



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

«Я не против, чтобы эльф был любого цвета кожи»

Как прокачать эмоциональный интеллект через чтение? Как книги формируют культурный код страны? Можно ли отнести блогеры к литературе и бывают ли эльфы темнокожими? Об этом в интервью «Тольяттинскому университету» рассказал известный филолог и просветитель Леонид Клейн...

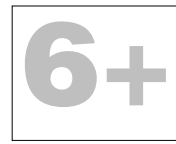
стр. 3



Контакт со сваркой

26 февраля 90-летие отметил Владимир Иванович Столбов — доктор технических наук, профессор, академик РАЕН, заслуженный работник высшего образования РФ, заслуженный деятель науки и техники РФ...

стр. 4-7



По вертикали

В 2022 году в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» планируется создать 15 пилотных университетских стартап-студий. На это из государственного бюджета будет направлено 1,5 млрд рублей. Ещё 15 млн рублей привлекут из средств частных инвесторов. Также в вузах будет создано 20 предпринимательских «точек кипения».

— Сегодня более 50 % молодёжи хотели бы реализовать себя, имея собственное дело. Технологические предприниматели меняют мир, и мы хотим дать возможность всем студентам, а у нас их 4,8 млн, попробовать себя в предпринимательстве, — отметил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Также к концу этого года планируется создать 30 передовых инженерных школ (федеральный проект «Передовые инженерные школы» — ПИШ). В них начнётся подготовка квалифицированных кадров для высокотехнологичных отраслей экономики. На проведение проектной, научно-образовательной и научно-исследовательской деятельности будет направлено свыше 4,5 млрд рублей федеральных средств и ещё свыше 900 млн частных.

— Оба проекта — это ответ на запросы общества, студентов и абитуриентов, и конечно, экономики. Проект «Передовые инженерные школы» активно обсуждается с российскими предпринимателями, топ-менеджерами крупных компаний. За последние годы инженерия существенно изменилась. Сегодня появились новые направления — программная инженерия, инженерия жилых систем, геномное редактирование. Наша задача — подготовить высококлассных лидеров по лучшим мировым стандартам и передовым направлениям, которые поведут за собой студентов и коллег, — добавил Валерий Фальков.

Следует отметить, что в Тольяттинском государственном университете уже несколько месяцев ведётся работа по формированию концепции ПИШ и студенческого технопредпринимательства.

Сотрудничество

Выведут стартапы из «долины смерти»



АО «АВТОВАЗ» безвозмездно передаёт Тольяттинскому государственному университету (ТГУ) более 100 единиц технологического и измерительного оборудования, а также компьютерной оргтехники на сумму около 30 млн рублей. Его задействуют при подготовке инженеров, разработке новых технологий и опытных образцов в интересах АВТОВАЗа и поставщиков, а также при запуске студенческих стартапов с последующим выходом на потенциальных инвесторов.

ТГУ является основным стратегическим партнёром АО «АВТОВАЗ» в подготовке молодых квалифицированных профессионалов для разработки и внедрения но-

вых конструкторско-технологических решений. Университет готовит бакалавров и магистров по направлениям: машиностроение, конструкторско-технологическое

обеспечение машиностроительных производств, материаловедение и технологии материалов, наземные транспортно-технологические средства, электроника и на-

ноэлектроника, энергетическое машиностроение. 10 программ имеют профессионально-общественную аккредитацию в Ассоциации инженерного образования России, которая официально признаётся на международном уровне.

С 2017 по 2021 год по программам целевого и дополнительного профессионального обучения под потребности автогиганта обучение в ТГУ прошли 136 человек.

■ Окончание на стр. 2



Сотрудничество

■ Окончание.
Начало на стр. 1

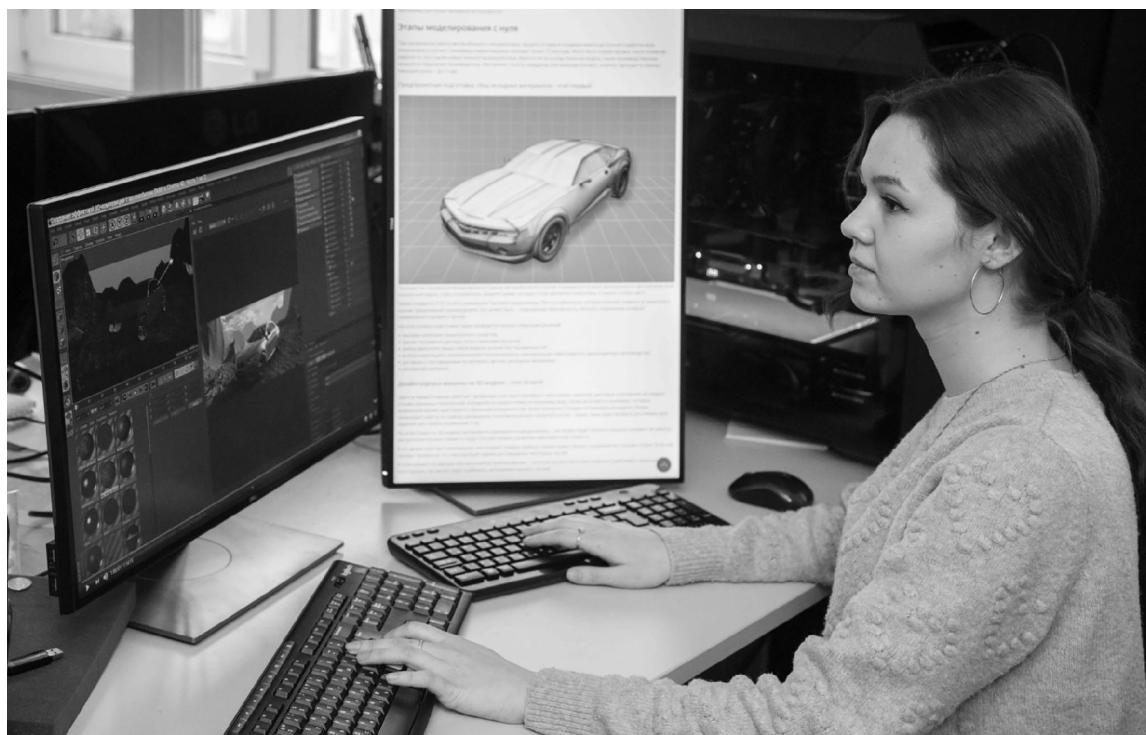
Выведут стартапы из «долины смерти»

В ближайшие три года на предприятии надеются получить от Тольяттинского университета порядка 150 новых специалистов инженерных специальностей. Требования к уровню подготовки инженеров постоянно повышаются, АО «АВТОВАЗ» заинтересовано в том, чтобы навыки работы на современном оборудовании студенты получали ещё во время обучения, поэтому оборудование передаётся университету безвозмездно. Часть его уже поступила в ТГУ.

— При подготовке с АО «АВТОВАЗ» списка необходимого оборудования мы делали акцент на формировании единых технологических цепочек с уже имеющимся в ТГУ оборудованием, а также возможности его использования студентами для изготовления опытных образцов. Например, нам передают инновационную мобильную измерительную машину FaroArm, вакуумно-формовочную машину ВФП-Д/Супер и универсальную литьевую машину ES 330/80. Всё это вместе — комплекс, который можно встроить в цепочку реинжиниринга с построением цифровой модели и изготовлением прототипа, — рассказал директор института машиностроения ТГУ **Александр Селиванов**. — Общая стоимость всего предоставляемого оборудования — примерно 30 млн рублей.

Программное обеспечение (ПО) для нового оборудования предоставила компания Geiss RUS. Она является поставщиком специализированного ПО Tebis для разработки управляющих программ для станков с числовым программным управлением (ЧПУ).

— У ПО Tebis есть большой плюс — оно очень хорошо работает с координатно-измерительной машиной FARO. Машина передаёт собранные данные в Tebis, ко-



■ 13 студенческих проектов получили в 2021 году поддержку инновационно-технологического парка ТГУ

торый их обрабатывает, позволяя построить цифровую копию изделия. В этом же ПО разрабатываются управляющие программы для станков с ЧПУ для физического изготовления изделий, — поясняет заместитель директора по учебной работе института машиностроения ТГУ **Полина Шенбергер**. — Кроме того, компания Geiss RUS разработала для нашего оборудования с ЧПУ виртуальные станки для САМ-обработки. Система САМ позволяет создать визуализацию полученной обработки детали.

Студенты инженерных специальностей Тольяттинского государственного университета начнут осваивать оборудование уже в осеннем семестре 2022 года. Образовательный процесс в ТГУ с 2017 года построен на практико- и проектно-ориентированном обучении. Студенты начиная с первого курса погружаются в

сквозную проектную деятельность, генерируя идеи для стартапов и реализуя проекты по заказу организаций и предприятий региона, в том числе АО «АВТОВАЗ» и его поставщиков. Такая образовательная модель полностью отвечает задачам национального проекта «Образование», предусматривающего разработку практико-ориентированных и гибких образовательных программ высшего образования, «которые обеспечивают получение студентами компетенций, отвечающих актуальным требованиям рынка труда, в том числе в области цифровой экономики, предпринимательства, командной и проектной работы...».

В программе развития до 2030 года, с которой ТГУ участвует в федеральной программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», предусмотрен ежегодный запуск не ме-

нее семидесяти студенческих проектов с отбором лучших для инвестиций и изготовления опытных образцов, вывода не менее двадцати на начало продаж и не менее семи на этап возврата инвестиций. Для преодоления этими стартапами «долины смерти»* лучшие проекты в результате конкурсного отбора направляются в инновационно-технологический парк (ИТП) ТГУ для изготовления опытных образцов и выхода на потенциальных инвесторов с реальными проектными решениями, упакованными в готовые бизнес-модели. По итогам 2021 года 13 студенческих проектов получили такую поддержку. Среди них, например, проект «Плазменная сварка (плазматрон)» и

«Аэропатруль» (дроны для мониторинга пожаров).

Большая часть оборудования, полученная от автоконцерна, разместится в новом здании инновационно-технологического парка университета. Он предоставляет возможность создавать опытные образцы и штучную высокотехнологичную продукцию, а также малые серии изделий. В ИТП входят: центр технологического проектирования, центр маркетинга и бизнес-планирования, центр аддитивных технологий термопластов и прототипирования. Сейчас ведётся реконструкция ИТП на средства федерального бюджета (более 300 млн рублей) и завершится она в декабре 2022 года. На базе технопарка разместятся опытно-промышленное производство, испытательное и технологическое оборудование. Ожидается, что запуск в эксплуатацию нового здания ИТП ускорит вывод разработок ТГУ и партнёров в реальный сектор экономики за счёт выстраивания полноценных технологических цепочек. Оборудование АО «АВТОВАЗ» станет их частью.

Технопарк будет ориентирован на реализацию CAD/CAM/CAE-технологий, изготовление физических моделей изделий и готовых к применению средств производства (пресс-форм, штампов, инструментов), изделий конечного потребления. В основу комплекса технологических процессов лягут современные компьютерные технологии проектирования и быстрого прототипирования, технологии вакуумной литья, автоматизированной металлообработки, поверхностной закалки, автоматизированного технологического контроля выпускаемых изделий и др.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**

*«Долина смерти» — период, в течение которого стартапы тратят больше, чем зарабатывают, а до появления первых крупных инвестиций остаётся ещё много времени.

Новые горизонты

Поделится накопленным

Директор центра проектной деятельности Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Юлия Карабельская вошла в состав экспертного совета Всероссийского конкурса молодёжных проектов 2022 года.

Грантовая поддержка молодёжных инициатив — одно из ключевых направлений деятельности Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь). Поддерживаются проекты по различным темам: молодёжные творческие студии и театры, профориентационные инициативы для школьников,

создание доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработка туристических справочников и маршрутов, подкастов, онлайн-шоу и др. Независимую оценку проектов, представленных на грантовые конкурсы Росмолодёжи, проводит экспертный совет.

Приём заявок на конкурс по формированию экспертного совета проходил с 10 декабря 2021 года по 20 января 2022 года. От кандидатов поступило 1 363 заявки. По результатам отбора в состав экспертного совета вошли 640 человек со всей России, в том числе директор центра

проектной деятельности ТГУ **Юлия Карабельская**.

— Всероссийский конкурс молодёжных проектов — один из самых престижных грантовых конкурсов Росмолодёжи, — говорит проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ **Елена Щёлокова**. — Победа Юлии Карабельской в конкурсе по формированию экспертного совета — это большая честь, подтверждение на самом высоком профессиональном уровне успешного опыта социального проектирования молодого руководителя и выпускницы Тольяттинского государственного университета.

Юлия Карабельская имеет квалификацию «Сертифицированный специалист по

управлению проектами IPMA». Этот статус свидетельствует об официальном подтверждении компетентности сотрудника ТГУ в проектном управлении и о международном признании его профессионализма.

— Оценивать проекты всех вузов Российской Федерации — это очень ответственная задача. Но это и важный показатель доверия к Тольяттинскому государственному университету, — говорит Юлия Карабельская. — В образовательный процесс ТГУ с 2017 года внедрена сквозная проектная деятельность. Студенты начиная с первого курса генерируют идеи, учатся работать в команде, реализуют проекты, многие из которых выполняются по заказам конкрет-

ных предприятий нашего города. 20 студенческих проектов вышли на создание полнофункциональных образцов, 12 проектов — на начало продаж или оказание услуг. В университете накоплен богатый опыт проектной работы.

Экспертами федерального уровня представители ТГУ становятся не впервые. Летом 2022 года специалист центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Марию Кузнецову** выбрали экспертом Всероссийского конкурса «Моя страна — моя Россия». Ей доверили оценивать работы в номинации «Моя гордость. Моя малая родина».

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**

Точка зрения

Леонид Клейн: «Я не против, чтобы эльф был любого цвета кожи»

«Я не знаю, что такое главные книги»

— Сейчас очень актуальны блоги. Как они влияют на литературу?

— Это форма культуры. Но блогер или интересен самому себе — и он главный герой — или ему интересно то, о чём он говорит. Это трибуна, зеркало или это объектив? Или это фасад и маска — «известный блогер». Вот о чём можно подумать.

— Можно ли назвать блог новой литературой?

— Не знаю... Литература — она вполне себе старая. Это как записки на манжетах, вроде ничего нового. Возникают споры, комментарии, много лайков... Это безусловно интересное явление.

— Количество лайков — это критерий качества того, что написано в блоге?

— Смотря какая аудитория. Если это триста избранных людей (людей с высшим образованием), то это круто. Я понимаю, про что вы, и это интересное, живое, динамичное явление. Люди, которые пишут свои комментарии, — у них есть свой стиль, свои мемы, свои шутки. Это сообщество. Нечто среднее между новой тенденцией, жанром и т. д. Это точно новое явление — но не совсем новое, если начнём смотреть назад. Это новая вещь, и это здорово.

— Что можно назвать литературным или культурным кодом?

— Много. Цитату из известной книги, шутку — но тогда культурных кодов много, потому что есть разные страны, есть количество заданных и непрочитанных книг.

— Именно непрочитанных?

— Всем задаётся «Война и мир». Можно собрать огромное сообщество людей, которые не прочли эту книгу, и это тоже часть культурного кода. Возникают идиотские

Как прокачать эмоциональный интеллект через чтение? Как книги формируют культурный код страны? Можно ли отнести блоги к литературе и бывают ли эльфы темнокожими? Об этом в интервью «Тольяттинскому университету» рассказал известный филолог и просветитель Леонид Клейн.



■ Леонид Клейн: «Когда вы что-то читаете, вы можете безопасно сопереживать»

мифы вроде «когда я была маленькой, я читала в „Войне и мире“ только про любовь, а мальчики про войну», хотя там нет такого разграничения.

— Можно ли назвать главные книги литературного кода России?

— Мне кажется, что у некоторых классических текстов срок годности не прошёл. И «Мёртвые души» абсолютно живой текст, и Чехов, и Достоевский, и Толстой. Это не архаика. Я перечитывал что-то из «Мёртвых душ» недавно — и я продолжаю смеяться. Значит, это живо. Я не знаю, что такое главные книги. Мы видели, как какие-то книжки были главными, а потом они исчезли. Было несколько поколений, которые в школе читали роман «Что делать?». Кто его сейчас читает, кто помнит?... Я, кстати, не говорю, что это плохой роман. Или все читали «Поднятую целину». Все! Где это теперь? Мне кажется, что Солженицын — очень важный и очень крупный писатель. Просто нужно время, чтобы оценить его масштаб.

Как любой человек, который был очень активен и умер недавно, он вызывает много эмоций. Попробуйте спросить людей — кто читал или перечитывал «Матрёнин двор»? А это большая русская литература. И это главная книга, одна из главных.

«Любая интерпретация должна иметь основание»

— В связи с анонсами секретного сериала по «Властелину колец» от Amazon возникло очень много споров из-за ожидания весьма смелых решений образов персонажей: например, некоторые из эльфов — темнокожие. Возможны ли интерпретации такого плана по отношению к литературным источникам в кинематографе, на ваш взгляд?

— В смысле — может ли Наташу Ростову играть чернокожая девушка? Всегда нужно понимать, ради чего это происходит. Что мы делаем. Если нам нужно непременно утвердить политкорректность в каждом нашем дыхании, тогда это уже не про литературу. Это ничем не отличается от советской идеологии. Получается как в анекдоте. Приносит писатель роман в издательство, у него по сюжету в какой-то момент влюблённые лежат в постели. Редактор говорит: «Это всё хорошо. Но где у вас классовая борьба?» И автор добавляет: «За окном шёл дождь, рабочие возвращались с завода и полыхала Октябрьская революция».

Если вы не можете выпустить сериал, где эльф — это эльф, потому что кто-то оби-

дится, то это уже такое явление в культуре. Где все обижаются.

— Однако сторонники такого подхода говорят, что надо широко понимать источники. Визуальная интерпретация может быть любой, так как в книге нет точных данных...

— Тут нужно понять, кто лукавит и для чего. Хотя я не против, чтобы эльф был любого цвета кожи.

— А как вам гендерно-флюидный Гендальф?

— Любая интерпретация должна иметь некоторое основание. Если это основание внутри текста — то да. Если это основание для зрителей только потому, что у них есть какие-то идеологические установки — то нет.

— Вы могли бы обозначить самые любимые фильмы по литературным источникам? Например, топ-10.

— Топ-10 сейчас не назову. Но отмечу «Мёртвые души» Швейцера и его же «Маленькие трагедии» по Пушкину. Мне кажется, что «Мёртвые души» — просто прекрасная экранизация. И ещё — тут я могу немножечко лукавить — прекрасные экранизации у Шукшина по его же собственным рассказам. Но это очень редкий случай.

«Работа культуртрегеров всегда будет»

— Сейчас в основном читают соцсети, а не книги. Можно ли изменить ситуацию? Например, устраивать книжные клубы или размещать в инстаграме, как вы это делаете, свои впечатления о книгах?

— Работа культуртрегеров всегда будет, она всегда продолжается. И это всегда какой-то энтузиазм. Вы упомянули мою скромную фигуру. Я действительно в инстаграме всё время что-то публикую. Для чего я это делаю? Потому что сам на себя возложил некоторую миссию. У меня нет миллиона подписчиков, мне за это никто не платит. Но находятся люди, которым это интересно. Их немного. Но людей, которых интересует «Война и мир», всегда немного.

— Каким образом чтение прокачивает эмпатию и эмоциональный интеллект?

— Очень сложно проявлять эмпатию, если у вас нет образов проявления эмпатии. То есть когда вы что-то читаете, вы можете безопасно сопереживать. Когда вы находитесь в конфликте (неважно, вы жертва, насильник, свидетель или вам рассказали историю о том, что происходит с родственниками, с друзьями), вы уже вовлечены. В литературе вы тоже можете быть вовлечены, но при этом вы не часть этого. Это идеальная ситуация, и вы можете это проработать, вы можете это увидеть, вы можете этим потом воспользоваться, вы можете сказать — да, это так. Поэтому без чтения, на мой взгляд, эмпатия невозможна. Слишком простые реакции будут у человека. Он скорее всего будет склонен к тому, чтобы не учитывать контекст мотивации человека. Почему он так поступил? Он на меня накричал, он мне не ответил. Или даже обманул, или бросил, или ударил, не дай Бог. Что вы дальше с этим делаете? В литературе есть время и пространство для того, чтобы поразмыслить, что происходило с человеком. И это очень важная часть литературного образования.

— Есть ли сейчас яркие литературные персонажи, которые соответствуют духу своего времени? Как, например, Холден Колфилд Сэлинджера или же Алекс из «Заводного апельсина».

— Знаете, я, честно говоря, не знаю, что такое дух времени. Правда не знаю.

— Вы бросаете читать книгу, если она вам не нравится?

— Да, я точно бросаю читать книгу, если она мне не нравится. Только если это не книга по работе.

— Вы можете привести пример?

— Марина Степнова, «Сад». Я прочёл 30 страниц и понял, что дальше не буду читать.

— Как вы считаете, ЕГЭ убивает любовь к литературе?

— Нет, ЕГЭ ничего не убивает, это просто зеркало. «ЕГЭ убивает любовь к литературе». Как будто до ЕГЭ любовь к литературе была где-то! Нет! Если в массовой школе далеко не всегда хорошее качество преподавания литературы, то ЕГЭ не имеет к этому никакого отношения. Всё-таки любовь к литературе — для очень малого количества людей.

■ Кристина ДАРНИЦЫНА

В феврале 2022 г. филолог Леонид Клейн прочитал для студентов и сотрудников Тольяттинского госуниверситета лекцию «Художественный образ как главное топливо любых инноваций и изобретений».

Откуда брались новые образы и приёмы в поэзии? Что делает поэт, чтобы зацепить внимание читателя? Для чего нужна культура? Леонид Клейн уверен: чтобы сделать что-то новое, мы должны осознать старое как старое и понять, что оно перестаёт работать. Культура же показывает, как это новое найти. Когда мы придумываем что-то инновационное, оно часто лежит прямо под ногами. А способность сделать шаг вперед — это апгрейд самого себя.

Видеозапись лекции смотрите на канале «ТОЛК ТВ» на RUTUBE:



Персона

Вехи биографии

Владимир СТОЛБОВ родился в 1932 году в городе Вятка (ныне – Киров).

Окончил в 1954 году Уральский политехнический институт (УПИ).

С 1954 года прошёл путь от мастера до замначальника цеха на заводе п/я 211 Министерства авиапромышленности в Куйбышеве (ныне – Самара). В 1959-м поступил в аспирантуру НИИ авиационной технологии (НИАТ).

С 1960 года – начальник лаборатории сварки и пайки Куйбышевского филиала НИАТ.

С 1967-го – проректор по научной работе, с 1979-го по 2001-й – ректор Тольяттинского политехнического института. Параллельно с 1967 по 1999 г. возглавлял кафедру «Оборудование и технология сварочного производства».

С 2001 года – профессор кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ.

В настоящее время – советник при ректорате ТГУ.

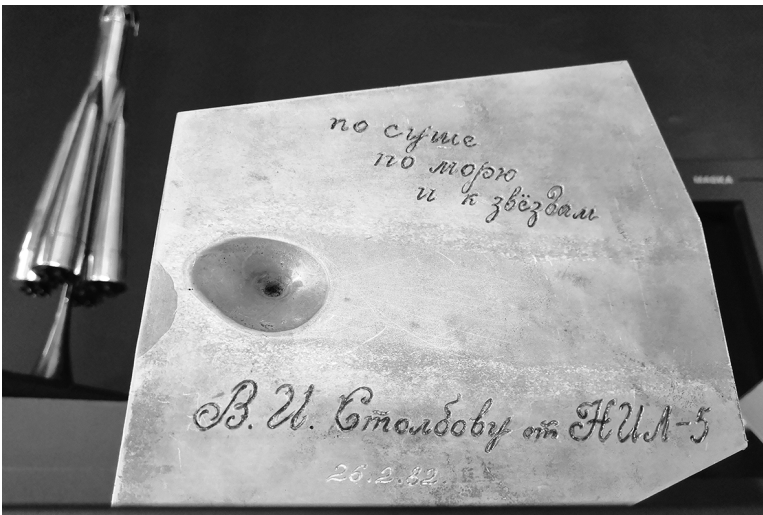
Автор более 550 научных трудов, 70 изобретений.

Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники. Награждён шестью медалями ВДНХ СССР, премией Правительства РФ и международной медалью «Великие люди XX столетия».

Владимир Столбов – личность многогранная. Коллеги и друзья удивляются его поразительной работоспособности и системному мышлению. 22 года он руководил Тольяттинским политехническим институтом – первым вузом Ставрополя-Тольятти, создал научную школу в области сварки, разработал десятки

новых способов сварки и пайки, а также новое сварочное оборудование.

Как о специалисте-сварщике Владимир Столбов заявил о себе ещё будучи студентом Уральского политехнического института (УПИ). Заявил громко: разработал и внедрил на строительстве Волжской ГЭС (1953–1954 гг.)



■ Экспонат музея ТГУ: образец сварного шва на пластине из алюминиевого сплава. Технология сварки разработана сотрудниками НИЛ-5 под руководством В. И. Столбова

Контакт

26 февраля 90-летие отметил Владимир Столбов – доктор технических наук, профессор, академик РАЕН, заслуженный работник высшего образования РФ, заслуженный деятель науки и техники РФ.



■ Профессор Владимир Столбов в день своего 80-летия, февраль 2012 г.

ваный способ сварки стержневой арматуры. Внёс он вклад и в освоение космоса. В 1957 году Столбов, тогда уже аспирант Научно-исследовательского института авиационных технологий (НИАТ), был командирован от куйбышевского мехзавода в Подлипки (сейчас – город Королёв). Здесь он представил главному конструктору ОКБ-1 Сергею Королёву образец сварки алюминия, который в те годы считался некон-

струкционным в космической сфере материалом. Королёв был немало удивлён и распорядился внимательно рассмотреть вопрос, по которому пришел молодой специалист. «С тех пор началась моя дружба с Сергеем Павловичем Королёвым и моя карьера в космической науке», – говорит профессор Столбов. А в его научной биографии с тех пор появилась строка: разработка технологии и оборудования для

сварки алюминиевых сплавов для изготовления баков космических ракет типа «Протон», «Мир» и «Салют». Это, кстати, и стало темой его кандидатской (1964 г.), а затем и докторской диссертаций (1983 г.).

Новатором Владимир Столбов старался быть во всём. В 1967 году он стал проректором по научной работе Тольяттинского политехнического института (ТПИ, с 2001 г. – Тольяттинский

Многоуважаемый Владимир Иванович!

Горды тем, что лично знакомы с Вами, – человеком-легендой, человеком, определившим ход научной и педагогической мысли в советском и российском образовании.

Юный возраст во время войны не позволил Вам попасть непосредственно на фронт, но тем не менее Вы из поколения ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Многие внедрённые Вами идеи были новаторскими, а личные человеческие качества, такие как незаурядная эрудиция, внимание к людям, жизненный задор, умение спланировать и организовывать вокруг себя таких же одарённых и талантливых людей, позволяли решать важные государственные задачи, непременно добиваясь ПОБЕДЫ.

Богатый жизненный опыт, глубокие научные знания, природная душевная щедрость, великолепные организаторские способности позволили Вам создать на тольяттинской земле учебное заведение, являющееся лидером во многих научных и образовательных направлениях, особенно в области сварки и родственных технологий. Организованная Вами по лучшим советским лекалам система образования позволила обогатить не только Поволжье, но и всю страну высококлассными специалистами как в производственной, так и научной сфере.

Долгих Вам лет, активной и плодотворной деятельности, в том числе и в поэтическом творчестве!

С наилучшими пожеланиями,

Владимир ВОЛЧИХИН, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, президент Пензенского государственного университета;
Андрей РОЗЕН, доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой «Сварочное, литейное производство и материаловедение» Пензенского государственного университета

Пенза

Глубокоуважаемый Владимир Иванович! Санкт-Петербург

Научно-образовательный центр «Сварочные и лазерные технологии», Российско-Германский Центр лазерных технологий Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого поздравляет Вас с выдающимся событием – 90-летним юбилеем!

Вы внесли неоценимый вклад в развитие науки, образования, техники и промышленности Российской Федерации. Ваша научная школа является прочным фундаментом для развития прикладной сварочной науки и фундаментальных научных направлений физики плазмы и материаловедения – основы прогресса нашей оборонной и гражданской промышленности. От всего сердца желаем Вам крепкого здоровья и всех благ!

Столбов – эпоха, это столп науки и настоящий Гражданин страны, Он академик, педагог, создатель мощной школы,

Его заслуги велики, их воспевать должны

И власть держащие, и все ученики

От Балтики до Волги и Урала!

Как много сделал он, чтобы держава наша процветала,

Науку развивал, он создавал и кафедры, и вузы,

Творить дерзая приучал

И сваркой, пайкой укреплял «Прогрессы» и «Союзы».

Известна доброта и скромность юбиляра,

Его научной мысли глубина,

И широта души, и благородный облик,

В сиянье искорок лучистые глаза!

Сергей ПАРШИН, доктор технических наук, и. о. директора Российско-Германского Центра лазерных технологий Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Персона

со сваркой



государственный университет) и сразу организовал кафедру «Оборудование и технология сварочного производства». Подготовка специалистов велась на столь высоком уровне, что сварщики ТПИ были особенно востребованы

в аэрокосмической отрасли. А сама кафедра стала одним из мировых научных центров сварки.

Под руководством Владимира Столбова в ТПИ была разработана единственная в стране система многоуровне-

вой подготовки специалистов «рабочий – техник – инженер». Для её реализации построили систему «ПТУ – техникум – вуз – производство», которая обеспечивала практико-ориентированное обучение.

Работая ректором ТПИ, Владимир Столбов создал мощную материальную базу вуза: было возведено 18 объектов общей площадью 75 тыс. кв. м.

– Построены девятиэтажные корпуса электротехнического и строительного факультетов, лучший в стране специальный корпус военной кафедры. По площади используемых помещений, приходящихся на одного студента очного обучения, ТПИ занял первое место среди вузов Советского Союза, – вспоминает профессор кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» ТГУ **Михаил Выбойщик**. – В институте неформальная организация Столбострой была не менее уважаемой, чем Куйбышевгидрострой. Сам Владимир Иванович в числе наиболее заслуженных и ценных своих наград назвал выговоры и строгие выговоры, полученные за строительство без разрешения и превышение планового объёма строительства... В некоторый период времени на территории института в качестве охран-

ников прижилась стая собак, которую возглавлял колоритный, но не самый крупный пёс. Его звали Пахан, был он плотного телосложения и тёмно-коричневой масти. Интересно было наблюдать, как к ректору, по утрам обходящему свои владения, навстречу выходит начальник собак и они обмениваются мнениями о состоянии дел.

Кстати, о выговорах. Владимир Столбов не без иронии упомянул их в «Автобиографии» в стихах:

*Дела со скрипом прогвигались
Сквозь анонимки, шёпот злой.
Комиссии по вузу шлялись
То в одиночку, то гурьбой.
Таких в году восьмидесятом
Пятнадцать встретил,
проводил.
Как паровым катком
подмятый,
Я по ночам буквально выл.
Кого хоть раз так проверяли,
Тот знает, был финал каков.
Куда-то вскоре вызывали,
А там уж выговор готов...*

*...
Иной в ТолПИ работа стала,
Задумки многие сбылись,
Из аутсайдеров отсталых
В число призёров
прорвались...
Но нет, не эпизодом было
На вузовский Олимп прорыв,
Ключом буквально жизнь
забила,
У всех был к действию порыв...*

■ Окончание на стр. 6–7

Глубокоуважаемый Владимир Иванович!

Примите искренние поздравления с юбилеем!

Невозможно переоценить Вашу роль в судьбе Тольяттинского государственного университета и всего города в целом. За годы Вашего ректорства, которые пришлось на переломные годы конца XX века, в Тольяттинском политехническом институте получили успешное развитие ведущие научные школы, кратно расширен кампус, разработана уникальная, опередившая на десятилетия практико-ориентированная система многоуровневой подготовки специалистов «рабочий – техник – инженер».

Выдающийся учёный-практик и талантливый руководитель, для своих учеников и последователей Вы являете собой яркий пример человека, верного избранному пути, способного ставить смелые цели и находить ресурсы для их эффективного достижения в самых непростых условиях. Ваш многолетний плодотворный труд оказал значительное влияние на формирование современного облика Тольятти!

От всей души желаю Вам и Вашим близким доброго здоровья, душевной гармонии, счастья, благоденствия и мирного неба над головой!

**Ректор ТГУ
М. М. КРИШТАЛ**

Уважаемый Владимир Иванович!

Москва

Сердечно поздравляем Вас со знаковым юбилеем!

Знаем Вас как настоящего профессионала, сильного, принципиального человека. Ваш колоссальный опыт, умение объединять вокруг себя талантливых людей сделали город Тольятти местом силы и эффективной площадкой решения задач в области сварки.

Знаем Вас не только как состоявшегося учёного, обладающего множеством наград, титулов, патентов, но и как блестящего руководителя, наставника. Вами была создана научная школа по исследованию технологических, тепловых, физических свойств трёхфазной дуги: 40 учеников защитили кандидатские, 15 – докторские диссертации.

Владимир Иванович, Ваши знания и опыт помогли в создании и становлении системы аттестации сварочного производства НАКС в Российской Федерации. Вы были первым региональным представителем НАКС в Средне-Волжском регионе. Уверены, что фундамент, заложенный Вами, будет и впредь помогать сварочному сообществу эффективно развиваться и совместно решать поставленные задачи.

В своей насыщенной жизни, где царит точность и строгий расчёт законов, формул, цифр, Вы нашли место искусству и поэзии. Все Ваши коллеги искренне восхищались и до сих пор восхищаются Вашей автобиографией в стихах: остроумные строки описывают не только путь человека, но и картины эпох, на фоне которых разворачиваются события Вашей жизни.

Мы уважаем Вас как старшего товарища и замечательного человека. С Вами интересно дружить: Вы человек-праздник, который многое знает и многое умеет.

Владимир Иванович! Будьте здоровы и окружены вниманием и теплом близких Вам людей! Мира и благополучия Вам и Вашей семье!

Николай АЛЁШИН, президент Национального агентства контроля сварки, академик РАН

Уважаемый Владимир Иванович!

Тольятти

В день Вашего юбилея, 90-летия со дня рождения, примите самые сердечные поздравления от коллектива службы исполнительного вице-президента по инжинирингу АО «АВТОВАЗ» и от нас лично.

Как один из крупнейших специалистов в области сварочных технологий и оборудования, автор большого количества научных трудов, изобретений и учебных пособий, Вы заслуженно пользуетесь большим авторитетом в широких научных и инженерных кругах как в России, так и за её пределами.

Вы всегда были и остаётесь на переднем крае научно-технического прогресса. Вам удалось внести свой вклад и в строительство нашей Волжской ГЭС, и в разработку сварочных технологий для оборонного комплекса и космонавтики, и, конечно же, в становление Тольятти как одного из ведущих научных и промышленных центров нашей страны.

Чем бы Вы ни занимались, будь то научная, педагогическая или организаторская деятельность, Вас всегда отличает творческий инновационный подход в поиске новых решений, эрудированность и широкий кругозор, неистощимая энергия, спокойствие и мудрость в принятии любых решений, а также готовность прийти на помощь другому человеку.

Особые слова благодарности хотелось бы выразить за огромный вклад в развитие Тольяттинского политехнического института, ставшего основным источником высококвалифицированных специалистов и руководителей для всех ведущих предприятий нашего региона и особенно для Волжского автозавода.

В нашей памяти остались Ваши приезды на «Политехник», азартная игра в волейбол, покорение сёрфинга и задушевное пение в неформальной обстановке.

Отеческая забота о студентах, аспирантах и соискателях подчёркивает Ваши человеческие качества.

От души желаем Вам, Владимир Иванович, здоровья, творческого долголетия, благополучия и хорошего настроения.

**С глубоким уважением и признательностью,
выпускники ТПИ 1989 года по специальности «Оборудование и технология сварочного производства»:**

Сергей АМАНОВ, кандидат технических наук, директор по проектированию архитектуры и кузова автомобиля АО «АВТОВАЗ»;

Дмитрий РУЗАЕВ, кандидат технических наук, начальник управления инжиниринга материалов АО «АВТОВАЗ»

Персона

■ Окончание.

Начало на стр. 4–5

**«Это авантюра...
Поэтому мы
возьмёмся за её
воплощение»****Михаил ВЫБОЙЩИК**, профессор кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» ТГУ, доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ:— Значительную часть своей жизни (с 1973 года и по настоящее время) я более или менее часто контактирую с **Владимиром Ивановичем Столбовым** и всю гамму ощу-

щений, возникающих от общения с ним, могу выразить в трёх словах: признание, уважение и восхищение.

Смелый, элегантный, красивый человек с неистощимым чувством юмора. Волейбол с участием Столбова был не столько игрой, а в большей мере постановкой развлекательного спектакля для участников и зрителей. Любитель шутки и розыгрышей других. Сам, будучи объектом шутки, не обижался и первым смеялся. Как-то Владимир Иванович поведал, что начинает верить в приметы: «Понимаете, вчера вечером, когда я ставил автомобиль на стоянку, чёр-

Наши на Волге*Не сразу Столбов академиком стал.**Сначала его занесло на Урал.**Профессор Михайлов трёхфазной дугой**Его просветил и позвал за собой.**Студентом Столбов подхватил это знамя.**Раздул до небес он трёхфазное пламя.**А став инженером, в своём ВПК**Сварные ракеты послал в облака.**Когда ж АВТОВАЗ на помощь призвал,**У самых истоков ТолТПИ он стоял.**Кто шёл вместе с ним по ступеням к вершине,**Идти продолжает всё выше и ныне.**Сосуды лечил он свои и мгновенно**Враз понял, что трубы — такие же вены.**И варит теперь многослойные трубы**Без тромбов, инсультов и прочих недугов.**Хватает ему любопытства и сил**Проверить — а что я на ГЭС наварил?..**И сильно ли булькнет, и много ль зальёт,**Коль матушка Волга плотину прорвёт.**Старее бетон, арматура ржавеет.**Но швы у него с каждым годом прочнее.**И чист будет сварщик, что в юности рано**Трёхфазную сварку опробовал в ванной.***Виталий МИЛЮТИН**, кандидат технических наук, выпускник кафедры «Технология сварочного производства» УПИ 1962 г.

Контакт



■ Утверждение планировочной структуры спортивно-оздоровительного лагеря «Политехник». Ректор ТПИ Владимир Столбов крайний справа

ный кот медленно переходил дорогу и смотрел на меня огненными глазами. После этого я врезался в ограждение и помял авто». На замечание одного из слушателей, что коту не следует пить по вечерам, Владимир Иванович долго смеялся, а потом добавил: «Выпившему коту также не следует садиться за руль».

Постоянно занимаясь наукой, Владимир Иванович поощрял и развивал эту деятельность у других. Кафедра «Оборудование и технологии сварочного производства и пайки», которую он создал в

Владимир СТОЛБОВ:

— Самое большое счастье для меня — это творчество, полезность моей идеи и воплощение её в жизнь. Житейское счастье всё-таки отношу к мелочам быта. Счастье — когда душа высоко летает. Причём не говорю здесь о пафосных вещах типа «была бы страна родная». Просто хочу видеть рядом людей, радующихся тому, что я сделал и делаю.

(Из интервью газете «Тольяттинский университет», февраль 2012 г.)

**Учитель и Ректор
Александр ШАЙКИН,****доктор технических наук, профессор, профессор кафедры «Энергетические машины и системы управления» ТГУ:**

— Природа щедро наградила Владимира Ивановича талантами большого учёного и педагога, управленца и хозяйственника, поэтическим даром, спортивным характером и тонким чувством юмора. Причём в своей учёной деятельности наш Ректор не ограничивался лишь развитием технологии сварочного процесса, где его разработки нашли практическое применение в авиастроительном и космическом машиностроении. Он живо интересовался вопросами автомобильного машиностроения, материаловедения, строительства, другими областями науки.

По его предложению, а затем под его руководством в институте была разработана и внедрена трёхступенчатая система подготовки инженерных кадров. Пожалуй, лучшая на то время, да, наверное, и сейчас. Но нет пророка в отечестве своём, и страна приняла двухступенчатую систему, которая во многом уступает советской. Губительные последствия этого реше-

ТПИ и возглавлял, была не только элитной кафедрой по объёму вложений (вклад ректора). Она была уникальной по подбору сотрудников, то есть ближайшего круга соучастников: **Б. Н. Перевезенцева, С. В. Лошко, Ю. В. Казакова, Г. М. Коротковой, Р. А. Цепенёва, М. Г. Козулина, А. Ю. Краснопевцева, В. В. Масакова, Р. С. Лучкина, В. П. Сидорова, В. В. Ельцова, А. И. Ковтунова** и др. Каждый из названных, представлял своё научное направление, где был лучшим специалистом. Нельзя забыть участие и комментарии Владимира Ивановича при обсуждении научных проектов, требующих значительных вложений: «Это авантюра», «Это же большая авантюра» и последнее резюме «Поэтому мы возьмёмся за её воплощение».

Рачительный хозяин, принимающий участие во всех областях деятельности института: в развитии спорта и спортивных соревнованиях, КВН, в конкурсах самодеятельности, «Студенческой весне» и других, о которых их многочисленные участники сохранили самые светлые воспоминания.

Тольятти**С чувством глубокого уважения хочу поздравить с 90-летним юбилеем великого человека — Владимира Ивановича Столбова.**

Говоря о Владимире Ивановиче, прежде всего ощущаешь невероятную гордость за то, что причастен к той замечательной эпохе, когда он возглавлял Тольяттинский политехнический институт. Кроме необходимого научного потенциала он обладал невероятной трудоспособностью, колоссальной энергией и, конечно, умением окружить себя заинтересованными людьми и передать им знания, накопленные за много лет.

Говорят, что талантливый человек талантлив во всём. Поистине Владимир Иванович является олицетворением этих слов. Невероятно, как он успевал всё и во всех своих начинаниях добивался успеха. При этом основные его усилия всегда были направлены на организацию создания новых научных направлений, расширения учебной и лабораторной базы. За время работы Владимира Ивановича ректором в ТПИ построены пять новых корпусов, включая лабораторный, общежитие и спорткомплекс. Под его руководством были разработаны образовательные системы, направленные на привлечение студентов к научно-исследовательской работе, на непрерывную профессиональную подготовку специалистов от школы до вуза, и это лишь часть масштабной педагогической работы.

Отдельно хочется отметить прекрасные человеческие качества юбиляра. Невероятная интеллигентность, доброжелательность, открытость Владимира Ивановича Столбова всегда восхищали как коллег, так и студентов.

Дорогой Владимир Иванович! В день Вашего юбилея сказано много тёплых слов и замечательных пожеланий. Всё это — выражение глубокого уважения и любви к Вам тех, кто Вас знает, с Вами работает, кто давно или недавно имел возможность быть с Вами рядом. Для меня большая честь и невероятная удача знать Вас и учиться у Вас. Вы — высококлассный профессионал, тонкий знаток своего дела, человек широкого кругозора и оригинальных решений.

Будьте здоровы и благополучны, пусть рядом всегда будут те, кто Вам дорог, и то, что Вам дорого. Бодрости духа и творческого долголетия!

Дмитрий КАМНЕВ,
советник генерального директора ОАО «Волгоцеммаш»

Персона

со сваркой



■ Ректор Тольяттинского политехнического института Владимир Столбов (в первом ряду третий слева) с коллегами, 1985 г.

ния в области подготовки кадров технического направления начинаем ощущать уже сейчас.

Владимир Иванович постоянно искал возможности повышения эффективности научно-педагогической деятельности коллективов кафедр. По его предложению были сформулированы условия соревнования с учётом развития науки преподавателей и студенческой науки таким образом, что в одной категории оказывались выпускающие и общинженерные кафедры. При этом победителями и призёрами соревнования, кроме выпускающих кафедр, становились такие кафедры, как «Материаловедение» и «Начертательная геометрия». Такая система позволила коллективу ТПИ в течение ряда лет занимать призовые места в соревнованиях среди вузов области.

Отличает Владимира Ивановича необыкновенное умение работать с людьми. Это многогранная личность, которая тем не менее никогда не подавляла собеседника. Он всегда пытался не просто приказать или указать, что делать, а убедить в необходимости той или иной деятельности. А ведь это так нелегко — вести за собой большой разнохарактерный коллектив в непростое, меняющееся на глазах время. Обаяние Владимира Ивановича, умение разглядеть в человеке его сильные стороны позволяли привлекать в качестве сотрудников лучших представителей



■ Владимир Столбов (в центре) с учениками на кафедре «Оборудование и технология сварочного производства» ТПИ, 1972 г.

промышленности Самарской области. Он точно умел найти им место, помогал освоиться в коллективе, предоставлял все возможности для научного и педагогического развития.

Многие из моих коллег считают Владимира Ивановича своим учителем по жизни и по работе. К таковым причисляю и себя. Меня после 14-летней работы в ОКБ генерального конструктора академика **Николая Дмитриевича Кузнецова** в феврале 1982 года Владимир Иванович убедил связать свою судьбу с Тольяттинским политехническим институтом. За что я ему бесконечно благодарен.

В жизни нам встречаются несколько человек, которых мы можем называть Учителями. Для меня одним из таких Учителей, по масштабу лич-

ности сравнимого с академиком Кузнецовым, является Владимир Иванович Столбов.

«Размах деятельности потрясающий...»

Игорь РОДИОНОВ, доцент центра архитектурных, конструктивных решений и организации строительства архитектурно-строительного института ТГУ, кандидат технических наук:

— Моё знакомство с Владимиром Ивановичем состоялось 20 мая 1983 года, когда я впервые прибыл в ТПИ и переступил порог его кабинета, предварительно похаживая по строительному институту, по коридорам НИСа, главного корпуса. Чувствовались масштабы! На всю жизнь остались в памяти особенности той встречи: демократич-

ность общения, высокий уровень человека, желание помочь... Было сделано предложение в августе прибыть в вуз и приступить к работе. Ехал домой с пониманием начала новой жизни... Утверждения!

И вот прошло почти сорок лет, сорок лет самых неожиданных жизненных ситуаций. Под руководством Столбова приходилось решать самые различные задачи: приёмная комиссия ТПИ, проведение региональной Олимпиады, проектирование и строительство, сдача и приёмка объектов, база отдыха на Копылово, защита диссертаций, шахматный турнир памяти профессора **В. И. Галактионова**...

Размах деятельности Владимира Ивановича потрясающий: строительство дома для профессорско-преподавательского состава, строительство корпусов строительного и электротехнического факультетов, открытие двух докторских советов и многое-многое другое...

Будучи ректором, Владимир Иванович всегда был открыт к диалогу, поддерживал здоровые инициативы. Отличительное качество его как человека — уникальная добро-сердечность!

Благодарим за помощь в подготовке материала заведующего кафедрой «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ Валерия Ельцова, доцента центра архитектурных, конструктивных решений и организации строительства ТГУ Игоря Родионова, сотрудника музея ТГУ Татьяну Широкову, выпускника кафедры «Технология сварочного производства» УПИ 1962 г. Валентина Шумякова (Екатеринбург).

Биография

Посвящается 90-летию юбилею **В. И. Столбова**. В контакт со сваркой вступил студент Столбов ещё в УПИ.

Уже на стройках в КГС Он в сварку стыков внёс прогресс.

Сварил ракету он в НИАТе, Стал кандидатом в результате.

Его трёхфазную дугу Признал Совет МВТУ.

Известен стал Столбов **В. И.** Как лидер сварки в ТПИ.

И даже созданный ВУИТ Его деяний след хранит.

Звучит как истинный рефрен Его фамилия в РАЕН.

Он больше всех — сказать-могу — Патентов справил в ТГУ.

Такой вот он, **В. И. Столбов**, Живи всегда и будь здоров!

Валерий ЕЛЬЦОВ, секретарь Тольяттинского регионального отделения АИОР, заведующий кафедрой «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ, кандидат технических наук, профессор

Уфа

Глубокоуважаемый Владимир Иванович!

Искренне поздравляю Вас с фантастическим юбилеем — 90-летием!

Такая возможность даётся только богоизбранным, особо почитаемым людьми и Богом уникамам.

Для меня Вы всегда были профессиональным ориентиром, маяком, путеводной звездой. Особо вспоминаю наши тёплые встречи, дискуссии на научные и житейские темы. Жива в памяти и наша совместная поездка в Ижевск, где мы приняли участие в заседании Учёного совета Технического университета. При Вашей поддержке наш доцент (исключительный случай) защитил докторскую диссертацию по совокупности трудов без написания диссертации.

Ваш талант ректора-новатора, ректора-учителя, ректора-строителя, построившего вуз мирового уровня и воспитавшего десятки, а может и сотни благодарных учеников, — бесценный дар природы.

Совокупность научных трудов по сварке трёхфазной дугой — бестселлер мировой научной литературы.

Уважаемый Владимир Иванович, дай Бог Вам сибирско-столбовского здоровья, долгих-долгих лет активной жизни, настоящих и преданных друзей, неугасаемой любви родственников и коллег.

Искренне Ваш,

Валерий АТРОЩЕНКО, профессор, заведующий кафедрой современных методов сварки и контроля конструкций Уфимского государственного авиационного технического университета



Конкурс

Самая обаятельная и привлекательная

Кристина Николаева, студентка Тольяттинского государственного университета (ТГУ), принимает участие в очном этапе Национального конкурса красоты и таланта «Краса студенчества России». Победительница будет определена 6 марта в Самаре.



■ Кристина Николаева, студентка ТГУ, борется за корону «Красы студенчества России»

Очный этап VIII Национального конкурса красоты и таланта «Краса студенчества России» проходит в Самаре 1–7 марта 2022 года. В этом году конкурс проводится в рамках празднования 30-летия фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна».

В этом году заявки на конкурс подали около 300 участниц из 200 вузов и 56 профессиональных образовательных организаций из 57 регионов Российской Федерации. Участницам на заочном этапе нужно было отправить организаторам видео-визитку (презентация о себе и вузе) и видео творческого номера. Ещё одно условие конкурса – отличная успеваемость девушек. Также претенденткам на титул «Краса студенчества России» необходимо было пройти тест на знание культурных феноменов в отечественной истории.

В итоге были отобраны 60 конкурсанток. Среди них – студентка ТГУ Кристина Николаева. Самарскую область на очном этапе конкурса, который стартовал 1 марта, также представляют Анастасия Жабокрицкая (Международный институт рынка), Анна

Ляховская (Самарский металлургический колледж), Ева Арсенадзе (Самарский государственный экономический университет).

В полуфинале участницам предстоит пройти такие испытания, как орфографический диктант, тест по культурному наследию России, фотозап, дефиле, представить творческий номер и рассказать о себе.

– Неделю до конкурса была очень интенсивной, – рассказывает Кристина Николаева. – Сейчас самое сложное – не нервничать и не переживать при прохождении лю-

бого из конкурсных заданий.

Кристина Николаева – личность творческая. Она солист Студии эстрадного вокала ТГУ. В 2021 году стала лауреатом 1-й степени II Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Территория успеха», а также завоевала Гран-при вокального конкурса. Ещё одна награда – Гран-при XXIV областного фестиваля патриотической песни «За нами – Россия!» в дуэте с руководителем Студии эстрадного вокала ТГУ Натальей Брит. Также Кристина является дипломантом 1 степени

фестиваля «Студенческая весна ТГУ – 2019».

Организаторами конкурса «Краса студенчества России» выступают Правительство Самарской области, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодёжи», Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодёжи», Самарский Союз Молодёжи – территориальная общественная организация «Российского Союза Молодёжи» в Самарской области.

■ Ирина ПОПОВА

Мои документы

Капитал – в семью

Центры «Мои Документы» осуществляют приём заявлений о назначении ежемесячной выплаты в связи с рождением или усыновлением второго ребёнка.

Социальную поддержку могут получить российские семьи, в которых после 1 января 2018 года родился либо был

усыновлён второй ребёнок и в которых размер среднедушевого дохода не превышает размера двух региональных прожиточных минимумов в месяц.

Ежемесячная выплата осуществляется:

– с момента рождения (усыновления) ребёнка, если заявление подано в течение 6 месяцев со дня рождения (усыновления);

– со дня обращения за её назначением.

Когда ребёнку исполняется 1 год или 2 года, необходимо подавать новое заявление (соответственно, предоставлять необходимые для назначения выплаты документы).

Информацию обо всех услугах, предоставляемых на базе центров «Мои Документы», графиках работы центров можно узнать по телефону контактного центра 8 (8482) 51-21-21 или на портале «Мои Документы» Самарской области.



Согласно ч. 2 ст. 6 Федерального закона от 29.12.2006 № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» размер материнского (семейного) капитала ежегодно пересматривается. С 1 февраля 2022 года его размер составил: на первого ребёнка 524 527,90 руб., на второго ребёнка 693 144,10 руб.

Культура

10

МАРТА
ЧЕТВЕРГ
19.00

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

30-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.



ГЕНИЙ РУССКОЙ ГИТАРЫ!

КОНЦЕРТ - ПОСВЯЩЕНИЕ ИВАНУ СМИРНОВУ

Дмитрий
ИЛЛАРИОНОВ
классическая гитара

Михаил
СМИРНОВ
перкуссия, аккордеон

Иван
СМИРНОВ - младший
гитара



СТРУННЫЙ КВАРТЕТ Тольяттинской филармонии

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ЛАДА МЕДИА

КСИМ

В программе:
Сюита-фантазия памяти Ивана Смирнова «Гений русской гитары» (2020);
сочинения Ивана Смирнова, его отца Николая Смирнова,
Ивана Смирнова - младшего.

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600 6+

преьера
11.03
12.03

Клим

ТЕАТР МЕДЕИ

Люди приходят в театр, чтобы побить бессмертными

режиссер-постановщик
Галина Швецова-Скрипчинская

г.Тольятти, ул. Ленинградская, 31, касса 55-12-55
www.teatr-koleso.ru, 16+

Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 16 марта 2022 г.