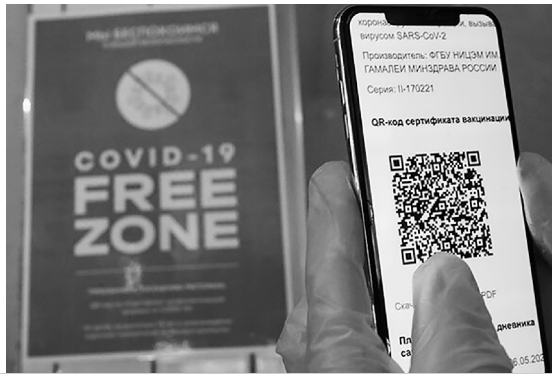


Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

QR-коды выходят на фуд-корты

С 11 октября в Самарской области начали действовать новые ограничения в связи со сложной эпидемиологической обстановкой...



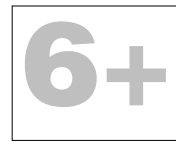
стр. 2

Студенты ТГУ сделали свой ход

Данила Ямкин и Мария Ковалёва стали полуфиналистами Всероссийского студенческого конкурса «Твой Ход» президентской платформы «Россия — страна возможностей»...



стр. 4



По вертикали

Правительство РФ завершило работу над 42 стратегическими инициативами — проектами, призванными повысить качество жизни людей и сделать российскую экономику более современной и гибкой. Они распределены по шести направлениям: социальная сфера, строительство, экология, цифровая трансформация, технологический рывок и государство для граждан. Соответствующее распоряжение подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин.

Разработку и реализацию двух инициатив по направлению «Технологический рывок» — формирование передовых инженерных школ и развитие технологического предпринимательства — курирует Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки). Запланировано создание 30 инженерных школ на базе вузов, сформированных в партнёрстве с крупными компаниями, которые реализуют высокотехнологичные программы и проекты — РЖД, Росатом, Ростех, «Корпорация «Иркут» и т. д. Таким образом, выпускники университетов будут понимать предмет не только с технической стороны, но и со стороны экономики производств и рыночных перспектив.

— Ядром подготовки современных инженеров являются цифровые компетенции. Помимо этого, инженеры должны владеть так называемыми мягкими навыками, такими как лидерство и умение работать в команде. Важно, что инженерные школы будут создаваться в партнёрстве с высокотехнологичными компаниями. Мы планируем привлекать к преподаванию в вузах наиболее компетентных инженеров-практиков и одновременно создавать в инженерных школах пространство для технологического творчества и прототипирования, — отмечает министр науки и высшего образования России Валерий Фальков.

Свободное творчество

Все звёзды сошлись



Фасады корпусов Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) украсили современные муралы известных российских художников Ильи Робе и Рустама QVic (на фото). Работы выполнены в рамках Samara Ground Art Festival 2021, участником которого стал опорный ТГУ.

Samara Ground Art Festival — международный арт-проект. Он проходит в Самарской области во второй раз и реализуется при поддержке Правительства Самарской области. В прошлом году мастера стрит-арта из России и зарубежья преобразовали фасады в историческом центре Самары, в нынешнем году к проекту подключили объекты в Тольятти.

Первый мурал на фасаде спорткомплекса «Старт» на ул. Республиканской, 1 создал бразильский художник L7Matrix (Луис Густаво Мартинс). А вчера были завершены работы по преобразованию корпусов Тольяттинского госуниверситета. Мастера уличного искусства Илья Робе (Москва) и Рустам QVic (Казань) подарили свои работы фасадам корпу-

сов ТГУ на ул. Ушакова, 59 и ул. Фрунзе, 2г.

— На мой взгляд, сами звёзды так удачно сошлись для того, чтобы ТГУ стал участником Samara Ground Art Festival, — говорит директор центра мозаики ТГУ Алексей Зуев. — Когда фестиваль стартовал в сентябре этого года, я познакомился с бразильским художником Луисом Густаво Мартинсом, который работал в

Тольятти, и с организаторами фестиваля. Началась переписка, общение, нашлись общие интересы. Потом о фестивале узнал ректор ТГУ Михаил Михайлович Криштал. Ему понравилась идея, и он предложил для росписи один из фасадов университета. Затем события стали разворачиваться очень стремительно: утверждение эскизов, встречи с художниками, выход спецтехники, подготовка стен и т. д. Масштаб такого креативного события впечатляет, и я рад, что мы погрузились в международный тренд стрит-арта.

■ Окончание на стр. 3

■ Окончание на стр. 3

Вопрос в тему

QR-коды выходят на фуд-корты

Ситуация с распространением новой коронавирусной инфекции на территории Самарской области остаётся тревожной. По данным на 12 октября, в губернии за сутки зафиксировано 726 новых заражений, всего с начала пандемии в марте 2020 года в Самарской области свыше 113 тысяч случаев подтверждённого COVID-19. Скончались 3874 человека, выздоровели 85 487 жителей Самарской области. Учитывая эти цифры, власти губернии приняли ограничительные меры, направленные на сокращение распространения COVID-19 и защиту здоровья граждан.

В конце сентября на заседании регионального оперативного штаба было решено, что посещать театральные представления, кинотеатры, бассейны, спортклубы, кафе и рестораны могут только те, кто имеет сертификат о вакцинации против COVID-19, подтверждающий его QR-код или справку о перенесённой коронавирусной инфекции.

11 октября на очередном заседании оперштаба были введены дополнительные ограничения. Так, предприятиям общественного питания разрешено работать при заполнении не более 50 % посадочных мест. Причём владельцы заведений могут заявить о формате covid-free, когда в рестораны или кафе допускаются только вакцинированные посетители. Но и в этом случае рассадка производится с соблюдением норм социальной дистанции. Также в Самарской области временно запрещается проводить ре-

С 11 октября в Самарской области начали действовать новые ограничения в связи со сложной эпидемиологической обстановкой. Теперь посещать фуд-корты торговых центров, рестораны, кинотеатры, театры, другие культурно-досуговые учреждения можно будет только при наличии сертификата о вакцинации, его QR-кода с портала «Госуслуги» или справки о перенесённом COVID-19. Эти же требования с 18 октября начнут действовать и в отношении посетителей фитнес-центров и бассейнов, следует из постановления губернатора Самарской области Дмитрия Азарова.



■ «С первым кодом!»: в Самарской области введены QR-коды – своеобразные «входные билеты» для посещения заведений общепита и учреждений культуры и спорта

гиональные и муниципальные физкультурные мероприятия и спортивные соревнования среди несовершеннолетних.

Ещё одно ограничение касается жителей губернии старше 65 лет. Им приостановят действие социальных карт для проезда на транспорте общего пользования (неиспользованные поездки

будут предоставлены уже после снятия ограничений). Однако это требование будет действовать опять же только для тех, кто не переболел коронавирусом, а также для невакцинированных граждан.

«Тольяттинский университет» заинтересовался у тольяттинцев, как они воспринимают новые ограничения.

— Прививка — это личное дело человека. Людей словно делят на плохих и хороших, так нельзя. Лучше поддерживать 50-процентную заполняемость зала, ужесточить контроль за ношением масок. Я читала, что после прививки у людей бывали осложнения, поэтому ещё не вакцинировалась, соответственно и QR-кода у меня нет. Если обяжут, то сделаю. Я не смогу просто сидеть дома. Для меня важно находиться в социуме, общаться, посещать торговые центры, кафе. Это часть моей жизни, — говорит студентка института права ТГУ **Дарья Меркулова**.

— В Москве система с предъявлением QR-кодов при посещении культурно-массовых мероприятий и общепита действовала летом. Я безумно хотела слетать на концерт в Москву, но на тот момент не была привита, поэтому поездка не удалась, — рассказывает студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ **Светлана Ананьева**. — Я сделала прививку, потому что хочется ходить в кино, встречаться с друзьями в кафе. К

тому же у меня есть абонемент в фитнес-зал — жалко, если он пропадёт. В нашей семье привита только я, получается, моя мама не сможет со мной ходить на занятия.

— Для меня введение QR-кодов не составит неудобств. И конечно, я буду посещать общественные места — я хожу на работу, в магазин за продуктами, а 21 октября собираюсь на концерт. В моём окружении очень много людей, которые уже переболели, кто-то болеет и сейчас, поэтому я считаю, что нужно ужесточить эпидемиологические меры, но в рамках разумного, — отмечает **Анна Головлёва**, помощник руководителя компании United Developers. — Надеюсь, что при сканировании QR-кодов не будет проблем. Если программное обеспечение будет зависеть, то это мало кому понравится.

— Мы с семьёй первую прививку сделали ещё в феврале и хорошо её перенесли. QR-коды у нас есть. Но лично я редко хожу в кинотеатры, кафе. А вот в магазины хожу часто, без этого никак. Всегда в общественном месте соблюдаю масочный режим и по возможности социальную дистанцию, — подчёркивает **Евгений Гах**, сотрудник АО «Тольяттихлеб». — Думаю, что даже с прививкой нужно беречь себя, заботиться о своём здоровье, — это самое важное в нашей жизни.

■ Подготовила Александра **ВСЕЛЕВСКАЯ**, студентка ТГУ

Коротко о главном

Карьера в цифре
Директор центра проектной деятельности Тольяттинского государственного университета (ТГУ) **Юлия Карабельская** (на фото) приняла участие в семинаре «Трансформация центров карьеры 2.0». Его провели 8 октября в Москве Сберуниверситет, Агентство стратегических инициатив (АСИ), Министерство науки и высшего образования РФ.



Для участия в семинаре были приглашены представители 80 российских вузов из числа тех, кто активно сотрудничает со Сбером и успешно работает с цифровыми данными. В рамках семинара были выработаны предложения для Минобрнауки РФ по организации работы центров карьеры, развитию цифровых компетенций и работе с платформенными решениями.

— Для центров карьеры главное — не факт трудоустройства студентов, а качество трудоустройства: на какие позиции уходят выпускники, как выстроить их индивидуальные карьерные траектории. К тому же карьерное сопровождение должно продолжаться и после того, как студент окончил университет. Вот задача на сегодня, — отмечает Юлия Карабель-

ская. — Возможность выстроить индивидуальную карьерную траекторию Тольяттинский госуниверситет предоставляет своим студентам уже сейчас. С 2017 года в ТГУ внедрена профессиональная проектная деятельность: студенты всех направлений подготовки вовлечены в неё с первого курса. Ребята либо реализовывают собственные идеи, либо берут готовые кейсы от партнёров-работодателей. Сбер как раз один из таких партнёров.

Цифровая трансформация центров карьеры позволит увеличить число студентов, вовлечённых в карьерные и образовательные программы, а также упростит взаимодействие бизнеса и учебных заведений, работодателей и студентов.

На защите прав и свобод
Студент института права ТГУ стал участником городского конкурса

«Молодой учёный Тольятти». **Дмитрий Исмаилов представил работу «Предупреждение нарушений прав и свобод человека и гражданина», она будет опубликована в научном журнале.**

— Актуальность моей темы обусловлена тем, что в настоящее время достаточно часто нарушаются права и свободы человека и гражданина. Как следствие, возникает необходимость защиты нарушенных прав и свобод. В работе предложены изменения, которые будут способствовать решению проблемы, — поясняет **Дмитрий Исмаилов**. — В работе рассматривается деятельность участкового уполномоченного полиции, так как именно он занимается защитой прав и свобод граждан. Также приведена статистика одного из опорных пунктов полиции по пре-

ступности, по надзорным лицам.

Помогал студенту его научный руководитель, старший преподаватель кафедры «Уголовное право и процесс» ТГУ **Алексей Мурузиди**. Экспертная комиссия конкурса «Молодой учёный Тольятти» по достоинству оценила труд молодого юриста из ТГУ: его работа будет опубликована в журнале «Теология. Философия. Право». Издание индексируется в российских и зарубежных (международных) научных базах данных.

Конкурс для молодых учёных Тольятти проводится в рамках муниципальной программы «Молодёжь Тольятти на 2021–2030 годы». Его организаторы — многофункциональный молодёжный центр «ШАНС» и общественное движение «Сообщество молодых учёных», а также управление по делам молодёжи департамента образования администрации г. о. Тольятти.

Свободное творчество

Все звёзды сошлись

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Илья Робе (Чичикин) — граффити-художник, работающий в стилях travel-art, живопись, графика. Участник различных выставок современного искусства и международных фестивалей в Москве, Минске, Санкт-Петербурге, Петропавловске-Камчатском и др. Он работал над муралом на фасаде корпуса ТГУ на ул. Ушакова, 59.

Оформление фасадов на Фрунзе, 2г взял на себя **Рустам QVic (Салемгарев)** — известный российский стрит-арт-художник, работы которого отличаются высочайшим качеством и профессионализмом. Он регулярно участвует в выставках и фестивалях уличного искусства. Его муралы украшают здания в Москве, Санкт-Петербурге, Магнитогорске, Нижнем Новгороде, Перми, Выксе и др.

— Это художники поистине мирового уровня, они известны не только в России, и очень здорово, что они к нам приехали, — отмечает Алексей Зуев. — Для организаторов Samara Ground Art Festival у Тольяттинского госунивер-



■ Художник Илья Робе за работой...

ситета есть предложение — в следующем году, с третьей фазой фестиваля, снова войти в ТГУ и, может быть, пригласить ещё и художников из-за рубежа.

Результатами работы Ильи Робе и Рустама QVic тольяттинцы уже могут любоваться. Их видно издалека. Но вот ответа на вопрос, как долго муралы проживут на стенах зданий, не знают даже сами авторы.

— В среднем, наверное, около десяти лет, — прогно-

Samara Ground Art Festival — один из инструментов поддержки креативных индустрий в Самарской области, важность которых неоднократно подчёркивал губернатор Дмитрий Азаров. Проведение фестиваля в губернии — одно из доказательств того, что власти создают условия для развития этих индустрий и самореализации жителей. Ещё одна цель Samara Ground Art Festival — сделать область точкой притяжения на мировой карте современного искусства, привлечь в регион мировых и федеральных кураторов, меценатов, известных художников, развивая таким образом высокоинтеллектуальный туризм Самарской области.



■ ...и готовый стрит-арт-шедевр на фасаде корпуса ТГУ на ул. Ушакова, 59

Мурал — огромное изображение, которое нанесено на стену здания или сооружения, разновидность монументальной живописи.

зирует Илья Робе. — Есть муралы, которые висят 15 лет, есть такие, которые уже через 5 лет каким-то образом исчезают — может быть, наступает увядание поверхности, а может, приходит человек, которому это не нравится. Если же говорить о технологиях, производители заявляют, что срок службы материалов, которые применяют художники, 20 лет и более. Но статистики никакой нет.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

Создание Платформы университетского технологического предпринимательства позволит поддержать не менее 30 тысяч новых университетских стартапов и 150 тысяч высокотехнологичных рабочих мест. До 2024 года 4,5 тысячи российских студентов смогут получить гранты в размере 1 млн рублей на запуск своего первого технологического стартапа. Студентам также будет предоставляться годовой академический отпуск на его создание.

— Мы запустим программу привлечения венчурных компаний и фондов из более поздних технологических стадий в ранние. Студент, придумавший стартап в период обучения, сможет привлечь инвестиции и продолжать строить компанию после выпуска из университета, — добавляет Валерий Фальков.

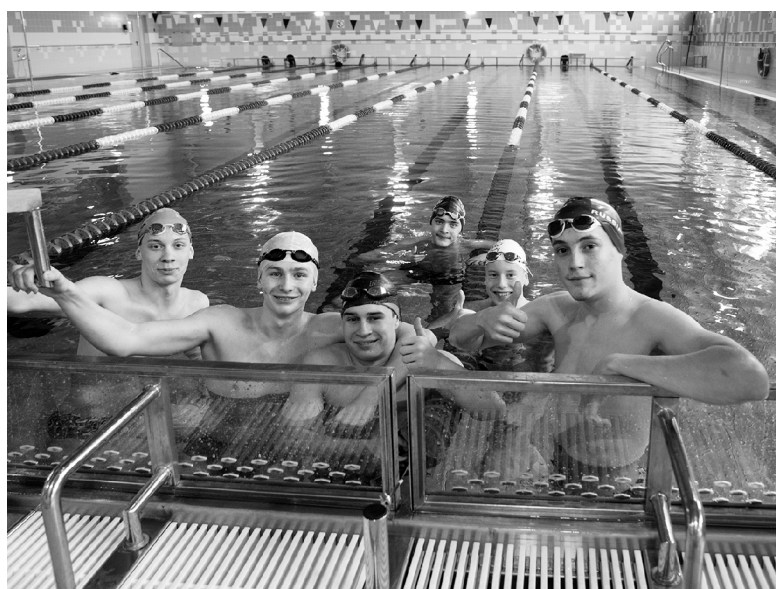
Инициатива по университетскому технологическому предпринимательству состоит из четырёх направлений. Это вовлечение студентов в работу через современные игровые assessment-технологии, интенсивы, деловые игры, бизнес-тренинги, проводимые в вузах. Также при поддержке предпринимательского сообщества планируется открыть университетские стартап-студии.

Напомним, проекты инициатив подготовлены по поручению Президента России Владимира Путина. Для их подготовки было сформировано пять рабочих групп. В них вошли представители бизнеса, экспертных и научных организаций, региональных и федеральных органов власти. Участники групп проанализировали более 250 идей и отобрали для финального перечня 42 наиболее востребованные инициативы.

■ По информации пресс-службы Министерства науки и высшего образования РФ, информационного агентства ТАСС и мультимедийного портала «Поиск»

Кампус ТГУ

Выходим на свободные дорожки в «Чайке»



Физкультурно-оздоровительный комплекс «Чайка» Тольяттинского государственного университета, расположенный в Центральном районе Тольятти, приглашает всех желающих на занятия плаванием.

Новый бассейн открылся 31 августа, и первые посетители уже оценили его удобство. Для комфортного

Важно!

ФОК «Чайка» оснащён для маломобильных граждан. Для передвижения людей с ОВЗ спортивный объект оборудован поручнями, специальной напольной плиткой. В здании установлены информационные таблички с дублированием текста шрифтом Брайля, звуковые и световые индикаторы. В бассейне есть устройство для спуска в воду и отдельные душевые.

пребывания здесь есть всё необходимое: восемь плавательных дорожек, душевые и раздевалки, медицинский кабинет, тренерские комнаты.

В ФОК «Чайка» тольяттинцам предлагают свободное плавание, аквааэробику, обучение плаванию. Также в комплексе действует современный тренажёрный зал для тех, кто хотел бы заниматься фитнесом или оздоровительной гимнастикой.

Для посещения бассейна необходима справка от тера-

певта (её можно получить в медкабинете «Чайки»).

Для сотрудников и студентов ТГУ — скидки на абонементы.

Бассейн работает с 07.00 до 22.00.

Телефон +7 (8482) 53-92-09. Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, 61.

Официальный сайт здесь:



Новое поколение

Студенты ТГУ сделали свой ход

«Твой Ход» — это конкурс для студентов, который даёт возможность попробовать свои силы в новой специальности. Участники проходят обучающие курсы, учатся создавать и развивать проекты, постигают тонкости командной работы. Конкурсанты выбирают для себя одно из 11 направлений, среди них — туризм, технологии, урбанистика и развитие территорий, дизайн, экология, добровольчество и другие. Конкурс состоит из четырёх этапов. Первые два — заочные. Участники, успешно их преодолевшие, попадают на третий этап — полуфинальный. Последним, четвёртым этапом станет финал, где назовут имена победителей.

Каждому — своя роль



Мария Ковалёва, студентка 4-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ, прошла в полуфинал

Данила Ямкин и Мария Ковалёва, студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ), стали полуфиналистами Всероссийского студенческого конкурса «Твой Ход» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Они претендуют на выход в финал, где развернется борьба за главные призы – путешествие по России и грант в 1 млн рублей.



для студентов Приволжского федерального округа (ПФО). Проходит он в Казани с 7 по 14 октября, куда съехались более 1500 человек. Мария вошла в число 40 конкурсанта, представляющих Самарскую область.

— О конкурсе «Твой Ход» узнала совершенно случайно, изучила положение и решила участвовать. Заочные этапы состояли из разных заданий: тесты на

определение типа личности, образовательные курсы, решение кейса. Я выбрала направление «Делаю добро» — решала кейс от журнала «Мамин/Папин» о семейных ценностях, поскольку я сама мама, и эта тема мне близка. Моё решение получило довольно высокие оценки от экспертов. По итогам всех заданий я вошла в список полуфиналистов, — рассказала Мария Ковалёва.

Отметим, что полуфиналы проходят в очном формате, но в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции конкурсанта работают в небольших группах. Студенты проходят деловую игру, которая позволяет проявить все свои навыки и способности, а также продемонстрировать знания, полученные в процессе прохождения образовательных курсов «Твоего Хо́да». Каждому из студентов присваивают роли, которые им предпочтительнее выполнять в коллективах: лидеры сообществ, мыслители будущего, играющие по тренду, устранители несовершенств, разрушители стереотипов, укротители хаоса, упорные достигатели или делатели. Оценивают участников эксперты, в числе которых есть психологи, инструкторы, тренеры по обучению.

— Предвкушаю море позитива, интересные знакомства. Задания полуфинала держатся в строжайшем секрете. Ясно только, что в первый день фасилитаторы (люди, обеспечивающие успешную групповую коммуникацию (прямое заимствование английского facilitator —

производного от английского глагола to facilitate с примерным значением «упрощать»). — Прим. ред.) будут наблюдать за участниками, после чего присудят каждому наиболее подходящую ему роль. А во второй день полуфинала студенты будут соревноваться в рамках этой роли, — делится Мария Ковалёва. — Конкурс «Твой Ход» даёт отличные возможности студентам бакалавриата и специалитета проявить свои сильные стороны.

Мария Ковалёва имеет хорошие шансы на успех: в предварительном рейтинге из 10 000 участников она занимает 230-ю позицию.

Генератор идей



Для студента 2-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ Данила Ямкина полуфинал «Твоего Хо́да» уже позади. В составе небольшой команды из четырёх человек он успешно проработал кейс по созданию цифрового сервиса для автоматизации малого и среднего бизнеса.

— Я был капитаном команды и отвечал за экономические расчёты по кейсу. По результатам работы мне была присвоена роль «Разрушитель стереотипов», то есть человека, который генерирует идеи, постоянно развивается, выходит за рамки стандартов. Именно её я буду выполнять, если пройду в финал конкурса, — отмечает Данила Ямкин.

Нужно отметить, что Даниле пришлось принимать участие в конкурсе «Твой Ход» от Северо-Западного федерального округа. И полуфинал он провёл в Калининградской области в конце сентября.

Автономная некоммерческая организация (АНО) «Россия – страна возможностей» была создана по инициативе Президента РФ Владимира Путина. Ключевые цели организации: создание условий для повышения социальной мобильности, обеспечения личностной и профессиональной самореализации граждан, а также создание эффективных социальных лифтов в России. Наблюдательный совет АНО «Россия – страна возможностей» возглавляет Президент РФ Владимир Путин.

«Россия – страна возможностей» развивает одноимённую платформу, объединяющую 26 проектов, среди которых конкурс управленцев «Лидеры России», студенческая олимпиада «Я – профессионал», международный конкурс «Мой первый бизнес», проект «Профстажировки 2.0», фестиваль «Российская студенческая весна», конкурс «Цифровой прорыв», российская национальная премия «Студент года», конкурс «Моя страна – моя Россия» и другие.

— Сейчас я прохожу стажировку в пресс-службе образовательного центра «Сириус». Работа стартовала 11 октября. Об этой дате мне было известно заранее. Поэтому, чтобы избежать наложения поездок, я перестраховался. На «Твоём Хо́де» выбрал более раннюю дату участия в полуфинале — в сентябре. Организаторы конкурса пошли навстречу, поэтому я представлял не Приволжский федеральный округ, а Северо-Западный федеральный округ, — рассказывает Данила Ямкин. — Для меня «Твой Ход» — это возможность найти себя в жизни, понять, какую роль могу выполнять в команде, и просто зарядиться прекрасными эмоциями от общения с активными ребятами. Кроме того, «Твой Ход» даёт возможность заявить о себе при выполнении кейса для крупного работодателя и в дальнейшем пройти у него стажировку, что для студентов очень актуально.

Итоги полуфинала будут объявлены в начале ноября 2021 года. Эксперты отберут только 1000 лучших студентов. Финал Всероссийского конкурса «Твой Ход» пройдёт 26–30 ноября в Сочи. Всего заявки на участие в конкурсе подали более 560 тысяч человек со всей страны.

■ Ирина ПОПОВА,
Ольга КОЛПАШНИКОВА

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

30-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2021-2022 ГГ.

Соллист Московского джазового оркестра Олега Бутмана
суперфиналист проекта «Голос» на Первом канале (2020)

16 ОКТЯБРЯ
СУББОТА
18.00

АБОНЕМЕНТ № 10 «ДЖАЗ, БЛЮЗ И ГИТЛИНГ»

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ЛАДА МЕДИЯ

6+

• ФОРТЕПИАНО
• ВОКАЛ

**ОЛЕГ
АККУРАТОВ**

ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
ДИРИЖЕР — ВАЛЕРИЙ МУРЗОВ

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600

Старт карьеры

«АВТОВАЗ» является частью бизнес-подразделения Dacia-LADA в структуре Groupe Renault. Компания производит автомобили по полному производственному циклу для двух брендов: LADA и Renault.

LADA планирует усилить свой продуктовый план пятью новыми моделями до 2025 года, включая новое семейство автомобилей B-сегмента и полностью новое поколение Niva. Реализация новых проектов потребует усиления инженерного потенциала АВТОВАЗа. Для развития компетенций службы инжиниринга и реализации среднесрочного плана обновления модельного ряда LADA АВТОВАЗ продолжает набор выпускников технических ВУЗов.

Тольяттинский госуниверситет ведёт подготовку кадров в интересах АВТОВАЗа с 2017 года. За пять лет по итогам обучения на автоконцерн были трудоустроены 153 выпускника ТГУ. Почти все они и сегодня продолжают работу на предприятии.

— В первые месяцы на АВТОВАЗе меня включили в команду проекта VESTA. Очень помогал по рабочим вопросам наш наставник. Его поддержка особенно была важна во время командировки в Ижевск, где происходил контроль сборки автомобиля. Это был бесценный опыт, —



рассказывает **Максим Чупрынов**, ведущий инженер-конструктор службы исполнительного вице-президента по инжинирингу Дирекции по проектированию оборудования экстерьера и интерьера АО «АВТОВАЗ». — Студентам ТГУ, которые только планируют свой профессиональный путь, дам такой совет: под лежащий камень вода не течёт, будьте активными, трудности — это путь к успеху! Всему новому можно научиться и не нужно бояться изменений.

Ещё один выпускник ТГУ **Станислав Качалов** до трудоустройства на АВТОВАЗ уже имел опыт работы. Он являлся сотрудником инжиниринговой компании, которая занималась проектированием инженерных сетей для промышленных объектов и вела инновационную деятельность

Стать частью команды АВТОВАЗа

Профессиональная подготовка с учётом требований автомобильного производства, обучение проектному менеджменту, CATIA v5, техническому английскому языку, ежемесячная стипендия и гарантированное трудоустройство — таковы преимущества участия в программе подготовки студентов в интересах АО «АВТОВАЗ». В опорном Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) она действует уже пятый год. Её участниками могут быть студенты 2-го, 3-го и 4-го курсов, обучающиеся по техническим направлениям подготовки.



в сфере альтернативной энергетики.

— В инжиниринговом центре АВТОВАЗа я стал заниматься системами пассивной безопасности автомобиля. В работу включился достаточно быстро. Опыт, практические навыки получал в том числе во время командировок. Например, много нового узнал об инновациях в сфере пассивной безопасности колёсных транспортных средств из поездки на испытательный автополигон НАМИ в Московской области,

— делится инженер-конструктор службы исполнительного вице-президента по инжинирингу Дирекции по проектированию платформ и компонентов автомобиля АО «АВТОВАЗ» Станислав Качалов. — Поскольку часто приходилось общаться с коллегами из зарубежных инженерных центров Альянса, с представителями поставщиков компонентов, я существенно подтянул знание английского языка. Но АВТОВАЗ — это не только профессиональное развитие. На предприятии хорошо развита спортивная инфраструктура. Среди подразделений завода часто

Программа профессиональной подготовки включает занятия по базовому курсу 3D-проектирования (CATIA v5.x) и курсу по электронному составу автомобиля, дисциплины по проектному менеджменту, основам конструкции и технологии изготовления автомобиля. Также для обучающихся предусмотрены 240 часов на изучение технического английского языка. Весь срок обучения студентам предоставляется ежемесячная персональная стипендия. Также они могут рассчитывать на гарантированное место для прохождения практики, возможность разработки выпускных квалифика-



инжиниринга **Николай Кравцовский**. — Для молодых специалистов АВТОВАЗ — это хорошая возможность начать трудовую деятельность в крупной международной компании. Здесь можно получить отличный профессиональный опыт. Когда мне предложили участвовать в программе подготовки для АВТОВАЗа и трудоустройство на предприятие, меня одолевали сомнения. Но если вы спросите меня сейчас, пожалел ли я об этом, я точно отвечу, что нет. Поэтому, если у вас есть амбиции, желание развиваться и достойно зарабатывать, АВТОВАЗ — это отличное место, где всё это можно реализовать.

■ Ирина ПОПОВА

153 выпускника опорного ТГУ трудоустроены на АВТОВАЗ в 2018–2021 годах

проходят спартакиады, в которых может принять участие любой работник. В инжиниринговом центре есть свой спортзал, где можно поиграть в дартс, бадминтон, настольный теннис, баскетбол, волейбол и, конечно же, в футбол.

ционных работ под руководством ведущих сотрудников АВТОВАЗа и получение дополнительного диплома о профессиональной переподготовке.

— На АВТОВАЗе я с 2014 года. Участвовал в запуске новых проектов, бывал в зарубежных командировках. На

ТГУ ГОТОВИТ СТУДЕНТОВ ДЛЯ АО «АВТОВАЗ»

- ✓ Если вы хотите построить Карьеру в компании мирового масштаба
- ✓ Если вы хотите Работать в лучшей «Службе автомобильного инжиниринга РФ»
- ✓ Если вы хотите Участвовать в разработке моделей нового поколения



- АВТОВАЗ Оплачивает обучение и персональную стипендию
- АВТОВАЗ Предоставляет возможность прохождения практики в инжиниринге
- АВТОВАЗ Гарантирует конкурентноспособную, стабильную заработную плату

Приглашаем Вас пройти программу дополнительного профессионального обучения, гарантирующую трудоустройство в службу инжиниринга АО «АВТОВАЗ»

контакт от ВУЗа — Анисимова Надежда Викторовна моб. 8 (967) 487 40 44 раб. 53-91-68 / Центр проектной деятельности Г-408
контакт от АО «АВТОВАЗ» — Гурина Дарья Александровна моб.8 (939) 703 08 83



На стиле

**Оксфорды:
без лишних
деталей**



На самом деле высказывание героя Фёрта не совсем корректно, так как оксфорды легко могут быть брогами, а броги не всегда могут быть оксфордами. Запутались? Давайте по порядку.

Классические оксфорды выглядят так: туфли из гладкой кожи без каких-либо деталей. Единственным декоративным элементом может быть небольшой шов на носке, но зачастую отсутствует и он. Важно: оксфорды имеют закрытый тип шнуровки. И именно система шнуровки характеризует пару.

Туфли появились примерно в XIX веке благодаря студентам Оксфордского университета. Юноши искали для себя удобную пару обуви вместо популярных на тот момент высоких сапог на заклёпках, которые были очень неудобны. Поэтому со временем сапоги модернизировались: стали короче, на место заклёпок пришли шнурки, а каблук стал меньше.

По правилам классического гардероба оксфорды носят со смокингом или костюмом-тройкой. На торжественных мероприятиях вместо тканевых шнурков принято использовать атласную ленту, завязав её в форме банта,

Пара для джентльмена:

тем самым повторив форму галстука-бабочки. Но, как мы знаем, мода не терпит правил, и сегодня оксфорды можно увидеть как в сочетании с более «расслабленными» предметами гардероба, так и с шортами и худи. На показе Prada осень — зима 2020/2021 Миучча Прада предложила комбинацию оксфордов с трикотажным костюмом, состоящим из свитшота и укороченных брюк с серо-красным геометрическим принтом. А модный дом Louis Vuitton продемонстрировал небесно-голубые оксфорды, которые стали продолжением классического костюма, где рубашка, жилетка, пиджак и брюки полностью покрыты принтом облачного неба.

**Дерби:
открытая
шнуровка**



Дерби — обувь с открытой системой шнуровки, то есть боковые стороны нашивки поверх верхней части (союзка) и соединены шнурками, что создаёт между ними небольшой зазор. Таким образом, когда шнурки развязаны, боковины свободно расходятся. Отсюда и термин «открытая шнуровка».

«Оксфорды, но не броги» — фраза персонажа Колина Фёрта из кинокартины «Kingsman» уже стала классикой. Но знаем ли мы действительно, чем отличаются броги от оксфордов? И как отличить блюхеры от дерби? В тонкостях классического мужского гардероба разбираемся в рубрике «На стиле».



■ Альбина Казакова, автор рубрики «На стиле», знает «родословную» любой модели обуви

Одни историки прослеживают историю дерби от 12-го графа Дерби, другие от 14-го графа Дерби, который был очень худым и предположительно имел большие ноги, что затрудняло для него ношение сапог. В 1872 году дерби были описаны в журнале Сент-Криспина (Орден Рыцарей Святого Криспина — союз сапожников, получил своё название от католического святого Криспина, покровителя сапожников. — Прим. авт.) как обувь с более удобной системой шнуровки, чем у оксфордов, так как шов не находится рядом с нежной частью стопы.

Именно из-за простой системы шнуровки дерби считаются более повседневной и менее формальной парой, чем оксфорды. Модели, выполненные из замши и коричневой кожи, — классика мужского гардероба. И в отличие от своего предшественника легко сочетаются с джинсами и брюками-чинос (брюки с высокой или средней посадкой, в меру широкие, со слегка зауженными книзу штанинами. — Прим. ред.). Black Tie и White Tie также позволяет носить дерби.

**Блюхеры:
удобство
для солдат**

Отличить блюхеры от дерби на первый взгляд не так легко. В США названия являются синонимами, хотя это и не совсем правильно. Обе пары имеют открытый вид шнуровки. Но если в дерби шов от пятки переходит в союзку и является единой частью, то в блюхерах союзка нашивается поверх и является отдельным элементом.

Доподлинно неизвестно, когда конкретно блюхеры появились в мужском гардеробе. Есть несколько версий. По одной из них во время Наполеоновских войн офицер прусской армии по имени Гебхард Леберехт фон Блюхер взял на себя задачу переделать сапоги, чтобы его подчинённые могли иметь удобную пару ботинок. В то время стандартной обувью для армий Европы считались сапоги. Они были не самой практичной обувью, особенно когда земля была мокрой и грязной. Появившиеся блюхеры стали более удобны в носке, так как ширину ботинка можно было регулировать, затягивая или ослабляя шнурки в нижней части.

Из перечисленных выше пар блюхеры — самая неформальная. Самым смелым носить блюхеры можно с трениками и лонгсливом. Такая стилизация одежды называется спорт-шик. В этом варианте главное — грамотно сочетать цвета; чтобы точно не ошибиться, используйте монохромные сочетания. Для скромных, но не менее модных классическую обувь можно разбавить акцентными носками яркого цвета или интересным принтом.

**Броги:
такой разный
декор**



Самое важное, что нужно знать про броги, — это не обувь, а вид орнамента и перфорации, используемый для её декорирования. Такое определение можно встретить

Трагический Stand-up по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы»

16+

Департамент культуры Администрации городского округа Тольятти

КАРАМАЗОВЫ

Постановка — Евгения Колесниченко
Инсценировка — Евгения Колесниченко, Артём Казюханов
Костюмы — Ирина Шугаева
Декорации — Ольга Зарубина

**29 ОКТЯБРЯ
11 и 20 НОЯБРЯ**

СПЕКТАКЛЬ-ПОБЕДИТЕЛЬ 11-го фестиваля «Премьера одной репетиции»

ОНЛАЙН ПОКУПКА БИЛЕТОВ | TEATRDLIGENCE.RU | VK.COM/THEATER_DILIGENCE | БРОНИРОВАНИЕ 34-53-72, 34-09-80

**ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС**

На стиле

ГИД ПО КЛАССИКЕ МУЖСКОЙ ОБУВИ



■ Герой Колина Фёрта (слева) всегда одет с иголки и признаёт только оксфорды (кадр из фильма «Kingsman», реж. Мэттью Вон, 18+)

в американском толковом словаре Merriam-Webster. Именно поэтому любая обувь с узорами, будь то оксфорды, дерби или блюхеры, является брогами.

Придумали броги в Шотландии и Ирландии как обувь, пригодную для носки во время работы на открытом воздухе. В этих краях множество болотистых территорий, высокая влажность. Первые броги были изготов-

лены из необработанной шкуры животных. Их отличительной особенностью стал ряд перфораций и зубцов, благодаря которым вода не оставалась внутри ботинок, а выходила на поверхность и позволяла обуви быстрее высыхать. Зашнуровывали броги кожаными шнурками, а отсутствие язычка позволяло избегать высыхания грязи поверх шнуровки. Такая модель называется ghillie brogue и

считается классикой для традиционной шотландской обуви. Ирландское слово brog означает «грубый или крепкий башмак». Существует версия, что термин возник из стереотипного представления о том, что ирландцы очень резкие и говорят так, как будто у них «башмак во рту».

В классических брогах перфорация расположена параллельно швам или поперёк носочной части. В современной интерпретации рисунок на брогах может быть совершенно любым.

Но при всей своей нарядности из-за «родословной» (носили такую обувь преимущественно рабочие и фермеры) броги не рекомендуется носить с деловыми костюмами и смокингом. Так, известный своей сдержанностью и классическим кроем бренд Burberry в новом сезоне предложил носить броги с шортами и джемпером с животным принтом зебры. А в осенней коллекции Givenchy лого бренда расположено по всему периметру туфель, что выглядит необычно и задорно.

Монки: монах в модной обуви



Ещё одна классическая пара мужского гардероба. Монки — туфли из гладкой кожи без шнуровки, с одним или двумя (а в современных моделях и более) ремешками поперёк и металлической застёжкой. Для эффекта лёгкой небрежности монки принято не застёгивать до конца. Дурным тоном для этой пары считается параллельное расположение ремешков, они должны смотреть слегка в разные стороны.

Монки — относительно молодая пара, если считать, что запатентован её дизайн был в 1901 году. Существует

легенда, согласно которой обувь названа в честь монаха, жившего в Альпах в XV веке. Этот монах создал особую форму обуви. На неё обратил внимание путешественник из Англии и взял одну пару на родину, где обувь почти сразу стала популярной.

Если вы думаете над приобретением обуви монки, то стоит присмотреться к изделиям из телячьей кожи или тёмно-зелёной замши. Такие варианты легко впишутся практически в любой гардероб и прослужат не один год. А вот лаковые модели и изделия под крокодила смотрятся дешёво.

Как бы мы все ни любили кроссовки, которые уже стали олицетворением эпохи 2000-х, классические модели всегда будут вне времени. Броги, оксфорды, дерби, монки вошли и в женский гардероб. Модники и модницы давно игнорируют дресс-код и носят всё и со всем. И чем неординарнее и смелее комбинации одежды и обуви, тем интереснее образ.

■ Альбина КАЗАКОВА, студентка ТГУ

Подшивка

№ 30 (88) от 5 октября 1971 г.

Дневник стройки

1 октября. В работе студентов на строительстве корпуса с сегодняшнего дня будут некоторые изменения. Теперь на стройку группы станут приходить после окончания лекций.

Первыми по новому «графику» работали студенты группы А-108. Это группа уже второй раз в нынешнем учебном году трудится на корпусе. И второй раз показывает себя с хорошей стороны.

После лекций все переоделись в рабочую одежду. Староста В. Никерин всё организовал так, что и опозданий не было, и работали все хорошо. Ребята стали в этот день каменщиками, девушки наводили чистоту и порядок в будущих лабораториях: мыли стёкла, чистили стены. Скоро — новоселье.

А. Кондряков, прораб

№ 31 (89) от 12 октября 1971 г.

Награды ВДНХ

В институт пришло радостное известие: за успехи в научно-исследовательской работе ТПИ награждён Дипломом первой степени Выставки Достижений Народного Хозяйства СССР.

Медалями ВДНХ награждена группа научных работ-

О чём писала газета «Политехник»...

ников института, работы которых экспонировались в нынешнем году на Выставке. Золотых медалей удостоены: доктор технических наук, профессор А.Н. Резников, ст. преподаватель Ю.С. Ройтбург; серебряных — кандидаты технических наук, доценты Г.Г. Яшин, Ж.С. Равва, В.И. Столбов; бронзовых — ст. инженеры Е.Н. Будко, Ю.Ф. Зотов, инженер В.С. Тростянский, ассистенты И.С. Ногин, Б.Г. Яновский, аспирант Г.В. Осянкин, кандидат технических наук, доцент Я.И. Барац, кандидат технических наук, ст. научный сотрудник В.С. Павличенко, директор ГПТУ-44 М.П. Соловьёв.

Ю. Яворский

15 октября — областной слёт студентов

15 октября, в Куйбышевской клубе «Звезда», состоится слёт студентов области. Лучшие из лучших соберутся на областной студенческий форум, чтобы рапортовать о своих достижениях в учёбе и научной работе, трудовых делах и общественной жизни.

Право представлять наш институт на слёте доверено лучшим студентам, комсомольским и профсоюзным активистам. В числе делега-

тов слёта — секретарь бюро ВЛКСМ лучшего по комсомольской работе автомобильно-строительного факультета А. Лисицын, командир районного штаба ССО О. Славин, зам. председателя профкома Ю. Едунов, Ленинский стипендиат, член комитета ВЛКСМ О. Федосеев, командир ССО «Альтаир-1», председатель профбюро ЭТФ А. Филиппов и другие. А на Всесоюзном слёте студентов, который состоится 19 октября 1971 года в Москве, честь представлять ТПИ оказана студентке четвёртого курса механико-технологического факультета, Ленинской стипендиатке, депутату городского Совета Нине Яшагиной.

Л. Иващенко, секретарь комитета ВЛКСМ

Команда ТПИ — на втором месте

Закончился городской лично-командный чемпионат по пулевой стрельбе.

Чемпионат собрал 8 команд. Наш институт представил на эти соревнования 2 команды общим составом 12 человек.

В первый день чемпионата соревновались пистолетчики. За институт выступали: кандидат в мастера спорта, рекордсмен области

в этом виде программы В. Катенев, кандидат в мастера спорта проректор по научной работе В.И. Столбов, спортсмены Талагаева и Мурзинцев. Им предстояло открыть соревнования. Упорная борьба развернулась между В.Катеневым и спортсменом из КГС Ю. Богатовым. Соперники были достойны друг друга, и не удивительно, что наш стрелок победил с разрывом лишь в одно очко. Он занял первое место среди мужчин, набрав 277 очков из 300 возможных.

Чемпионкой среди женщин в этом виде программы стала И. Талагаева, её результат 237 очков.

Пистолетчики института с честью выдержали испытания, заняв первое командное место.

Второй день чемпионата прошёл в не менее упорной борьбе. Своё искусство показывали стрелки из винтовок. Выступление стрелков ТПИ было менее удачным, чем стрелков КГС. Дело в том, что спортсмены КГС имеют больше возможностей для тренировок. В институте же на 3 спортсмена приходится одна винтовка.

И вот подведены итоги. Команда КГС заняла в общем зачёте первое место,

набрав 1574 очка, на втором месте — команда ТПИ, набравшая 1502 очка, и на третьем — вторая команда КГС с результатом 1449 очков.

В. Романов, студент группы М-107

Крепнут связи КИДа

В начале октября состоялось заседание Клуба интернациональной дружбы. План, намеченный на первом заседании, предусматривает работу клуба в этом году в двух направлениях: дружба с молодёжью союзных республик; дружба с молодёжью разных стран.

У нас уже установилась крепкая дружба с молодёжью Украины, Дагестана, Карельской автономной республики. В этом году хотелось бы познакомиться с юностью Грузии.

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).

Кадры

В институтах ТГУ выберут директоров

Руководителей выберут в следующих институтах:

- архитектурно-строительном;
- гуманитарно-педагогическом;
- институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- институте инженерной и экологической безопасности;
- институте математики, физики и информационных технологий;
- институте машиностроения;
- институте права;
- институте физической культуры и спорта;
- институте финансов, экономики и управления;
- институте химии и энергетики.

Директор института – ключевая фигура университета – прежде всего обеспечивает развитие института в соответствии с Программой развития ТГУ.

Обязательным условием для кандидатов является соответствие квалификационным требованиям:

- 1) высшее профессиональное образование;
- 2) стаж научной или научно-педагогической работы более 5 лет;
- 3) наличие учёной степени или учёного звания.

Претендентам на долж-

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) начинает приём документов от кандидатов для участия в выборах на должность директора института. Выборы пройдут в десяти институтах ТГУ. Документы можно подать до 12 ноября 2021 года. Предварительная дата заседания учёного совета опорного вуза, на котором состоятся выборы директоров, назначена на 9 декабря 2021 года.

ность директора института предлагают зарплату от 100 тысяч рублей.

Для участия в выборах необходимо предоставить документы:

1. Заявление на имя ректора ТГУ о допуске к участию в выборах.

2. Предложения по развитию института в произвольной форме до 5 страниц (шрифт 14 пт, интервал 1) с указанием основных приоритетов развития, результатов и способов достижения.

3. Копии документов установленного государственного образца об образовании, о наличии учёной степени и (или) звания.

4. Список опубликованных учебных изданий и научных трудов (дополнительно может быть приложен список основных творческих работ, а также анкеты, в которых обозначаются прочие достиже-

ния – реализованные проекты, выполненные научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы и т. п.).

5. Копия трудовой книжки, заверенная в установленном порядке, и (или) сведения о трудовой деятельности (ст. 66.1 ТК РФ).

6. Справка о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного пре-

следования либо о прекращении уголовного преследования.

После предоставления документов будет выдано направление на прохождение первичного медицинского осмотра.

Формы документов вы можете скачать на сайте вуза в разделе «Вакансии», а также в разделе «Выборы на замещение должности директора института».



Подробнее смотрите здесь:



Сроки проведения выборов:

1) Срок подачи документов для участия в выборах – до 12 ноября 2021 года (включительно).

2) Заседание аттестационной комиссии (выступление кандидатов не более 10 мин., презентация приветствуется) – с 23 по 25 ноября 2021 года.

3) Предполагаемая дата заседания учёного совета университета – 9 декабря 2021 года.

Локация – Самарская область, г. Тольятти.

Контактная информация:

Ваш персональный куратор: **Мария Чудина**, телефон 8 (8482) 53-91-92, m.gubanova@ttsu.ru

Адрес для подачи документов: г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14, кабинет 246 (время работы: с понедельника по пятницу с 8.15 до 17.00, перерыв на обед с 12.30 до 13.15, тел. 8 (8482) 53-92-08).

Адрес для отправки документов посредством почтовой связи: 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14, для отдела управления персоналом.

Жизнь вне учёбы

Хочешь учиться вокалу? Мечтаешь петь со сцены, а не только для родственников и друзей? Студия эстрадного вокала Тольяттинского госуниверситета открывает конкурсный набор.

Солисты студии зажигают на сценах города, области и страны. Побеждают в крупных вокальных конкурсах, среди которых международный фестиваль «Территория успеха» в Санкт-Петербурге, международный конкурс «Жар-птица» в Москве, всероссийский фестиваль «Студенческая весна» и многие другие. Преподаватель вокала – действующий артист, участница многих музыкальных проектов, солистка Тольяттинской филармонии **Наталья Брит**. Занятия бесплатные.

К прослушиванию приглашаются студенты, магистранты и аспиранты Тольяттинского госуниверситета. Музыкальное образование не требуется. Прослушивание со-

Дай голосу звучать



■ Солисты студии эстрадного вокала ТГУ блистают на крупных вокальных конкурсах

стоит в актовом зале ТГУ, ближайшие даты – 14 и 26 октября (с 11.00 до 13.00).

Записаться можно у **Натальи Брит** в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/ytoli_moi_pesnali. В ответном сообщении педагог расскажет, как под-

готовиться к прослушиванию.

Следуй за мечтой!



ТЕАТР КОЛЕСО
ИМ. ГЛЕБА ДРОЗДОВА

НОЧЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

17.10
18.00

АЛЕКСАНДР
МАРДАНЬ
МЕЛОДРАМА
16+

ЭДМОН
РОСТАН
КОМЕДИЯ
12+

16.10
18.00

РОМАНТИКИ

ТОЛЬЯТТИ ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31
БИЛЕТЫ 551255
WWW.TEATR-KOLESO.RU