

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

70 ЛЕТ ВЫСШЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
ТОЛЬЯТТИ



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Эксклюзив на продажу

С 24 мая в ТГУ открывается стационарный магазин корпоративной продукции TGU.STORE. Продавать в нём будут оригинальные сувениры с символикой опорного вуза, а также товары собственного производства от Центра урбанистики, Центра мозаики ТГУ и института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ...

стр. 3



Объединиться, чтобы изменить жизнь

Ректор ТГУ Михаил Криштал и проректор по цифровизации ТГУ Роман Боюр стали спикерами дискуссии «Цифровые университеты: год спустя, на пять лет вперёд», которая прошла в рамках Всероссийского проекта «Неделя образования»...

стр. 5



6+



По вертикали

Председатель правительства РФ Михаил Мишустин утвердил Положение о Комиссии по научно-технологическому развитию РФ. Она будет постоянным органом при правительстве.

В сферу ведения комиссии будут входить важнейшие инновационные проекты государственного значения, федеральные научно-технические программы по вопросам, требующим отдельного решения президента, и связанные с развитием отдельных отраслей экономики, снижением в них технологических рисков и созданием перспективных сквозных технологий. Ещё одной задачей нового органа станет обеспечение реализации комплексных научно-технических программ и проектов полного инновационного цикла по приоритетам научно-технологического развития РФ, установленных Стратегией научно-технологического развития страны.

В состав комиссии входят представитель аппарата Совета безопасности, министры или заместители министра науки и высшего образования, финансов, промышленности и торговли РФ, здравоохранения, сельского хозяйства, цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. Персональный состав комиссии утверждается Президентом России по представлению председателя правительства.

В России планируют создать систему грантов для привлечения талантливых аспирантов в науку. Об этом рассказал вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко на открытии форума «Молодёжь и наука», который проходил в Нижнем Новгороде 15-17 мая.

Речь идёт о том, чтобы выдавать наиболее талантливым аспирантам гранты вместо стипендий. Это даст возможность молодым учёным сосредоточиться на науке, а не искать подработки, позволит обеспечить результат исследований, **средний размер гранта может составить 700 тысяч рублей в год.**

— Путь в науку — это аспирантура. Сейчас решаем вопрос совершенствования этой системы, переводя её в формат грантовой поддержки талантливых молодых людей, — отмечает вице-премьер РФ.

Есть высота!

Студент ТГУ поедет на Олимпиаду в Токио



Александр Вязовкин из Тольяттинского государственного университета (ТГУ) завоевал право представлять сборную России по гребле на Олимпийских играх летом этого года в столице Японии.

16 мая на озере в Люцерне (Швейцария) завершилась финальная олимпийская квалификационная регата. По её итогам российские гребцы получили семь олимпийских лицензий, одну из них завоевал мастер спорта международного класса по академической гребле **Александр Вязовкин**. Магистрант

института физической культуры и спорта ТГУ выиграл соревнования гребцов-одиночек на дистанции 2000 м, и в этом же виде спортивной программы он выступит на Олимпиаде в Токио.

Воспитанник спортивной школы олимпийского резерва № 6 Самарской области Александр Вязовкин трени-

руется под руководством **Дмитрия Стрельцова**. Среди спортсменов старшей возрастной категории он начал выступать лишь в прошлом году.

XXXII Олимпийские игры должны были пройти в Токио с 24 июля по 9 августа 2020 года. Из-за пандемии соревнования были перене-

сены на год и теперь состоятся с 23 июля по 8 августа 2021 года.

В копилке Александра Вязовкина несколько наград разных достоинств. Он бронзовый призёр чемпионата России (2016), серебряный призёр чемпионата Европы по академической гребле (2019), чемпион России по гребле индор (2020), чемпион мира по гребле индор (2020) и др.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**
Фото: Федерация гребного спорта России

Индекс успеха

Единовременную выплату в размере 120 тысяч рублей получают молодые учёные, работающие в Самарской области и выполняющие научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по приоритетным для региона направлениям развития науки, технологий и техники. В 2021 году на рассмотрение конкурсной комиссии поступили 174 заявки от соискателей денежных выплат из 23 образовательных организаций высшего образования, научных организаций, ведущих промышленных предприятий, расположенных в Самарской области. От сотрудников Тольяттинского государственного университета направлено 10 заявок.



Младший научный сотрудник Научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ Павел Мягких в конкурсе участвовал впервые и сразу победил. Тема его работы «Инновационные исследования коррозии перспективных магниевых сплавов для промышленности и медицины»:

Стабильно лучшие

Молодые учёные ТГУ снова вошли в сотню лучших в регионе

Стали известны победители конкурса по предоставлению денежных выплат молодым учёным и конструкторам, работающим в Самарской области. Из сотни лучших пять – представители опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

— В прошлых конкурсах были несколько иные условия. Например, для участия необходимо было иметь патент. В этом году достаточно было представить отчёт по научно-исследовательской работе (НИР) или научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе (НИОКР), — отметил Павел Мягких. — Полученные средства хочу использовать на дальнейшее финансирование своего исследования. Считаю, что подобные конкурсы позволяют продвигать небольшие проекты, которые слишком малы по объёму работ для заявки на грант, но при этом тоже важны.

Второй раз в конкурсе одерживает победу младший научный сотрудник НИИПТ ТГУ Виталий Полуянов. Он занимается исследованием влияния предварительной пластической деформации на механические свойства, механизмы и стабильность разрушения сплава МА2-1 при коррозионном растрескивании под напряжением. Выплата пойдёт на компенсацию расходов



по работе, заявленной в конкурсе.



Заведующий лабораторией кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ Юрий Хохлов побеждает в этом конкурсе ежегодно с 2017 года. Он отмечает, что

участие в нём (как и в других подобных) положительно влияет на реализацию проекта. Денежные средства тратит на приобретение материалов и комплектующих для выполнения НИР.



— Зачастую в процессе исследований возникает нехватка каких-либо материалов, а перенаправление средств из гранта весьма проблематично, — рассказал другой победитель конкурса, аспирант ТГУ Александр Бочкарёв. — В конкурсе участвую с 2018 года, но выиграть удалось только сейчас. Планирую направить часть средств на материалы для исследований, а остальное — на определение химического состава образцов.



Старший научный сотрудник НИИПТ ТГУ Евгений Мерсон становится победителем в пятый раз. В этом году — с исследованием на тему «Создание научных основ для разработки сталей с улучшенной стойкостью к водородной хрупкости путем детального исследования механизма водородо-ассистированного роста трещин в сплавах на основе железа».

— Безусловно, такие конкурсы в значительной мере стимулируют научную деятельность молодых учёных. Они позволяют понять, насколько актуально направление твоей работы; какие научные показатели следует «подтянуть»; на каких аспектах исследования сделать акценты. Это очень хорошая «проба пера» перед участием в крупных конкурсах федерального и международного масштаба. Конечно же, и само денежное поощрение победителей конкурса — немаловажный аспект, расширяющий возможности развития проекта, — считает Евгений Мерсон.

■ Подготовила Наталья ШУБЕРТ

Актуально

Стоп, COVID-19!

Ректор Тольяттинского госуниверситета Михаил Криштал принял участие в вакцинации от COVID-19.

На сегодня 129 сотрудников ТГУ уже прошли двукратную вакцинацию.

Напоминаем: вакцинация проводится бесплатно и добровольно.

Записаться можно на портале Госуслуг (КОД), а также на портале Единой электронной регистратуры Самарской области (КОД) и по телефонам «горячей линии»: 122 или 8-800-30-22-163.



Есть первые лидеры

Определились промежуточные лидеры в голосовании за благоустройство общественных территорий в Самарской области.

Сбор голосов за формирование комфортной городской среды проходит на платформе 63.gorodsreda.ru и продлится до 30 мая. В Самарской губернии на голосование вынесено 100 общественных пространств десяти городских округов и муниципального района Безенчукский.

В каждом населённом пункте уже определились свои лидеры. Так, в Тольятти это экопарк Шлюзовой. В муниципальном районе Безенчукский на первое место вышел парк культуры и отдыха в селе Екатериновка. В Жигулёвске жители большинство голосов отдали за благоустройство парка «Большичный». В Самаре больше всего голосов — за преобразование Загородного парка. Сызрань голосует за сквер по улице Лазо, 18 а. В Чапаевске — за прилегающую к офису врача общей практики территорию на улице Горького.

Это предварительные данные на сегодняшний день, список лидеров голосования до 30 мая может измениться. Только жители решают, какие территории должны благоустроиваться, как должен выглядеть парк или сквер, какой дизайн-проект должен быть реализован. Платформа 63.gorodsreda.ru даёт такую возможность. Голосование проводится в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской

среды» национального проекта «Жильё и городская среда», инициированного Президентом РФ Владимиром Путиным.

Двигатель для бестселлера LADA

АВТОВАЗ объявляет о старте продаж самой популярной модели LADA Granta — с новым двигателем мощностью 90 л.с. Этот агрегат пришёл на смену мотору 1,6л (87 л.с) и будет доступен во всех комплектациях и типах кузова.

На новом базовом моторе 11182 (1,6 л, 8 клапанов) была внедрена обновлённая шатунно-поршневая группа, модернизированный коленвал, газораспределительный механизм и ряд других изменений — всего 48 новых деталей. В результате мощность повысилась до 90 л.с., крутящий момент — до 143 Нм, а его 80% доступны уже на 1300 оборотах в минуту, что позволяет уменьшить расход топлива и снизить частоту

переключений передач. Кроме того, исключена необходимость регулировки клапанов до пробега в 90 000 километров. Более тихий, надёжный и тяговитый, в среднем он потребляет 7,5 л 92-го бензина на 100 км. Благодаря внесённым изменениям, его ресурс увеличился на 25%, а разгон до 100 км/ч сократился на 0,4 секунды. Таким образом, возможна экономия до 5 000 рублей на каждые 20 000 км за счёт снижения расхода топлива и стоимости ТО (не требуется регулировка клапанов на 1,3,5 ТО).

LADA Granta является многолетним лидером продаж легковых автомобилей в России. Всего за десять лет с момента запуска производства было продано более миллиона автомобилей семейства Granta.

■ Материал подготовлен по информации пресс-служб администрации г.о. Тольятти, технопарка «Жигулёвская долина» и АО «АВТОВАЗ»

Наш кампус

Работать TГУ.STORE будет на первом этаже учебно-лабораторного корпуса вуза (УЛК, ул. Белорусская, 16в). Здесь уже установлены витрины и представлены первые товары: в основном канцелярские (блокноты, ежедневники, записные книжки, ручки), брелоки, значки.

Директор Центра по работе с выпускниками, развитию партнёрства и фандрайзингу Тольяттинского госуниверситета **Мария Сахарова** рассказала, что TГУ.STORE будет достаточно мобильным. Торговая точка в корпусе УЛК станет основной, но при проведении культурно-массовых мероприятий (после снятия ограничений, связанных с пандемией), а также в период приёмной кампании TГУ.STORE станет «передвигаться» по территории кампуса университета: торговая точка временно будет переезжать в холл главного корпуса TГУ на 1-м или 2-м этаже.

— Благодаря появлению магазина корпоративной продукции, мы популяризируем бренд Тольяттинского госуниверситета, сделаем его ещё более узнаваемым. Кроме того, возможность приобретать товары с символикой вуза позволит объединить сообщества студентов, преподавателей, сотрудников, выпускников и партнёров TГУ. Для выпускников это возможность сохранить память об альма-матер, о студенческих годах. Для гостей вуза, приезжающих на конференции, форумы, — это шанс получить уникальный подарок в память о пребыва-

Эксклюзив на продажу

С 24 мая в Тольяттинском госуниверситете (TГУ) открывается стационарный магазин корпоративной продукции TГУ.STORE. Продавать в нём будут оригинальные сувениры с символикой опорного вуза, а также товары собственного производства от Центра урбанистики, Центра мозаики TГУ и института изобразительного и декоративно-прикладного искусства TГУ. В ближайшее время запустят онлайн-версию магазина в инстаграм и во «ВКонтакте».



■ Сувенирная лавка TГУ будет «передвигаться» во время мероприятий. Но её основная «прописка» — в УЛК

нии в TГУ, — подчёркивает Мария Сахарова. — Ещё одна наша задача, чтобы сотрудники и студенты университета, не выходя за пределы кампуса, смогли приобретать необходимые для работы товары и услуги. Например, канцтовары или подарки, памятные сувениры коллегам и гостям вуза. Причём сувенирная продукция будет не только с символикой TГУ, но и с

изображением знаковых мест города Тольятти.

Ассортимент магазина будет постоянно дополняться и обновляться. Пока представлена традиционная корпоративная продукция: канцтовары, одежда (футболки, толстовки), значки, календари, флэшки, стикеры, кружки. Однако «фишка» TГУ.STORE, по словам Марии Сахаровой, в том, что через него будет

продаваться большая часть подарочной и сувенирной продукции, которая создаётся сотрудниками подразделений TГУ, а также студентами в рамках проектной деятельности. Уже сейчас свои эксклюзивные товары готовы предоставлять Центр урбанистики (открытки, стикеры, пакеты, значки, календари с символикой Тольятти), Центр мозаики (картины и мозаичные панно, кружки, магниты), институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства (картины, ювелирные украшения). В продажу поступит и съедобная продукция. К примеру, на кафедре «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания» TГУ студенты создают пряники ручной работы с оригинальным дизайном (в том числе 3D-пряники) по старинным рецептам. В перспективе партнёры университета готовы поставлять для TГУ.STORE фруктовые снеки и чипсы — для полезного перекуса во время перемен.

— Такое разнообразие, с одной стороны, даёт возможность для продвижения ярких, оригинальных сувениров, подарочной продукции, изготовленных непосредственно в Тольяттинском госуниверситете. С другой стороны, мы предоставляем покупателям максимальный выбор и по ценам, и по ассортименту. Можно легко подобрать, скажем, недорогой сувенир — в качестве знака внимания, и особенный, уникальный подарок для уважаемого гостя или лучшего друга, — говорит Мария Сахарова. — И наконец, постоянное обновление продукции позволит продвигать имидж TГУ как современного, всегда готового к изменениям вуза.

Стоит отметить, что 1% от продажи любой продукции через TГУ.STORE будет перечисляться в эндаумент-фонд Тольяттинского госуниверситета. То есть в какой-то мере каждый покупатель будет вносить свою долю в развитие опорного вуза, его подразделений и различных проектов.

Каталог продукции в скором времени появится на официальных страницах TГУ.STORE в инстаграм (@tgu.store) и во «ВКонтакте». В сентябре станет доступной покупка онлайн. В планах — организовать доставку по городу Тольятти, а также по России службами курьерской доставки.

■ Ирина ПОПОВА

ФотоФАКТ

Яркий привет из Нижнего Новгорода

Студенты Тольяттинского государственного университета стали участниками XXIX фестиваля студенческого творчества «Российская студенческая весна», который проходит с 15 по 20 мая в Нижнем Новгороде. В рамках фестиваля Яна Серко, Арина Гришина и Данила Костриков показали свои творческие номера.

«Российская студенческая весна» — самый масштабный студенческий фестиваль страны. Его участниками становятся победители региональных Студвесен. В этом году в Нижний Новгород приехали более 3,5 тысяч человек со всех уголков России. Слоган фестиваля «Весна открытий» переключается с тематикой объявленного президентом России Года науки и технологий.

В творческую команду TГУ на Российской студенческой весне-2021 вошли: художественный руководитель Многофункционального культурного центра TГУ **Наталья Брит**, студентка гуманитарно-педагогиче-

ского института **Арина Гришина**, студент института химии и энергетики **Данила Костриков**, специалист по организации конкурсных и фестивальных мероприятий Многофункционального культурного центра TГУ **Наталья Мишунина**, студентка гуманитарно-педагогического института **Яна Серко**.

Итоги и имена победителей Студвесны станут известны на церемонии закрытия фестиваля студенческого творчества уже сегодня, 19 мая.

Прямой эфир церемонии закрытия фестиваля «Российская студенческая весна-2021» можно посмотреть 19 мая в 20.00 по московскому времени здесь:



Надеемся на победу студентов TГУ!



Без правки

Три сестрички

Корень слова — тема майской статьи нашей рубрики. Корни слова можно разделить по способу определения безударной гласной на три группы: безударная проверяемая гласная, безударная непроверяемая гласная, безударная чередующаяся гласная. ПГ, НГ, ЧГ — три сестрички, которые не любят, когда их путают. Поэтому предлагаем научиться их различать.

Проверяемая гласная (ПГ)

Безударную гласную мы можем проверить. Для этого нужно подобрать однокоренное слово или изменить его так, чтобы безударная гласная стала ударной.

Например: отворить (ствОрка) окна, отварить (вАрит) в воде.

Непроверяемая гласная (НГ)

Правописание слов с безударной гласной, которые невозможно проверить ударением, необходимо определять по словарю или запомнить.

Например: винегрет, шинель, ренессанс.

Чередующаяся гласная (ЧГ)

Самая коварная сестричка. Надо знать много правил и исключений. Правописание чередующейся гласной в корне слова может зависеть от ударения, от последующей согласной, от буквы, стоящей после корня, и от лексического значения (смотрите таблицу).

Теперь самопроверка!

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится ЧЕРЕДУЮЩАЯСЯ гласная корня.

- 1) изгарь, пловун, вырос
- 2) регламент, авангард, цветок
- 3) погорелец, вымокнуть (под дождём), касательная
- 4) отраслевой, уровень, записать
- 5) выглянуть, обнажать, стремянный

«Без правки» — образовательный проект молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» и кафедры «Русский язык, литература и лингвистика» ТГУ. Мы будем вспоминать основные правила русского языка, чтобы писать и говорить грамотно, без правки.




3 и 4
начало 18:30

5
начало 18:00

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ИЮНЯ

Jazz мюзикл
ТОМ СОУЭР
и его друзья

Режиссер — Григорий БЕРЕСНЕВ

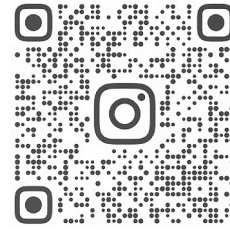
В ролях юные тольяттинские артисты

композитор — Виктор СЕМЕНОВ аранжировщик — Владимир ЧЕТВЕРТАКОВ

ДЖАЗ-ОРКЕСТР филармонии дирижер — Валерий МУРЗОВ

www.filarman.ru заказ билетов 222-600

Подробнее
в INSTAGRAM



KNARAA_B

Ответ: 1, 3, 4

Следующая таблица с правилами и примерами поможет запомнить ЧГ в корне.

Корень	От чего зависит написание	Примеры и исключения
-гар-// -гор-	От ударения — в безударном положении пишется буква о	Загора'ть, выгора'ющий; под ударением — как слышится: зага'р. Исключения: при'гарь, вы'гарки.
-твар-// -твор-		Творе'ние, творе'ц. Исключение: у'тварь.
-клан-// -клон-		Поклони'ться, уклони'ться; под ударением — как слышится: покло'н, кла'няться
-зар-// -зор-	От ударения — в безударном положении пишется буква а	Заря', зарева'ть, заря'нка; под ударением — как слышится: зо'рька, зо'ри.
-плав-// -плов-		Поплаво'к, плаву'чень. Исключения: плове'ц, пловчи'ха, пловцы', пловуны'
-раст- (-ращ-) // -рос-	От последующей буквы в корне: Перед ст (щ) пишется а, перед с — о;	Выросли, растение, выращенные. Исключения: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль, подростковый, вырост.
-лаг-// -лож-	перед г пишется а, перед ж — о;	Приложить, полагающий. Исключение: по'лог (это слово уже не связывается с корнем -лаг-// -лож-).
-скак-// -скок-	перед к пишется а, перед ч — о	Скакать, вскочить. Исключения: формы спряжения глагола скакать (скачу, скачешь, скачет и т. д.), скачок
-бер-// -бир- -дер-// -дир- -пер-// -пир- -тер-// -тир- -мер-// -мир- -жег-// -жиг- -стел-// -стил-	От последующего суффикса -а-: при наличии суффикса пишется буква и, если суффикса нет — буква е;	Выбирать, соберу. Выдирать, сдерут. Запирать, отпереть. Стирать, стереть. Умирать, умереть. Сжигать, выжег. Расстилать, застелить.
-блест-// -блист- -чет-// -чит-		Блестать, блестеть. Вычитать, вычит. Исключения: сочетание, сочетать.
-кас-// -кос-	если есть суффикс -а-, то пишется буква а	Прикасаться, прикоснуться
Корни с чередованием а(я)//им, а(я)//ин	Без ударения пишутся им и ин, если есть суффикс -а-	Сжать — сжимать, понять — понимать, начать
-мак-// -моч-	От оттенков значения: «погружать в жидкость» — с буквой а; «пропускать жидкость» — с буквой о;	Макать, обмакнуть, промочить, вымокнуть.
-равн-// -ровн-	«делать(-ся) ровным, гладким» — с буквой о; «быть/делать равным кому-то, чему-то» — с буквой а	Выровнять (ряды), уравнять (количество). Исключения: ровесник, равнина, уровень, равнение



Эксперт рубрики:
Кнарик БУНИАТЯН,
студентка 3-го курса
гуманитарно-педагогического
института ТГУ

Акценты

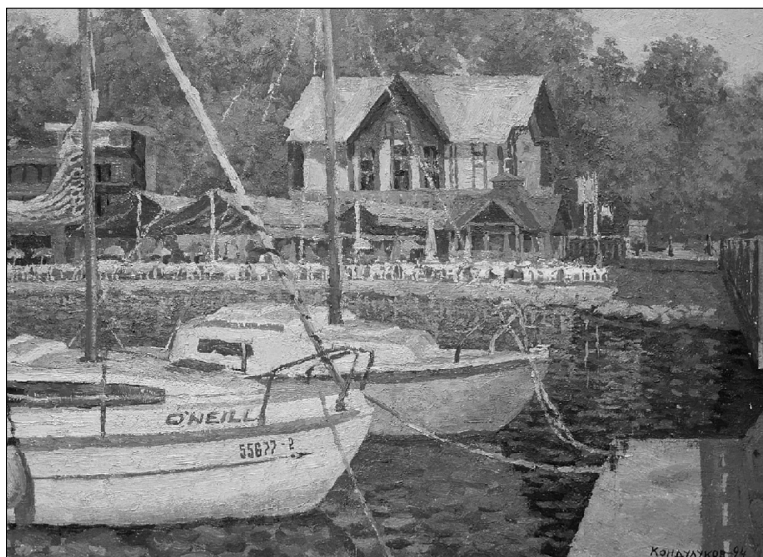
Здесь будут представлены картины известных в городе художников, преподавателей института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОиДПИ) ТГУ – **Сергея и Веры Кондулуковых, Игоря Панова, Владимира Ротмистрова, Натальи Виноградовой**. Из графики можно увидеть работы художника и графика, мозаичиста **Алексея Зуева**. Блок «Скульптура» будет представлен работами **Елены Василик**. Её творение – бронзовая скульптура студента, спешащего на занятия, поставленная у входа в главный корпус университета – является своеобразным символом местного студенчества.

Акварели и работы в технике батика выполнены **Галиной Земляковой**. В акварельной технике «гризаль» сделаны картины **Романа Гринёва**. Серия колец, колец-ароматников и коллекция подвесов выполнена **Марией Яковлевой** в программе трёхмерного моделирования и прототипирования. **Светлана Осипова** представит ювелирные гарнитуры – «Вечер Покрова», «Баттерфлай» и другие. На выставке покажут работы **Марины Шилехиной**, сделанные в технике компьютерной графики.

Особое место организаторами выставки выделено выпускникам ТГУ, многие из них уже много лет работают в других российских городах. В этом блоке можно познакомиться с картинами **Юлии Масловой, Ольги Ращупкиной, Армена Карапетянца** и других художников. Свои работы пришлёт

ТГУ – территория творчества

Тольяттинский государственный университет проводит ряд праздничных мероприятий по случаю 70-летия высшего образования в Тольятти и 170-летия Самарской губернии. Среди них – Всероссийская выставка современного искусства «Территория творчества СтАРтап-студия», которая откроется 29 мая сразу на двух площадках – в Музее актуального реализма и в главном корпусе опорного ТГУ.



ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ 70 лет высшему образованию Тольятти

**ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА
ДИЗАЙН**

29.05 – 27.06

МУЗЕЙ АКТУАЛЬНОГО РЕАЛИЗМА ЮБИЛЕЙНАЯ, 25

Владимир Башкирцев, директор Самарской детской художественной школы № 2. На выставке можно будет посмотреть творческие дипломные работы выпускников разных лет, выполненные под руководством преподавателей ИЗОиДПИ ТГУ.

Что касается тематики, то она очень разнообразна. Участники выставки в своих произведениях запечатлели образ Родины, красоту и многообразие природы, характеры и настроение людей. Произведения, посвящённые 75-летию Победы

в Великой Отечественной войне, показывают, что современные художники к этой теме очень равнодушны. Их видение природы войны и мира позволяет направить зрителя к обретению собственного впечатления и смысла постижения истории через память поколений. Некоторые произведения уже экспонировались на выставках, с другими посетители смогут познакомиться впервые.

– В течение многих лет мы формируем вкус и интерес публики к художникам нашего

города. Посетители очень хорошо встречают выставки ТГУ, потому что авторы действительно хорошие художники – считает директор Музея актуального реализма **Ирина Яновская**. – Это ведущие преподаватели изобразительного искусства, являющиеся в нашем городе значимыми фигурами. Те, кто знаком с творчеством Панова, Зуева, четы Кондулуковых, Ротмистрова, всегда ждут новой встречи с их творчеством.

Отметим, что во многом благодаря институту изобрази-

тельного и декоративно-прикладного искусства, Тольяттинский госуниверситет давно перестал ассоциироваться только с инженерным образованием и всё чаще привлекает абитуриентов, выбирающих творческие специальности. Этому способствует развитие таких структур, как Центр урбанистики и развития территорий, Центр дизайна, Центр мозаики и других подразделений, превращающих ТГУ в культурно-творческий центр, что подтверждается многочисленными победами на всероссийском уровне университетских дизайнеров, художников, ювелиров. А также количеством масштабных проектов, которые они инициируют, сотрудничеством с городским сообществом в вопросах реконструкции и возведения арт-объектов, проведением различных культурных мероприятий. ИЗОиДПИ ТГУ является продолжателем лучших традиций художественного творчества, визитной карточкой университета, местом, где рождаются шедевры.

Выставка продлится до 27 июня 2021 года.

Локация №1 Музей актуального реализма (Юбилейная, 25).

Локация №2 Главный корпус ТГУ (Белорусская, 14), холл 2-го этажа.

Справки по телефону (8482) 53-93-25.

12+

■ Наталья ШУБЕРТ

Важно

Объединиться, чтобы изменить жизнь

Ректор Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Михаил Криштал и проректор по цифровизации ТГУ Роман Боюр стали спикерами дискуссии «Цифровые университеты: год спустя, на пять лет вперёд», которая прошла в рамках Всероссийского проекта «Неделя образования». Участники обсудили промежуточные итоги создания и работы консорциума «Цифровые университеты», а также вопросы оценки цифровой зрелости вузов и влияние пандемии на особенности работы вузов. Эксперты акцентировали внимание на том, как цифра помогает отказываться от традиционных форм работы и учит студентов активной жизненной позиции.

Модераторами онлайн-встречи выступили участники консорциума «Цифровые университеты» **Наталья Иванова**, руководитель компании IPR MEDIA – разработчика IT-решений для образования и науки и **Михаил Мягков**, председатель Ассоциации «Университетский консорциум исследователей

больших данных», профессор Орегонского университета (США), главный научный сотрудник и научный руководитель лаборатории прикладного анализа данных Тольяттинского госуниверситета.

Как подчеркнул Михаил Мягков, пандемия помогла чётко понять: вопросы использования и развития цифровой среды невозможно решать без объединения университетов и их усилий. По словам эксперта, здесь также важна и поддержка государства, но она вторична. Инициатива университетов является решающей.

Михаил Криштал отметил, что вопрос объединения вузов для выработки единых решений в развитии цифровой среды, возник задолго до пандемии. Летом 2019 года в рамках образовательного интенсива «Остров 10-22» в Сколковском институте науки и технологий представители Тольяттинского государственного университета, Омского государственного технического университета и НИУ «Московский институт электронной техники» сформулировали Хартию о цифровизации образовательного пространства. Документ, в котором были заложены принципы формирова-

ния российского рынка IT-решений для вузов с набором правил, стимулирующих к кооперации и обеспечивающих её техническую возможность, был представлен 16 июля 2019 года. За два дня его подписали 29 вузов (в настоящее время Хартию поддерживают 32 российских вуза).

Задачи, прописанные в Хартии, сегодня решает созданный в конце 2020 года по инициативе Тольяттинского государственного университета консорциум «Цифровые университеты». Его участники ставят себе целью создание принятого профессиональным сообществом индустриального стандарта (пакета стандартов) интегрируемости цифровых сервисов/решений для высшего образования, что позволит в дальнейшем сформировать рынок совместимых цифровых сервисов/решений для высшего образования. В консорциум вошли уже 33 организации, включая Университетский консорциум больших данных и семь индустриальных партнёров.

– Ещё в 2019 году мы понимали, что назрела ситуация, когда нужно объединять усилия. Обеспечить необходимый уровень цифровой зрелости

своего вуза для успешной конкуренции в международном образовательном пространстве самостоятельно не может никто. Нужны совместные усилия для появления единых отраслевых стандартов высшей школы по стыковке данных и цифровых сервисов. Для их удешевления и для ускорения стыковки. Выработка таких стандартов возможна только через добровольное объединение вузов, заинтересованных в собственной цифровой трансформации, – убежден Михаил Криштал.

По словам ректора Тольяттинского госуниверситета, в этом направлении ведётся системная работа, в рамках консорциума принято решение о создании нескольких рабочих групп по подготовке к стыковке цифровых сервисов и решений по различным направлениям деятельности. Члены Консорциума регулярно проводят онлайн-встречи и совещания.

– В целом могу сказать, что система высшего образования России показала себя в период пандемии достаточно устойчивой по сравнению с системами высшего образования других стран. Оказалось, что по многим параметрам мы в части цифровизации опережаем дру-

гие ведущие страны. Хотя у нас есть колоссальное расслоение: кто-то из вузов сильно впереди, а у кого-то возникает необходимость доцифровизации на уровне дооснащения базовой IT-инфраструктуры, – констатирует Михаил Криштал. – В то же время пандемия подстегнула вопросы цифровизации во всём мире. Поэтому задачи цифровой трансформации требуют ускорения.

В дискуссии «Цифровые университеты: год спустя, на пять лет вперёд» также приняли участие ректор Череповецкого госуниверситета **Екатерина Целикова**, проректор по научной работе Самарского государственного аграрного университета **Павел Ишкин**, проректор Тюменского государственного университета **Таисья Погодаева**, проректор по стратегическому развитию Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова **Василий Савинов**.

Подробнее об экспертной дискуссии «Цифровые университеты: год спустя, на пять лет вперёд» читайте в следующем номере «Тольяттинского университета» и на официальном сайте ТГУ.

■ Ирина ПОПОВА,
Татьяна СОКОЛОВА

#ЯВНАУКЕ

«Мне нравится искать истину, словно иголку в стоге сена...»

Улучшить качество без существенных вложений

— Александр, чему посвящён ваш проект?

— Я занимаюсь разработкой цифрового двойника процесса резания, на основе машинного обучения. Это развитие классического направления в диагностике и управлении технологическими процессами на производстве. В наше время оно получило новый толчок за счёт ускоренного развития электроники и программных средств. Это направление позволяет повысить эффективность производства за счёт внедрения новых технологий. Тематика моей работы связана с повышением качества производимых деталей и мониторингом параметров процесса для повышения его эффективности с помощью технологий цифрового двойника. То есть я разрабатываю программно-аппаратный комплекс, который представляет собой совокупность электроники и программного обеспечения и может повысить качество продукта без существенных капиталовложений в новое оборудование, сократить количества брака.

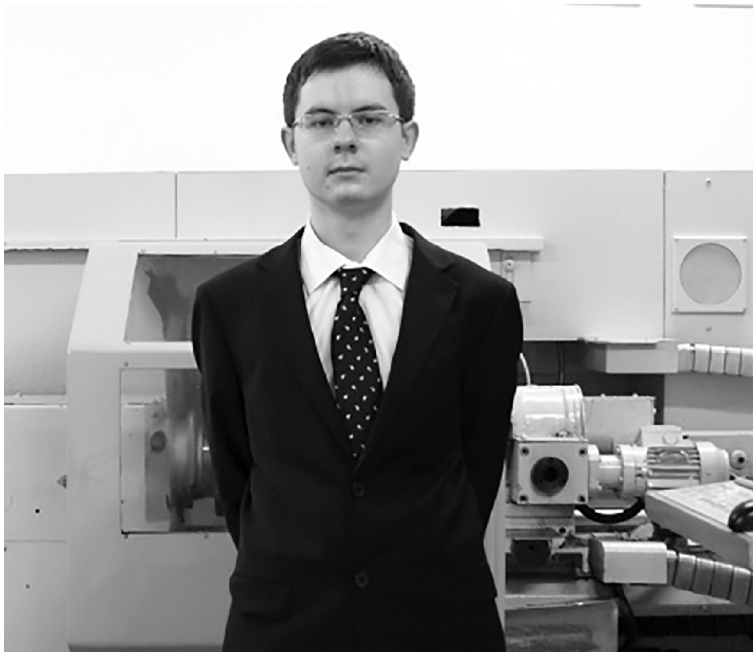
— Как именно происходит повышение эффективности?

— Станок начинает «понимать», как происходит процесс. Благодаря датчикам он видит необходимые параметры обработки и корректирует всё, чтобы избежать нежелательных изменений. Допустим, если износ инструмента превышает допустимое значение, то система «видит», что инструмент необходимо менять, и оповещает об этом. Таким образом, эффективность процесса повышается.

— Вы сейчас занимаетесь одним проектом?

— Да, но в его рамках можно реализовать множество различных технических решений. Сейчас мы научились диагностировать процесс обработки, а в дальнейшем планируем перейти уже к полноценному управлению всем технологическим процессом в режиме реального времени. Это задача более сложная, поэтому мы с большим интересом приступаем к ее реализации. В будущем, конечно, производство сможет полностью обойтись без участия человека, но сейчас перед нами стоит другая задача. На текущий момент наш проект выполняется при финансовой поддержке Фонда содействия развитию институтов гражданского общества Приволжского федерального округа.

Для магистранта 2-го курса института машиностроения Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Александра Севастьянова важно, чтобы задача, над решением которой он работает, была действительно сложной. Тогда её реализация вызывает у него большой интерес. В интервью газете «Тольяттинский университет» он рассказал о своём проекте «Разработка цифрового двойника процесса обработки высокопрочных сплавов», который привёл его к победе в конкурсе грантов Молодёжного форума ПФО «iВолга» в 2020 году, и о том, что мотивирует его и помогает добиться желаемого результата.



■ Александр Севастьянов:

«Наука для меня бесконечный источник вдохновения»

«Отказываются от цифровых технологий из-за старой материальной базы»

— Ваш проект уже реализуется за пределами университета?

— Мы заканчиваем цикл лабораторных исследований и готовимся внедрить проект в производство наших индустриальных партнёров, среди которых малые предприятия Тольятти, занимающиеся изготовлением штамповой оснастки. Они столкнулись с проблемой диагностики износа режущего инструмента при твердом фрезеровании. Проблема заключается в том, что применяемый для твёрдого фрезерования инструмент очень дорогой, а требования к качеству деталей, получаемых при обработке, достаточно высоки. И поэтому велика цена ошибки.

— Многие ли предприятия проявили интерес к вашему проекту?

— Спрос на нашу разработку зависит от нужд конкретного предприятия. Мы сталкивались с различными трудностями, когда искали партнёров, в частности многие компании отказываются от внедрения цифровых технологий из-за того, что у них старая материальная база. То

есть многие до сих пор используют станки советского периода, которые даже не имеют полноценного цифрового программного управления. Но всё же в Тольятти достаточно много предприятий с новейшим оборудованием с числовым программным управлением, которые мы при необходимости дополняем нашими датчиками, электроникой и программным обеспечением. Мы настроены оптимистично и считаем, что в будущем число наших индустриальных партнёров увеличится.

«Опыт «Умника» помогает»

— В каких проектах университета вы участвовали за время учёбы?

— Например, в разработке ультразвуковых технологий для Formula Student, в проекте «Формула станок». Все проекты, безусловно, очень интересные, я советую нашим студентам принять в них участие. Мне нравится работать с цифровыми технологиями, заниматься математикой, программированием, поэтому я выбрал то, что мне по душе — разработку цифрового двойника с цифровизацией производства.

— Вы победитель в многочисленных научных конкурсах. Расскажите, пожалуйста, о них подробнее.

— В 2016 году я выиграл в конкурсе «Умник», тогда же

очень интересно узнавать, что же сейчас происходит в науке и куда в дальнейшем пойдёт производство.

Любопытство, польза, выгода...

— Откуда вы черпаете вдохновение для занятия наукой?

— Меня вдохновляет сам процесс работы и тот результат, который мы получаем. В технической деятельности есть три мотивационных фактора: любопытство, то есть стремление найти истину, что характерно для учёных, практическая польза, важная для инженеров, и желание получить коммерческую прибыль — это качество, свойственное предпринимателям. Мне кажется, что идеально совмещать все факторы. Нравится заниматься наукой из-за самого процесса исследования, поиска истины, изучения того, как устроена природа, окружающий мир, техника. Нравится видеть, как моя работа приносит практическую пользу нашим партнёрам и как, работая вместе, повышая эффективность процесса производства, можно получить финансовую прибыль. У нас есть много примеров, когда в нашем институте люди уходили в бизнес и начинали получать достаточно серьёзную прибыль от коммерциализации своих разработок. Наука представляет собой не только интересную область человеческой деятельности, она для меня бесконечный источник вдохновения, жизненных сил, радости. Мне действительно нравится заниматься наукой.

■ Подготовила
Анна МУРАШОВА,
студентка 3-го курса ТГУ

получил полезный опыт представления проекта и общения с потенциальными инвесторами. Это помогает мне и сейчас. Летом прошлого года победил на конкурсе Приволжского федерального округа «iВолга», и мне удалось получить необходимые средства для развития своего собственного проекта.

— Когда вы начали заниматься наукой?

— Научной работой начал интересоваться ещё в школе. Благодарен моей учительнице математики, которая вдохновляла на участие в олимпиадах и поиск решений сложных задач. Я наслаждался самим процессом поиска нестандартных выходов из сложных ситуаций и понял, что в дальнейшем хочу продолжать этим заниматься. На первых курсах познакомился со своим будущим научным руководителем Дмитрием Расторгуевым, доцентом кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства» ТГУ. И с той поры начал активно изучать технологию машиностроения. Было

ТЕАТР КОЛЕСО

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЪЁМ ЛИГА ПРЕМЬЕР

Антон Чехов

о любви И НЕ ТОЛЬКО

Водевильное происшествие 12+

Режиссер: ЕЛИЗАВЕТА ФАРАПОНОВА ДВИНСКАЯ

г. Тольятти Ленинградская, 31 касса 551255

www.teatr-koleso.ru

27 мая в 19.00

Земский банк РЕКА VIVAT UNIQUE АЛЬБАТРОС

Фестиваль

Конкурс «Алая лента» разножанровый. Участники представили свои работы по пяти направлениям: очно – вокал, хореография, театр и онлайн – видеоролик, рисунок. Всего более 350 талантливых исполнителей из Самары, посёлка Приморский, сёл Нижнее Санчелеево, Подстёпки, Ташла, Сергиевск и других приехали в Тольятти, чтобы выступить на сцене Дворца культуры «Тольятти».

— В 2020 году конкурс-фестиваль «Алая лента» состоялся впервые, и из-за ограничений в связи с пандемией коронавируса мы провели его полностью онлайн. В этом году мы встретились с участниками в очном формате, конечно, соблюдая все меры безопасности, рекомендуемые Роспотребнадзором при проведении массовых мероприятий, — отметила директор Многофункционального культурного центра ТГУ **Татьяна Мальцева**. — Мы рады, что конкурс-фестиваль состоялся и собрал так много участников. Надеюсь, что уже в 2022 году мы проведём его в третий раз и при полном зрительном зале.

Победителями «Алой ленты» стали и студенты ТГУ.

«Алая лента» побед

В Тольятти завершился II Всероссийский патриотический конкурс-фестиваль «Алая лента». В числе его победителей – студенты и творческие коллективы опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



■ Лауреаты 1-й степени конкурса-фестиваля «Алая лента» студентки ТГУ **Алёна Калякина**, **Алсу Сатубалиева**, **Кристина Николаева**

Лауреаты 1-й степени – **Екатерина Абрамова** (поэзия, соло), **Алёна Калякина** и **Кристина Николаева** (эстрадный

вокал, дуэт), **Алсу Сатубалиева** (эстрадный вокал, соло), **Ирина Приходько** (эстрадный вокал, соло), Театр танца

«Ювента» (современный танец), **Ольга Елец** (поэзия, соло).

Вокальный ансамбль Студенческой хоровой капеллы ТГУ завоевал звание лауреата 3-й степени в номинации «Академический вокал». Творческий коллектив исполнил песню «На солнечной поляночке». Ещё один победитель в номинации «Академический вокал» — студент ТГУ **Кирилл Козлов**. Он — дипломант 1-й степени.

В рамках проведения конкурса-фестиваля «Алая лента» состоялось вручение сладких спецпризов участникам от депутата Самарской Губернской думы **Владимира Дуцева** и депутата Думы г.о. Тольятти **Владимира Боброва**.

— Благодарим организаторов и жюри Всероссийского конкурса-фестиваля «Алая лента» за великолепную организацию, грамотный и чёткий разбор номеров. Особая

благодарность членам жюри **Татьяне Мальцевой** и **Андрею Недумову** за доброжелательность, позитивный настрой и огромный профессионализм. Ждём с нетерпением следующих фестивалей и новой встречи, — поделилась впечатлениями **Ольга Медведева**, руководитель студии танца «Маруся» (Тольятти).

— Организация конкурса-фестиваля «Алая лента» чёткая, всегда выдержанный тайминг. Благодарим за внимательное жюри и методический разбор, дружественную атмосферу и просто хорошее настроение, которое участники увезли с конкурса, — отметила один из руководителей детского ансамбля танца «Улыбка» **Елена Павлова** (Тольятти).

Конкурс-фестиваль «Алая лента» проводится Автономной некоммерческой организацией «Центр развития культуры и спорта "Достоиние"» в рамках творческого сезона конкурсов-фестивалей «Фестивальная Лига».

Выступления участников «Алой ленты» смотрите здесь:



6+ ■ **Ирина ПОПОВА**

Подшивка

№ 16 (74) от 6 мая 1971 г.
Первое место – группе Э-307
Закончился последний, финальный, тур конкурса знаний, в котором участвовали студенты групп Э-306, Э-307, Э-309.
Отрадно заметить, что группы готовили себя к «политбою» долго, основательно, а домашнее задание – «Наш край» – оформили так искусно, что хотелось сказать: «Мо-лод-цы!». Каждая группа рассказала об одной из отраслей развития народного хозяйства. Одни – о промышленности. И приглашённый на конкурс заместитель генерального директора Волжского автозавода **А.А. Жидков** дополнил эту тему рассказом о ВАЗе, его перспективах, о новом заводе для производства карбюраторов и стартеров, о выпуске 550 автомобилей в год, о том, как ждёт специалистов-электриков на заводе.
Другие – о сельском хозяйстве. И тут хорошим дополнением послужило выступление председателя колхоза имени Куйбышева **Ф.И. Булина**. Яркими красками он нарисовал картину развития колхоза, его роста, повышения продуктивности, производительности труда.
Третьи – о градостроительстве. Сотрудник Гражданского проекта **А.Я. Эстулин** сопоставил старый Ставрополь с его 40 тысячами жителей с новым Тольятти, население которого в скором времени будет насчитывать около 550 тысяч человек.
Отличное выполнение домашнего задания выдвинуло в лидеры группу Э-307. Второе место заняла группа Э-306, третья – Э-309.
В. Икко, преподаватель политэкономии

№ 16 (541) от 7 мая 1981 г.
На пяти языках
По традиции клуб иностранной дружбы и первичная организация ТО ССОД при ТПИ проводят в апреле конференцию на иностранных языках навстречу дню рождения великого Ленина.
После исполнения «Интернационала» на французском языке студентами 2-го курса МТФ к участникам конференции обратился с приветственной речью также на французском языке проректор по учебной работе, к.т.н., доцент **А.М. Маханов**. Стихи и песню о **В.И. Ленине** на немецком и английском языках исполнили студентка группы Э-106 **О. Лузан** и хоровая группа под руководством **О.Ю. Щербаковой**.
Г. Борозенец, зав.кафедрой иностранных языков, к.ф.н., доцент

№ 18 (543) от 19 мая 1981 г.
В смотре участвуют «багги»
С 16 по 18 мая в Тольятти проходил первый Всесоюзный смотр студенческой спортивной техники. Инициатором его проведения выступило студенческое конструкторское бюро «Багги» нашего института.
В смотре приняли участие 13 команд от различных вузов страны, в том числе из Москвы, Волгограда, Каунаса, Владимира, Горького, Львова, Читы и др. Были представлены 22 машины, сконструированные и изготовленные будущими инженерами.
В воскресенье в районе КВЦ ВАЗа были организованы соревнования, где все автомобили показали себя в деле. «Гран-при» — переходящий кубок — завоевало студенческое проектно-конструкторское бюро «ЗИЛ-ВТУЗ» (г. Москва), занявшее первое место по итогам двух дней. Специальный приз «За активное участие в смотре» получило СКБ «Багги» ТПИ.

№ 18 (543) от 19 мая 1981 г.
По местам боевой славы
Две недели продолжался мотопробег студентов нашего института по местам боевой славы. Они проехали

5 тысяч километров, побывали в 14 крупнейших городах Союза, у курганов и обелисков павшим, в музеях и мемориальных комплексах истории Великой Отечественной войны. Свой мотопробег политехи посвятили 40-летию героической обороны Брестской крепости.
С. Мишин, командир мотопробега, студент группы А-401


№ 17 (542) от 12 мая 1981 г.
Путешествие по Волге
Вернулись из туристической поездки по Волге участники художественной самодеятельности ТПИ. Ребята побывали в Саратове, Волгограде, Астрахани, посетили Дом-музей **Н.Г. Чернышевского**, мемориальный комплекс на Мамаевом кургане.
Отдых на борту теплохода «Михаил Калинин» студенты совместили с репетициями. За время пути они дали два концерта, которые были тепло встречены туристами. Командование теплохода наградило самодеятельных артистов Почётными грамотами и памятными подарками. Все остались довольны путешествием.
Н. Муромец, председатель студклуба художественной самодеятельности

№ 19 (544) от 26 мая 1981 г.
Лучший рационализатор
Сегодня на заседании правления городского совета ВОИР вручена Почётная грамота кандидату технических наук, ст. преподавателю кафедры «Инженерная графика» **Г.Н. Уполовниковой**. Галина Николаевна признана лучшим изобретателем среди женщин города. Она плодотворно трудится в области пайки. За пятилетку Г.Н. Уполовникова сделала 8 заявок на изобретения, получила 5 положительных решений и 4 авторских свидетельства. Экономический эффект от внедрения в производство работ, проведённых с её участием, составил 1 млн 580 тысяч рублей.
Товарищи по работе тепло поздравили Галину Николаевну, пожелали ей дальнейших творческих успехов в научной деятельности.
А. Каплан, с.н.с. НИЛ-12

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.
(*) «Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинском государственном университете).

Сканворд

		Злак с «лошадиной фамилией»	Казахский водонос	Остров на пути к царству Салтана	Объект охоты кондуктора		
		Причуда в поведении	Что написано пером?	Фразеологизм	Негрятка на Руси		
		Неубиваемая черепаха	Любой человек для кухарки	Попутчица	Любитель принять на грудь	Электрический палач	Певец Топалов
		Безусый матрос	Лондонский стадион	Российский футболист	Колонна дыма	Воровской паспорт	Жанр стихов Мацуо Басе
	Советский ябеда	Кем был мифический Вий?	Затрещина	Богиня любви у славян	Прострел в пояснице	Шахматист Эйве	
			Две пинты	Фильм «... Шиндлера»	Секундант Евгений Онегина	Что у лимона кислое?	
Эра	«Скотская» татуировка	Блеск отупоженных вещей	Фасад дома	«Глаз» авиадиспетчера	Светлячок в темном царстве	Горы в США и Канаде	
	На нем и шапка горит	Сиденье не для коровы	Вотчина аксакалов	Молодецкое поведение	Река, на которой стоит Рязань	Судороги на народный лад	

Конкурс

Победа с лёгкой руки

Четыре студентки Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стали призёрами Всероссийской студенческой олимпиады по рисунку и живописи. Они представляли свои работы в номинациях «Академический рисунок гипсовой головы» и «Академическая живопись (натюрморт)».



■ Конкурсная работа студентки ТГУ Ксении Федосовой

Олимпиада организована Академией строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета (СамГТУ). Стать её участником могли студенты вузов, обучающиеся по специальностям «Архитектура» и «Дизайн». Представленные на олимпиаду работы, которые студенты выполняли в строго определённое организаторами время на базе своего вуза, оценивались жюри по десятибалльной шкале. Учитывались степень владения композиционными навыками, графическая культура и художественная выразительность произведений. В результате у представителей ТГУ четыре призовых места.

Студентка 1-го курса архитектурно-строительного института ТГУ **Дарья Плахотная** (руководитель профессор кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Игорь Панов**) заняла 2-е место в номинации «Академическая живопись (натюрморт)». 3-е место в этой же номинации у студентки 2-го курса института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗО и ДПИ) ТГУ **Ксении Федосовой** (руководитель Игорь Панов).

— Ранее я не участвовала в подобных конкурсах. Поэтому олимпиада стала для меня прекрасным шансом проявить себя и свои способности, — рассказала Ксения Федосова. — Работу выполняла в приятной и непринуждённой обстановке в стенах родного университета, благодаря чему время пролетело незаметно и вдохновение не иссякало. Подобные мероприятия, на мой взгляд, являются неотъемлемой частью

учебного процесса и способствуют раскрытию творческого потенциала студентов.

— Олимпиада помогла вывести мои навыки в рисунке на новый уровень, — отметила Дарья Плахотная. — Я нашла для себя новые техники, улучшила свои умения, причём в самостоятельном формате, без подсказок преподавателя. Для меня это был хороший опыт.

В номинации «Академический рисунок гипсовой головы» 2-е место у Дарьи Плахотной (руководитель Игорь Панов), 3-е место у второкурсницы ИЗО и ДПИ ТГУ **Анастасии Генераловой** (руководитель профессор кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Вера Кондулукова**).

— Мы стремимся к тому, чтобы студенты постоянно участвовали в различных всероссийских и региональных конкурсах. Для них это возможность получить оценку своих навыков не стороны преподавателей своего вуза или однокурсников, а со стороны экспертов высокого уровня, — отметил профессор кафедры «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Игорь Панов. — На мой взгляд, призёры олимпиады показали хорошие результаты по итогам олимпиады. Они не боялись показать себя и свои способности, справились с поставленными задачами. Думаю, что это значительно повысит самооценку каждой участницы и подвигнет их к тому, чтобы и дальше продолжать заниматься искусством.

■ Ирина ПОПОВА

О науке и образовании из первых рук

В telegram-канале Тольяттинского государственного университета (ТГУ) можно найти официальные и не всегда официальные новости из жизни опорного вуза: наука, образование, творчество, спортивные достижения, добровольчество и благотворительность, участие в городских проектах.

Вся информация о ТГУ теперь в удобном формате!



Подписывайтесь и будьте в курсе новостей опорного ТГУ
<https://t.me/thetltsu>

Telegram

Название telegram-канала — «Тольяттинский государственный университет». Ссылка здесь:

