

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

70 ЛЕТ ВЫСШЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
ТОЛЬЯТТИ

7

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Сыграют впервые и по-крупному

Команда ТГУ впервые примет участие во Всероссийском турнире по киберспорту с призовым фондом более 500 тысяч рублей. Первый турнир Университетской лиги по CS:GO пройдёт 10–19 декабря онлайн. Свои заявки на участие подали уже 42 вуза...



стр. 3

Уйти или остаться?

В документальном фильме «Второе дыхание» выпускница ТГУ Олеся Коваль поднимает острый поколенческий вопрос. Премьера состоялась 3 декабря в Доме учёных ТГУ...



стр. 4

6+



По вертикали

Министерство науки и высшего образования РФ планирует утвердить до конца 2021 года актуализированные перечни специальностей высшего образования, обучение по которым начнётся с 2024 года.

Актуализация позволит обеспечить комплексную подготовку кадров в новых и перспективных областях профессиональной деятельности, в том числе в рамках реализации национальных и федеральных проектов, приоритетных программ РФ. Так, предлагается ввести новые области образования: искусственный интеллект, летательные аппараты, синтетическая биология. Кроме того, предполагается создание специальных условий, которые позволят студентам сменить специальность во время обучения и сформировать индивидуальную образовательную траекторию.

Работа по пересмотру и актуализации перечней проводится в рамках исполнения поручения Президента РФ при участии федеральных учебно-методических объединений в системе высшего образования, а также с учётом предложений ведущих вузов страны, федеральных органов исполнительной власти, профессионального сообщества, работодателей.

Правительство России запустит в 2022 году федеральный проект «Передовые инженерные школы» для реализации одноимённой стратегической инициативы, утверждённой премьер-министром РФ Михаилом Мишустиним.

Цель проекта — подготовить квалифицированные кадры для высокопроизводительного, экспортно-ориентированного сектора экономики страны. К 2030 году на базе вузов должны быть созданы 30 школ в партнёрстве с высокотехнологичными компаниями, такими как РЖД, Росатом, Ростех, корпорация «Иркут» и другими. К концу 2030 года до 10 тысяч преподавателей и сотрудников передовых инженерных школ должны пройти профессиональную переподготовку.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информагентства ТАСС

Свободное творчество

«Северные широты» открыли Камчатку



Мыс Вертикальный, вулканы Толбачик, Вилючинский и Мутновский, Авачинская бухта, Мёртвый лес, порт Петропавловск-Камчатский станут главными героями выставки, которая откроется 20 декабря в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). Живописцы Игорь Панов и Алексей Зуев представят свои картины и этюды, созданные во время летней творческой поездки на полуостров Камчатка.

Камчатка — восьмое путешествие художников института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Игоря Панова и Алексея Зуева в рамках проекта «Северные широты». Совершили они его в августе 2021 года. Каждый день живописцы делали среди дикой природы зарисовки, чтобы уже в

Тольятти написать картины для выставки. Невероятные пейзажи, вулканы, гейзеры, лавовые поля, скалистые бухты, потрясающие виды на Тихий океан — всё это отражено в произведениях тольяттинских художников. Традиционно проект «Северные широты» поддерживается Тольяттинским государственным университетом. В этот раз по-

мощь в организации экспедиции также оказало Самарское областное отделение Всероссийской организации «Русское географическое общество» и её руководитель Денис Волков. Ректор ТГУ Михаил Криштал в свой отпуск примерил роль волонтера-фотографа, представляющего Русское географическое общество. Информационное

сопровождение проекта осуществляла директор центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!»» Татьяна Соколова.

По признанию путешественников, таких пейзажей, как на Камчатке, они не видели нигде, даже в Норвегии. Первые свои этюды художники написали на мысах Маячный и Вертикальный. Эти места произвели на них настолько яркое впечатление, что перед отъездом домой они вернулись на мыс Вертикальный, где сделали последние камчатские зарисовки.

■ Окончание на стр. 5

Технологии

Мобильный экокомплекс теперь может больше

Мобильный экологический комплекс является частью научно-аналитического центра физико-химических и экологических исследований (НАЦ) ТГУ. 24 ноября 2021 года Росаккредитация выпустила приказ о том, что Тольяттинский государственный университет подтвердил компетентность и расширил область аккредитации центра как испытательной лаборатории.

Подтвердили компетентность

НАЦ ТГУ выполняет множество задач, здесь проводятся различные научно-исследовательские работы в области экологии: анализ проб воды, воздуха, почвы. Центру доверяют выполнение работ такие предприятия, как ПАО «КуйбышевАзот», ОАО «Порт Тольятти», ГК «Эковоз» и другие. На базе центра проходят практику студенты института машиностроения и института химии и энергетики ТГУ.

— Подготовка к прохождению аккредитации началась ещё в 2020 году: изменения в законодательстве привели к переработке системы менеджмента центра, так как за проверяемый период вступают в силу новые приказы Минэкономразвития России. Кроме прохождения процедуры подтверждения компетентности на 86 методик по желанию заказчиков было принято решение о расширении области аккредитации — увеличении её на 27 методик и более 80 показателей, — рассказала директор НАЦ ТГУ **Татьяна Зими́на**. — Мы проделали большую работу по верификации методик, набору статистических данных по каждому методу, провели расчёт неопределённости методик, оценили метрологическую прослеживаемость к эталонам — это новое требование по ГОСТ ISO/IEC 17025-2019.

ТГУ имеет аккредитацию/сертификацию/допуск в следующих системах:

1. Международная система аккредитации «Аналитика» (ILAC): 6 лабораторий НИИ ПТ ТГУ аккредитовано более чем по 40 видам испытаний до 2021 года.
2. Научно-аналитический центр физико-химических и экологических исследований (НАЦ) аккредитован в Федеральной службе по аккредитации (Росаккредитация) на более чем 100 видов анализа объектов окружающей среды (вода, почва, отходы, воздух).
3. Лицензия Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды на осуществление деятельности в области гидрометеорологии и в смежных с ней областях.

Единственная в регионе передвижная экологическая лаборатория (ПЭЛ) подтвердила свою аккредитацию в Федеральной службе по аккредитации (Росаккредитация). От этого документа зависит не только возможный срыв контракта Тольяттинского государственного университета (ТГУ) с администрацией Тольятти на выполнение работ по комплексному исследованию состава атмосферного воздуха, но и реализация планов по созданию цифрового экологического двойника Тольятти.



■ По своим техническим возможностям передвижная экологическая лаборатория уникальна для всего Приволжского федерального округа

Процедура аккредитации проходила в онлайн-режиме и состояла из двух этапов. Сначала экспертная группа Росаккредитации оценивала наличие и выполнение системы менеджмента качества, затем проверила знания и умения персонала НАЦ в расширяемой области аккредитации.

— С ТГУ работали эксперты с большим стажем и опытом работы в сфере аккредитации, с высоким уровнем требований. В других аккредитованных лабораториях Тольятти, где работали члены этой экспертной группы, все акты были отрицательными,

— говорит Татьяна Зими́на. — Но мы успешно преодолели все испытания и доказали свою компетентность.

Выдача аттестата Федеральной службы по аккредитации означает техническую компетентность испытательной лаборатории в заявленной области аккредитации. Также лабораторию вносят в национальный реестр аккредитованных лиц, где проверить её наличие может каждый производитель товара, подлежащего сертификации или декларации. Отчёты по испытаниям, которые проводит аккредитованная лаборатория, в отличие от неаккредитованной принимают различные федеральные ведомства, и этот фактор часто является ключевым при выборе организациями той или иной испытательной лаборатории.

Придали юридическую силу

С февраля 2020 года в ведении специалистов НАЦ находится передвижная экологическая лаборатория (ПЭЛ), которая по заказу городской администрации занимается

комплексным определением состава атмосферного воздуха, выезжая на места по жалобам тольяттинцев.

— Подтверждение компетентности в Росаккредитации — важный момент, поскольку область аккредитации распространяется и на передвижную экологическую лабораторию, которая по своим техническим возможностям и перечню анализируемых веществ уникальна не только для Самарской области, но и для всего Приволжского федерального округа, — отметил директор института химии и энергетики ТГУ **Павел Мельников**. — Более того, в масштабах всей страны этот комплекс является одним из передовых.

Лаборатория формировалась в рабочей группе при главе Тольятти, куда вошли общественники, экологи, представители ТГУ и ключевых предприятий города. Конфигурация ПЭЛ была подобрана с учётом химического кластера Самарской области. Расширение области аккредитации — мера, которая обеспечивает достоверность и юридическую силу результатов комплексных исследова-

ний состава атмосферного воздуха, проводимых специалистами Тольяттинского государственного университета в рамках муниципального контракта, даёт возможность администрации города в правовом поле вести работу по обнаружению источника загрязнений и привлечению его к ответственности, а также планировать работу предприятий и организаций, имеющих источники выбросов.

В 2020 году администрация и Единая дежурная диспетчерская служба приняли 1608 жалоб на ухудшение качества воздуха от жителей города. Для сравнения: с января по ноябрь 2021 года от тольяттинцев поступило 758 обращений. За этот период лаборатория совершила 143 выезда, проведя 3718 измерений. Техника зафиксировала 17 превышений установленных нормативов предельно допустимой концентрации (ПДК) вещества. В 2020 году число превышений составило 37.

— Тема экологии, согласно опросам общественного мнения, в Тольятти является приоритетной и включена в Стратегию социально-экономического развития города до 2030 года. На базе ТГУ создан Эколого-промышленный консорциум, в состав которого вошли крупнейшие промышленные предприятия и администрация города. В 2019—2020 гг. ТГУ провёл комплексное определение состава атмосферного воздуха, были сформированы рекомендации по улучшению экологической обстановки в Тольятти, на основании которых создана и утверждена дорожная карта, включающая в том числе программы модернизации предприятий, направленные на снижение выбросов, — рассказал Павел Мельников. — Также в рамках консорциума при администрации города создан экологический атлас Тольятти, позволяющий проследить выполненные выезды передвижной экологической лаборатории ТГУ по замерам атмосферного воздуха и ознакомиться с их результатами. Постепенно мы идём к созданию экологического цифрового двойника региона — проект стал финалистом интенсива технологических стартапов Архипелаг-2021.

Следующая проверка на подтверждение компетентности должна состояться через два года.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Дорогу – молодым!

Сыграют впервые и по-крупному

Соревнования проводятся в рамках Национальной ассоциации университетского киберспорта (Н.А.У.К.А.). Её участниками на данный момент являются 35 российских вузов, в том числе и ТГУ. Организатором турнира выступает Томский госуниверситет.

От Тольяттинского госуниверситета на турнир заявлена команда участников вузовского проекта «TSU Cybersport». Соревнование будет проводиться онлайн. Команды сыграют в популярную игру CS:GO. Основными конкурентами тольяттинских студентов станут представители Томского госуниверситета, Московского авиационного института, Ростовского государственного экономического университета.

— Сейчас наша команда готовится к участию в турнире. Ребята изучают тактики, играют вместе, чтобы наладить контакт друг с другом, чтобы чувствовать в игре каждого. Каждый из членов команды индивидуально участвовал в подобных соревнованиях. В командном кибер-

Команда Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) впервые примет участие во Всероссийском турнире по киберспорту с призовым фондом более 500 тысяч рублей. Первый турнир Университетской лиги по CS:GO будет проходить 10–19 декабря онлайн. Свои заявки на участие подали уже 42 вуза.



■ Команда ТГУ по киберспорту поборется в онлайн-турнире за денежный приз

спортивном турнире мы принимаем участие впервые, надеюсь, что войдём в первую пятёрку, — отмечает руководитель проекта «TSU Cybersport» студент 3-го курса ин-

ститута химии и инженерной экологии ТГУ Роман Сандимиров.

Проект «TSU Cybersport» (Cybersport Togliatti State University) разработан студентами ТГУ в рамках проектной деятельности. Иницирован он был весной 2020 года членами Профкома студентов и аспирантов опорного ТГУ, чтобы объединить молодых людей, увлечённых киберспортом, и проводить среди них онлайн-турниры по популярным играм. Таким образом, участники могут прове-

рнуть и прокачать свои игровые навыки, получить опыт выстраивания стратегии и тактики, а также обрести новые знакомства.

— В рамках нашего проекта мы проводим турниры по разным киберспортивным дисциплинам. Для нас важно развивать и расширять киберспортивное комьюнити в Тольятти. Сейчас интерес к киберспорту растёт благодаря про-игрокам (профессиональные игроки. — Прим. ред.) из стран СНГ, которые занимают призовые места на мировом уровне. Те, кто в теме, это знают, кому-то хочется повторить успешный опыт. Я, например, пришёл в киберспорт совсем недавно. Лет пять назад заинтересовался и решил попробовать свои силы, — рассказывает Роман Сандимиров. — У меня интерес исключительно соревновательный: хочется доказывать, что ты лучший и в то же время учиться на чужих ошибках.

В России киберспорт признан официальным видом спорта. Причём наша страна стала первой в мире, где киберспорт подняли на уровень других спортивных дисциплин.

Н.А.У.К.А (Национальная ассоциация университетского киберспорта) — совместный проект Томского государственного университета, Университетского Консорциума исследователей больших данных, крупнейшей в России сети киберспортивных клубов компании Colizeum и экспертно-аналитического центра «Научно-образовательная политика».

Тольяттинский государственный университет является участником Н.А.У.К.А., а также участником Университетского Консорциума исследователей больших данных. Последний на правах партнёра входит в Консорциум «Цифровые университеты», созданный по инициативе ТГУ.

лин. Даже внедрены стандарты присвоения спортивных разрядов, киберигроки могут получить звание «Мастер спорта». Привилегии, которые получают киберспортсмены с разрядами и званиями, аналогичны таковым в любом другом виде спорта.

■ Ирина ПОПОВА

Фото: Профком студентов и аспирантов ТГУ

Подробнее о проекте «TSU Cybersport» здесь:



CS:GO (Counter-Strike: Global Offensive) — командный шутер от первого лица. Две команды — контр-террористы и террористы — должны защищать или атаковать плент (место закладки бомбы). Для того чтобы победить в раунде, нужно убить всех членов команды врага, обезвредить бомбу или убедиться, что бомба взорвалась. Всего 30 раундов, каждый длится две минуты. Как только бомба установлена, начинается 45-секундный отсчёт времени, по окончании которого бомба взорвётся.

Коротко о главном

Новый год без рисков

Роспотребнадзор не рекомендует проводить в Самарской области крупные массовые концерты, дискотеки и другие аналогичные мероприятия, в том числе на открытом воздухе. Это связано с сохраняющимися высокими рисками роста заболеваемости коронавирусом.

При этом власти допустили работу катков и горок на воздухе. Однако её рекомендовали организовать с учётом запрета массового скопления людей, соблюдения дезинфекционного режима и социальной дистанции в пунктах проката и раздевалках. В то же время театрально-концертные организации и кинозалы смогут увеличить загрузку до 70% с учётом выполнения всех санитарно-противоэпидемических норм и при условии допуска посетителей при предъявлении QR-кода.

Новогодние праздники в детских организациях разре-

шено проводить только в пределах одного коллектива — класса или группы. Общие мероприятия запрещаются.

Самарская область развивает туризм
Самарская область вошла в топ-10 регионов и заняла третье место по развитию событийного туризма X Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards.



Всего в финале премии 2021 г. участвовали порядка 249 проектов. Самарская область представила 12 проектов и одержала победу в девяти номинациях.

В число победителей вошёл «Марафон "Жигулёвское море"» в номинации «Лучшее туристическое событие в области спорта». Эти международные соревнования по сноубордингу традиционно проходят на акватории Жигулёвского моря в Тольятти.

Новый статус

Тольяттинская филармония обрела статус государственного учреждения искусства и культуры.

— Тольяттинская филармония на протяжении многих лет радуется своим творчеством высокого уровня. Поэтому было принято решение, чтобы она получила статус государственного учреждения. Теперь это региональная Тольяттинская филармония. Все творческие коллективы филармонии подняли планку музыкального искусства в городе очень высоко. Я рад поздравить вас с этим событием и уверен, что региональный статус откроет и новые возможности развить свой талант, и делать искусство доступным для всех жителей области. Вас будут узнавать по всей области и далеко за её пределами. Ваше творче-

ство этого достойно, — заявил губернатор Самарской области Дмитрий Азаров.

Новый статус Тольяттинская филармония официально



получит с 1 февраля 2022 года после завершения всех необходимых для этого процедур. Эта новость совпала с 30-летием учреждения культуры, которое будет отмечаться в мае 2022 года. В честь предстоящей даты глава региона вручил коллективу филармонии сертификат на приобретение автомобиля.

■ По информации информационных порталов 63.ru и sova.info

В центре внимания

Уйти или остаться?

Когда-то Тольятти воплотил в себе мечту о прекрасном будущем. Архитектурный эталон своего времени, молодой, деятельный, привлекающий людей со всего Советского Союза. Лучшие времена прошли безвозвратно или новое рождение города возможно? Что способно спровоцировать перемены? Выпускница кафедры «Журналистика» ТГУ 2021 года Олеся Коваль вместе с командой «ТОЛК ТВ» приняла попытку найти ответы на эти сложные вопросы. Премьера фильма состоялась 3 декабря в гостиной Дома учёных Тольяттинского государственного университета.

Широким кругом

Заседание Дома учёных ТГУ впервые за свою 15-летнюю историю прошло в формате премьерного показа. На него собрались не только сотрудники опорного вуза, но также журналисты города, включая **Юлию Баннову** — в прошлом тележурналиста, сегодня заместителя главы Тольятти по социальным вопросам. Ещё одним почётным гостем стала **Ирина Цветкова**, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России.

«Второе дыхание» — дипломный фильм **Олеси Коваль**. Работа над ним велась весь прошлый учебный год и закончилась в июне. Однако показ тогда решили перенести на более спокойное время. Устраивать премьеру нового документального фильма — сложившаяся традиция телевизионной редакции медиахолдинга ТГУ «Есть talk!». Обычно она проходит узким кругом героев и авторов кар-

В документальном фильме «Второе дыхание» выпускница Тольяттинского государственного университета (ТГУ) **Олесь Коваль** поднимает острый поколенческий вопрос.



■ Автор фильма «Второе дыхание» Олеся Коваль

тины. На этот раз журналисты пошли на эксперимент, и Дом учёных ТГУ им в этом помог, организовав публичное обсуждение с участием статусных гостей. «За это ковидное время все изголодались по общению», — говорит **Ирина Евдокимова**, главный редактор телевизионной редакции центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг "Есть talk!"» ТГУ. Хотя дело не только в этом. «Второе дыхание» — это фильм, который поднимает вопросы будущего Тольятти.

Олеся Коваль вместе с героями фильма пытается разо-



Дмитрий МИКЕЛЬ, проректор по внешним связям ТГУ:

— Тематика фильма поднимает вопрос неразрывной связи города и университета. Эта взаимозависимость — залог дальнейшего успешного развития Тольятти. Университет развивается внутри города, город развивается вокруг университета. Сейчас к этому много предпосылок. ТГУ является опорным вузом Самарской области, победителем многих конкурсов, в том числе единственным в России вузом — обладателем Премии Правительства РФ в области качества (в категории организаций с численностью более 1000 человек. — Прим. авт.). В этом году ТГУ вошёл в государственную программу «Приоритет-2030», попав в сотню лучших вузов страны.

браться, почему люди уезжают из Тольятти и так ли велика эта проблема, как принято считать, а также что способно вывести город на новый виток развития. Искать ответы на вопросы Олеси помогают эксперты Тольяттинского государственного университета: ректор **Михаил Криштал**, директор центра урбанистики и стратегического развития территорий **Мария Степанова**, директор центра медицинской химии **Александр Бунев**, главный редактор телевизионной редакции **Ирина Евдокимова** и директор центра мозаики **Алексей Зуев**, который стал ключевым героем фильма. Алексею тоже когда-то уехал из Тольятти, но спустя время вернулся. Сегодня художник в составе большой команды ТГУ занимается проектом восстановления мозаичной стелы-панно «Радость труда», реставрация которой стала символом возрождения самого Тольятти.

Запрос на продолжение

Автор «Второго дыхания» считает, что фильм поднимает вопросы целого поколения:

— Многие мои сверстники находятся на перепутье: уехать из Тольятти или остаться. Ты любишь этот город, и в то же время многое в нём хотелось бы изменить. Однако можешь ли ты что-то сделать или стоит искать лучшей жизни в другом месте? Я до сих пор не могу ответить для себя на этот вопрос, но мне было важно попробовать его осмыслить. Я общалась с очень интересными людьми, которые высказывали разные мнения, — подчеркнула Олеся Коваль.

Взгляд на город у экспертов оказался настолько примечательным, что с каждым из них захотелось посмотреть отдельное интервью, — отметили некоторые из зрителей после показа фильма.

— Герои говорили очень нужные и важные вещи. Я бы посмотрела отдельную передачу с каждым. Этот фильм — работа думающего человека. Олеся взялась за очень серьёзную тему, за которую не всегда готовы браться профессиональные журналисты с опытом. Для дипломного проекта это великолепный результат. Думаю, фильм может претендовать на номинацию «Дебют», которую мы вручаем начинающим журналистам (в рамках ежегодной премии Союза журналистов России — Прим. авт.), — сказала **Ирина Цветкова**.

Замглавы Тольятти **Юлия Баннова** была в числе зрителей, предложивших снять вторую серию фильма и тем самым продолжить обсуждение важной темы.

— Я убрала фильтр чиновника и смотрела проект Олеси и команды ТГУ исключительно с позиции тележурналистики. Тот размах, который вы взяли, очень непростой. Говорить о Тольятти с точки зрения молодого человека, рассказать о том, почему люди уезжают или остаются и каким видится будущее Тольятти, — сложная задача. Фильм имеет абсолютное право на то, чтобы его показали в городе. Его хочется обсуждать, а это значит, что вы зацепили, — поделилась мнением **Юлия Баннова**.

Композитор фильма **Сергей Люкшин** уверен, что «Второе дыхание» будет интересно не только стоящей на перепутье молодёжи. Эта тема волнует абсолютно всех, считает он, и готов написать музыку ко второй серии, если таковая случится. Музыка молодого тольяттинского композитора, которую он на безвозмездной основе предоставил «ТОЛК ТВ», оказалась атмосферной и, по словам **Ирины Евдокимовой**, вдохновляющей для фильма. Особую ноту, на этот раз художественную, добавила уникальная анимация **Алексея Зуева**, которую он создал специально для документальной картины.

■ **Мария ЮЖНАЯ**
12+

Фильм «Второе дыхание» уже появился в свободном доступе, его можно посмотреть на канале «ТОЛК ТВ»:



Ирина ЕВДОКИМОВА, главный редактор телевизионной редакции центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжного медиахолдинга "Есть talk!"» ТГУ:

— Телевизионная студия в ТГУ начала работать с 2006 года. Мы маленькая телекомпания, которая решает большие задачи. Мы снимаем новости, ролики, лекции, ведём трансляции, работаем в том числе по заказу муниципалитета. За прошедшие 15 лет мы в совокупности сделали около 20 документальных фильмов. 12 из них — это дипломные работы студентов. Когда мы с моей коллегой, режиссёром **Андреем Алексеевичем Косовым** начали преподавать в ТГУ, то решили, что наши студенты должны защищаться творческими дипломами. Это важно, чтобы свой первый важный опыт они получили в режиме полного благоприятствования и шагнули в жизнь уже с чем-то значимым. Студенческие работы побеждали примерно в 30 международных и всероссийских конкурсах. При этом темы для своих дипломных проектов ребята выбирают сами. Все 12 их дипломных фильмов были посвящены городу, и все они сложные. Когда студенты выбирают эти темы, я удивляюсь, принимаю и с большим интересом включаюсь в работу.

Свободное творчество

«Северные широты» открыли Камчатку

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Команда ТГУ также побывала на вулканах Вилючинском и Мутновском, в Мёртвом лесу у подножия вулкана Плоский Толбачик, на берегах реки Студёной, в бухте Вилючинская на Тихом океане — обо всех природных достопримечательностях Камчатки и о своих впечатлениях **Игорь Панов** и **Алексей Зуев**



Алексей ЗУЕВ,
директор центра мозаики ТГУ, художник-график:

— В работах камчатской серии мы хотим приблизить Дальний Восток для жителей центральной части России. Картины передают концентрированные впечатления, очень личный образ увиденного, пережитого. Кроме того, часто люди для своего отдыха выбирают южные направления, и увидеть Север — это уже экзотика. Камчатка — это огромные территории с дикими животными, где не человек, а природа повелевает всем вокруг.



■ Художники Игорь Панов и Алексей Зуев покажут тольяттинцам экзотику Камчатки

Проект «Северные широты» стартовал в 2009 году в Карелии. За 12 лет Алексей Зуев и Игорь Панов посетили Архангельскую и Мурманскую области, Сахалин, Норвегию. Работы, написанные художниками по итогам этих поездок, находятся в коллекциях российских и зарубежных ценителей искусства. Картины проекта «Северные широты» также формируют музейную коллекцию ТГУ.

расскажут во время творческой встречи на открытии выставки. Помимо картин, гости увидят фотоработы художников **Михаила Криштала** и **Татьяны Соколовой**.

Открытие выставки «Северные широты. Камчатка 2021» состоится 20 декабря в



Игорь ПАНОВ,
профессор, директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ:

— Для меня Дальний Восток — регион действительно дальний и крайний. Но всегда хочется узнать, что там — за краем земли, за горизонтом. И подобно первым исследователям неизвестных земель хочется идти вперёд, открывать, познать. Камчатка — это ещё и вызов самому себе: «А смогу ли я покорить этот край?» Полуостров местами необжитой, чтобы добраться до отдельных точек, приходилось проводить в пути по полдня. На Камчатке чувствуешь себя маленьким существом, особенно когда находишься рядом с могучими вулканами и видишь через большие волны мерное дыхание Тихого океана.

17.00 в Тольяттинском государственном университете (г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, 2-й этаж, актовый зал). 6+

■ Ирина ПОПОВА

Победа

Гран-при за любовь к русскому

Выпускница Тольяттинского государственного университета **Галина Гомозова** удостоена премии имени **Л. А. Вербицкой** Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна — моя Россия» президентской платформы «Россия — страна возможностей». Специальная премия, учреждённая Российской академией образования, вручается в номинации «Мой родной язык».

Всероссийский конкурс «Моя страна — моя Россия» реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». В нынешнем сезоне конкурса приняли участие 91 147 человек из всех регионов страны и иностранных государств, в числе которых Беларусь, Украина, Азербайджан, Египет, Вьетнам, Великобритания, США и многие другие.

Галина Гомозова, которая в тот момент была студенткой 4-го курса кафедры «Журнали-

стика» гуманитарно-педагогического института ТГУ, заявила на конкурс просветительский медиапроект, направленный на популяризацию русского языка «#Ошибки_нет». Это совместная инициатива молодёжного медиахолдинга «Есть talk!», кафедр «Журналистика» и «Русский язык, литература и лингвистика» Тольяттинского госуниверситета. #Ошибки_нет — это шанс узнать, как на самом деле правильно говорить и писать. посредством медиаматериалов авторы рассуждают, как влияют на наш язык рэп и интернет, как относиться к модным феминитивам и можно ли избавиться от слов-паразитов в речи. Проект реализуется с 2018 года.

На пути к победе Галина столкнулась с большой конкуренцией. В этом году в номинации «Мой родной язык» приняли участие 2374 человека из 55 регионов России. По итогам онлайн-защит победителями были признаны только восемь участников, в том числе и Галина Гомозова. Из числа этих восьми оргкомитет конкурса выбрал трёх призёров и обладателя специальной премии в размере 150 тысяч рублей.



#ОШИБКИ_НЕТ

— Я очень рада, что проект «#Ошибки_нет» получил такую высокую оценку. Несколько лет мы с командой старались рассказывать о русском языке интересно и небанально. И, думаю, именно это нашло отклик у экспертов конкурса. А это значит, что нельзя останавливаться, проект должен жить. Надеюсь, что другие студенты обязательно подхватят проект, потому что он позволяет авторам попробовать себя в новых темах и форматах. А это, на мой взгляд, очень ценный опыт, — говорит обладательница награды.

Премия имени Людмилы Алексеевны Вербицкой (президента Санкт-Петербургского государственного университета,

декана филологического факультета СПбГУ, «главного рустика планеты», возглавлявшей ранее Экспертный совет конкурса. — **Прим. ред.**), впервые в этом году появилась в номинации «Мой родной язык» по инициативе Российской академии образования. По сути, это Гран-при, пояснили в организационном комитете конкурса, который возглавил министр науки и высшего образования Российской Федерации **Валерий Фальков**.

— В 2021 году конкурс проводится в рамках Года науки и технологий, что и стало его главной тематической линией. Мы получили интересные проекты и разработки в сфере цифровых технологий, защиты

интеллектуальной собственности, популяризации научно-исследовательской деятельности среди молодёжи. Особенно важно, что в методологии конкурса заложено формирование молодых управленческих команд, междисциплинарных коллективов, которые в дальнейшем могут стать основой развития российских территорий. Уверен, что проекты, представленные участниками и победителями конкурса, внесут значимый вклад в развитие российской науки, — подчеркнул Валерий Фальков.

Напомним, что в 2021 году в число победителей конкурса «Моя страна — моя Россия» вошла также магистрант ТГУ **Виктория Лесина**. В номинации «Цифровая среда для повышения качества жизни граждан в регионах» она представила анонимный бот-психолог Doctor Calm, который позволяет человеку самостоятельно провести психодиагностику.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Все выпуски #Ошибки_нет доступны на сайте молодёжного медиа-холдинга ТГУ «Есть talk!»:



Занимательная наука

Stand-up Science. Возвращение

Битва начинается задолго до публичного выступления. Сначала происходит сбор заявок на участие, их отбор и подготовка к выступлениям. Затем следуют многократные репетиции, в ходе которых участники и организаторы отработывают различные варианты инфотейнмента и интерактива. Только после этого проходят очные выступления и награждение победителей.

— Сегодня научные бои — одно из самых популярных мероприятий в студенческой среде любого вуза России и зарубежья. В прошлом году из-за пандемии ежегодное интеллектуальное шоу не состоялось, и все уже успели соскучиться. В 2021 году мы наверстали упущенное и собрали новую команду активных и талантливых участников, — рассказала исполняющая обязанности начальника отдела реализации молодёжных проектов и программ Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Оксана Кичатова.

Накануне интеллектуальной схватки, которая состоится в ТГУ 17 декабря, участники научных боёв анонсируют темы своих выступлений.

Психологическая готовность №1



Софья ГРИБАНОВА, Алсу САТУБАЛИЕВА и Анастасия КИПКАЕВА, студентки 3-го курса института инженерной и экологической безопасности ТГУ:

— К террористическому акту невозможно подготовиться заранее, поэтому следует всегда быть настороже. Любой человек должен точно прогнозировать своё поведение и действия в экстремальных ситуациях, психологически быть готовым к самозащите. Наша исследовательская группа поможет

В Тольяттинском государственном университете стартовал девятый сезон научных боёв. Stand-up Science — это формат научно-популярных лекций. Здесь нет строгих костюмов, длинных докладов и сложных терминов. Участникам боёв разрешено выбирать самые неожиданные способы представления своего проекта. Главная задача — рассказать о науке интересно и понятно.

вам сориентироваться в этой непростой теме и даст рекомендации, которые в экстремальных и чрезвычайных ситуациях помогут сохранить жизнь себе и окружающим.

Автомобиль против «семи чайников»



Дмитрий ЩЕГОЛЕВ, студент 1-го курса магистратуры

ков, включённых одновременно. Если бы удалось вернуть хотя бы 1 % от этой потерянной энергии, то её хватило бы, чтобы осветить путь впереди автомобиля. Именно о преобразовании вихревых потоков от движения транспорта в электроэнергию с помощью ветрогенераторов я и буду говорить. Приглашаю вас вместе со мной обсудить эту актуальную тему.

Программист об архитектуре



Екатерина МОИСЕЕВА, студентка 1-го курса магистратуры института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

— Что такое микросервисная архитектура? Слышали ли вы что-то про микросервисы у компьютерных программ? Если нет, тогда я приглашаю вас на мой спич. В начале пандемии резко возросло количество пользователей интернета. Одни из тружеников тыла — это телеком-операторы, которые помогли нам уйти в онлайн. Сегодня даже им нужны программы, которые помогают оптимизировать бизнес. Программы спроектированы по-разному, и благодаря моему исследованию я расскажу, в чём их отличие. Поскольку тема связана с информационными технологиями, презентация будет с IT-юмором. Просто и легко я расскажу о современной архитектуре программ.

газеты «Комсомольская правда», обсудим классификацию фразеологизмов, приёмы, которые используют журналисты для придания живости и выразительности заголовку. Кроме того, вы познакомитесь с математической моделью шоу-бизнеса на примере одного заголовка газетной публикации, а также сможете абсолютно бесплатно приобрести эксклюзивные товары, «усиливающие живость ума». Не пропустите новый выпуск программы «Угол круга».

Нескучный аудит

Даниил РАШИДОВ, Дмитрий АКИНИН, и Виктория ПФЕЙФЕР, студенты 2-го курса института инженерной и экологической безопасности ТГУ:

— Мы представим своё исследование на такую важную тему, как поведенческий аудит. Возможно, кому-то она покажется неинтересной, но не спешите делать выводы так быстро. Жизнь и здоровье человека зависят от выполнения и соблюдения правил, норм и предписаний безопасности труда и грамотного аудита, проведённого в организации по его охране. Мно-

Где у круга угол?



Данила ЯМКИН, студент 2-го курса института математики, физики и информационных технологий и Татьяна ГАНИНА, студентка 1-го курса института химии и энергетики ТГУ:

— Студенческая жизнь кипит. Создаются проекты, рождаются новые идеи. Внимание зрителей научных боёв мы представим программу «Угол круга», которая расскажет о новых проектах, интересных и необычных исследованиях. Мы, авторы программы, предупреждаем, что «Угол круга» — это не просто развлекательное шоу, в нём каждый зритель — полноценный участник. В ближайшем выпуске программы вместе со знатоком фразеологизмов поговорим о ярких и ёмких заголовках газетных статей, которые привлекают читателей



гие думают, что лекции о правилах безопасности скучные. Мы готовы развеять мифы и раскрыть простые истины, написанные в правилах.

■ Подготовила
Наталья МАТРОСОВА,
студентка ТГУ

Желающих погрузиться в атмосферу интеллектуального праздника и получить новые знания ждут на Stand-up Science 17 декабря в 16.00 в Тольяттинском государственном университете (Тольятти, ул. Белорусская, 146, НИЧ-204). При себе иметь индивидуальные средства защиты (маску и перчатки). Научные бои проводятся с соблюдением необходимых мер безопасности, рекомендованных Роспотребнадзором. 6+

Жизнь вне учёбы

«Немхат» — это проект про новый театр. Театральный коллектив — многократный лауреат Российской студенческой весны в направлениях «Региональная программа» и «Театр».

— Я познакомилась с ребятами из «немхата» в декабре 2020 года на их первом театральном эксперименте в Нижнем Новгороде. Они как раз представляли свой перформанс «Я танцую, пока ты смотришь на меня», я в нём участвовала. Мне тогда это очень понравилось, и я предложила директору Многофункционального культурного центра (МКЦ) ТГУ **Татьяне Мальцевой** пригласить «немхат» в университет для работы с нашими студентами, — рассказала **Арина Гришина**, руководитель творческой студии Polyamost' (входит в состав молодёжных объединений МКЦ ТГУ).

Творческий интенсив проходил 1–3 декабря. В первый день куратор «немхата» **Александр Шумилин** рассказал студентам о том, что представляет собой перформанс и о новых видах театра. Во второй день прошёл кастинг-старт спектакля-перформанса. Были отобраны 16 студентов, которым предстояло через спонтанный танец донести до зрителей определённую идею.

— Это было невероятно! Люди играли людей — это самое главное. Каждый

А ты сиди и наблюдай

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) на три дня стал площадкой для театрального эксперимента. Пермская театральная компания «немхат» поставила балет-перформанс «Я танцую, пока ты смотришь на меня». Его участниками стали студенты опорного вуза. Встреча прошла в рамках юбилейного года ТГУ – 70-летия высшего образования в Тольятти.



■ Во время перформанса студенты ТГУ танцевали каждый о своём

участник открылся по-новому. Кто-то не умеет танцевать, как я, например, но смотрелось все так гармонично, — поделился впечатлениями участник балета-перформанса **Данила Родионов**.

— Это новая форма. Это не просто физическое испол-

нение деталей на сцене, но ещё и преодоление психологических моментов у многих ребят, что очень важно. Синтез театра и какого-то психоэмоционального искусства, — делится мнением об экспериментальном театре **Татьяна Мальцева**.

Премьерный показ «Я танцую, пока ты смотришь на меня» состоялся 3 декабря. Зрители увидели 16 совершенно разных перформеров, которые импровизировали в танце под любимые музыкальные композиции. Своими движениями каждый из них

Театральная компания «немхат» появилась в 2015 году на базе Пермского государственного медицинского университета. За пять лет коллектив поставил более 20 спектаклей. «Немхат» — лауреат I степени в театральном направлении на «Российской студенческой весне – 2021». Постановка «Пермское море» в том же году стала обладателем Гран-при краевого фестиваля в направлении «Студенческий театр». Также команда «немхат» со спектаклем «Пока все дома» стала участником внеконкурсной программы престижной Национальной театральной премии «Золотая маска» в сезоне 2020/21 года.

отвечал на вопросы: «Что мне нравится в моём теле», «Что мне не нравится в моём теле» и «Про что я танцую». Невольно те же вопросы начинаешь задавать себе каждый зритель.

— Каждый раз, готовя этот спектакль, мы понимаем, что результат будет разным, но всегда важным именно в психологическом плане. Никаких сложных моментов в работе со студентами не было, потому что нашлись точки соприкосновения с каждым и удалось построить дружеское общение, — рассказал **Александр Шумилин**.

■ **Анастасия ЕФРЕМОВА**, студентка ТГУ

Подшивка

№ 39 (97) от 7 декабря 1971 г.

До свидания, химики!

Закончилась последняя лекция, прозвучал звонок... Последний звонок... Нет, отнюдь не беззаботной, как принято считать ее, была пора студенческая, была она веселой и трудной. Освоены труднейшие разделы химической науки — органическая, физическая химия, освоены общепромышленные дисциплины. За эти годы многие из выпускников пробовали свои силы в научных исследованиях (**В. Обрубов**, **Ю. Кожемякин**), выступали на научных конференциях института с интересными работами, темы которых они использовали для дипломных работ.

Студенческие годы отмечены нелегким трудом на строительстве ВАЗа, уборке урожая в подшефных колхозах и на астраханских бахчах.

С. Коршунов, **Н. Кудрявцева**, доценты, кандидаты химических наук

№ 41 (99) от 21 декабря 1971 г.

В студенческом общежитии 27 ноября члены кафедры политической экономии

О чём писала газета «Политехник»...

провели в студенческом общежитии № 1 викторину на тему: «Тольятти — его история, экономика и культура». В викторину включены вопросы об истории г. Тольятти, истории создания его индустрии, о продукции, создаваемой на его предприятиях, о научных, культурных учреждениях города и др. Затем был объявлен конкурс на стихотворение о Тольятти и песню о городе или Волге. Победителям были вручены призы. Студентам викторина понравилась. Они разошлись по комнатам в хорошем настроении.

А. Зарва, парторг кафедры политической экономии

№ 41 (99) от 21 декабря 1971 г.

КВН-72: дебют в Москве Недавно на Центральном телевидении проходила встреча команд Клуба веселых и находчивых — участниц Всесоюзного телевизионного турнира КВН-72. Среди них мы увидели и своих земляков — веселых и находчивых автозаводцев. Первую встречу со своей

командой тольяттинцы ждали с нетерпением: «Какая она, наша команда? Сможет ли выстоять, ведь в Москву съезжаются сильнейшие?» Предполагали, размышляли, спорили, сомневались... И вот встреча состоялась. Это было приятное знакомство. Нам пришлось по душе остроумие и находчивость земляков.

Сегодня мы с удовольствием представляем нашим читателям участников встречи в Москве, членов Клуба веселых и находчивых ВАЗа, слушателей подготовительного отделения Тольяттинского политехнического института **Валерия Попова** и **Михаила Морера**. Они отвечают на вопросы нашего корреспондента.

№ 39 (564) от 22 декабря 1981 г.

Об автомобиле — на английском

Много лет связывает творческая дружба кафедры «Иностранные языки» и «Автомобили и тракторы», в частности преподавателей английского языка с к. т. н. **Л. А. Черепановым**. У студентов 4-5 курсов уже на-

коплен большой опыт проведения конференций по проблемам автомобилестроения на английском языке.

Хорошей проверкой полученных знаний стала недавно для группы А-103 пресс-конференция с **Л. А. Черепановым**, который свободно владеет английским. В ходе оживленной беседы будущие автомобилестроители узнали о настоящем дне кафедры АиТ, о ее планах на будущее.

Конференции, доклады, семинары по специальности на английском языке — это только начало большой программы, задуманной совместно преподавателями двух кафедр.

В. Каляев, студент группы А-103.

№ 35 (887) от 13 декабря 1991 г.

Новый статус кафедры

Много говорилось в нашем институте об изменении статуса выпускающих кафедр. Наконец новые структуры начали действовать, хотя о результатах пока говорить рано. Не желают оставаться в стороне

от эксперимента и другие подразделения вуза.

В частности на кафедре иностранных языков разработано Положение, меняющее привычный статус гуманитарной кафедры, в результате чего ее функции расширяются, возрастают финансовые возможности, появляется больше самостоятельности в работе.

Согласно Положению, кафедра ИНО должна действовать на принципах внутреннего хозрасчета, иметь лицевой счет, на который зачисляются государственные средства на подготовку специалистов, средства от предпрятий и организаций, УНПК и других хозрасчетных подразделений ТолПИ.

Н. Витковская

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ. Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).

Nota Bene

СберПрайм в подарок

Бесплатную подписку на сервис СберПрайм на три месяца получают студенты и сотрудники Тольяттинского государственного университета (ТГУ), отмечаящие дни рождения в декабре. ПАО «Сбербанк» – стратегический партнёр опорного вуза – будет вручать подарки 9 и 16 декабря.



Бесплатное использование сервиса СберПрайм на три месяца доступно только участникам зарплатных проектов банка. С момента оформления подписки пользователям будут доступны онлайн-сервисы:

– СберМаркет (бесплатная доставка из магазинов «Метро», «Лента», «Ашан», «Магнит»);

– Самокат (15%-ная скидка на первый заказ и до 7 % на все последующие);

– Ситимобил (10%-ная скидка на все заказы);

– ДеливериКлуб (7 % на 10 заказов);

– Окко (бесплатный доступ к 75 000 фильмов плюс 15%-ная скидка на покупку/прокат новинок);

– СберДиск (30 Гб бесплатно);

– СберЗвук (бесплатно);

– СберАптека (бесплатная доставка лекарств);

– СберМераМаркет (бесплатная доставка и оплата бонусами «Спасибо» до 99 %).

Сотрудники Сбера будут вручать подарки именинникам 9 и 16 декабря с 11:00 до 12:00 в холле первого этажа главного корпуса ТГУ (Тольятти, ул. Белорусская, 14). Для получения потребуются только смартфон.

Также получить подарок можно при личной встрече с персональным менеджером банка в любое удобное время в рабочие дни. Для этого нужно связаться с Вячеславом Бобылевым по телефону +7 992 122-31-83.

Традиция

Песни о главном

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) приглашает любителей авторской песни на VI Международный фестиваль им. Александра Гордеева. Приём заявок уже стартовал, а концерт лауреатов состоится 11 февраля 2022 года в дистанционном формате.

Фестиваль авторской песни назван именем Александра Гордеева, который с 1967 по 2015 год являлся профессором института машиностроения ТГУ, был одним из основателей знаменитого Грушинского фестиваля и большим поклонником авторской песни. Идейным вдохновителем Гордеевского фестиваля выступил ректор опорного ТГУ Михаил Криштал. Организацию взяла на себя Дом учёных университета.

В связи с ограничениями из-за COVID-19 фестиваль в этом году проводится онлайн:

– до 1 февраля 2022 года – приём заявок-видеоматериалов конкурсантов по пяти номинациям: «Автор», «Исполнитель», «Дует», «Ансамбль», «Поколение надеж-



ды» (для участников в возрасте до 18 лет);

– 2–10 февраля 2022 года – работа жюри и подведение итогов;

– 11 февраля 2022 года – онлайн-концерт лауреатов и дипломантов на YouTube-канале «ТОЛК ТВ Тольяттинский государственный университет».

Заполнить заявку на участие, а также изучить Положение о фестивале можно здесь:

В заявке необходимо указать ссылку на видеозапись выступления (не более двух песен) в облачном хранилище (Google Drive,

Яндекс.Диск или другие). Требование к видео: горизонтальное.

Дополнительная информация по телефонам:

8 927 792-08-30;
8 (8482) 53-95-55.

V Фестиваль авторской песни им. Александра Гордеева состоялся в феврале 2021 года. Впервые он проходил в дистанционном формате. Концерт лауреатов смотрите здесь:

6+



Важно

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) 13 декабря проведёт Общероссийский день приёма граждан. На вопросы тольяттинцев онлайн ответят ректор ТГУ Михаил Криштал и проректоры университета.

Все вопросы – онлайн



Общероссийский день приёма граждан проходит ежегодно в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 26 апреля 2013 года № Пр-936. Впервые его провели в 2013 году и приурочили ко Дню Конституции – 12 декабря. В этот день по всей стране должностные и уполномоченные лица отвечают на вопросы россиян.

В этом году Общероссийский день приёма граждан состоится онлайн в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции.

Обращения и заявления можно направить рек-

тору ТГУ различными способами:

– с помощью специальной формы на официальном сайте вуза ttsu.ru;

– по электронной почте office@ttsu.ru;

– в письменной форме – через канцелярию университета по адресу:

445020, Самарская область, г. о. Тольятти, ул. Белорусская, 14б, каб. 236, тел. 8 (8482) 53-93-10.

Задать вопрос здесь:



О науке и образовании из первых рук

У Тольяттинского государственного университета появился телеграм-канал. Здесь можно найти официальные и не всегда официальные новости из жизни опорного вуза: наука, образование, творчество, спортивные достижения, добровольчество и благотворительность, участие в городских проектах. Вся информация о ТГУ теперь в удобном формате!

Название телеграм-канала – «Тольяттинский государственный университет». Ссылка здесь:



Подписывайтесь и будьте в курсе новостей опорного ТГУ
<https://t.me/theTtsu>

Telegram