

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

70 ЛЕТ ВЫСШЕМУ  
ОБРАЗОВАНИЮ  
ТОЛЬЯТТИ



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации  
**«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

## ТГУ – первый среди опорных вузов России Кто получил боксёрские перчатки?

ТГУ признан лучшим среди 33 опорных вузов России по результатам оценки деятельности опорных университетов за 2020 год...



стр. 3

В ТГУ подвели итоги интеллектуальных боёв. Микросервисная архитектура, фразеологизмы в заголовках СМИ и действия в террористической ситуации — таким темам были посвящены научные стендапы, представленные в финале девятого сезона Stand-up Science...



стр. 6

6+



### По вертикали

В России появится новое направление поддержки молодых исследователей. С 2022 года лучшие студенческие научные сообщества смогут получать гранты до 5 миллионов рублей на развитие своих объединений.

Правила предоставления субсидий на эти цели утвердил председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. На поддержку могут рассчитывать студенческие коллективы как из государственных, так и из частных вузов. Получателей грантов будут определять по результатам конкурсных отборов не реже двух раз в год. При отборе учтут опыт коллективов в организации научных мероприятий, наличие публикаций в ведущих научных изданиях, участие в региональных и федеральных конкурсах.

Полученные гранты можно направить на проведение научных конференций, дискуссионных клубов, выставок, семинаров, а также на социальную поддержку членов научного сообщества и их дополнительное образование. Проводить конкурс будет Минобрнауки РФ. Финансирование выделяется из федерального бюджета в рамках госпрограммы «Научно-технологическое развитие РФ».

Министерство науки и высшего образования РФ и Общероссийское объединение работодателей «Российский союз промышленников и предпринимателей» подписали соглашение о взаимодействии в сфере подготовки кадров для базовых отраслей экономики и социальной сферы.

— Нам необходимо создавать условия для выявления и развития талантов и профессионального роста научных, инженерных и предпринимательских кадров. Для этого Минобрнауки России объединит усилия с Российским союзом промышленников и предпринимателей. Основными векторами совместной работы станут расширение возможностей для трудоустройства студентов и создание мер поддержки развития молодёжного предпринимательства.

■ Окончание на стр. 2

### С праздником!



Автор: главный дизайнер ТГУ Роман Гринёв



### Уважаемые студенты, преподаватели и сотрудники Тольяттинского государственного университета! Уважаемые тольяттинцы!

Новый год — это время, когда мы не только начинаем новый календарный отсчёт, но и строим планы, мечтаем, решаемся на воплощение самых смелых идей.

Пусть этот светлый праздник подарит вам ощущение чуда, прекрасное настроение и заряд положительных эмоций!

Желаю вам и вашим близким удачи, семейного тепла, материального благополучия и, самое главное, крепкого здоровья!

Ректор ТГУ Михаил М. КРИСТАЛ





По вертикали

■ Окончание.  
Начало на стр. 1

Совместными усилиями у нас получится обеспечить более тесную связь системы высшего образования и рынка труда, — отметил глава Минобрнауки РФ **Валерий Фальков**.

Министр добавил, что сегодня необходимо не только помогать выпускникам в трудоустройстве на предприятия реального сектора, но и устранять правовые барьеры, мешающие поиску первого места работы. По его словам, также стоит уделить внимание повышению конкурентоспособности выпускников российских вузов на рынке труда, разработке мер по стимулированию инвестиций бизнеса в высшее образование и проведению профессиональных олимпиад и конкурсов в университетах.

■ По информации  
пресс-службы  
Минобрнауки РФ,  
информагентства ТАСС

Человек дела

# Губернатор наградила профессора ТГУ

**Профессор кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Михаил Выбойщик отмечен почётным знаком «За труд во благо земли Самарской».**

Церемония награждения жителей региона государственными наградами состоялась в Самаре. Награды вручал губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**.

— За вашими плечами — десятилетия добросовестного труда, достижения в самых разных сферах. Хочу вас поблагодарить за то, что вы становитесь наставниками для молодых специалистов, которые делают первые шаги в профессии и в выборе пути, за то, что проявляете активную гражданскую позицию. Благодаря вам, вашему опыту, мудрости, я уверен, нам не страшны никакие вызовы, с которыми сталкивается наша страна и наш ре-



■ Профессор ТГУ Михаил Выбойщик — автор 300 научных работ

гион. Оставаясь единой командой, мощной созидательной силой, мы сможем сделать ещё очень многое для того, чтобы наш регион стремительно развивался и процветал, — сказал **Дмитрий Азаров**.

Поблагодарив за награду, Михаил Выбойщик предложил уделить особое внимание подготовке кадров высшей школы. Именно они могут обеспечить дальнейшее развитие региона и страны, прежде

всего в сфере промышленности и науки.

— Сегодня необходимо искать прорывные направления, которые с наименьшими финансовыми затратами дадут большую эффективность. Одним из таких направлений может стать подготовка кадров высшей квалификации, — считает Михаил Выбойщик. — В истории армии есть опыт создания кадрированных войсковых частей, состоящих из одних офицеров.

Такие части в дальнейшем легко развернуть в более крупные соединения: роту в полк, полк в дивизию и так далее. Поэтому и в вузах подготовке кадров высшей квалификации — кандидатов, а особенно докторов наук — должно уделяться наибольшее внимание. Это должны быть специалисты мирового уровня, которые способны решать сложные практические задачи, прежде всего задачи организации промышленных производств. Благодаря ректору **Михаилу Михайловичу Кришталу** в Тольяттинском государственном университете начинается развиваться целевая аспирантура. Необходимо также развитие целевой докторантуры. Данные направления подготовки кадров важно расширять и дополнительно финансировать на уровне федерального и регионального бюджетов. Это станет существенным вкладом в развитие страны и региона.

**Дмитрий Азаров** заявил о готовности рассмотреть предложения Тольяттинского государственного университета. Возможно, они будут вынесены на обсуждение уже 24 декабря во время круглого стола, посвящённого научно-образовательным центрам, который проведёт губернатор в ходе заседания Госсовета по науке и высшему образованию.

■ Елена СУПОНЬКИНА

**Михаил Выбойщик** родился 17 июля 1940 года. Выпускник Донбасского горно-металлургического института. С 1973 года работает в Тольяттинском политехническом институте (ТПИ), далее — в Тольяттинском государственном университете (преемник ТПИ). Доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, руководитель известной научной школы «Теоретические и технологические основы создания металлических изделий высокой прочности и стойкости к коррозионно-механическому разрушению». За десятилетия научной деятельности Михаил Выбойщик подготовил около трёхсот научных работ. Под его руководством успешно защитили диссертации 27 кандидатов и докторов наук. Сегодня Михаил Выбойщик продолжает активно заниматься исследовательской работой, готовить научные статьи, осуществлять руководство диссертантами.

Проверка

## Направили на техосмотр

**Передвижная экологическая лаборатория (ПЭЛ) отправилась на ежегодную плановую поверку. Это является необходимым условием для того, чтобы экомобиль продолжил свою работу по мониторингу атмосферного воздуха в Тольяти.**

Тольяттинский госуниверситет ведёт экологическое патрулирование города уже почти два года. Приобретённая муниципалитетом ПЭЛ была передана опорному вузу для мониторинга качества воздуха. Мобильная лаборатория позволяет оперативно реагировать на жалобы горожан, проводить комплексное определение состава воздуха, в том числе в период неблагоприятных метеоусловий. Единственный в регионе пе-

редвижной программно-аппаратный комплекс укомплектован современным оборудованием и способен контролировать свыше 40 веществ.

С января по ноябрь 2021 года эколаборатория совершила 143 выезда для контроля атмосферного воздуха, проведя 3718 измерений.

20 декабря ПЭЛ отправилась в Саратов на поверку, которую проведёт завод-изготовитель ОАО «Лига».

— Это обязательная поверка средств измерений, в процессе которой лаборатория проходит техническое обслуживание, калибровку приборов, в целом проверяется работоспособность оборудования. Мы должны убедиться, что ПЭЛ работает в штатном режиме. Её поверку можно сравнить с поверкой приборов учёта — газовых

счётчиков или счётчиков воды. Только в случае с передвижной лабораторией речь идёт о гораздо более сложной процедуре контроля обо-

рудования, которую необходимо проводить ежегодно. Это длительный процесс, на поверку эколаборатории уйдёт около двух месяцев, — поясняет **Татьяна Зиминая**, директор Научно-аналитического центра (НАЦ) физико-химических и экологических исследований ТГУ, в ведении которого находится эколаборатория.

Напомним, в ноябре этого года передвижная экологическая лаборатория в составе НАЦ ТГУ прошла очередную процедуру аккреди-

тации, получив аттестат от Федеральной службы по аккредитации и подтвердив тем самым техническую компетентность в области анализов окружающей среды.

■ Мария ЮЖНАЯ



■ Тольяттинская эколаборатория вернулась в родной Саратов для проверки работоспособности своего оборудования





Индекс успеха

# ТГУ – первый среди опорных вузов России

Заседание под председательством губернатора Самарской области, председателя наблюдательного совета НОЦ **Дмитрия Азарова** состоялось 16 декабря. На нём **Владимир Гутенёв** отметил, что научно-образовательный центр «Инженерия будущего» вошёл в число шести НОЦ России, выполнивших все заявленные показатели деятельности, и является лидером среди всех 15 НОЦ страны, в том числе благодаря опорным вузам, которые в него входят. «Это результат эффективной работы вузов по подготовке квалифицированных кадров и внедрения инновационных разработок, предложенных командой губернатора», – подчеркнул **Владимир Гутенёв**.

От Самарской области в «Инженерии будущего» два опорных университета – **Тольяттинский государственный** и **Самарский государственный технический университеты**. На днях в Министерстве науки и высшего образования РФ проходило заседание Совета по реализации программ развития опорных университетов, на котором, по словам **Владимира Гутенёва**, была дана оценка их эффективности.

– Итоги подводились по очень серьёзной шкале критериев. Среди 33 университетов по итогам прошлого года первое место с большим от-

**Т**ольяттинский госуниверситет (ТГУ) признан лучшим среди 33 опорных вузов России по результатам оценки деятельности опорных университетов за 2020 год. Об этом сообщил председатель комитета Государственной думы по промышленности и торговле, первый вице-президент Союза машиностроителей России **Владимир Гутенёв** на расширенном заседании наблюдательного совета Научно-образовательного центра (НОЦ) мирового уровня «Инженерия будущего».



■ Тольяттинский госуниверситет лидирует среди опорных вузов России по итогам реализации своей Программы развития

рывом занял наш Тольяттинский госуниверситет. На 15-м месте в интегрированном рейтинге присутствует Самарский государственный технический университет. Это большой успех, с которым я всех поздравляю, – сказал **Владимир Гутенёв**.

Напомним, программа развития опорных университетов России была запущена в 2016 году. По результатам второй конкурсной волны Тольяттинский госуниверситет был отнесён к опорным университетам второй группы и находился на 27-й позиции из 33 вузов, участвующих в программе. В 2019 году ТГУ вышел на четвёртое место по итогам реализации программ развития, а итогом реализации программы развития ТГУ в 2020 году стала верхняя строчка рейтинга среди всех 33 опорных вузов страны.

В 2021 году программа опорных университетов заканчивается. На смену ей пришла самая масштабная в истории страны программа государственной поддержки и развития университетов – «Приоритет-2030». Её цель – к 2030 году сформировать в России более 100 современных университетов-лидеров – центров научно-технологического и социально-экономического развития страны. По результатам конкурсного отбора от Самарской области в число победителей вошли три университета – Самарский государственный медицинский университет, Самарский национальный исследовательский университет имени академика **С.П. Королёва** и Тольяттинский государственный университет.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Вектор развития

В Тольяттинском госуниверситете избран новый состав учёного совета. Конференция по выбору состоялась вчера, 21 декабря 2021 года.

Учёный совет осуществляет общее руководство вузом. При его непосредственном участии решаются все ключевые вопросы жизни университета. Согласно уставу, учёный совет избирается на 5 лет. Соответственно, срок полномочий его состава, приступившего к работе в 2016 году, подошёл к концу.

По должности в состав учёного совета входят ректор и проректоры. Другие его члены выбираются на конференции работников и обучающихся ТГУ. Конференции предшествовали собрания в коллективах, на которых были выдвинуты кан-

## В ТГУ обновили учёный совет

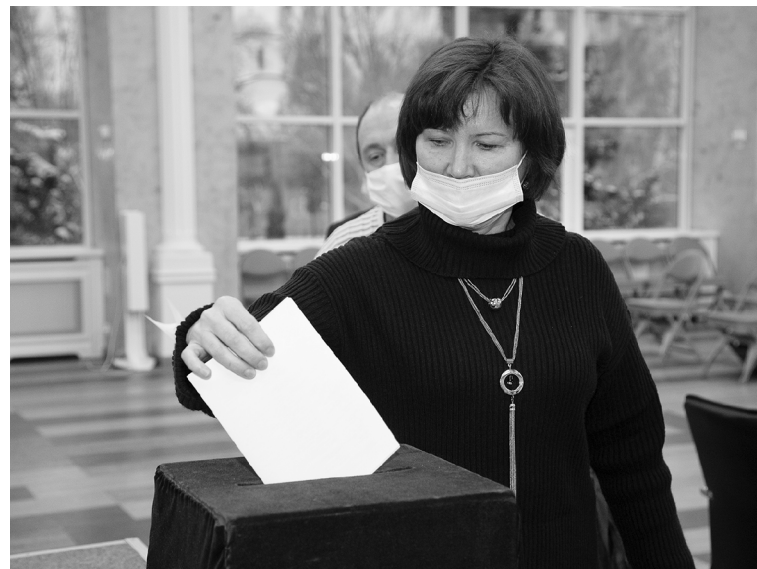
дидаты в учёный совет университета. Список составили 24 человека из числа работников и обучающихся опорного вуза.

В конференции по избранию членов учёного совета приняли участие 90 делегатов, что подтвердило наличие кворума. Выборы прошли путём тайного поимённого голосования, по итогам которого все 24 кандидата стали членами учёного совета Тольяттинского госуниверситета. В его состав впервые вошли семь человек: директор архитектурно-строительного института **Виталий Жданкин**, доцент кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства» **Денис Левашкин**, старший преподаватель кафедры «Конституционное и административное право»

**Александр Моисеев**, директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства **Игорь Панов**, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института прогрессивных технологий **Антон Полуниин**, и. о. начальника военного учебного центра **Сергей Семашков**, студентка 4-го курса гуманитарно-педагогического института **Екатерина Чижаткина**.

Первое заседание обновлённого учёного совета состоится в январе 2022 года.

Также на конференции ректор ТГУ **Михаил Криштал** представил делегатам программу развития Тольяттинского госуниверситета до 2030 года, с которой вуз вошёл в число победителей конкурса Минобрнауки РФ «Приоритет-2030». Согласно



■ Учёный совет ТГУ в новом составе проведёт первое заседание уже в новом, 2022 году

уставу университета, программа принимается конференцией работников и обучающихся ТГУ. Делегаты

приняли документ единогласно.

■ Мария ЮЖНАЯ





## Традиции

Новый год — это волшебный праздник. Каждый, не смотря на возраст и социальный статус, на несколько часов хотел бы стать ребёнком и поверить в сказку. Возможно ли это? Мы попросили жителей Тольятти ответить всего на три вопроса:

1. Ваши планы на новогодние каникулы?

2. Какой самый необычный подарок вы получали на Новый год и какой самый необычный вручили сами?

3. Новый год — праздник волшебный и сказочный. А в какую сказку вы хотели

бы попасть и кем бы вы там были?

Кого-то вопросы заставили задуматься, а кто-то отвечал мгновенно, потому что уже давно всё продумал и промечтал. А что ответите вы? Делитесь своими планами и пожеланиями на официальной странице Тольяттинского госуниверситета в соцсети «ВКонтакте».

Пожелайте жителям Тольятти и Самарской области счастливого Нового года здесь:



**Александр БАЧИНСКИЙ, преподаватель института финансов, экономики и управления ТГУ:**

1. На новогодних каникулах планирую небольшое путешествие по городам России. В первую очередь хочу посетить Москву, снова окунуться в её новогоднюю, праздничную атмосферу. И конечно же, уберу свой телефон на пару дней и просто отдохну.

2. Самый необычный подарок я получил пару лет назад. Это была рамка с фотографией, где был я в роли Деда Мороза и Снегурочка. Подарил мне это сам Дед Мороз. Это было очень круто! Из нестандартных подарков, которые дарил я, самый необычный — поездка к родственникам на выходные для родителей.

3. Хочу хотя бы пару дней побыть Дедушкой Морозом и дарить тепло окружающим.



**Анна ПУХОВА, врач-кардиолог ООО «Клиника Интегра»:**

1. Меня ждут классические семейные каникулы. Прогулки с детьми в лесу, катание на санках и коньках. Также собираемся съездить в другой город к друзьям, которых давно не видели.

2. Необычные подарки делала в детстве. Все открытки были исключительно ручной работы. Сейчас стараюсь придерживаться правила «практично, нужно и полезно».

3. Всегда мечтала быть феей-крёстной из сказки «Золушка», чтобы дарить добро, волшебство и делать этот мир лучше.



**Мария ИТКУЛОВА, специалист по внеучебной работе гуманитарно-педагогического института ТГУ:**

1. В планах — прочитать наконец-то хоть одну книгу из длинного списка «Обязательно прочитай», накопившегося с лета. А ещё сходить в гости к родным и близким, совершить традиционный зимний поход с выпускниками ТГУ (не скажу куда, но это всегда незабываемо!).

2. Всегда неожиданно получать письма от тех, кто находится очень далеко. Из необычных подарков, которые дарил я сама, — это бензопила отцу для дачных работ, детская кухня дочке племянницы (всё моё нутро было против такого подарка, но был заказ, и желание я исполнила).

3. Обожаю сказки! И наверно, чаще всего хотелось быть не главным героем, а всемогущей силой, которая наказывает и награждает. Например, фея-крёстная из «Золушки», Джинн из «Алладина», Виллина и Стелла из «Волшебника Изумрудного города», Галадриэль из «Властелина колец».

# Встречай нас,

**В**стреча Нового года практически у каждого вызывает удивительные, неповторимые эмоции. Люди ожидают чуда, нового счастья. Конечно, этот праздник неизменно сопровождается радостными хлопотами и заботами, приобретением подарков и изучением новых рецептов, сочинением стихов-поздравлений и подготовкой карнавальных костюмов. Чего ждут тольяттинцы от нового, 2022 года, с каким настроением они готовятся к его встрече — об этом в опросе газеты «Тольяттинский университет».



**Дарья ДОКУКИНА, специалист по внеучебной работе архитектурно-строительного института ТГУ, студентка 4-го курса института финансов, экономики и управления ТГУ:**

1. В первую очередь, хочется провести больше времени с семьёй за просмотром новогодних фильмов в домашней обстановке. Ещё мы собираемся с родственниками поехать в Москву, проникнуться волшебной атмосферой новогоднего города, посетить новые места и набраться сил для работы и учёбы. Конечно же, будут встречи с друзьями, так как на каникулах появляется больше свободного времени на общение и прогулки.

2. Самый необычный подарок был от Тайного Санты (способ дарить подарки анонимно. — Прим. ред.) четыре года назад. Мне подарили огромную коробку, в которой была большая коллекция деревянных корабликов. С тех пор я каждый год пополняю коллекцию. Привожу кораблики из разных городов и стран. Сама я дарила не совсем необычный подарок, но самый приятный — путешествие в другой город.

3. В детстве я любила сказку о Красавице и Чудовище. Перечитывала её много раз и смотрела все фильмы. Я была бы не против воплотить сказку в реальность и стать принцессой, гуляя по огромному старинному замку.



**Вера УХОВА, директор Объединения детских библиотек Тольятти:**

1. В планах на каникулы здоровый сон, много прогулок в лесу и долгие игры в настолки со всей семьёй.

2. В девять лет под Новый год привела домой беспородного щенка. Он стал неожиданным и запоминающимся подарком для родителей на долгие годы.

3. Хотела бы попасть в сказки Туве Янссон о Муми-троллях. Всегда мечтала быть мудрой, как Муми-мама.



**Константин СУРКОВ, учредитель и главный редактор сетевого издания «НЕСЛУХИ.РФ»:**

1. Набраться сил, отдохнуть, больше гулять на свежем воздухе. Определить ключевые планы на 2022 год.

2. Сам подарок выбирать не умею. Но был случай, когда вдруг в очередной раз я поверил в Деда Мороза. Было мне лет 13, пошёл гулять с родителями. Они уже вышли из квартиры, а я перед выходом взглянул под ёлку. Ничего. Вернувшись, увидел подарки. Вдаваться в подробности не стал. В жизни должно быть место чуду — и маленькому, и большому.

3. Хотел бы попасть в добрую сказку, где я бы был волшебником и мог исполнить самые заветные желания детей и взрослых. Сказка, где каждый стал бы чуточку лучше и помогал бы друг другу. Чтобы даже антагонисты, которые есть в сказке, становились на сторону добра. Правда, добро в некоторых случаях, к сожалению, понятие субъективное.



**Яна ЛЕВИНА, главный редактор телеканала «Тольятти 24»:**

1. Планы глобальные: наконец-то выспаться и отдохнуть. Ну а если серьёзно, то планируем тёплые встречи с друзьями и родными. В один из праздничных дней мечтаю смотреть новогодние фильмы нон-стопом в окружении мандаринов.

2. Муж несколько лет назад принёс нам с сыном на Новый год маленькую красивую коробку. Открыли, а там сплошная милота — котёнок британской породы. Нашей радости не было предела. Для нас это был действительно сюрприз! Котёнок вырос в красавца и продолжает нас радовать.

3. Честно говоря, никогда не задумывалась о том, в какую бы сказку хотела попасть. Видимо потому, что моя жизнь в реальности очень насыщена и интересна. И временами даже сказочна. Всех с Новым годом! Удивительных событий, ярких моментов и радости от каждого дня!





Традиция

# 2022-й!



**Елизавета КРЕННИКОВА, менеджер по кофейням сети Barista:**

1. Новогодних каникул особо не бывает в сфере общепита. До 2 января можно отдохнуть, увидеться с близкими и друзьями. А потом продолжаем работать и радовать других в эти праздники.

2. Я дарила коллеге бутылку коньяка с его портретом. Это самый необычный подарок, который я делала. Самый оригинальный подарок, который делали мне — это,

наверное, круглая сумма, которая оказалась у меня на счету в 00:00 в новогоднюю ночь. Я была удивлена.

3. Честно говоря, не верю в новогодние сказки и оказаться там я бы тоже не хотела. Люблю реальность такой, какая она есть, со всеми её сложностями.



**Мария СТЕПАНОВА, директор центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ:**

1. Как и в прошлом году, я не брала отпуск в течение года, поэтому мои новогодние каникулы сливаются с остатком отпуска и получаются длинные новогодние каникулы, которые я предпочитаю проводить в путешествиях.

2. Я никогда не получала сверхъестественных подарков и не дарила их никому. Но сама себе я предпочитаю дарить поездки по интересным местам. Для меня это самый лучший подарок.

3. Есть сказка, в которой я бы хотела побывать, — это «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Хотя она и не очень детская, но мне бы хотелось побыть Маленьким принцем, пройти его жизненный путь.



**Елена ЩЕЛОКОВА, проректор по воспитательной, социальной и внеучебной работе ТГУ:**

1. Очень-очень много времени проводить с семьёй!

2. Я сторонник семейных традиций, у нас в семье принято на Новый год обмениваться вкусными подарками — фрукты, орехи, сладости, выпечка. Главное, мы всегда придумаем оригинальную весёлую новогоднюю упаковку. Приятно получить ёлочку, украшенную фруктами, или выложенную из конфет большую открытку.

3. Если бы это было возможно, то мне хотелось бы оказаться в «Щелкунчике» (только не Гофмана, а Чайковского), конечно, в роли Мари. Она подкупает своей тончайшей душевностью, умением удивляться жизни, верой в чудо.

■ Подготовили студентки ТГУ  
Виктория ГИЗОКЯН,  
Анастасия ЕФРЕМОВА,  
Софья ПУХОВА



**Александр ЛУКИНЫХ, студент 3-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:**

1. Собрался с друзьями в небольшое путешествие. Купили билеты и 3 января отправляемся на пять дней в Москву: погулять, побродить по интересным местам и получить заряд эмоций на будущий год.

2. самого необычного подарка на Новый год у меня ещё не было, но, думаю, всё впереди. А я вот иногда заморачиваюсь и делаю интересные открытки, наклейки. Ну а из самого необычного — как-то подарил сертификат на новую жизнь. Подробности оставляю в тайне.

3. Перед сессией хочется попасть в сказку «Спящая красавица» и побыть этой красавицей, чтобы выспаться!



**Наталья БРИТ, художественный руководитель студии эстрадного вокала МКЦ ТГУ:**

1. Несмотря на то, что я сейчас в отпуске, у меня самый пик новогодних корпоративов, а также концертов в Тольяттинской филармонии, поэтому куда-то уехать и отдохнуть не получится. Но я не унываю, потому что новогодние праздники — моё любимое время.

2. На прошлый Новый год я дарила молодому человеку 100 пар прикольных носков (с мопсами, грушами, авокадо, Дедом Морозом и другими трендовыми рисунками). За год он так и не смог надеть их все.

3. Конечно, хотела бы оказаться в роли Мари в «Щелкунчике». Даже мысленно проигрываю мелодию танца Феи Драже.

Цифровая среда

В Отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея открылась выставка Digital Art. Её участниками стали 20 тольяттинских авторов. В их числе студент Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Егор Хрусталёв, представивший фрагменты комикса, над которыми работает уже два года.

Выставка цифрового искусства Digital Art проходит в Отделе современного искусства (ОСИ) уже второй год. Все её экспонаты — фотографии, графика для видеоигр, digital-живопись, постеры, видео-арт — созданы с помощью цифровых технологий. Под выставку задействовано всё пространство музея, которое разделено на тематические зоны. Одна из самых масштабных посвящена цифровой иллюстрации и в том числе комиксам, нарисованным тольяттинскими художниками. Здесь посетители смогут увидеть восемь работ студента 3-го курса кафедры «Графический дизайн» ТГУ Егора Хрусталёва.

Все восемь картин представляют собой страницы из первой главы комикса под названием «Металларган». Эту историю Егор начал разрабатывать два года назад. Сюжет он пишет в сотрудничестве с автором из другого города

## Страницы на стенах



■ Студент ТГУ Егор Хрусталёв рисует комикс о войне человечества с искусственным разумом

**Митрием Орбацким**, отрисовкой занимается сам.

В центре сюжета — борьба людей с искусственным интеллектом. Металларганы, чьим именем назван комикс, — это суперкомпьютеры, созданные на основе человеческого мозга. В какой-то момент они восстали против людей, в ходе войны большая часть человечества была уничтожена. Главный герой — генерал одной из армий по имени Сальво, разработавший план уничтожения металларганов. В первой главе комикса он приступает к его осуществлению.

— Сюжет навеян многими источниками, — рассказывает Егор Хрусталёв. — В его основе манга (японские комиксы. — Прим. авт.), различные компьютерные игры в стиле киберпанка и тёмное фэнтези (поджанр фэнтези, включающий в себя элементы ужасов и готики. — Прим. авт.). Первая глава уже закончена. Она насчитывает 75 страниц, не считая обложки. Это будет самая большая глава в книге. Остальные планируются по 30–40 страниц, то есть традиционный для манги объём. Но поскольку первая глава вводная, в неё я хотел вме-

стить как можно больше информации.

Егор работает над «Металларганом» в свободное время. Для него это хобби, которое, впрочем, может перерасти в нечто большее. «Я хотел бы стать профессиональным художником-комиксистом либо работать в игровой индустрии — продумывать дизайн, создавать концепты для персонажей», — говорит Егор.

Готовые страницы «Металларгана» уже опубликованы в

нескольких электронных библиотеках, посвящённых комиксам. Также у проекта есть страница во «ВКонтакте». Несмотря на это, авторы мечтают однажды выпустить свой комикс в бумажном виде.

Выставка Digital Art будет работать до 28 января 2022 года.

Смотрите проект «Металларган» во «ВКонтакте»:



6+

■ Елена СУПОНЬКИНА

**Ксения МЫГЫЕВА, руководитель Отдела современного искусства Тольяттинского художественного музея:**

— Выставка Digital Art впервые состоялась в 2020 году. Мы решили, что и в дальнейшем она будет ежегодной. Для того, чтобы сформировать экспозицию этого года, было отсмотрено очень много работ. Художников, которые пользуются цифровыми технологиями, сегодня огромное количество. В итоге мы отобрали 20 авторов. Их работы изначально были созданы на компьютере или планшете и в большинстве своём предназначены для использования в цифровой среде. Но для выставки они материализованы в формат постеров и представлены в пространствах ОСИ подобно привычным картинам. А для того, чтобы посетители смогли представить максимально полный спектр работ каждого автора и узнать больше о самом художнике, музейный этикетаж дополнен ссылками на страницы социальных сетей художников. В рамках выставки мы будем проводить различные обсуждения, мастер-классы, лекции и экскурсии, в том числе для школьников, которым, думаю, будет особенно интересна тема комиксов, создания компьютерных игр и работа 3D-принтера.





Молодая наука

## Кто получил боксёрские перчатки?

Во время презентации научных проектов авторам нужно было как можно интереснее, в доступной форме рассказать студентской аудитории о своём исследовании. Работы оценивали начальник управления по сопровождению научно-инновационной деятельности ТГУ Елена Ясникова, специалист по инновационным технологиям Центра стратегических инициатив ТГУ Оксана Дудинова, председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов ТГУ Александра Костерева и победитель научных боёв 2019 года студент 4-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ Антон Давыденко.

— В финал Stand-up Science вышли те, у кого горят глаза, кому действительно интересна научная деятельность. В этом году даже не было проблем с подготовкой. Обычно мы проводим мастер-классы для выступающих, но ребята пришли с уже готовыми идеями, — рассказала исполняющая обязанности начальника отдела реализации молодёжных проектов и программ ТГУ Оксана Кичатова.

Третье место в Stand-up Science — 2021 заняли студентки 3-го курса института инженерной и экологической безопасности ТГУ Анастасия Кипкаева, Софья Грибанова и Алсу Сатубалиева. Участницы затронули проблему поведения людей при террористических действиях в транспорте, школе, при больших скоплениях людей, в общественных местах.

— Наша тема очень актуальна. Среди множества глобальных проблем современного мира проблема терро-

**В** Тольяттинском государственном университете (ТГУ) подвели итоги интеллектуальных боёв. Микросервисная архитектура, фразеологизмы в заголовках СМИ и действия в террористической ситуации — таким темам были посвящены научные стендапы, представленные в финале девятого сезона Stand-up Science.



Победители научных боёв Stand-up Science рассказали о науке ярко и увлекательно

ризма занимает особое место, поэтому она не должна оставаться незамеченной. Любый человек может подвергнуться террористической угрозе, и важно, чтобы каждый из нас в такой ситуации смог сориентироваться и сделать всё возможное для спасения своей и чужих жизней, — рассказала Софья Грибанова. — Подбирая концепцию выступления, мы остановились на проведении интерактива в игровом формате, чтобы облегчить восприятие достаточно тяжёлой темы.

Дуэт Даниила Ямкина, студента 2-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ, и Татьяны Ганиной, студентки 1-го курса института химии и энергетики ТГУ, стал на интеллектуальной битве вторым. Исследователи представили проект «Угол круга» и рассказали о необычных и интересных заголовках в газете «Комсомольская правда». Теорию вопроса авторы разобрали в импровизированной телестудии, а в ходе интерактива с гостями попросили их отгадать

скрытое слово из заголовка «Комсомольской правды».

— Нужно развиваться в разных сферах, а не только в своём направлении. Недавно смотрел шоу Ивана Урганта и захотелось попробовать работать в его формате. Для нас с Татьяной это был эксперимент. Думаю, с задачей мы справились хорошо, — поделился Данила Ямкин.

Победителем научных боёв стала Екатерина Моисеева, студентка 1-го курса магистратуры института математики, физики и информационных технологий ТГУ.

Девушка исследовала тему микросервисной архитектуры. Фишкой её презентации стала теория в мемах, а в рамках интерактива она показала преимущества микросервисной архитектуры над монолитной. Так, в монолитной архитектуре все модули программы зависят друг от друга. Микросервисная архитектура, напротив, заключается в разделении модулей системы друг от друга, отметила автор доклада. Екатерина Моисеева пояснила, что если сломается одна из систем, то в монолитной архитектуре чинить придётся всю программу, а в микросервисной можно будет забрать независимый пострадавший модуль, при этом остальная программа всё равно продолжит работать.

— Я живу работой, поэтому для меня актуальна любая тема, затрагивающая информационные технологии, — рассказала победительница Stand-up Science. — У меня была цель выступить и поделиться интересной информацией, но не было цели победить, поэтому эмоций много. Я рада, что слушатели поняли меня и проявили интерес к моему проекту.

В подарок участники получили имиджевую продукцию Тольяттинского госуниверситета и полезные электронные аксессуары. Победительнице, помимо подарков, по традиции вручили боксёрские перчатки.

Научные бои проводились в ТГУ с соблюдением необходимых мер безопасности, рекомендованных Роспотребнадзором.

Наталья МАТРОСОВА,  
студентка ТГУ

Прокуратура г. Тольятти разъясняет

**Вопрос:**  
«Приближаются новогодние каникулы. Уже сейчас планируем отдых. Какие существуют виды мошенничества и как их избежать при планировании отпуска?»

Алиса,  
Комсомольский район  
Тольятти

Недобросовестные лица пользуются доверчивостью и правовой безграмотностью туристов, что приводит к негативным последствиям. Можно выделить типичные схемы обмана.

**Предложение альтернативы.** При бронировании жилья можно столкнуться с неприятностями. Например, изначально предлагается квартира рядом с морем, а на самом деле она может оказаться квартирой на другом конце

## Выбрать отдых без проблем

города. Уставшие после дороги туристы, которые боятся упустить возможность, заселяются по принципу «уже хоть куда-нибудь».

**Снятие квартиры у мошенников.** Мошенники снимают жильё посуточно и встречают туристов на вокзале, предлагая более дешёвые варианты. Оплату берут сразу за весь период проживания. На следующий день после визита хозяина оказывается, что квартира снята посуточно мошенниками.

**Подделка сайтов туристических компаний, гостиниц.** Мошенники создают точные копии популярных сайтов с минимальными отличиями от оригиналов. Оплата осуществ-

ляется на электронные кошелек или банковские карты мошенников.

Современные технологии позволяют бороться с мошенниками и разрабатывать различные способы противостояния им. Использование известных сервисов бронирования и резервирования позволяет избежать проблем. С помощью таких ресурсов можно забронировать место в отеле, гостинице, гостевом домике в разных странах мира, а не только в России. К тому же данные сервисы предоставляют широкий комплекс дополнительных услуг.

В прокуратуре г. Тольятти советуют внимательно изу-

чить информацию о туроператорах и турагентах, предоставляющих посреднические услуги. Проверить благонадежность туристической компании помогут отзывы. У большинства фирм есть страницы в социальных сетях — официальные аккаунты, где менеджеры отвечают на вопросы. Так, можно уточнить официальные сайты компании, запросить интересные сведения. Мошенники, как правило, обратной связи не предоставляют.

В каждом случае следует просить у турагента номер подтверждения брони. Затем можно зайти на сайт туроператора и проверить статус брони. Если таковой нет, то

и бронирование тура не происходило.

Проверить туроператора на достоверность можно по федеральному реестру. Операторы также размещают на сайтах информацию об агентах-партнёрах. Если агентство отсутствует на сайте туроператора, покупать путёвку не стоит. Необходимо делать скриншоты страниц, сохранять чеки, подтверждающие факт оплаты, номера карт (при переводе денег на карту).

Если мошенничество всё же произошло, следует незамедлительно обратиться в правоохранительные органы, поскольку в данной ситуации речь идёт об уголовном преследовании.





Люди, меняющие город

«Креативные города» — российский форум, который шагает по стране с середины ноября этого года. Его провели у себя Курск, подмосковный Хотьково, Байкальск, Минеральные воды, Иркутск, Красноярск. На очереди ещё несколько городов. Проведение форума является инициативой снизу, рождённой общественным движением «Живые города». Двухдневную тольяттинскую сессию обсуждений организовал ресурсный центр креативных индустрий SKREPKA. Одним из партнёров выступил тольяттинский госуниверситет.

Форум проходил в гибридном формате офлайн- и онлайн-дискуссий. В течение двух дней урбанисты, дизайнеры, производственники, представители туротрасли, образования, культуры рассказывали о своих проектах, знакомились друг с другом и обсуждали вопросы, важные для творческого бизнеса. Именно это скрывается за модным определением «креативные индустрии». К ним можно причислить всех, кто создаёт товары и услуги, которые являются результатом интеллектуальной собственности — от рукодельниц до кинематографистов.

**Создатели смыслов**

— Генеральная цель метафорума в Тольятти — посмотреть, какие у нас есть ресурсы для развития и насколько велика готовность людей взаимодействовать друг с другом. Итогом форума должны стать предложения по развитию креативных индустрий на территории города. Уже с ними можно создавать рабочую группу и совер-

# Экономика творчества

**Что такое креативные индустрии? Какая от них польза и много ли их в Тольятти? В Точке кипения Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) состоялся метафорум «Креативные города». Он стал смотром творческих сил и площадкой для обсуждения множества вопросов.**



■ Представители центра урбанистики ТГУ Мария Степанова и Мария Кузнецова рассказали о том, как понимание особенностей Тольятти может менять город

шать дальнейшие шаги, — пояснила **Ольга Егорова**, руководитель ресурсного центра креативных индустрий SKREPKA.

Зачем всё это в конечном итоге нужно, на старте первого дня обсуждений объяснила программный директор метафорума «Креативные города» **Лариса Богданова**.

— Вклад креативных индустрий в экономику недооценён. Между тем их развитие даёт большой экономический эффект, прежде всего способствует развитию малого и среднего бизнеса, туристического потенциала. Но, пожалуй, ещё более значимым является социально-культурный

эффект, — говорит эксперт. — Без культурных событий, без возможностей для самореализации, без новых точек притяжения город становится не интересен. Креативные индустрии создают смыслы и помогают людям развиваться, оставаясь в своих родных городах.

**С опорой на уникальность**

За два дня форума на нём выступили более 20 спикеров из шести городов России. Среди них — представители тольяттинского госуниверситета. О том, как через социокультурные проекты удаётся выявлять и популяризировать идентич-

ность Тольятти, рассказали директор центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Мария Степанова** и специалист по организации проектной деятельности ТГУ **Мария Кузнецова**. Проект центра урбанистики «Лаборатория тольяттинских идентичностей» существует с осени 2018 года. Он вовлекает в эту тему не только студентов, но и обычных горожан. На основе проводимых исследований урбанисты предлагают концепции преобразования различных общественных пространств.

Вопрос идентичности стал ключевой темой первого дня форума. Руководитель студии дизайна, автор проекта «Русским быть модно» **Юлия Мокроусова** поделилась опытом того, как современный брендинг, который опирается на особенность города или страны, помогает монетизировать идеи. Упор на уникальность Тольятти как территории, в свою очередь, позволил турфирме «Пилигрим» доработать местный брендовый маршрут «Жигулёвские выходные» до статуса национального.

Основатель локального бренда «Артель Воскресение» **Светлана Воскресенская** рассказала впечатляющую историю переосмысления русских и советских традиций. В 2019 году её мастерская запустила коллекцию стильных и востре-

**Точка сборки**

Буквально за месяц до проведения форума «Креативные города» в Тольятти появился ресурсный центр креативных индустрий SKREPKA. Он был создан в ноябре 2021 года как частная инициатива, поддерживаемая администрацией города. По словам организаторов, SKREPKA должна стать точкой сборки для творческого бизнеса, а также местом, где он сможет получить помощь. Не всегда эта помощь должна заключаться в финансовой поддержке, считает руководитель «Скрепки» **Ольга Егорова**. Планируется, что одной из ключевых задач ресурсного центра станет содействие в поиске единомышленников и новых возможностей для воплощения замыслов творческих людей, а также продвижение уже готовых продуктов и услуг.

бованных авосек из природных материалов, за которой последовала коллекция одежды, аксессуаров и даже коврики для йоги ручного ткачества.

Второй день «Креативных городов» развернул тему идентичности в сторону формирования арт-среды. В частности, о перспективах развития стрит-арта в Тольятти говорил художник, директор центра мозаики ТГУ **Алексей Зуев**. Интересно, что во второй день форума произошла концентрация образовательных сил. Кроме ТГУ, к обсуждению подключились представители других тольяттинских и самарских вузов.

■ Елена СУПОНЬКИНА, Анастасия РУКОСУЕВА, студентка ТГУ

Дорогу молодым!

# Теория поможет в практике

В тольяттинском государственном университете определили лучших юных журналистов. 15 декабря прошла церемония награждения победителей и призёров Олимпиады для школьников по журналистике.

Организатором олимпиады выступила кафедра «Журналистика» ТГУ. В этом году в оргкомитет поступило 50 заявок.

Выполнить конкурсные задания решили не только тольяттинские школьники.

— Олимпиада по журналистике проводится нашей кафедрой уже более 10 лет, последние два года — в связи с возникшими ограничениями из-за пандемии коронавируса — мы проводим её дистанционно, — рассказала доцент кафедры «Журналистика» ТГУ **Марина Орлова**. — Новый формат имеет свои преимуще-

ства: мы смогли расширить географию участников. У нас появилось больше конкурсантов из сельской местности, начали присылать заявки школьники из Жигулёвска. Организуя олимпиаду, мы не ставим задачу проверить специальные знания, нам важно позволить школьникам продемонстрировать общую эрудицию и мотивировать их узнавать новое в журналистике.

Выполняя задания олимпиады, участникам нужно было перечислить названия местных средств массовой информации, выделить фактическую информацию в видеосюжете по теме особенностей интернет-языка, написать рецензию на книгу, создать мем на тему дистанционного обучения и составить вопросы для интервью с ведущим YouTube-канала. В результате были определены обладатели 12 призовых мест и трёх специальных призов. Также четыре педагога, работающие с юными журналистами, получили благодарственные грамоты. Дипломы и подарки с имидже-



■ Олимпиада по журналистике — первый шаг в будущую профессию

вой продукцией университета вручили заведующий кафедрой «Журналистика» ТГУ **Людмила Иванова** и доцент кафедры **Марина Орлова**. Первое место среди учеников 8–9 классов получила **Милана Тарарака** из Жигулёвска. Из старшеклассников лучшие знания о современной журналистике показала тольяттинская десятиклассница **Анастасия Труханова**.

В младшей возрастной категории специальные призы вручили **Роману Смирнову**, в

старшей — **Ульяне Сажновой** и **Анастасии Баденковой**.

Помимо этого, юным журналистам сообщили о возможности подать свои творческие работы на конкурс «Тольятти — город молодых», организатором которого с 2009 года является тольяттинский госуниверситет. Заявки на конкурс можно будет подавать уже в январе 2022 года.

■ Алёна НАГОРНАЯ, студентка ТГУ

- Победители Олимпиады по журналистике среди школьников:**
- среди учеников 8–9-х классов:
    - 1-е место — **Милана Тарарака** (8-й класс, Жигулёвск);
    - 2-е место — **Алексей Мацак** (8-й класс, Тольятти), **Дмитрий Орлов** (9-й класс, Тольятти);
    - 3-е место — **Алёна Червякова** (8-й класс, Тольятти), **Игорь Киселёв** (8-й класс, Тольятти), **Агата Разумовская** (9-й класс, Тольятти).
  - среди учеников 10–11-х классов:
    - 1-е место — **Анастасия Труханова** (10-й класс, Тольятти);
    - 2-е место — **Валерия Князькина** (11-й класс, Тольятти), **Ульяна Колмогорова** (11-й класс, Тольятти);
    - 3-е место — **Рустам Саламов** (11-й класс, Тольятти), **Валерия Исмаилова** (11-й класс, пос. Луначарский, Самарская область), **Артём Кириллов** (11-й класс, Тольятти).





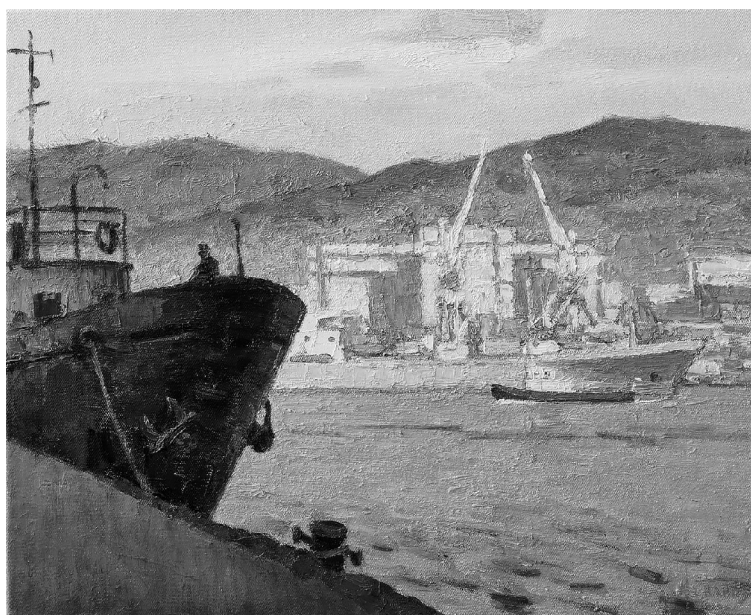
Впечатления

# Увидеть Камчатку и захотеть вернуться

Десятки картин с необычными и завораживающими пейзажами, потрясающими видами на Тихий океан и скалистые бухты Петропавловск-Камчатского — каждая картина притягивает взгляд. Дополнили галерею художников фотографии ректора Тольяттинского государственного университета (ТГУ) **Михаила Криштала** и директора центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций ТГУ «Есть talk!» **Татьяны Соколовой**, которые также стали участниками летней творческой поездки на Камчатку. Помимо представления своих работ они поделились яркими историями камчатского вояжа, тонкими наблюдениями за природой севера и особенностями передвижения по территории, где запросто можно встретить медведя.

— Картины и фотографии впечатляют. Я смотрела на Камчатку глазами авторов и чувствовала их эмоции, — поделилась впечатлениями от выставки руководитель Департамента культуры администрации Тольятти **Марина Козлова**. — Советовала бы всем тем, кто не был на Камчатке, но хотел бы там побывать, обязательно посетить выстав-

**П**олуостров Камчатка покорила сердца участников арт-проекта «Северные широты» — тольяттинских художников **Игоря Панова** и **Алексея Зуева**. Из путешествия по далёкому региону в августе этого года они привезли этюды, зарисовки, которые стали основой выставки «Северные широты. Камчатка — 2021». Открытие вернисажа состоялось 20 декабря в Тольяттинском государственном университете.



■ Игорь Панов, «Камчатский порт» (2021г., холст, масло)

ку «Северные широты». Равнодушными она не оставит. Проекту «Северные широты» уже 12 лет. С 2009

года директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ **Игорь Панов** и ди-

ректор центра мозаики ТГУ **Алексей Зуев** посетили Карелию, Сахалин, Норвегию, Мурманск. Камчатка — их восьмое путешествие. Традиционно «Северные широты» поддерживались Тольяттинским госуниверситетом. В этом году помощь в организации экспедиции также оказало Самарское областное отделение Всероссийской организации «Русское географическое общество» (РГО) и её руководитель **Денис Волков**.

В планах участников проекта «Северные широты» издание художественного альбома с репродукциями картин, написанных во время поездок по северным регионам. Из каждого путешествия **Игорь Панов** и **Алексей Зуев** привозили на двоих 30–40 работ. В общей сложности за 12 лет существования про-

екта было написано более 300 произведений.

— Наши экспедиции вызывают большой интерес. Выставки проекта «Северные широты» проходят в разных залах и галереях, на них собирается много ценителей живописи. Во время проведения экспозиции в 2020 году по итогам поездки в Карелию родилась идея издать художественный альбом, который мы в дальнейшем сможем представлять на выставках. Тем более что в будущем планируется выставлять «Северные широты» за пределами Тольятти и, возможно, за пределами Самарской области. Альбом наглядно представит проект «Северные широты» и в то же время станет символическим подведением итогов нашей работы за 12 лет, — отмечает **Алексей Зуев**.

Выставка «Северные широты. Камчатка — 2021» будет работать в главном корпусе Тольяттинского государственного университета до 30 декабря 2021 года.

**Адрес: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, 2-й этаж, холл и актовый зал.**

В ТГУ действует пропускной режим: необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, и медицинскую маску.

6+

**Материал о творческой встрече с участниками поездки на Камчатку читайте в январском номере «Тольяттинского университета».**

Фестиваль

## Аэробик-шоу № 30

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) в 30-й раз пройдёт танцевальный фестиваль-конкурс «Аэробик-шоу — 2021». Его тема — «КИБЕРБУДУЩЕЕ».

Сборные команды институтов и молодёжных объединений Многофункционального культурного центра ТГУ будут соревноваться в группах «Дебют», «Старшекурсник», «Микс»

(в очном формате) и «Росдистант» (в дистанционном формате).

За самые интересные выступления участники «Аэробик-шоу» получат ценные призы и баллы в зачёт внутривузовской универсиады.

Выступления в очном формате пройдут 24 декабря в актовом зале главного корпуса ТГУ по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14, второй этаж. Начало в 14:00. Оценивать участников будет профессиональная судейская бригада.

Мероприятие проводится с соблюдением необходимых мер безопасности, рекомендованных Роспотребнадзором.

Регистрация на фестиваль здесь:



6+

### ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Поздравляем вас с наступающим Новым годом!

Желаем в 2022 году воплотить в жизнь всё задуманное. Под бой курантов произнесите своё самое заветное желание и пусть оно непременно сбудется. Пусть успех всегда сопутствует вам, а каждый день приносит только позитивные эмоции.

Конечно же, мы желаем крепкого здоровья вам, вашим близким и друзьям. Спасибо, что были с нами весь год, звонили, писали, делились новостями. Берегите себя. До встречи в новом году!

Следующий номер газеты выйдет 19 января 2022 года.

■ Коллектив редакции газеты «Тольяттинский университет»



XXX фестиваль-конкурс

# АЭРОБИК-ШОУ 2021

## «КИБЕРБУДУЩЕЕ»

6+

### 24 декабря 14:00

Белорусская 14, актовый зал ТГУ