

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

«Звёздный путь» студентов ТГУ

Мария Кузнецова, специалист центра урбанистики Тольяттинского госуниверситета, стала финалистом образовательной программы «Звёздный путь» Мастерской управления «Сенеж»...



стр. 2

«В детстве уходила в другую реальность»

О книгах детства и юности, о чтении бестселлера своего года рождения, а также о том, почему некоторые книги так и остаются непрочитанными, в проекте «Главная книга» рассказывает руководитель Департамента культуры администрации г. о. Тольятти Марина Козлова...



стр. 5



По вертикали

Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки) дополнительно выделило 300 млн рублей на исследования в рамках программы мегагрантов. Данная программа реализуется для поддержки научных исследований в российских вузах и научно-исследовательских институтах под руководством ведущих мировых учёных.

— Мы проведём новый, уже девятый, конкурс по отбору проектов на 2022 год и планируем поддержать не менее 30 кандидатов, — сообщил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков. — На запуск новых исследований и продолжение существующих Минобрнауки России дополнительно выделило порядка 300 млн рублей.

Мегагранты — программа международного сотрудничества российских вузов и научных организаций с учёными мирового уровня и ведущими зарубежными научно-образовательными центрами в сферах науки, образования и инноваций. Программа стартовала 9 апреля 2010 года с принятием Правительством РФ постановления № 220.

С 2021 года программа мегагрантов вошла в национальный проект «Наука и университеты», которым предусмотрено ежегодное создание лабораторий под руководством выдающихся исследователей.

В Тольяттинском государственном университете с 2010 года реализованы четыре мегагранта по Постановлениям Правительства РФ № 219 и № 220 с общим объёмом финансирования около 600 миллионов рублей из федерального и регионального бюджетов. Созданы три лаборатории в области физического материаловедения и нанотехнологий с приглашением ведущих учёных Алексея Виноградова, Алексея Романова, Элиаса Айфантиса, а также инновационно-технологический центр.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информагентства ТАСС

Проект

Благоустроят центр притяжения



В тольяттинском микрорайоне Шлюзовой в 2022 году появится экопарк. Новое общественное пространство обустроят в рамках национального проекта «Жильё и городская среда», и это может в разы повысить туристическую привлекательность района. Концепцию реновации территории разработала в рамках своей магистерской диссертации выпускница архитектурно-строительного института Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Ксения Бокарева. На основе её работы появился проект «Эко-Парк Шлюзовой».

■ Окончание на стр. 3

Территория возможностей

«Звёздный путь» студентов ТГУ

Образовательная программа «Звёздный путь» Мастерской управления «Сенеж» стартовала в прошлом году. В 2021 году её слушателями стали 283 человека – победители конкурсов и проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». В процессе обучения они разрабатывали проекты, направленные на развитие городской среды и пространств, создание местных сообществ. В очном завершающем модуле участвовали порядка 100 человек – члены 23 команд, чьи проекты получили высшие баллы по результатам оценки экспертного жюри. Среди них – три представителя Тольяттинского государственного университета.

Магистрантка гуманитарно-педагогического института ТГУ победительница конкурса «Профстажировки 2.0» Мария Илич в составе команды «Ярче Веги» разрабатывала проект «Молодёжная АРТ-студия», цель которого – вовлечь молодёжь в процесс создания арт-объектов для размещения в городской среде. Мария –

Представители Тольяттинского государственного университета (ТГУ) – Мария Илич, Мария Кузнецова и Алексей Юрьев – вошли в число финалистов программы «Звёздный путь» в Сенеже. Они стали соавторами практико-ориентированных социальных проектов по развитию подмосковного города Солнечногорск, в котором прошёл финал.



■ Специалист центра урбанистики ТГУ Мария Кузнецова (на фото в центре) использовала тольяттинские идеи для благоустройства Солнечногорска

Автономная некоммерческая организация (АНО) «Россия – страна возможностей» появилась по инициативе Президента РФ Владимира Путина. Её цели – формирование условий для повышения социальной мобильности, обеспечения личностной и профессиональной самореализации граждан, а также создание эффективных социальных лифтов в России. Наблюдательный совет АНО «Россия – страна возможностей» возглавляет Владимир Путин.

«Россия – страна возможностей» развивает одноимённую платформу, объединяющую 26 проектов: конкурс управленцев «Лидеры России», всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал», конкурс «Твой ход», международный конкурс «Мой первый бизнес», всероссийский конкурс «Большая перемена», проект «ТопБЛОГ», проект «Профстажировки 2.0», конкурс «Цифровой прорыв», движение Ворлдскиллс Россия, конкурс «Моя страна – моя Россия» и другие.

Мастерская управления «Сенеж» – обособленное образовательное подразделение АНО «Россия – страна возможностей». Основной площадкой для обучения является современный кампус на берегу озера «Сенеж» около города Солнечногорск, в 40 км от Москвы.

гражданка Сербии. В ТГУ она проходит обучение по магистерской программе «Психология здоровья» на образовательной платформе дистанционного онлайн-обучения «Росдистант», является неоднократной участницей конкурсов и программ президентской платформы «Россия – страна возможностей», имеет большой опыт успешной проектной работы.

– Участие в программе «Звёздный путь» позволило мне обрести навыки и компетенции, получить новые знания и опыт, которые можно применять в работе над социально значимыми проектами, – рассказывает Мария Илич.

Специалист по организации проектной деятельности центра урбанистики и стратегического развития территории ТГУ, трижды победитель и эксперт конкурса «Моя страна – моя Россия» Мария Кузнецова в команде Educator трудилась над проектом «Арт-пространство X». Название проекта говорит само за себя, его задача – создать комплексное пространство креативных индустрий, которое будет способствовать развитию творческого потенциала жителей, повышению туристической привлекательности города.

– Одно из направлений деятельности центра урбанистики ТГУ – это проекты по оживлению территорий Толь-

ятти, наполнению их активностью. Мы работаем над проектами по созданию условий для самореализации молодёжи. Это, например, «32-й квартал», «Радость труда». Тем же самым мы, по сути, занимались в рамках «Звёздного пути». Мне было интересно попробовать реализовать ту же идею, которую мы продвигаем в ТГУ в другом контексте, с другими людьми, – говорит Мария Кузнецова.

Третьим участником финала стал старший преподаватель архитектурно-строительного института ТГУ победитель проекта «Профстажировки 2.0» Алексей Юрьев. Как участник команды «Высшая лига» он разрабатывал «Концепцию развития туризма городского округа Солнечногорск Московской области».

Организаторы не определяли победителей «Звёздного пути». Главным итогом финала они считают 23 отличных проекта, пилотной площадкой для реализации которых станет целый город в Подмосковье. Глава г. о. Солнечногорск Виктор Родионов выразил надежду, что идеи участников программы не останутся на бумаге, а будут реализованы и улучшат жизнь солнечногорцев.

– Приятно, что проекты, над которыми работали команды, созданы с прицелом на развитие именно нашего городского округа. Очень надеюсь, что эти идеи мы действительно сможем применить на практике. Среди них такие важные темы, как благоустройство и создание общественных пространств, экология, туризм, образование. Совсем новое, но активно развивающееся направление – цифровые платформы, – прокомментировал Виктор Родионов.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Победа

Студент Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стал призёром XIII Международной олимпиады в сфере информационных технологий «IT-Планета 2020/21». Вячеслав Борисов из института математики, физики и информационных технологий ТГУ занял второе место в конкурсе DataArt IT Contest.

«IT-Планета» – одно из самых масштабных IT-соревнований. В 13-м сезоне олимпиады приняли участие более 17 500 студентов и молодых дипломированных специалистов России, Армении, Беларуси, Казахстана, Украины и Узбекистана. 339 из них ус-

«Серебряный» дебют программиста

пешно справились со всеми заданиями отборочных этапов и проверили свои силы в финальном испытании. Единственным финалистом «IT-Планеты» из Самарской области стал Вячеслав Борисов, студент 4-го курса института математики, физики и информационных технологий Тольяттинского государственного университета. Он впервые участвовал в олимпиаде.

Финал «IT-Планеты» проходил в дистанционном формате. Участники соревновались в конкурсах по направлениям: робототехника, программирование 1С, сетевые технологии, веб-дизайн, разработка мобильных

приложений, data science от СБЕРА, администрирование и создание свободного ПО от Astra Linux, разработка геоинформационных систем, программирование от DataArt, 3D-моделирование, базы данных Oracle, искусственный интеллект, виртуальная реальность. Задания выполнялись с применением систем прокторинга. Защита проектов, разработанных участниками в рамках отборочных этапов, проходила в формате видеоконференций.

По итогам финала были определены 107 победителей, показавших лучшие результаты в различных конкурсах.

Вячеслав Борисов занял второе место в DataArt IT Contest (конкурс от международной компании DataArt для изучающих языки программирования).

– Задания в финале были интереснее, чем на предыдущих этапах, и, разумеется, сложнее и комплекснее. Организаторы постарались отойти от классических олимпиадных задач в пользу более прикладных, – рассказывает Вячеслав Борисов. – Было четыре задачи: написать калькулятор, принимающий на вход строку; задание на работу с пространством, близкое к задачам, решаемым разработчиками игр; задание,

в котором необходимо обработать данные, хранящиеся в архивах; а также задание на прохождение лабиринта, записанного в виде картинки. Мне удалось решить первую и четвертую задачи и начать третью. По словам организаторов, решить всё было почти невозможно, да этого и не требовалось.

Победители финала получают дипломы, медали, призы, а также возможность консультационной поддержки от экспертов, помощь в продвижении проектов, предложения по прохождению стажировок и трудоустройству.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Проект

■ Окончание.
Начало на стр. 1
Выбрали территорию

Экопарк появится на месте находящейся в настоящее время в запустении лесопарковой зоны Шлюзового. Это более 25 га. На реализацию проекта в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда» выделено порядка 70 млн рублей. Часть работ выполнит компания «Профи Сервис Тольятти». Уже к сентябрю будущего года должен быть завершён первый этап благоустройства территории.

Жители микрорайона Шлюзовой с 2019 года самостоятельно благоустраивают территорию лесной зоны, проводят субботники, посадку деревьев с привлечением в том числе предприятий и организаций города. Не раз поднимался вопрос о комплексной работе по обустройству парка.

— Два года назад на одном из наших мероприятий студентка ТГУ **Ксения Бокарева** сказала, что думает над темой магистерской диссертации и хотела бы создать концепцию развития парка в Шлюзовом, — рассказывает председатель ТОС № 8 Комсомольского района Тольятти, общественный куратор проекта «Эко-Парк Шлюзовой» **Вячеслав Рябцов**.



— Для нас, жителей Шлюзового, это актуальная тема. И мы совместно начали её прорабатывать: проводили опросы, чтобы уловить настроения горожан, организовывали обсуждения для того, чтобы понять, что конкретно хотят видеть люди на территории парка. Фактически каждого, кто участвовал в обсуждении будущего парка, можно назвать соавтором проекта.



Концепцию реновации парка одобрила треть жителей Шлюзового (это более 10 000 человек) в рамках онлайн-голосования по отбору общественных территорий для благоустройства, которое проходило в апреле — мае 2021 года. Это помогло проекту «Эко-Парк Шлюзовой» получить поддержку из федерального, регионального и муниципального бюджетов.

— Неоднократно и Президент России **Владимир Путин**, и губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** говорили, что при создании городской среды важно опираться на пожелания граждан. Это пра-

Благоустроят центр притяжения



■ Смотровая площадка-мост станет визитной карточкой «Эко-Парка Шлюзовой» (визуализация)

вильно, поскольку жители будут с удовольствием приходить в парк и скверы, отдыхать и с гордостью отмечать, что эта территория создана с их участием. На мой взгляд, это поможет минимизировать случаи вандализма, которые, к сожалению, случаются на общественных пространствах, — подчёркивает Вячеслав Рябцов.

— Шлюзовой — это большая семья. Я сама много лет жила в этом районе, прекрасно знаю и люблю его. Поэтому выполняла свою часть проекта с полной отдачей. Конечно, меня поддерживали, давали предложения, что и как сделать. Это очень помогло в работе, — рассказывает выпускница ТГУ Ксения Бокарева.

Из прошлого в настоящее

В основу концепции благоустройства экопарка проектная команда вложила идею «Не отрицая прошлого Шлюзового, трансформировать его настоящее». Проект стал не просто отражением «хотелок» жителей микрорайона, а серьёзным научным исследованием. Ксения Бокарева изучала исторические документы, подняла в архивах данные по генеральному плану Шлюзового 1950-х годов, где парк фигурировал как центральное место отдыха горожан. Был изучен опыт ряда российских и зарубежных городов по реновации заброшенных парковых территорий: Горкинско-Ометьевский лес в Казани, парк «Филатов луг» в Москве, Илаевский лес



■ «Волна времени» в экопарке напомнит о славном прошлом Шлюзового (визуализация)

в Илаве (Польша), Парк Гюльбенкяна в Лиссабоне (Португалия). В результате появился не только проект благоустройства территории парка, но и магистерская диссертация «Трансформация природно-рекреационных территорий городского лесопарка на примере микрорайона Шлюзовой г. Тольятти» (научный руководитель — кандидат архитектуры, доцент центра дизайна ТГУ **Михаил Солодилов**). Её Ксения защитила в июне 2021 года на отлично.

— Уникальность Шлюзового заключается в его атмосферности. Не зря «старый Шлюзовой» называют маленьким Петербургом — такую ассоциацию он получил благодаря деятелям архитектуры из Северной столицы и близости здания к воде. Культурно-рекреационный потенциал лесопарка

микрорайона Шлюзовой очень высок. Но в настоящее время он слабо популяризирован, — отмечает Ксения Бокарева.

Проектом «Эко-Парк Шлюзовой» предусматривается создание экотроп, установка спортивных и детских площадок, преобразование входной группы парка. Изюминкой должна стать смотровая площадка-мост с видом на Жигулёвские горы. Она вместе с уникальной, почти питерской архитектурой Шлюзового сможет стать визитной карточкой микрорайона.

По словам Вячеслава Рябцова, одно из желаний жителей — максимально сохранить здоровые деревья. Это было учтено при разработке проекта. Экологичный подход здесь проявляется во всём — от зонирования территорий, не нарушающего природного ландшафта,

до использования современных экоматериалов для покрытия дорожек и при обустройстве мест отдыха. Дополнительно предполагается высадка сосен, елей, можжевельника, чтобы ещё больше озеленить территорию.

Ещё одно уникальное предложение — зона сенсорного сада. Как поясняет Ксения Бокарева, это специально организованная природная территория, где созданы благоприятные условия общения детей и взрослых с городской природной средой. Это пространство, благодаря использованию различных природных материалов и растений, воздействует сразу на все органы чувств человека (зрение, осязание, обоняние, слух, вкус). Ландшафтные дизайнеры называют такие сады «садами терапии»: они идеальны для адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья, так как помогают расширять контакт с миром.

Новое лицо парка отразит и историю Шлюзового. Часть пространства, где в прошлом столетии был установлен фонтан, станет зоной с говорящим названием «Волна времени». Ксения Бокарева предлагает рассматривать её как «памятное место, отсылающее к индустриальному прошлому».

— Концепция зоны преподнесена таким образом, будто артефакты слились с ландшафтом, образуя некую стихийность бытия. Экспонаты этой локации перенесут посетителя в годы рождения микрорайона Шлюзовой. Например, большая шестерня свидетельствует о начале строительства ГЭС и характеризует масштабность относительно человека. Якорь намекает на историю судоремонтного завода. Железнодорожная тележка даёт отсылку к основанию станции Жигулёвское море. Даже «ломаная» тропинка намекает на извилистый путь прошлого, — поясняет Ксения Бокарева.

Первый этап благоустройства экопарка в Шлюзовом планируют провести с 1 мая по 1 сентября 2022 года. За это время здесь появятся пешеходные дорожки, система освещения и видеонаблюдения, игровая и спортивная площадки.

— У нас получилась почти идеальная модель общественного пространства, которая включила всё то, что хотели бы видеть на территории парка жители. Думаю, экопарк может стать одним из ярких объектов не только микрорайона Шлюзовой, но и Тольятти — своеобразным центром притяжения для тольяттинцев, — констатирует Вячеслав Рябцов. — «Эко-Парк Шлюзовой» доказывает, что будучи активными, жители района могут создать «свой» проект.

■ Ирина ПОПОВА

Актуально

Лукавые цифры

Vox populi

«Экологический рейтинг российских мегаполисов» SuperJob начал проводить в 2011 году. До недавнего времени в поле зрения сервиса попадали 16 региональных центров, с прошлого года число исследуемых городов увеличилось до 37. В их состав вошёл и Тольятти.

«Лучше всего экология в Тюмени, Краснодаре и Казани, хуже всего — в Новокузнецке, Рязани и Тольятти», — сделал вывод SuperJob, представляя данные рейтинга, которые повторяют прошлогодние результаты с небольшими изменениями.

Основанием для такого вывода стало мнение жителей. SuperJob провёл опрос среди жителей городов с численностью более 500 тысяч человек. Всего на вопросы сервиса ответили 31 700 человек. В городах, насчитывающих менее одного миллиона человек, выборка составила 700 респондентов, в том числе и в Тольятти. Горожан попросили оценить экологическую обстановку в целом и отдельно по четырём параметрам: качеству воздуха, воды, продуктов питания и чистоте/утилизации мусора. В итоге 62 % опрошенных тольяттинцев назвали экологическую обстановку в городе плохой. Отметки для отдельных составляющих экологии следующие. Самые низкие баллы получили качество воздуха (2,5 баллов из 5) и чистота в городе (2,8). Немного не дотянуло до тройки качество воды (2,9). Качество продуктов питания получило 3,2 балла. При этом ни один из параметров за год не стал лучше, по мнению опрошенных.

Повышенный интерес

Тема экологии стала болезненно остра в Тольятти несколько лет назад. Ведомые эко-активистами, люди выхо-

«На дне рейтинга», «Тольятти вошёл в десятку городов с самой плохой экологией». На прошлой неделе новостные сайты города пестрели броскими заголовками, составленными на основе данных сервиса SuperJob. «Тольяттинский университет» решил разобраться в нюансах представленного рейтинга.



■ Вопросы экологии для тольяттинцев находятся в приоритете

Павел МЕЛЬНИКОВ:
«Результаты опроса коррелируются не столько с состоянием экологии, сколько с тем, как общество относится к этому вопросу».

дили на митинги. В интернет-пространстве множилось паблики, поднимающие горожан на борьбу за чистый воздух. Соцсети то и дело вспыхивали эмоциональными постами «Нас снова травят!» Реагируя на волнения тольяттинцев, в 2020 году для контроля качества воздуха город приобрёл передвижную экологическую лабораторию. Уже второй год она работает в режиме «скорой помощи», выезжая на вызовы жителей, сигнализирующих о химическом запахе. Эту работу ведёт Тольяттинский госуниверситет, которому эколаборатория была передана для про-

ведения замеров и анализа данных.

Директор института химии и энергетики ТГУ Павел Мельников считает, что рейтинг SuperJob отражает повышенный интерес тольяттинцев к вопросам экологии, который наблюдается в последние годы.

— Результаты опроса коррелируются не столько с состоянием экологии, сколько с тем, как общество относится к этому вопросу. Очевидно, что тольяттинцы тему экологии ставят в приоритет. Она для них важнее многих других проблем. Хотя, безусловно, люди начинают обращать внимание на экологию тогда, когда есть проблема.

Опросы, подобные представленному SuperJob, чаще ведут к спекуляции, чем к конструктивному разговору, — считает общественный

эксперт, выпускник школы госуправления и охраны природы Индианского университета Владислав Радьков.

— Новостники в заголовках своих материалов статистику радостно подменяют социологией, объективное — субъективным. На «дно» рейтинга наш город поместили на основе мнений небольшого количества людей, вряд ли поголовно являющихся профи в области медицины, химии или экологии. А ощущаемая проблема и реальная проблема — иногда очень разные вещи. Респонденты определили качество воздуха на 2,5 балла, но двойка — это когда уже невозможно жить в условиях города. Да, проблема есть, и результаты рейтинга констатируют её наличие,

Владислав РАДЬКОВ:
«Безусловно, проблемы промышленного загрязнения нужно квалифицированно обсуждать и решать, но уже сегодня ничто не мешает каждому из нас посадить дерево у своего дома».

но это только начало пути, — отмечает Владислав Радьков. — Лично я не вижу достаточных оснований для того, чтобы называть Тольятти самым грязным городом страны. Зонной экологической катастрофы мы пока не стали. У нас действительно много промышленных производств, и есть определённые проблемы с ними. Но для меня важно осознание того, что в конце цепочки этой проблемы стоит

Николай РЕНЦ: «Сегодня ситуация в сотни раз лучше, чем в советское время».

потребитель, который делает ежедневный выбор в пользу автомобиля, полимеров, каучуков или удобрений. Устранять спекуляции и искать виноватых вонне проще, чем изменить своё поведение: например, пересесть на экологический транспорт, перестать передвигаться или отказаться от одноразовой пластиковой посуды. Безусловно, проблемы промышленного загрязнения нужно квалифицированно обсуждать и решать, но уже сегодня ничто не мешает каждому из нас посадить дерево у своего дома. Очень простой поступок, который для атмосферы Тольятти делает больше, чем сотрясение воздуха в социальных сетях.

Беспокоит запах

Текущую экологическую ситуацию в Тольятти на прошлой неделе также прокомментировал глава города Николай Ренц после того, как жителей взбудоражили новости о строительстве новых химических производств:

— Сегодня ситуация в сотни раз лучше, чем в советское время. Я помню, как над нашими заводами стоял такой дым, что, говорят, птицы, пролетая через него, падали замертво. Сейчас ничего подобного нет. Химические предприятия ежегодно снижают количество выбросов в окружающую среду. Новые производства соответствуют всем не только российским, но и международным нормам. Многих тольяттинцев и меня, в частности, беспокоит запах. Мы выезжаем с передвижной лабораторией к месту, откуда поступают жалобы на выбросы, меряем — всё в пределах допустимой концентрации, а запах есть. Он крайне неприятный. Но нормативов по такому параметру, как запах, нет. Поэтому сказать, что выбрасываемое вещество не должно попадать в воздух, если оно имеет запах, сегодня нельзя. Мы вышли с законодательной инициативой ввести и по этому параметру соответствующие требования и характеристики. Ведь у каждого запаха есть источник. И для того, чтобы этот норматив соблюдался, он должен быть прописан в законе. Поэтому мы инициировали законодательную инициативу, обратились и в Роспотребнадзор, и в Губернскую думу, чтобы они нас поддержали в этом вопросе.

«Тольяттинский университет» продолжит следить за темой. В одном из следующих номеров мы расскажем о результатах работы в Тольятти экологической лаборатории.

■ Мария ЮЖНАЯ

Коротко о главном

Экспертный совет под председательством министра экономического развития и инвестиций Самарской области Дмитрия Богданова рекомендовал присвоить статус резидента технопарка «Жигулёвская долина» ещё 20 инновационным проектам.

Среди одобренных заявок — разработки и технологии в области здравоохранения, геной инженерии, IT, безопасности, инжиниринга, геодезии, транспорта, энер-

Плюс двадцать

гоэффективности, экологии и других.

— Сегодня «Жигулёвская долина» — один из крупнейших технопарков в сфере высоких технологий и на протяжении последних трёх лет в Национальном рейтинге технопарков страны входит в группу с наивысшим уровнем эффективности функционирования, — рассказал Дмитрий Богданов. — Сегодня резидентами площадки являются более 250

компаний, для которых здесь созданы все условия для успешного старта, роста и развития.

Резиденты технопарка реализуют свои проекты в области информационных и телекоммуникационных технологий, энергоэффективности и энергосбережения, космических технологий и транспорта, химии, разработки новых материалов, биотехнологий и медицины.

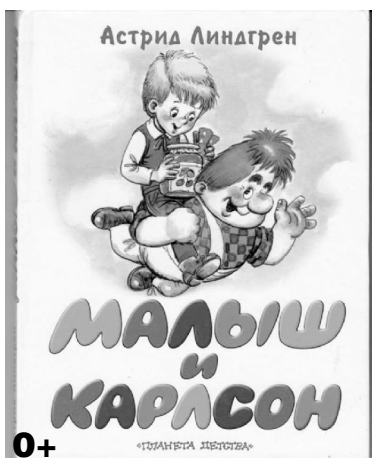
Главная книга

Марина Козлова: «В детстве уходила в другую реальность»

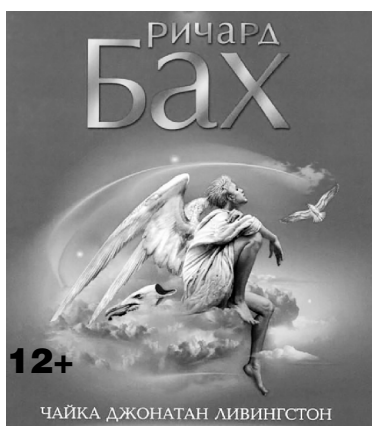
О книгах детства и юности, о чтении бестселлера своего года рождения, а также о том, почему некоторые книги так и остаются непрочитанными, рассказывает **Марина Козлова**, руководитель Департамента культуры администрации г. о. Тольятти.

С книгами с трёх лет

— Когда моя старшая сестра пошла в школу, она начала играть со мной в уроки чтения. На тот момент мне было три года. И с тех пор я и читаю. Я не помню первые прочитанные книги. Наверное, это были Азбука, книги **Корнея Чуковского** и **Агнии Барто**. В младшем школьном возрасте на меня произвели впечатление трилогия «Малыш и Карлсон»



Астрид Линдгрэн и «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» **Эно Рауда**. Я их перечитывала несколько раз. Прекрасно понимаю современных детей, которые не могут оторваться от компьютерных игр. Я в детстве тоже уходила в другую реальность — туда, где живут сказочные существа и с ними происходит масса смешных приключений. Не могу сказать, что какая-то одна книга повлияла на моё мировоззрение. Думаю, таких много. Это и «Таинственный остров» **Жюль Верна** из детства, и «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» **Ричарда Баха** из юности. Ну и конечно, произведения **Толстого**, **Достоевского**, **Булгакова** и **Чехова**.



Немецкий философ-материалист Людвиг Фейербах сказал: «С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни». Именно о таких «сердечных спутниках жизни» поклонники чтения рассказывают в проекте «Главная книга» молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» Тольяттинского государственного университета.



■ Руководитель Департамента культуры администрации Тольятти **Марина Козлова**: «Нет книг, которые бы меня разочаровали»

«С героями книг грущу, страдаю и смеюсь...»

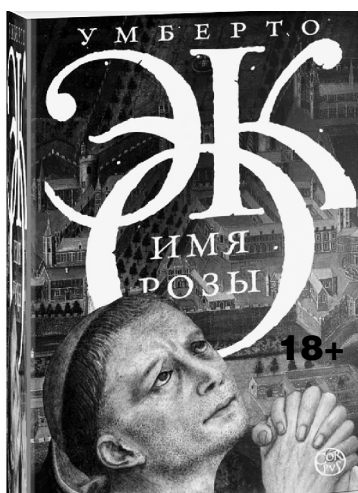


— Чтение художественной литературы — это сфера эмоционального, книга дарит уход в ту реальность, которая там описана. Поэтому, мне кажется, сложно разложить по полочкам причины, почему мне это нравится. С кем-то из героев я грущу и страдаю, с кем-то очень смеюсь, с кем-то попадаю в самые разные ситуации и приключения, с кем-то думаю и созерцаю. Я часто перечитываю книги «Анна Каренина» **Льва Толстого**, «Мастер и Маргарита» **Михаила Булгакова**, «Лавр» **Евгения Водолазкина**, «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои» **Гузель Яхиной**, «Манюня» **Наррине Абгарян**.

«Бросаю читать даже шедевры»

— Сейчас я читаю книгу «Имя розы» **Умберто Эко**. В инстаграме наткнулась на пе-

речень бестселлеров, вышедших в определённые годы, и вопрос «а вы читали бестселлер своего года рождения?». Эта книга стала бестселлером 1980 года, описание на разных ресурсах было заманчивым. Я даже её купила. Но, честно признаюсь, пока она меня не захватила, и чтение идёт медленно. Посмотрим, смогу ли я её осилить. Я не из тех людей, кто «раз уж начал читать, то надо до конца». Нет, спокойно бросаю, если мне не нравится, даже если книга считается ше-



девром. Не очень люблю фантастику и редко её читаю. Но нет книг, которые бы меня разочаровали. Если произведение не вызывает интерес, то просто это не моя книга, не мой стиль, жанр и автор.

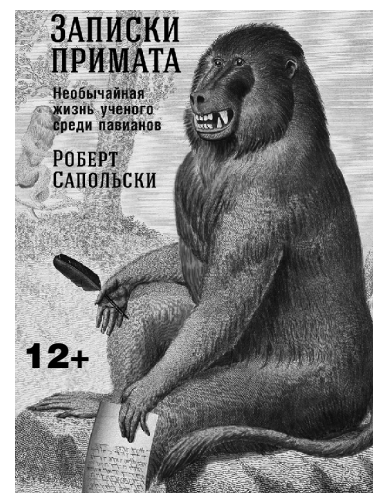
О третьем месте в городе

— Из недавно прочитанных книг по моей профессиональной деятельности можно назвать произведение **Рэя Оль-**

денбурга «Третье место. Кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места "тусовок" как фундамент сообщества». В понимании Рэя, третье место — это часть городского пространства, которая не связана с домом или с работой. Это место, где человек проводит большую часть своего времени для удовлетворения потребности коммуникации (не обязательно вербальной). Это некие центры социальной жизни — кафе, библиотеки, магазины. Книга интересна для понимания того, как происходит коммуникация в городе исходя из наличия или отсутствия «третьих мест» и как стать третьим местом для горожан.

Книга о приматах как отражение жизни людей

— **Роберт Сапольски** «Записки примата. Необычайная жизнь учёного среди павианов» — это нон-фикшен. Очень легко читается, в ней много юмора, эмоций, взаимоотношений. Книга автобиографичная: молодой учёный Роберт Сапольски живёт в заповеднике в Кении и исследует павианов в естественной среде обитания. Это жизненная история семьи, со своими драмами, романтическими отношениями, выстраиванием иерархии влияния и



так далее. В исследованиях павианов ты видишь отражение поведения людей — оказываемся, мы так же, как и павианы, боремся за лидерство, безответно влюбляемся, создаём счастливые или не очень пары. Мне кажется, стоит увидеть цитаты из книги, и её сразу захочешь прочитать. Приведу пару таких: «...Жизнь постоянно вынуждает нас идти на компромиссы — не может же каждый ребёнок, когда вырастет, стать президентом, звездой бейсбола или горной гориллой. Поэтому я решил пожить среди павианов». Или ещё один фрагмент: «...Одно время, наслушавшись от пожилых родственников-коммунистов утопических тирад о коллективном труде, я хотел стать общественным насекомым. Рабочим муравьём, разумеется. По недомыслию я включил этот пункт в школьное сочинение о жизненных планах, после чего мать получила из школы озабоченную записку от учителя».

■ Подготовила **Ксения КОЗИНА**, студентка ТГУ

УНИВЕРСИТЕТ 70 ЛЕТ ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ ТОЛЬЯТТИ

О науке и образовании из первых рук

У Тольяттинского государственного университета появился телеграм-канал. Здесь можно найти официальные и не всегда официальные новости из жизни опорного вуза: наука, образование, творчество, спортивные достижения, добровольчество и благотворительность, участие в городских проектах. Вся информация о ТГУ теперь в удобном формате!

Название телеграм-канала — «Тольяттинский государственный университет».

Ссылка здесь:

Подписывайтесь и будьте в курсе новостей опорного ТГУ <https://t.me/theitstu>

Telegram

В центре внимания



■ Дарья Лисовская, член редколлегии Юридической клиники института права ТГУ

В рамках празднования Всемирного дня ребёнка 19 ноября в нашей стране проводился Всероссийский день правовой помощи детям. Различные лекции, круглые столы, консультации были направлены на то, чтобы привлечь внимание общества на проблемы детей и оказать им правовую помощь. В течение всего дня Юридическая клиника института права Тольяттинского госуниверситета совместно с прокуратурой города Тольятти вела онлайн-приём несовершеннолетних. Получить бесплатную юридическую помощь мог любой ребёнок, оказавшийся в трудной жизненной ситуации или считающий, что нарушаются его права.

Член редакционной коллегии Юридической клиники ТГУ Дарья Лисовская рассказала, какие права есть у детей в разном возрасте и как обеспечивается их защита российским законодательством.

На защите прав ребёнка

20 ноября отмечался Всемирный день ребёнка. Праздник приурочен к двум знаменательным датам. В 1959 году Генеральная Ассамблея ООН приняла первую Декларацию прав ребёнка. Спустя ровно тридцать лет была подписана Конвенция о правах ребёнка, которая расширила положения Декларации и сделала её обязательной для выполнения.

От сделки до брака

Малолетним принято называть ребёнка в возрасте от рождения до 14 лет, несовершеннолетним — от 14 до 18 лет. Объём прав и обязанностей детей различается в зависимости от их возраста.

Достигая 6 лет, ребёнок приобретает право совершать мелкие бытовые сделки, а также сделки, направленные на безвозмездное получение выгоды, которое не требует нотариального удостоверения или государственной регистрации. В этом возрасте с согласия родителей дети могут распоряжаться денежными средствами.

С 10 лет ребёнка уже могут заслушать в ходе судебного или административного разбирательства. Он может давать согласие на изменение своего имени и фамилии, на восстановление отца или матери в родительских правах.

В возрасте 14 лет несовершеннолетний получает паспорт, может самостоятельно обращаться в суд за защитой своих прав, работать в свободное от учёбы время (с согласия одного из родителей). При этом подросток не должен работать более 4 часов в

день, условия труда должны быть лёгкими. Кроме того, 14-летние дети уже имеют право открывать вклады, самостоятельно распоряжаться ими, своим заработком, стипендией и иными доходами, а также заключать любые сделки с согласия законных представителей, быть автором и обладать всеми предусмотренными авторскими правами.

Достигнув 16 лет, несовершеннолетний вправе вступать в брак, если на то есть уважительные причины. При этом он должен получить разрешение органа местного самоуправления. Работать он может не более 36 часов в неделю на льготных условиях, предусмотренных ТК РФ. Согласно ФЗ «О безопасности дорожного движения», 16-летний подросток вправе управлять мопедом и учиться водить автомобиль.

В 16 лет молодой человек может быть признан полностью дееспособным, то есть получить все права и обязанности совершеннолетнего лица (так называемая эмансипация несовершеннолетнего). Условиями эмансипации является работа по трудовому договору или контракту, вступление в брак или занятие предпринимательской

деятельностью с согласия родителей. Объявление несовершеннолетнего полностью дееспособным производится по решению органа опеки и попечительства — с согласия обоих родителей или по решению суда при отсутствии такого согласия.

В 18 лет человек считается полностью дееспособным.

Защитники интересов

Защиту прав и законных интересов своих детей осуществляют родители, но случается так, что их интересы противоречат друг другу. Тогда на защиту несовершеннолетнего встают правоохранительные органы и органы опеки и попечительства. Кроме того, ребёнок имеет право на самозащиту. Это значит, что он может обратиться за защитой своих интересов в соответствующие органы государственной власти, которые обязаны отреагировать на жалобу.

Если родители злоупотребляют своими правами, ребёнок вправе прийти в отдел опеки за защитой своих прав, а по достижении 14 лет — в суд. Лица, которым стало известно о нарушении прав ребёнка, должны также

сообщить об этом в отдел опеки по месту жительства ребёнка. Обязанность органа опеки и попечительства — следить за соблюдением прав несовершеннолетних, выявлять детей, оставшихся без родителей, осуществлять контроль за воспитанием и содержанием ребёнка и т. д. Они также вправе подать иск в суд о лишении родительских прав.

В компетенцию прокурора по защите прав детей входит предъявление иска о лишении родительских прав, об отмене усыновления ребёнка, участие в рассмотрении дел, связанных с защитой прав несовершеннолетних. Он также имеет право опротестовать акты административных органов, имеющих прямое отношение к защите прав детей. В свою очередь органы внутренних дел осуществляют контроль за лицами, которые уклоняются от исполнения судебных решений по спорам, связанным с воспитанием детей.

Государство гарантирует защиту интересов детей. За нарушение их прав может наступить административная и даже уголовная ответственность.

Юридическая клиника института права ТГУ осуществляет бесплатную юридическую помощь жителям Тольятти. Адрес клиники: ул. Ушакова, д. 57, каб. 101а. Телефон 8 (8482) 67-91-13.

Конкурс

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ проводит региональный творческий конкурс «Наука в объективе». Творческие работы принимаются до 28 ноября 2021 года.

«Наука в объективе» — это творческий конкурс рисунков, фотографий и видеороликов, который призван подчеркнуть уникальность, значимость и эстетическую привлекательность научной и инновационной деятельности, а также сформировать новый взгляд на науку. Участвовать в конкурсе могут все жители Самарской области.

В конкурсе четыре номинации:

— «Люди в науке» — рисунки, фотографии и видеоролики, представляющие людей науки, — всех, кто связан с исследованиями и разработками.

— «Наука в фокусе» — рисунки, фотографии и видеоролики процессов и результа-

Покажи науку



тов научных экспериментов, веществ, предметов и др.

— «Эврика!» — рисунки, фотографии и видеоролики самого необычного изобретения, научного явления, достижения и т. п.

— «Мир науки, скрытый от наших глаз» — рисунки и

фотографии должны показать мир таким, каким его невозможно увидеть невооружённым глазом.

Приём заявок и работ — до 28 ноября 2021 года.

С 29 ноября по 12 декабря 2021 года члены жюри проводят отбор конкурсных

работ. В этот же период проводится голосование в сообществе «Наука и инновации» во ВКонтакте за «Приз зрительских симпатий».

Церемония награждения победителей и лауреатов состоится 17 декабря 2021 года.

Заявку и конкурсную ра-

боту можно направить тремя способами:

— почтой по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14б, отдел реализации молодёжных проектов и программ (кабинет НИЧ-208);

— по электронной почте onirs@tlttsu.ru;

— заполнить заявку и прикрепить конкурсную работу в гугл-форме по ссылке:



Участие в конкурсе бесплатное. 0+

Подробнее о конкурсе «Наука в объективе» смотрите здесь:



Голосование проводится здесь:



Без правки

Как не запутаться с предлогами

Рассмотрим предлоги, которые мы часто используем в речи и на письме:

1. Производный предлог:
В ТЕЧЕНИЕ (= как долго?)

Пример: (Как долго?) В течение всего занятия мы говорили об А.С. Пушкине.

Существительное с предлогом:

В ТЕЧЕНИИ (болезни, реки; можно вставить слово между предлогом В и существительным)

Пример: В (быстром) течении реки много поворотов.

2. Производный предлог:
В ПРОДОЛЖЕНИЕ (= как долго?)

Пример: (Как долго?) В продолжение месяца ремонтировали кабинеты.

Существительное с предлогом:

В ПРОДОЛЖЕНИИ (можно вставить слово между предлогом В и существительным)

Пример: Новые персонажи появились в (долгожданном) продолжении романа.

3. Производный предлог:
ВСЛЕДСТВИЕ (= ИЗ-ЗА)

«Без правки» — образовательный проект молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» и кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ. Мы будем вспоминать основные правила русского языка, чтобы писать и говорить грамотно, без правки. Рекомендации экспертов помогут с лёгкостью запомнить орфограммы и применять знания на практике.

Они пишутся слитно, отдельно и через дефис. Предлоги такие разные. Чтобы писать их правильно, каждому грамотному человеку следует различать, где производные предлоги (образуются путём перехода самостоятельных частей речи в служебные), а где — существительные с предлогами.

Пример: (Почему?) Вследствие (=ИЗ-ЗА) болезни осталась дома.

Существительное с предлогом:

В СЛЕДСТВИИ (можно вставить слово между предлогом В и существительным)

Пример: В (небезызвестном) следствии по делу о хищении...

4. Производный предлог:
НАВСТРЕЧУ (=К)

Пример: Я решил выйти навстречу гостям (= к гостям).

Существительное с предлогом:

НА ВСТРЕЧУ (можно вставить слово между предлогом НА и существительным)

Пример: Я всё-таки согласилась пойти на (запланированную) встречу с друзьями.

5. Производный предлог:
ВВИДУ (=ИЗ-ЗА, ПО ПРИЧИНЕ)

Пример: Ввиду (=ИЗ-ЗА) невнимательности не сдал экзамен.

НО! В ВИДЕ чего-либо

Пример: Ей подарили брошку в виде стрекозы.

Существительное с предлогом:

ИМЕТЬ В ВИДУ (устойчивое выражение)

Пример: Он имел в виду совсем другое.

6. Производный предлог:
НАСЧЁТ (=О, ОБ)

Пример: Мы договорились насчёт (=об) экскурсии.

НО! ЗА СЧЁТ пишется всегда отдельно

Пример: Воспользуйтесь услугой «Звонок за счёт друга».

Существительное с предлогом:

НА СЧЁТ (можно вставить слово между предлогом НА и существительным)

Пример: Деньги поступили на (банковский) счёт.

7. Производный предлог:
НАПОДОБИЕ (=ВРОДЕ)

Пример: Мы соорудили что-то наподобие (=вроде) плота.

Пример: Ввиду (=ИЗ-ЗА) невнимательности не сдал экзамен.

Существительное с предлогом:

НА ПОДОБИЕ (геометрический термин)

Пример: На уроке геометрии мы решали задачи на подобие треугольников.

8. Производный предлог:
В ЗАКЛЮЧЕНИЕ (=ПОД КОНЕЦ, ЗАВЕРШАЯ, В ИТОГЕ)

Пример: В заключение (=ПОД КОНЕЦ) добавлю интересный факт.

Существительное с предлогом:

В ЗАКЛЮЧЕНИИ (можно вставить слово между предлогом НА и существительным)

Пример: В (строгом) заключении он пробыл пять лет.

Разобрались? Давайте попробуем выполнить задания!

Задание для самопроверки

Слитно или отдельно?
(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет М.В. Ломоносов занимался изучением русской



Эксперт рубрики — Княрик БУНИАТЯН, студентка 4-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ

истории, а также точных наук.

(В)ВИДУ тугоплавкости и высокой химической стойкости платины из неё изготавливают лабораторную посуду, а также коррозионностойкие детали аппаратуры.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, в связи с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Подробнее в INSTAGRAM



KNARAA.B

Ответ: 1. В течение, 2. Ввиду; 3. Насчёт.

Премьера

Тольяттинские театры продолжают раскрывать тему нечисти в гоголевских «Мёртвых душах». На днях театр «Колесо» представил свою версию того, кто такой Чичиков.

В начале нового театрального сезона сразу два тольяттинских театра — «Колесо» и «Дилянсанс» — заявили



Герои «Мёртвых душ» театра «Колесо» хранят много тайн

К чёрту Чичикова!

ли о том, что готовят премьеру «Мёртвых душ». Совпадение желаний потянуло за собой цепочку дальнейших пересечений, которые только подогревали интригу. Оба спектакля готовили приглашённые режиссёры. В «Дилянсансе» — Евгений Зимин из Санкт-Петербурга, ранее поставивший в ТЮЗе интересную интерпретацию «Преступления и наказания». В «Колесе» — Игорь Касилов, которого театралы со стажем помнят как звезду тольяттинской сцены 1990-х, а публика помоложе знает как Цветочка из знаменитого юмористического дуэта «Новые русские бабки». О свежих режиссёрских успехах Игоря Касилова известно немного. Как сообщает всевидущий интернет, в основном это были антрепризы. Оба театра обещали зрителю оригинальную трактовку Гоголя. И, как выяснилось позже, при разности театральных форм Чичиковы у «Колеса» и «Дилянсанса» оказались од-

ной природы — inferнальной.

Павел Иванович из дилжансовского «Чичиковlive» — неопределённой гендерной принадлежности, с мертвенно бледным лицом (актриса Ирина Храмова) — потусторонняя тварь, нежить, собирающая души для неясно-пугающих целей. В этом свете словосочетание «мёртвые души» приобретает многозначный, в том числе мистический смысл. Чичиков «Колеса» (Андрей Бубнов) имеет вполне человеческий облик, в меру хорош собой и упитан. Но только с первых минут спектакля на сцене творится какая-то странная дьявольщина, словно бы из другого произведения. В итоге окажется, что и впрямь из другого.

Игорь Касилов лихо прорубает портал из XIX века в XX, заселяя гоголевский город NN персонажами булгаковской Москвы. Под напором чужаков мир гоголевской поэмы становится фи-

лиалом Госцирка, на арене которого идут парадом скрещённые персонажи: Манилов в образе мифологического Пана (Михаил Спугай), Собакевич с утрированными повадками пса (Роман Верхошанский), Коробочка, вдохновенно исполняющая оперные арии (Екатерина Баушева), и прочая, и прочая. Главный в цирке, он же «Первый в спектакле» (Андрей Чураев), превосходит всех: он высок и статен, одет в дорогой костюм, носит трость с набалдашником, эффектно появляется из белых дверей прорубленного портала. А уж так сардонически смеётся, что сразу становится понятно, кто он, этот Первый.

Игорь Касилов не хуже организаторов магического сеанса владеет приёмами приворота тольяттинской публики. Для этого используется весь потенциал Николая Васильевича. «Хороший человек не ест, а с-сыт... сыт и доволен», — произносит Плюшкин, достигая нужного истерического

эффекта в зале. Вскоре после этого Чичиков застрелит Плюшкина на глазах у изумлённой публики. И зрителю откроется широкое поле для интерпретаций произошедшего. Возможно, это месть за Николая Васильевича?

К моменту убийства Плюшкина дьявольский сквозняк из открытого портала окончательно сдувает Гоголя со сцены. Уже ничто не мешает трансгрессировавшему Первому громко объявить Чичикова своим подопечным — для тех, кто ещё не понял.

Мы живём в стране, где чичиковы повсюду, — достаточно открыть криминальную сводку. Однако тольяттинские театры отказываются от реальности в пользу мистики, объясняя природу Чичикова всякой чертовщиной. Это простой и соблазнительный путь, который открывает огромное поле для эффектирования зрителя. Но всё же «Мёртвые души» — не «Вечера на хуторе близ Диканьки». Это едкая сатира на действительность, но, видимо, не время сейчас для неё.

Елена СУПОНЬКИНА

Важно

Научный потенциал молодой науки

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) приглашает студентов принять участие в работе Всероссийской студенческой научно-практической междисциплинарной конференции «Молодёжь. Наука. Общество». Она пройдёт 20–23 декабря в гибридном формате (очно-дистанционно). Заявки принимаются до 10 декабря 2021 года.

Организаторы конференции – Тольяттинский государственный университет и Союз «Торгово-промышленная палата г. Тольятти». Участниками могут стать студенты и магистранты российских вузов, а также средних специальных учебных заведений.

Конференция будет работать по 17 секциям:

- «Архитектура, строительство, дизайн»;
- «Журналистика и медиакоммуникации»;
- «Инженерная и экологическая безопасность»;
- «Информационные технологии и цифровая экономика»;
- «История, философия, культурология»;
- «Математика, физика»;
- «Машиностроение»;
- «Отечественная филология»;
- «Педагогика и психология»;
- «Предпринимательство (финансы, экономика и управление)»;

– «Современная профессиональная межкультурная коммуникация: перевод, профессиональный английский язык»;

– «Социология»;

– «Физическая культура. Спорт. Адаптивная физическая культура. Здоровье. Туризм»;

– «Химия, рациональное природопользование и биотехнологии»;

– «Электронные системы и робототехника»;

– «Электроэнергетика и электротехника»;

– «Юриспруденция».

Приём заявок до 10 декабря. Доклады участники будут представлять в рамках работы секций с 20 по 23 декабря: студенты ТГУ – очно, студенты других вузов и ссузов – дистанционно на платформе Zoom (ссылки для подключения будут высланы заранее по электронной почте). Итоги конференции подведут 24 декабря 2021 года.

Подробнее об условиях участия в конференции и подаче необходимых документов смотрите здесь:

Заполнить заявку на участие в конференции можно здесь:

Дополнительная информация по телефону 8 (8482) 53-94-89 (отдел реализации молодёжных проектов и программ ТГУ) или по электронной почте opirs@tlt.su.ru.



Прокуратура Тольятти разъясняет

Хозяин в ответе

«Какие требования существуют для владельцев животных при их выгуле?»

Марина, 32 года, Тольятти

С 1 января 2020 года действует Федеральный закон № 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Данным законом установлены требования к содержанию животных их владельцами, в том числе и при их выгуле.

Согласно ст. 13 указанного закона предусмотрены требования, обязательные для исполнения, при выгуле домашних животных, а именно:

- исключение возможности свободного, неконтролируемого передвижения животного при пересечении проезжей части автомобильной дороги, в лифтах и помещениях общего

пользования многоквартирных домов, во дворах таких домов, на детских и спортивных площадках;

– обеспечение уборки продуктов жизнедеятельности животного в местах и на территориях общего пользования;

– недопущение выгула животного вне мест, разрешённых решением органа местного самоуправления для выгула животных.

Прокуратура города Тольятти также разъясняет: запрещается выгул потенциально опасной собаки без намордника и поводка независимо от места выгула (кроме территорий частных домов при наличии предупреждающей вывески).

Кроме того, законом установлено, что в случае отказа от животного или невозможности его дальнейшего содержания, владелец обязан передать его новому хозяину или в приют для животных.

Старт в карьере

Первый шаг в журналистику

30 ноября кафедра «Журналистика» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) проведёт олимпиаду для учащихся 8–11 классов в онлайн-формате. Заявки на участие принимаются до 26 ноября.



■ Эрудиция и умение рассуждать помогут будущим журналистам победить в олимпиаде

Олимпиада предполагает участие только те задания, которые позволят продемонстрировать творческие способности, эрудицию и умение рассуждать. При этом задания не предполагают специальной подготовки, поэтому принять участие в олимпиаде могут все желающие старшеклассники.

Чтобы стать участником олимпиады, необходимо до 26 ноября заполнить и приложить заявку организаторам на электронный адрес mv-orlova@yandex.ru.

Олимпиада предполагает участие только те задания, которые позволят продемонстрировать творческие способности, эрудицию и умение рассуждать. При этом задания не предполагают специальной подготовки, поэтому принять участие в олимпиаде могут все желающие старшеклассники.

Чтобы стать участником олимпиады, необходимо до 26 ноября заполнить и приложить заявку организаторам на электронный адрес mv-orlova@yandex.ru.

Каждый школьник, который отправил заявку на участие, в ответном электронном письме получит логин и пароль для входа в личный кабинет academytlt.ru.

Результаты олимпиады будут объявлены в первой половине декабря на церемонии награждения победителей. Диплом победителя или сертификат участника школьники смогут вложить в творческое портфолио, которое стоит заранее формировать тем, кто планирует поступать в вуз на направление «Журналистика».

Более подробную информацию можно получить по тел. +7 927 772-94-17 (Марина Викторовна Орлова).

■ Подготовила
Алёна НАГОРНАЯ,
студентка ТГУ

Форму заявки можно найти во вкладке «Олимпиадный марафон» здесь:



Право знать

Вопросы наследования имущества нередко могут стать причинами конфликтов между наследниками. Недаром говорят: не будьте уверены, что знаете человека, если не приходилось делить с ним наследство.

Вопрос: Может ли наследник быть по закону лишён наследства?

Марина Б., Тольятти

Отвечает преподаватель института права Тольяттинского госуниверситета, член экспертного совета при уполномоченном по правам человека в Самарской области **Дмитрий ХАРАУЗОВ:**

– Да, есть несколько оснований для лишения наследника наследства.

Не наследуют ни по закону, ни по завещанию граждане, которые совершали умышленно противоправные действия против наследодателя либо против кого-нибудь из его наследников или действовали про-

Утраченное право

тив осуществления последней воли наследодателя, выраженной в завещании. Как правило, цель таких действий – способствовать (или пытаться способствовать) увеличению причитающейся доли наследства или требовать быть призванными к наследованию (п. 1 ст. 1117 Гражданского кодекса РФ). Эти обстоятельства должны быть подтверждены в судебном порядке.

Также по требованию заинтересованного лица суд отстраняет от наследования по закону граждан, которые злостно уклонялись от выполнения лежащих на них в силу закона обязанностей по содержанию наследодателя (п. 2 ст. 1117 Гражданского кодекса РФ). К таким обязанностям в соответствии со ст. 95 Семейного кодекса РФ в том числе относятся и алиментные обязательства совершеннолетних

трудоспособных внуков по отношению к нетрудоспособным бабушкам (дедушкам).

Не наследуют по закону родители после детей, в отношении которых были в судебном порядке лишены родительских прав и не восстановлены в этих правах ко дню открытия наследства.

В рубрике «Право знать» квалифицированные юристы, адвокаты дают ответы на вопросы по семейному и трудовому праву, консультируют по урегулированию юридических вопросов, связанных с уплатой налогов или оплатой услуг ЖКХ, помогают в решении споров по наследству и прочим.

Вопросы направляйте по электронной почте gazeta@tlt.su.ru (с пометкой «Вопрос юристу»).