степнова**. Она написала произведение о мальчике-подростке, который живёт в Воронеже конца XIX века и готовится к встрече с первой любовью. ■ Окончание на стр. 2

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Минобрнауки РФ утвердило перечни специальностей и направлений подготовки высшего образования, которые вступят в силу с 1 сентября 2024 года.

Перечни повысят гибкость образовательных программ, а также их соответствие потребностям рынка труда. Так, введены новые области образования и укрупнённые группы специальностей и направлений подготовки: «Информационно-коммуникационные технологии», «Транспорт», «Образование и педагогические науки» и т. д. Помимо этого, появились новые специальности и направления подготовки: «Фундаментальная, прикладная и синтетическая биология», «Медицинская микробиология», «Системы искусственного интеллекта», «Социотехнологическое обеспечение национальной безопасности» и др.

— Создание новых перечней обусловлено требованиями экономики, которая трансформируется высокими темпами. Современный мир перешёл на другой технологический уклад, когда каждый год появляются новые виды деятельности, специальности, рабочие места. Например, стремительно развиваются IT-отрасль, науки о жизни, робототехника. При этом последний раз действующие перечни специальностей и направлений утверждались почти 10 лет назад и, очевидно, отстали от современных запросов экономики и рынка труда, — комментирует Валерий Фальков.

Работа над перечнями проводилась в рамках поручения Президента России Владимира Путина об организации возможности реализовывать образовательную программу по принципу «2+2». С 2024 года абитуриенты будут поступать не на конкретное направление подготовки или специальность, а на укрупнённую группу специальностей и направлений подготовки. Это позволит студентам получать дополнительные квалификации в рамках основных профессиональных образовательных программ. Новые перечни дают возможность получить две квалификации благодаря заложенному принципу свободного перехода с одного образовательного направления на другое.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информационного агентства ТАСС

Уроки русского

Готовим ручки!



■ ТГУ является площадкой для проведения Тотального диктанта с 2013 года

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Писательница предупредила, что её текст будет непростым и участникам диктанта надо иметь хотя бы самые общие представления о том, как и чем жил российский губернский город конца XIX века.

— Оргкомитет «Тотального диктанта» всегда очень тщательно подходит к разра-

ботке материалов к подготовительным курсам, — отмечает Ольга Паршина. — Мы посмотрим и на пунктуационные, и на синтаксические особенности, на изобразительные средства, которые использует Марина Степнова. И если это стилизация (а Марина Степнова мастер стилизации) под текст XIX века, то, думаю, за четыре занятия на наших подготовительных курсах мы сможем освежить в памяти все уста-

В 2022 году «Тотальный диктант» состоится 9 апреля. Автором текста для него стала современная российская писательница Марина Степнова.

ревшие слова, архаизмы и историзмы, которые могут встретиться в тексте, чтобы на диктанте постоянные участники и те, кто впервые к нам придут, чувствовали себя уверенно.

Будущих отличников «Тотального диктанта» ждут с ручками на курсах «Русский по четвергам» 17, 24, 31 марта и 7 апреля. Начать посещать курсы можно с любого дня.

Занятия проводятся в ТГУ по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 16в (корпус УЛК), аудитория 616.

Образовательные курсы бесплатны. При себе необходимо иметь удостоверение личности (пропускная система), блокнот и ручку, а также средства индивидуальной защиты (маску).

Занятия будут проходить с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований Роспотребнадзора, направленных на ограничение распространения коронавирусной инфекции.

Подробнее о проекте «Тотальный диктант» смотрите здесь:



«Тотальный диктант» — образовательный проект, который проводится силами активистов и волонтеров. Организатор акции — фонд «Тотальный диктант» (Новосибирск). Уникальный текст диктанта каждый год специально для акции создаёт известный писатель. Участвовать в «Тотальном диктанте» может любой желающий, независимо от возраста, пола, образования, вероисповедания, профессии, семейного положения, интересов и политических взглядов. Акция проходит с 2004 года, в ней принимают участие сотни тысяч людей по всему миру. В 2021 году событие охватило 123 страны, объединив более 675 тысяч человек очно, онлайн и в трансляции онлайн-марафона.

Интервью с завкафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ольгой Паршиной о подготовке к «Тотальному диктанту» читайте здесь:



■ Ирина ПОПОВА,
Евгений СТЕПОЧКИН

Коротко о главном

Выпускник ТГУ займётся горхозяйством
Департамент городского хозяйства администрации Тольятти возглавил Максим Кузахметов. Он вступил в должность 14 марта.



— Максим Геннадьевич — человек в сфере ЖКХ не новый, — отметил глава Тольятти Николай Ренц. — Он полон энтузиазма, стремлений, и я надеюсь, что с нашей помощью ему удастся справиться с очень серьёзными вопросами, которые стоят перед отраслью жилищно-коммунального хозяйства Тольятти.

Максим Кузахметов имеет высшее образование по инженерно-технической специальности, в 2001 году окончил Тольяттинский государственный университет. С 2006 года работал на руководящих

должностях в сфере ЖКХ. С 2019 по 2022 гг. возглавлял группу компаний, осуществляющих деятельность в сфере теплоэнергетики по Самарской области.

Сохраняя историческую память

В военном учебном центре Тольяттинского государственного университета (ВУЦ ТГУ) состоялось награждение курсантов памятными знаками и благодарственными письмами за участие в Параде Памяти 7 ноября 2021 года.

В прошлом году Самарская область отметила 80-летие присвоения Куйбышеву (ныне Самара) статуса запасной столицы СССР и проведения легендарного военного парада 7 ноября 1941 года. Участие в традиционном ежегодном Параде Памяти приняли 128 курсантов ВУЦ ТГУ — будущих кадровых офицеров. За участие в параде им вручили благодарственные письма и памятные знаки.

— В наше непростое время важно быть готовыми ко всем жизненным обстоятельствам, поддерживать верховного главнокомандующего и руководство Российской армии. Все мероприятия, кото-

рые сегодня проходят с участием военных, курсантов, показывают, что мы едины и всегда готовы выйти на защиту нашей Родины, — подчёркивает проректор по внешним связям ТГУ, депутат Думы г. о. Тольятти Дмитрий Микель. — Я рад, что ТГУ регулярно становится одним из основных участников парадов как в столице региона, так и в Тольятти. Уверен, что вы и дальше будете гордо нести звание курсантов Тольяттинского государственного университета.



Флешмоб ко Дню рождения

В этом году исполняется 285 лет с момента основания Ставрополя (ныне Тольятти). В честь этого события городская администрация запустила флешмоб ретро-фото «ТОЛЬЯТТИ МОЕГО ДЕТСТВА».

Тольяттинцы могут разместить свои детские фотографии, сделанные в Тольятти на фоне зданий, во время городских праздников или на фоне местной природы. Изображение нужно разместить на личной страничке в

соцсети «ВКонтакте» с хэштегом #ТольяттиМоегоДетства285 (страница должна быть открытой для других пользователей).

Итоги флешмоба будут подведены в официальном паблике администрации Тольятти во «ВКонтакте».

Акция продлится до дня города, который традиционно отмечается в первые выходные июня. Среди участников будут разыграны призы.



■ По информации пресс-службы ТГУ и администрации г. о. Тольятти

Актуально

ЗА МИР

Михаил Криштал: «Россияне на генетическом уровне помнят исторические уроки»

Руководители ведущих университетов страны призвали коллег сплотиться, продемонстрировать уверенность и стойкость в условиях экономических и информационных атак.

«На наших глазах происходят события, которые волнуют каждого гражданина России. Это решение России — завершить наконец восьмилетнее противостояние Украины и Донбасса, добиться демилитаризации и денацификации Украины и тем самым защитить себя от нарастающих военных угроз, — говорится в обращении. — Мы, ректорский корпус Российской Федерации, многие десятилетия развивали и укрепляли российско-украинские научно-образовательные связи, бережно относились друг к другу. Наши совместные исследования внесли огромный вклад в мировую науку, поэтому многолетняя трагедия в Донбассе особой болью и горечью отзывается в наших сердцах. Очень важ-

Российский союз ректоров выступил с обращением по поводу ситуации на Украине. Обращение подписали более 150 ректоров вузов Российской Федерации. В их числе — ректор Тольяттинского государственного университета Михаил Криштал.



но в эти дни поддержать нашу страну, нашу армию, которая отстаивает нашу безопасность, поддержать нашего Президента, который принял, может быть, самое сложное в своей жизни, выстраданное, но необходимое решение. Важно не забывать и об основном нашем долге — вести непрерывный учебный процесс, воспитывать в молодёжи патриотизм, стремление помогать Родине».

Михаил Криштал, ректор ТГУ, также поддержал решение Президента России Владимира Путина по обеспечению безопасности страны.

— Раковая опухоль нацизма имеет свойство расти с невиданной скоростью. И если сегодня он снова угрожает России, то завтра, как

в 1930-х и 1940-х, он угрожал бы уже всему человечеству. С той лишь разницей, что в его руках оказалось бы куда более мощное оружие, чем во время Второй мировой войны, а значит, больше шансов уничтожить весь мир, — отмечает Михаил Криштал. — Если же, кто считает себя представителями «европейской цивилизации» и «коллективного запада», позволяют себе забыть исторические уроки, цена которых — десятки миллионов человеческих жизней, то граждане России их помнят на генетическом уровне. Наш гражданский долг — поддержать нашу страну, нашу армию, нашего Президента, который принял тяжелейшее, но единственно правильное решение.

П о л н ы й текст обращения Российского союза ректоров читайте здесь:



Индекс успеха

Совместная работа дала результат

Эффективность сотрудничества Тольяттинского государственного университета (ТГУ)

и Самарской губернской думы (СГД) отметил спикер законодательного собрания Геннадий Котельников.

В своём письме он выразил благодарность ректору ТГУ Михаилу Кришталу «за большой вклад в развитие науки и образования региона, за конструктивную совместную работу, большое внимание к деятельности Самарской губернской думы».

Самарская губернская дума заняла первое место в федеральном рейтинге открытости среди законодательных собраний регионов России по результатам второго общероссийского исследования «Парламент на ладони — 2021». По словам председателя СГД академика РАН Геннадия Котельникова, такой результат стал возможен благодаря эффективной совместной работе Думы, в том числе с научным и вузовским сообществом.

«Самарская область всегда гордилась высоким качеством вузовского образования, авторитетными научно-педагогическими школами, исследовательской деятельностью, прорывными разработками. А развитие и совершенствование законодательства всегда опирается на научную базу, —



отмечает в письме на имя ректора ТГУ Геннадий Котельников. — Выражаю искреннюю благодарность лично Вам за большой вклад в развитие науки и образования региона, за конструктивную совместную работу, большое внимание к деятельности Самарской губернской думы. Ваш высокий профессионализм и открытость к диалогу — пример для всех нас».

Общероссийское исследование «Парламент на ладони — 2021» представлен Фондом развития городского самоуправления «1870». Эксперты сравнивали открытость региональных парламентов с традиционной практикой Федерального собрания России. Оценка работе давалась по 31 критерию и шести направлениям деятельности: открытость принятия решений, открытость законотворческой работы, открытость обратной связи с гражданами, равноправие партий в эфире регионального телевидения и радио, социальная доступность и внутренняя открытость парламента.

— Тольяттинский госуниверситет — одна из площадок, где мы можем, обсуждая проблемы, получать обратную связь и в дальнейшем разрабатывать законы или вносить изменения в уже существующие, — коммен-



тирует Екатерина Кузьмичёва, председатель комитета по законодательству, законности и правопорядку СГД. — Без взаимодействия с вузами невозможно выстроить и развивать образовательную политику в регионе. Как член комитета по образованию и науке СГД, я понимаю важность взаимоотношений депутатов с образовательными организациями. А Тольяттинский госуниверситет, наряду с другими вузами Самарской области, подтверждая свою активность и открытость мероприятиями различного уровня, участниками которых являются и специалисты по профилю, и политики, и представители гражданского общества, стал для нас доступной базой получения вопросов, возникающих в этой сфере. Жизнь вуза оценивается нами не взглядом со стороны, а через участие в его деятельности. У нас есть возможность через разработанные по инициативе университета образовательные проекты делать выводы о влиянии инновационных разработок на развитие города, региона и страны. Это очень важно для формирования стратегических программных продуктов.

Депутат Самарской губернской думы, генеральный директор ГК «Эко-Воз» (Тольятти) Денис Волков также



отметил, что Тольяттинский государственный университет является важным звеном в цепочке взаимоотношений власти, бизнеса и горожан.

— На базе Тольяттинского государственного университета реализуется множество проектов, на которые имеется высокий запрос у наших жителей. Так, например, именно специалисты ТГУ оформляли просьбы жителей 9-го и 14-го кварталов по реконструкции скверов в конкретные эскизы — визуализировали их просьбы для претворения в жизнь. Именно ТГУ взял на баланс уникальную мобильную эколабораторию по мониторингу воздуха, которая успешно работает на благо экологии города Тольятти третий год. Кроме того, учёные, работающие на кафедрах ТГУ, часто привлекаются в качестве экспертов в комитеты и на крутые столы в Самарскую губернную думу, чтобы мы как депутаты и наши избиратели имели более объективную картину по тем или иным вопросам, чаще, конечно, связанным с экологией, — рассказывает Денис Волков. — Поэтому роль ТГУ в формировании открытости между тольяттинцами и нами, депутатами, очень важна — уверен, мы будем эффективно работать вместе и дальше.

■ Подготовила Ирина ПОПОВА



Знание – сила

Не пора ли учить английский?

Слушателям предлагаются следующие программы:

- подготовка к ЕГЭ/ОГЭ – 2200 рублей в месяц (занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа для учащихся 8-х и 10-х классов; 2 раза в неделю по 4 академических часа – для учащихся 9-х и 11-х классов);
- разговорный английский для школьников – 2000 рублей в месяц (занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа);
- английский язык для начальной школы – 1100 рублей в месяц (занятия 2 раза в неделю – 1 академический час);
- английский язык для дошкольников – 1100 рублей в месяц (занятия 2 раза в неделю – 1 академический час);
- английский язык для взрослых (начинающий, средний, продвинутый уровни) – 2500 рублей в месяц (занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа) и 5000 рублей в месяц (2 раза в неделю по 4 академических часа);

Языковая школа Тольяттинского государственного университета объявляет набор в очные и дистанционные группы по изучению английского языка.

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА ТГУ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В ГРУППЫ

- ПОДГОТОВКА К ЕГЭ/ОГЭ
- английский для ШКОЛЬНИКОВ (5-8 классы)
- английский для ДОШКОЛЬНИКОВ и начальной школы
- английский для ВЗРОСЛЫХ
- профессиональный АНГЛИЙСКИЙ
- индивидуальные занятия

Контактный телефон: +7(937)075-81-63 Адрес: Белорусская 16В, корпус УЛК, ауд. 711

6+

- профессиональный английский (автомобилестроение, бизнес, юриспруденция, химическая отрасль, медицина и др.) – 2600 рублей в месяц (занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа) и 5200 рублей в месяц (2 раза в неделю по 4 академических часа);
- индивидуальное занятие – от 550 рублей за 1 академический час;
- обучение в малых группах (2–4 человека) – 250 рублей за академический час;
- русский язык как иностранный – по договорённости.

Занятия проводят преподаватели ТГУ.
Контактный телефон: +7 937 075-81-63,
E-mail: yaz_tgu@mail.ru.
Адрес: Тольятти, ул. Белорусская, 16в, корпус УЛК, ауд. 711.

Мои документы

Конфликтные ситуации не всегда удаётся решить путём переговоров.

В некоторых спорных ситуациях придётся обращаться в судебные инстанции. А для этого потребуется исковое заявление, составленное в соответствии с действующим законодательством. Специалисты центров «Мои Документы» в этом помогут.

Услуга по составлению искового заявления предоставляется по предварительной записи. В МФЦ Тольятти можно получить помощь по составлению следующих заявлений:

- исковое заявление о признании незаконным отказа в согласовании переустройства и (или) перепланировки жилого помещения;
- исковое заявление о прекращении права пользования жилым помещением бывшим членом семьи собственника и его выселении;

За заявлением – в МФЦ

- исковое заявление о взыскании задолженности по договору займа (и процентов за пользование чужими денежными средствами);
- исковое заявление об освобождении имущества, на которое обращается взыскание, от наложения ареста или исключения его из описи;
- исковое заявление о признании незаконным решения об отклонении заявления об оспаривании кадастровой стоимости объекта недвижимости;
- исковое заявление о включении имущества в состав наследства;
- исковое заявление о восстановлении срока для принятия наследства (принятии мер по защите прав наследника, признании наследника принявшим наследство, признании недействительными ранее выданных свидетельств о праве на наследство и определении долей в наследственном имуществе, установлении факта принятия наследства в результате совершения фактических действий по принятию);
- исковое заявление о признании завещания недействительным (составленное с

нарушениями в его оформлении);

– исковое заявление о признании завещания недействительным (совершённое под влиянием обмана, заблуждения, угрозы);

– исковое заявление об установлении (признании) отцовства;

– исковое заявление о компенсации морального вреда;

– исковое заявление о безвозмездном устранении недостатков товара длительного пользования и предоставлении на период ремонта товара, обладающего этими же основными потребительскими свойствами;

– исковое заявление о взыскании неустойки (пени, штрафа) за нарушение начального (конечного) срока выполнения работ (оказания услуг);

– исковое заявление о признании права собственности на нежилое помещение;

– заявление о вынесении судебного приказа о взыскании алиментов.

Сформировать исковое заявление можно в административном офисе МФЦ Тольятти по адресу: ул. Советская, 51а.

Предварительная запись на приём в удобное для заявителя время ведётся по телефонам: 8 (8482) 51-21-21, 52-50-56.

Перечень документов, необходимых для составления искового заявления, представлен на портале «Мои Документы» Самарской области mfc63.samregion.ru.

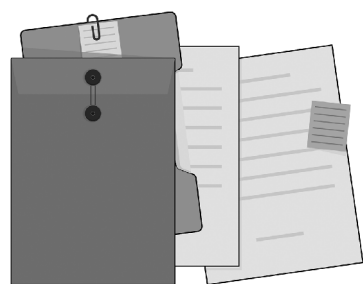
3 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
30-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.

лауреат международных конкурсов
обладатель Гран-при крупнейшего конкурса классической гитары «Guitar Foundation of America»

ДМИТРИЙ ИЛЛАРИОНОВ
гитара

В программе: И. С. Бах, П. Петтолетти, В. Шебалин, А. Иванов-Крамской, С. Васильев, Д. Илларионов, Pink Floyd

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600 **6+**



ИСКОВЫЕ ЗАЯВЛЕНИЯ И ДРУГИЕ
ЮРИДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ В ЦЕНТРАХ
«МОИ ДОКУМЕНТЫ»

Приоритет

В России появится Магниева долина

Определили дорогу на рынок

В ТГУ в магниево-тематике работают три научные группы с использованием единой материально-технической базы Научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ и института машиностроения ТГУ. Материаловеды вуза под руководством директора НИИПТ ТГУ доктора физико-математических наук, профессора **Дмитрия Мерсона** и D.Eng., профессора **Алексея Виноградова** разработали линейку магниевых сплавов, создали технологию повышения их пластичности при одновременном повышении прочностных и усталостных свойств.

Самарский государственный медицинский университет имеет собственную клинику и большой опыт подготовки разрешительной документации для допуска изделий к применению в медицинских целях. Кроме того, вуз планирует создать центр компетенций по серийному производству инновационных продуктов с привлечением инвесторов и промышленных партнеров.

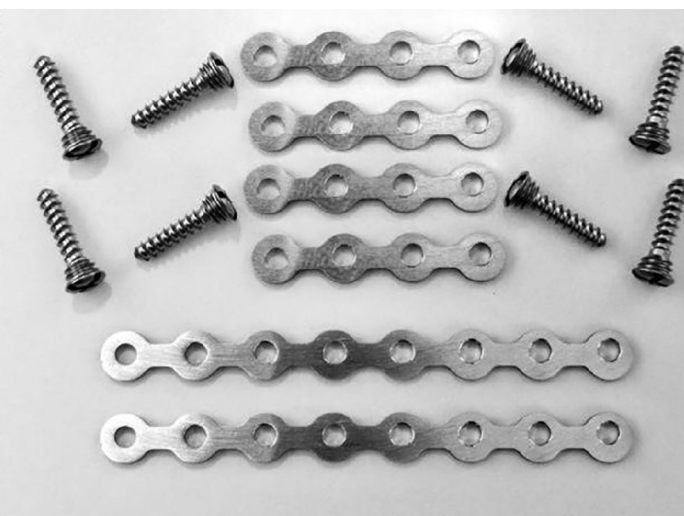
— Научноёмкую составляющую по разработке магниевых сплавов ТГУ реализует за счёт целого пула проектов, финансируемых на федеральном уровне, — гранты РНФ, РФФИ, а также международный проект с Университетом Кумамото (Япония). Это порядка 40 млн рублей в год, — рассказал директор НИИПТ ТГУ **Дмитрий Мерсон**.

Он добавил, что в ТГУ будет организован участок по производству полуфабрикатов из магниевых сплавов с требуемыми характеристиками по эксплуатационным свойствам и заданной скоростью резорбции, то есть растворения в организме. Для этого необходимо дорогостоящее оборудование: специальный многотонный пресс, прокатный стан и т. д. Создание такого участка обойдётся примерно в 100 млн рублей.

— Мы рассматриваем различные варианты финансирования создания участка по производству полуфабрикатов из магниевых сплавов: поддержка региона, грант в рамках федеральной программы «Приоритет-2030», привлечение инвесторов либо кредитование — у нас есть такая практика, — поясняет ректор ТГУ **Михаил Кришта**.

СамГМУ профинансирует свою часть проекта — это доклинические и клинические исследования, разработка методик лечения, регист-

В Самарской области создают производство медицинских изделий из биорезорбируемых (растворяемых) магниевых сплавов. Проект реализуется в рамках НОЦ «Инженерия будущего» и федеральной программы «Приоритет-2030» на базе двух вузов-участников НОЦ и консорциума «Новые технологии для магниевых сплавов» — Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и Самарского государственного медицинского университета (СамГМУ). Новое производство может стать первым шагом к созданию в Самарской области Магниево долины.



■ Разработанные в ТГУ магниевые сплавы прошли успешные доклинические испытания invitro (на цитотоксичность) и in vivo (на биологическую совместимость) и могут использоваться, например, в челюстно-лицевых операциях

рация изделий, производство имплантатов из полуфабрикатов, их стерилизация и упаковка, подготовка хирургов к работе с новыми изделиями.

На днях в Самаре состоялась рабочая встреча представителей двух университетов, на которой стороны разработали проект «дорожной карты» по производству биорезорбируемых медицинских изделий из магния.

— Мы составили календарный план конкретных шагов, чтобы понимать, кто чем занимается и за что отвечает. Задача Тольяттинского госуниверситета — научиться делать полуфабрикаты, СамГМУ займётся изготовлением из этих полуфабрикатов медицинских изделий. Также предстоит пройти клинические испытания, регистрацию изделий и лицензирование технологий, — рассказал проректор по научно-инновационной деятельности ТГУ **Сергей Петерайтис**. — Конечная цель совместной работы — вывод изделий на рынок.

Без следа и без вреда

Магниевые сплавы, которые разработали в Тольяттинском госуниверситете, состоят всего из трёх компонентов. Все они общеизвестны и доступны, что существенно влияет на стоимость — она невысока.

— Кроме того, эти компоненты абсолютно безвредны для организма человека, — говорит **Сергей Петерайтис**. — Тем не менее в ближайшее

время медики СамГМУ проведут тщательный анализ наших сплавов, чтобы ещё раз в этом убедиться. До 31 марта процесс должен быть завершён, после чего наша «дорожная карта» будет утверждена. Она станет обязательным документом для участников консорциума «Новые технологии для магниевых сплавов», и мы начнём работу.

Биомедицинские (доклинические) испытания разработанных в ТГУ вариантов сплавов были проведены в лабораториях СамГМУ ещё в 2019 году. Они показали, что сплавы являются полностью биологически безопасными и растворяются в организме животных без каких-либо для них последствий. Столь же хорошие результаты показало независимое тестирование, проведённое в Национальном

медицинском исследовательском центре им. Е. Н. Мешалкина (г. Новосибирск).

— Из наших полуфабрикатов медики смогут изготовить крепежные пластины и винты для челюстно-лицевых операций, проволоку для наложения швов на внутренних органах, профили для травматологии и др. Биорезорбируемые свойства магниевых сплавов избавят пациентов от повторных операций, так как спустя какое-то время все вспомогательные операционные элементы растворятся без следа и вреда для организма человека, — отмечает **Сергей Петерайтис**.

Оборудование для выпуска полуфабрикатов из магниевых сплавов планируют разместить в инновационно-технологическом парке ТГУ, реконструкция которого за-

Консорциум «Новые технологии для магниевых сплавов» был создан 28 декабря 2020 года, инициатором создания выступил Тольяттинский государственный университет. В новое объединение вошли научные организации — Институт проблем сверхпластичности металлов РАН (Уфа), Институт физики прочности и материаловедения СО РАН (Томск), Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Самарский государственный медицинский университет, а также в качестве промышленного партнёра — ООО «Соликамский опытно-металлургический завод».

вершится в декабре 2022 года. Далее потребуются наладка оборудования и отработка технологического процесса. Изготовление пилотной партии медицинских изделий на продажу предварительно запланировано на вторую половину 2024 года.

Магниево тематика для Тольяттинского госуниверситета является одной из приоритетных. Помимо сплавов для медицинской промышленности, разработаны технологии получения пеномагния, а в содружестве с Соликамским опытно-металлургическим заводом — магниевых сплавов с повышенной температурой воспламенения, необходимых для аэрокосмической промышленности. Усовершенствована технология плазменно-электролитического оксидирования, защищающая сплавы от износа и коррозии. Открыта молодёжная «Лаборатория дизайна магниевых материалов». Также в ТГУ есть компетенции в области сварки изделий из магния, что может быть востребовано для разработки технологий 3D-печати.

Запуск производства медицинских изделий из магниевых сплавов может стать первым шагом к созданию в Самарской области Магниево долины, где будут реализовываться все эти направления.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**



■ Молодёжная «Лаборатория дизайна магниевых материалов» открыта в ТГУ в 2021 году в рамках нацпроекта «Наука и университеты» при содействии НОЦ мирового уровня «Инженерия будущего»

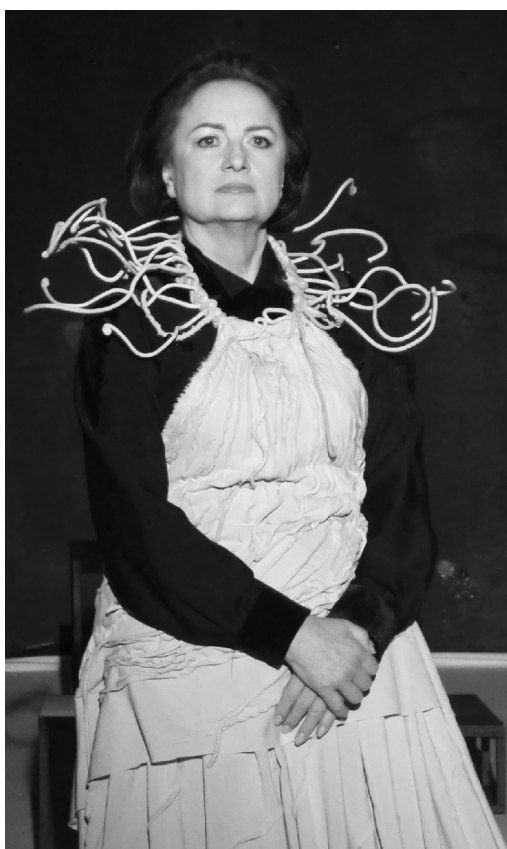
Премьера

Прийти за бессмертием

В театре «Колесо» появился редкий спектакль – умный, по-хорошему сложный, захватывающий. Он ни на минуту не даёт зрителю передохнуть, отвлечься. При том что на сцене не происходит ничего, кроме разговора двух актрис.

Спектакль «Театр Медеи», премьера которого состоялась 11 и 12 марта, поставила **Галина Швецова-Скрипинская** – хорошо известный театралом режиссёр и идейный руководитель театра «Вариант». В данном случае она выступила в роли приглашённого режиссёра. Спектакль поставлен по пьесе Клима (**Владимира Клименко**) – авангардного театрального режиссёра и драматурга, а также новатора, провокатора и создателя своего направления в театральном искусстве. Ещё в 1980-х он создал творческую лабораторию по изучению человека как феномена и исследованию пространства многомерного времени. У Клима своя методика работы с актёрами, свои необычные и достаточно сложные для восприятия пьесы.

В Тольятти было поставлено только два спектакля по текстам Клима. Первый вышел в 2015 году в театре «Дирижанс». Это был моноспектакль **Петра Зубарева** «Злой спектакль... или ...Лучше бы было этому человеку не родиться», поставленный



■ Актриса Ольга Самарцева сыграла свою Медею

по одной из глав текста Клима «„8 из числа 7“ или 7 дней с Идиотом». Клима часто переосмысливает классиче-

ские тексты. «8 из числа 7» представлял собой несуществующие главы романа **Достоевского** «Идиот». «Театр Медеи», соответственно, играет с мифом о Медее.

В «Театре Медеи» Клима исследует феномен не просто человека, а человека играющего. Это довольно беспощадный текст о самом актёре и о том, какую цену он платит за свою страсть к театру, о безответности, мечтах, разочарованиях, страхах, отношениях со временем. Спектакль поставлен в чёрном квадрате камерной сцены. На подмостках только две актри-

сы, играющие двух актрис. Одна – стареющая (**Ольга Самарцева**), другая – молодая (в двух составах: **Екатерина Ильюк, Ольга Шкрель**). Их разговор – одновременно схватка и исповедь. В какой-то момент «Театр Медеи» оказывается спектаклем не только об актёрах, но обо всех людях. Каждый из нас тоже платит свою цену за выбор, испытывает боль от предательства, знает, что такое страх неизвестности, и по-своему учится справляться со страхом старости и забвения.

«Театр Медеи» многомерен. В нём миф переплетается с реальностью, прошлое с настоящим, божественные страсти с реальной жизнью. Трагическое со смешным. Текст Клима афористичен, его можно разбирать на цитаты, многие из которых описывают нашу жизнь сегодня и всегда. «Всё ведь всё равно произойдёт. Не в театре, так в жизни». Но только в театре можно стать свидетелем самых трагических событий и всё равно выжить. И потому «люди приходят в театр, чтобы побыть бессмертными».

■ Елена СУПОНЬКИНА

«У человека разорванное состояние внутри»



Сразу после премьеры режиссёр спектакля **Галина Швецова-Скрипинская** рассказала корреспонденту «Тольяттинского университета» о том, как рождался спектакль, о своём знакомстве с Климом и об актуальности античной драмы.

– **Галина Петровна, почему для постановки спектакля вы выбрали сцену театра «Колесо» при том, что у вас есть свой театр?**

– **Ольга Ивановна (Самарцева.**

Прим. авт.) обратилась ко мне с просьбой поставить с ней спектакль. Она меня застала врасплох. В тот момент я не представляла, что буду ставить. К пьесе «Театр Медеи» у меня особое отношение. Я знаю её давно. Сам Клима однажды, провожая меня на вокзал, дал пьесу с собой и сказал: «Почитай в дороге». Периодически мы с Катей (**Екатерина Ильюк**, актриса театра «Вариант»). – **Прим. авт.)** работали у себя в театре с этим текстом, в том числе использовали его для мастер-классов по сценической речи. Словом, я предложила Ольге Ивановне именно «Театр Медеи», но совершенно не была уверена, что она её утвердит. Всё-таки 56 листов текста, на сцене всего две актрисы, при этом не происходит практически никаких сюжетных перипетий. Но во время первой читки **Ольга Ивановна** сказала: «Да это же про меня!»

– **При каких обстоятельствах вы познакомились с Климом?**

– Клима, будучи родом из Украины, в какой-то момент вместе с семьёй приехал из Харькова в Тольятти. Это было ещё в советское время, но тогда мы с ним не встретились. Познакомился уже позже, в Москве. На некоторые отличные спектакли было невозможно попасть, а благодаря Климу я посмотрела очень много эксклюзивных вещей. И конечно же, я приходила в мастерскую Клима, на его тренинги и спектакли. Когда мы выбрали к постановке «Театр Медеи», я первым делом написала Климу. Он ответил: «Удачи тебе, волшебная. Только не сокращайте текст. И в спектакле должны играть две актрисы, не одна». «У меня как раз две актрисы», – успокоила я его.

– **Клима – исследователь человека играющего. И этот спектакль – тоже исследование, в какой-то мере даже эксперимент над ним. Чувствуется, что он сурово относится к актёру. Вы совпадаете с ним в этом отношении?**

– Нет, не думаю. У Клима действительно очень жёсткие методы работы, он не терпит, когда актёр жалеет себя. Во многом это вступает в противоречие с моими представлениями. Но, работая над «Театром Медеи», мы пытались учитывать его метод. Были моменты, когда я говорила актрисам: «Островский!» В том смысле, что в эти моменты на сцене не было энергии Климовского текста, который словно даёт сделать актёру вдох с тем, чтобы выдох произошёл очень быстро. Кроме того, конкретно в пьесе «Театр Медеи» у него такое ювелирное переплетение божественных страстей античного театра со страстями человеческими, что в какой-то момент даже мы не могли понять: сейчас говорит Медея или человек. Мы занимались этим пазлом, складывали его. Надеюсь, жизнь спектакля только начинается... «Мир стал невыносим» (фраза из спектакля). – **Прим. авт.)** – это уже буквально, хотя пьеса была написана 21 год назад. Сегодня она звучала. Театры снова обращаются к античной драме, чтобы высказаться о состоянии человека.

– **Античная драма хорошо описывает то, что с нами происходит сегодня?**

– Я очень люблю современный театр и современные пьесы, была воспитана «Майскими чтениями» (проходивший в Тольятти международный фестиваль театра и современного искусства. – **Прим. авт.)**. Однако хорошая современная пьеса, к сожалению, будет уходить из театра. Очень сложно теперь прямо и честно разговаривать со зрителем. Возвращение к античному театру уже происходит и, думаю, будет происходить дальше. В мире столько трагедий, и у человека разорванное состояние внутри. Это будет нужно как-то выплёскивать. В последнее время я много читаю об античном театре. У меня к нему любовь ещё с института. Театр объединял всех. В дни театральных представлений греки шли не на работу, а в театр. Это было большим общественным событием. Со сцены говорилось обо всех проблемах, которые волновали греков. При этом они отдавали предпочтение именно трагедии: каждый хотел испытать катарсис – очищение. Желание прийти к этому состоянию, думаю, появится сегодня у многих.

ТОЛЬЯТТИ
ДК ТОЛЬЯТТИ
ТЕАТР СЕКРЕТ

27 марта в 18.00

ЛИБРЕТТО РАЦЕР Б.М. И КОНСТАНТИНОВ В.К.

ХАНУМА

По мотивам пьесы
А. Цагарели

История любви в сочетании
с неповторимым колоритом
Грузии, ее музыкой и танцами,
волшебство кавказского базара
и кавказского гостеприимства.



БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

www.dk-tit.ru

Режиссер театра -
Т. И. Тимонина

Справки по тел. 55-77-85

Свободное творчество

Центр закрывался под вывеской Творческого центра «Начало», открылся как Центр современной культуры «Голосова, 20». Таким образом, арт-пространство вернуло себе название, которое носило много лет. Центр остался подразделением МБУК «Библиотеки Тольятти». Его возглавила выпускница института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского государственного университета (ТГУ) **Алёна Бударина**. Она более 10 лет занимается социокультурными проектами, была частью предыдущей команды центра «Начало», организовывала выставки, квартирники, курировала лекторий «Свободный институт».

В команде с Алёной Будариной будут работать **Дарья Муранова** и **Марина Кулапина**. Дарья Муранова — ещё один человек, которого хорошо знают стены Голосова, 20. Она проводила драматургическую лабораторию и поэтические вечера, организацией которых продолжит заниматься во вновь открытом центре. Марина Кулапина до недавнего времени руководила клубом «Кино_квартир-

Возвращение к жизни

Почти полгода двери центра на Голосова, 20 были закрыты, судьба культового тольяттинского места оставалась неясной. С началом календарной весны жизнь на Голосова, 20 вернулась. С новой командой, новыми планами, но всё тем же желанием быть местом притяжения творческих людей.



■ Андеграундное место «Голосова, 20» открылось шумной вечеринкой

ник». На Голосова, 20 она продолжит нести в массы немейнстримовые фильмы, а также курировать разговорный клуб английского языка и делиться опытом того, как записывать подкасты.

— Центр переформатируется, как он переформатировался каждый раз, когда менялась команда. Пришли другие люди со своими интересами, и им хочется делать то, чем они горят. Но те прин-

ципы, которых мы придерживались ранее, остаются, — говорит Алёна Бударина. — Мы свободны и открыты для всех. Если у кого-то есть желание провести концерт, поэтический вечер, выставку, мы всегда рады помочь. Это могут быть сборные мероприятия, могут быть индивидуальные — мы постараемся организовать площадку, собрать людей, чтобы автор, художник, артист мог прийти к своему зрителю.

В планах у новой команды — проведение фестивалей, концертов, квартирников, стендапов и прочих активностей. Кроме того, центр готов стать домом для самых разных клубов по интересам. То, чего здесь в ближайшее время, скорее всего, не будет, — это театральных событий. Но только лишь потому, что пока

в команде нет человека, способного развивать это важное для Голосова, 20 направление. «Мы будем счастливы, если появится режиссёр, который захочет заниматься здесь театром», — заверяет Алёна Бударина.

У центра плавающий график работы, который зависит от мероприятий. Расписание событий на март уже составлено. Среди них — кинолекторий, концерт, стендап, квартирник, лекция, вечер поэзии. Также уже начали работать два клуба по интересам. На все мероприятия вход свободный.

— Мы не пытаемся придумать какое-то новое пространство. Во-первых, это не нужно, во-вторых, вряд ли возможно. То, что мы планируем делать, в том или ином виде делают другие площадки города. Но Голосова, 20 — особое место, странное, андеграундное, со своим духом. Это и ценно. Важно, чтобы оно продолжало работать. Уйдём мы — придут другие люди. Просто потому, что это место, которое хочет, чтобы в нём были люди.

■ Елена СУПОНЬКИНА

Выставка

«Я здесь, пока ты меня видишь»

Открытие Голосова, 20 прошло в чёрно-белых тонах — под стать времени. Чёрный зал отдали на откуп молодым музыкантам, которые пели и играли о том, что для них важно. В белом зале разместилась выставка портрета «Я здесь, пока ты меня видишь».

«Меняющийся мир снова указывает нам, что нет уверенности ни в чём, кроме наших близких. Мы существуем, пока способны видеть друг друга, пока на нас смотрят, ощущают, реагируют на нас. Каждая жизнь ценна, мы за мир, и мы должны говорить об этом», — так представляют выставку её организаторы.

— Идея выставки состоит в том, чтобы через разные техники и художественные приёмы посмотреть на то, что представляет собой человек. Увидеть, какими разными мы бываем. Мы хотели обратить внимание на то, что именно человек создаёт мир вокруг себя, создаёт свое пространство, — поясняет **Мария Кузнецова**, один из кураторов выставки, специалист по организации проектной деятельности центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ.

Участие в выставке приняли 23 художника и фотографа. Среди них двое ребят из ТГУ: студентка института права **Анастасия Литовченко** и студент института машиностроения **Дмитрий Якушев**. Каж-

Адрес ул. Голосова, 20 является культурной точкой на карте Тольятти ещё с 1970-х годов. В разное время здесь базировались: краеведческий музей, планетарий, театр кукол, театр «Белая ворона» и другие. Особой вехой в истории был период работы Театрального центра «Голосова, 20», которым руководил драматург **Вадим Леванов**. На базе театрального центра проводились знаменитые «Майские чтения» — международный фестиваль театра и современного искусства, в котором принимали участие театры со всех уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.

дый из них представил серию фотографий, которые обращают внимание зрителя не только на людей, но и на город.

— С Настей и Димой мы вместе работали над проектом «Город в объективе» в рамках проектной деятельности, — рассказывает Мария Кузнецова. — Настя увлекалась фотографией ещё в школе. После поступления в университет собиралась бросать, но, узнав о нашем проекте, продолжила фотографировать. Сейчас она развивается как профессиональный портретный фотограф. С Дмитрием мы познакомились во время проведения фотокросса «Сезоны 32-го квартала: Осень», победителем которого он был. Уже потом он пришёл к нам в проект «Город в объективе». У Димы необычный взгляд на мир, он умеет поймать интересный момент, выбрать необычный ракурс. Он фотографирует город и людей и представляет на выставке кадры на обе эти темы. Некоторые здания тоже в определённой мере отвечают на запрос: «Я здесь, пока ты меня видишь».

Выставка будет работать до 3 апреля.



■ Выставка на Голосова, 20 предлагает увидеть, каким разным может быть человек

20 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ 18.00

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

30-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.

АБОНЕМЕНТ №13 «WORLD MUSIC»

АРГИШТИ армянский дудук

Артикосовые мелодии

Артур БОЧКИВСКИЙ гитара Санкт-Петербург

ТОЛЬЯТТИАЗОТ ЛАДА МЕДИА

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600 6+



Жизнь вне учёбы

Зажигательные танцы, песни и оригинальные номера – 30 марта состоится гала-концерт фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна ТГУ – 2022». На сцене Тольяттинского госуниверситета выступят дипломанты и лауреаты отборочного этапа фестиваля со своими лучшими номерами.

Итоговая концертная программа студвесны 2022 года получила название «Как дома». Она переместит участников в тёплую, комфортную атмосферу, где актёрский зал – это дом, а зритель – дорогой гость.

Встречайте весну с нами 30 марта в 18:00 в актовом зале Тольяттинского госуниверситета (Тольятти, ул. Белорусская, 14).

Весна LIVE

Мероприятие проводится с соблюдением требований Роспотребнадзора. В ТГУ действует масочный режим.

Подробности о «Студенческой весне ТГУ – 2022», а также видео и фото с отборочных этапов фестиваля

ищите в группе многофункционального культурного центра ТГУ во «ВКонтакте»: 12+



Остаёмся в информационном поле

Дорогие друзья! Тольяттинскому госуниверситету важно быть с вами на постоянной связи: мы рады делиться актуальной и полезной информацией, отвечать на вопросы и помогать при возникающих проблемах.

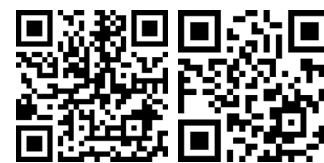
Однако изменение политики компании Meta по отношению к Facebook и Instagram делают невозможным дальнейшую работу на этих площадках. Тольяттинский госуниверситет остановил ведение своих официальных аккаунтов в социальных сетях Facebook и Instagram. Но мы активно продолжаем общение и взаимодействие с нашей аудиторией.

Напоминаем, где можно найти информацию о Тольяттинском госуниверситете:

- ВКонтакте
- Одноклассники
- Телеграм
- Rutube

Подписывайтесь на каналы, вступайте в сообщества, чтобы быть в курсе новостей, анонсов и проектов ТГУ.

Мы всегда на связи!



Подшивка

№ 2 (891) от 17 января 1992 г.

Приказ о назначении новых стипендий

В связи с принятием Закона РСФСР «О повышении социальных гарантий для трудящихся» и на основании Постановления Верховного Совета РСФСР о порядке введения в действие этого Закона приказываю:

2. По результатам экзаменационной сессии установить с 01.01.92 г. стипендию:

2.4. Студентам, которым назначены именные стипендии, – 600 рублей.

В. Столбов, ректор

№ 33 (922) от 20 ноября 1992 г.

Стипендия им. И. А. Тиме

Для студентов специальности 1201 «Технология машиностроения», имеющих отличную успеваемость и проявивших себя в научно-исследовательской работе, учреждена стипендия имени И. А. Тиме.

Иван Августович Тиме – русский ученый и горный инженер. В 1858 году окончил Петербургский институт корпуса горных инженеров. Работал на заводах Урала и Донбасса.

Стипендия имени И. А. Тиме присуждена студенту группы М-402 **Александру Бобровскому**.

Все экзамены Александр сдает только на «отлично».

О чём писала газета «Политехник»...

лично», причем большинство из них получает «автоматом». Курсовые и лабораторные работы выполняет всегда раньше положенного срока и, конечно, качественно. Его технические решения нетрадиционны и смелы.

Александр со 2-го курса занимается научной работой под руководством доцента кафедры ТМ **А. В. Щемелева**.

Н. Витковская

№ 6,7 (895, 896) от 28 февраля 1992 г.

Стипендия им. Н. Е. Жуковского

1 февраля 1992 г. в нашем институте для студентов специальности 29.07 – теплогазоснабжение, вентиляция и охрана воздушного бассейна, имеющих отличную успеваемость и участвующих в выполнении научных исследований, утверждены две стипендии имени Николая Егоровича Жуковского.

Н. Е. Жуковский (1847–1921) – великий русский ученый, основоположник современной гидро- и аэродинамики, гидромеханики.

Именными стипендиатами специальности ТГВ стали **Е. Морозова** (гр. С-504) и **П. Прохоренко** (гр. С-304).

№ 9 (898) от 13 марта 1992 г.

Стипендия им. академика Н. Н. Рыкалина

Продолжаем знакомить с именными стипендиями вуза

В январе 1992 г. ученый совет технологического факультета рассмотрел предложение кафедр ОТСП и ОТП об учреждении на факультете стипендии им. Николая Николаевича Рыкалина студентам специальности 1205, достигшим наибольших успехов в учебе, проявившим себя в научно-исследовательской, конструкторской деятельности и пользующимся авторитетом и уважением среди товарищей по учебе.

Н. Н. Рыкалин родился в сентябре 1903 г. Это выдающийся ученый в области сварки и металлургии, лауреат государственных премий, действительный член Академии Наук СССР, а также иностранный член нескольких зарубежных академий наук.

По предоставлению кафедр ОТСП и ОТП ученый совет технологического факультета назначил первую стипендию им. Рыкалина **Павлу Филиппову**, студенту группы Т-404.

В. Масаков, декан ТФ

№ 12 (901) от 3 апреля 1992 г.

Стипендия имени В. Г. Шухова

По решению ученого совета строительного факультета в нашем институте для студентов специальности 2903 – промышленное и гражданское строительство, специализирующихся на кафедре «Технология строительного производства», имеющих отличную успеваемость и участвующих в научных исследованиях, учреждена стипендия им. Владимира Григорьевича Шухова.

В. Г. Шухов (1853–1939 гг.) – талантливый русский инженер, крупный деятель отечественной науки и техники, разносторонний новатор и изобретатель.

Именным стипендиатом специальности ПГС на кафедре ТСП стал **Ю. Сергеев** (гр. С-401), который имеет отличную успеваемость по всем дисциплинам и успешно осваивает иностранный язык.

В. Феклин, д.т.н., профессор

№ 14 (941) от 16 апреля 1993 г.

Стипендия им. А. К. Нартова

В нынешнем году исполняется 300 лет со дня рож-

дения русского механика и изобретателя **А. К. Нартова** (1693-1756). Для студентов специальности 1202 «Металлорежущие станки и инструменты», имеющих отличную успеваемость и участвующих в научно-исследовательской работе, учреждена стипендия имени этого талантливого ученого. Он построил оригинальные станки различных конструкций, предложил новые способы отливки пушек, изобрел скорострельную батарею из 44 трехфунтовых мортирок, оптический прицел и многое другое.

Первым стипендию имени А. К. Нартова в нашем институте получил **Александр Терехухин**, студент группы М-404. Вот уже три семестра он является единственным именованным стипендиатом на специальности РСИ.

Н. Сахалинская

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).