

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

70 ЛЕТ ВЫСШЕМУ  
ОБРАЗОВАНИЮ  
ТОЛЬЯТТИ

7

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации  
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

## Эмоции, наречия и короткометражка

ТГУ в девятый раз стал одной из 12 городских площадок для проведения международной просветительской акции «Тотальный диктант». Текст Дмитрия Глуховского под диктовку писали 256 тольяттинцев...



стр. 2

## «Студвесна» с театральным привкусом

В этом году режиссёром гала-концерта фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна ТГУ-2021» стал актёр тольяттинского театра «Дилижанс», руководитель кукольного театра «Карамелька», шоумен и ведущий Рустам Фазулов. О долгом пути к творчеству и планах на будущее — из первых уст...



стр. 4

6+



По вертикали

Министерством науки и высшего образования России на основании рекомендации Высшей аттестационной комиссии утверждён новый перечень специальностей, по которым будут присуждать учёные степени.

Цель нововведений — создание предпосылок для концентрации усилий научного сообщества на развитии перспективных научных направлений и развитие междисциплинарных исследований. В список ввели 21 новую научную специальность и 4 новые группы специальностей, а именно: «Компьютерные науки и информатика», «Биотехнологии», «Недропользование и горные науки», «Когнитивные науки». Так, в группу «Компьютерные науки и информатика» вошли специальности «Искусственный интеллект и машинное обучение», «Кибернетика» и «Кибербезопасность». В группе «Недропользование» среди прочего числятся «Технология бурения и освоения скважин», «Строительство и эксплуатация нефтегазопроводов». В области когнитивных наук учёные степени будут присуждать за междисциплинарные исследования когнитивных процессов, мозга, языка и когнитивное моделирование.

Министерство науки и высшего образования России выделит для поддержки молодых учёных 2,5 млрд рублей.

— Мы увеличиваем количество грантовой поддержки наряду со стипендиями, которые получают аспиранты. Мы дополнительно вводим ещё грантовую поддержку для молодых учёных, для наиболее талантливых, — заявил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков.

Согласно целям национального проекта «Наука», в 2024 году Россия должна войти в пятёрку ведущих стран, осуществляющих научные исследования и разработки в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития. Должны быть созданы привлекательные условия для работы российским и зарубежным ведущим учёным, а также молодым перспективным исследователям, увеличены внутренние затраты на научные исследования и разработки.

Важно!

# Абитуриентам открывают двери

ОНЛАЙН-ДЕНЬ  
ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Тольяттинского государственного университета



Готовься менять мир  
вместе с ТГУ!

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) приглашает выпускников школ и средних специальных учебных заведений на День открытых дверей 16 апреля.

Встреча состоится онлайн. На ней можно будет узнать:

- чему учат в ТГУ;
- как выбрать образование для жизни;
- как стать настоящим членом FamilyТГУ;
- как и когда поступать;
- сколько бюджетных мест в вузе;
- как стать технологическим предпринимателем уже с 1-го курса;
- как зарабатывать на своих идеях;
- как сделать первые шаги в научной и исследовательской деятельности;
- как сделать студенческие годы самым ярким периодом жизни.

День открытых дверей онлайн пройдёт в группе «Абитуриенты ТГУ|Тольяттинский госуниверситет» во «ВКонтакте» 16 апреля 2021 года в 15:00.

Запись будет доступна на странице группы.

Подробнее смотрите здесь:



Уроки русского

Ежегодно Тотальный диктант даёт возможность всем желающим проверить уровень своей грамотности и убедиться, что русский язык не прост, но интересен. Впервые акция была организована студенческим гуманитарным факультетом Новосибирского государственного университета в 2004 году. Сейчас она проводится по всей России, а также в Германии, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Канаде, США и Мексике. Организатором «Тотального диктанта» в Тольятти в этом году является многофункциональный молодёжный центр «Шанс». Соорганизатором выступает Тольяттинский госуниверситет.

В этом году 10 апреля в Тольятти диктант написали 256 человек на 12 городских площадках. В Тольяттинский госуниверситет проверить знания русского языка пришли 96 человек. Самому младшему участнику было 7 лет, самому старшему – 72 года.

– Радует, что с каждым годом появляются новые площадки для проведения диктанта. Значит, акция востребована, люди хотят проверить свои знания русского языка и восполнить пробелы, – отметила заместитель начальника социально ориентированных программ многофункционального молодёжного центра «Шанс» Галина Кураева.

Впервые в истории акции текст диктанта экранизировали. Перед началом диктовки участникам представили короткометражный художественный фильм «Обеща-

# Эмоции, наречия и короткометражка

## Чем удивил тольяттинцев Тотальный диктант-2021

**Т**ольяттинский государственный университет (ТГУ) в девятый раз стал одной из 12 городских площадок для проведения международной просветительской акции «Тотальный диктант». Текст Дмитрия Глуховского под диктовку писали 256 тольяттинцев. Оценки они узнают после 16 апреля на сайте проекта «Тотальный диктант».



■ Тотальный диктант – не экзамен, а актуализация интереса к своему языку

нием», созданный на основе произведения Дмитрия Глуховского – автора Тотального диктанта-2021, известного своими романами «Текст», «Метро 2033», «Метро 2034».

Он создал историю, которая позволила не просто написать диктант, но и задуматься о смысле жизни и её скоротечности.

По словам доцента кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ольги Паршиной, текст диктанта был структурно

сложным, насыщенным большим количеством наречных словосочетаний, а также эмоционально-выразительным.

– Традиционно на Тотальном диктанте в аудитории встречаются люди разного уровня подготовки. Я старалась читать так, чтобы всем было комфортно, – это

**Тотальный диктант-2021 написали:**  
– 96 человек – в опорном ТГУ  
– 256 человек – в Тольятти  
– 675198 человек – в мире

определённый темп, паузация речи, акцентирование внимания на тех или иных орфографических, пунктуационных моментах. И это совершенно нормально. Тотальный диктант – это не экзамен, а прежде всего актуализация интереса к своему языку, к своей культуре, а значит к самому себе, – отметила Ольга Паршина.

– Я участвую в акции «Тотальный диктант» третий раз, потому что люблю русский язык, не хочется его забывать. В этот раз был особенно интересный и проникновенный текст. Буду ждать результат диктанта. Не думаю, что будет «пятерка» из-за синтаксиса, но что будет, то будет. Главное – свои силы проверить, – поделилась бывшая преподаватель истории и обществознания школы № 20 Любовь Блюденкова.

Диктант, написанный в Тольяттинском государственном университете, проверят преподаватели и студенты кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика». Результаты появятся после 16 апреля на сайте «Тотального диктанта».

Следите за информацией здесь:



■ Анна КОКНАЕВА, студентка 3-го курса ТГУ

**ТГУ является площадкой для проведения Тотального диктанта с 2013 года.**

### Коротко о главном

**Уроки о будущем**  
Технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» совместно со «Школой новых профессий» и школой № 93 проводит цикл лекций «Тольятти: 6 уроков о ближайшем будущем».

Так, 17 апреля в школе № 93 состоится открытая лекция архитектора Александра Колоярского «Архитектура Тольятти ближайшего десятилетия». Мероприятие проводится в рамках проекта «Школа инноватики».

### У LADA – EnjoY Pro

АВТОВАЗ объявил о старте продаж автомобилей с мультимедийной системой LADA EnjoY Pro с Яндекс.Авто.

Это интеллектуальная мультимедийная система, которая обеспечивает функционал со-



временного смартфона, интегрированного в автомобиль, со встроенным Яндекс.Авто и поддержкой проецируемых систем Apple CarPlay и Android Auto. Система отличается возможностью пользоваться привычными сервисами в дороге: навигатором, музыкой, «Алисой» и др.

**История в документах**  
Сегодня, 14 апреля, стартует третий городской архивный фестиваль

«АрхивFEST». Тема этого года: «280 лет системе образования Ставрополя-Тольятти: от калмыцкой школы к опорному университету».

В рамках фестиваля пройдут мероприятия, призванные осветить малоизвестные страницы истории системы образования Ставрополя-Тольятти. Будут работать выставки архивных документов, мастерские для школьников и студентов, состоится тематиче-

ские встречи, круглый стол о личных фондах краеведов, квест-игра «Архивные детективы» со студентами Тольяттинского госуниверситета.

### Подтвердили соответствие стандартам

ПАО «КуйбышевАзот» – одно из ведущих предприятий российской химической промышленности – подтвердило соответствие интегрированной системы менеджмента предприятия международным стандартам. Ресертификационный аудит прошёл на предприятии с 5 по 9 апреля 2021 года, подтвердил.

В ходе аудита эксперты российского представительства международной компании-аудитора «SGS Восток LTD» (Швейцария) проверяли работу подразделений предприятия и дали объективную

оценку функционирования интегрированной системы менеджмента ПАО «КуйбышевАзот». Заключение специалистов компании «SGS Восток LTD» в очередной раз подтвердило, что работа в области качества, экологии, охраны труда и промышленной безопасности на ПАО «КуйбышевАзот» гармонично и основательно интегрирована в деятельность предприятия и постоянно совершенствуется.

Соответствие стандартам позволит предприятию в дальнейшем повышать уровень деятельности в области качества, промышленной безопасности и безопасности труда, охраны здоровья и окружающей среды.

■ Материал подготовлен по информации пресс-службы АО «АВТОВАЗ», ПАО «КуйбышевАзот», технопарка «Жигулёвская долина» и администрации г.о. Тольятти

В центре внимания

# Схема: сложное станет проще

В своей лекции спикер, опираясь на философские, психологические и методологические исследования, проанализировал понятия схематизации, отметив, что схема является очень информативным элементом наших рассуждений. Она показывает внутреннюю логику и вводит в ситуацию. Павел Мрдуляш сравнил схему со скелетом — основой, «обрастающей» материалами.

По словам спикера, вопрос схематизации занимает его более 20 лет. В 2019 году он запустил свой собственный стартап — компьютерный тренажёр по визуализации смыслов (схематизации).

— В конце 80-х — начале 90-х годов я участвовал в обсуждении достаточно трудных комплексных междисциплинарных тем, когда вопросы изменения, трансформации, развития стояли перед всей страной, — рассказал газете «Тольяттинский университет» Павел Мрдуляш. — К примеру, таких вещей, как развитие энергетики, и тогда схемы применялись именно как инструмент обеспечения понимания сложных понятий. Когда обсуждаешь развитие какого-то города или вопрос трансформации бизнеса, приходится использовать разные

**13 апреля в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) прошла лекция руководителя проектных работ на программах Сколково Павла Мрдуляша. Член экспертного совета при Правительстве РФ, профессор практики Института общественных стратегий МШУ Сколково, эксперт в сфере финансов и математик по образованию поведал аудитории об эффективном, но сложном и редком инструменте визуализации — о схемах.**



■ Эксперт Сколково Павел Мрдуляш: «Схема — это визуализация смысла для организации понимания»

языки. Схемы оказались самыми эффективными — они сразу всё «схватывают», дают возможность понять и объяснить сложные процессы. Университет — место, где занимаются интеллектуальной

деятельностью. В создании моделей, программ, научных продуктов и теоретических конструкций схемы незаметны, — отметил спикер.

— Сотрудникам Тольяттинского государственного университета по-

лезно освежить методологию и инструментарий схематизации, — считает проректор по цифровизации ТГУ Роман Бююр. — Мы намерены участвовать в федеральной программе «Приоритет 2030» со своей программой развития, которой ставим важную задачу по цифровизации внутренних и внешних университетских процессов. Полученную на сегодняшней лекции теорию мы вполне сможем применить в управлении цифровой трансформацией ТГУ. Главная сложность в работе со схемами — внимание к мелочам. Рисунок можно набросать эскизом, а вот схема должна быть чёткая и тщательно продуманная.

— В лекции, с одной стороны, всё было понятно и просто. С другой, я открыла для себя много нового, — поделилась впечатлениями директор многофункционально-

го культурного центра опорного ТГУ Татьяна Мальцева. — Например, очень любопытно, что число — это тоже схема, или то, что схема регулирует нашу деятельность и коммуникацию. Оказывается, ещё в IV веке было известно, что схема — это элемент понятия. После лекции я убедилась, что в составлении схем важна практика.

— Хочешь донести мысль даже до себя? Схематизируй, — сделала вывод директор центра по работе с выпускниками, развитию партнёрства и фандрайзингу ТГУ Мария Сахарова. — Используй схемы как костыль во время подготовки докладов и выступлений, показывая через схему структуру и логику предмета. В целом мне понравился подход лектора и осознание того, что порой не нужно придумывать ничего нового. Просто научись пользоваться существующими инструментами.

Запись лекции будет доступна на YouTube-канале ТОЛК ТВ с 15 апреля. Следите за обновлениями здесь:



■ Наталья ШУБЕРТ,  
Ирина МИШИНА

Наш Университет 7.0

# Тольяттинский вклад в космос

12 апреля исполнилось 60 лет со дня первого полёта человека в космос. В 1961 году советский космонавт Юрий Гагарин на корабле «Восток-1» совершил орбитальный облёт вокруг Земли. Его полёт продлился всего 1 час 48 минут, и это был первый шаг человечества к изучению Вселенной.

Свой вклад в освоение космического пространства внесли и тольяттинские учёные. Доктор технических наук, профессор Владимир Столбов, ещё будучи студентом, разработал и внедрил на строительстве Волжской ГЭС (1953-1954 гг.) ванный способ сварки стержней арматуры, основанный на электрошлаковом переплаве. Именно

благодаря этому изобретению в 1957 году он познакомился с конструктором ракетно-космических систем Сергеем Королёвым. Отправившись в командировку от куйбышевского мехзавода в Подлипки (ныне город Королёв), Владимир Столбов ещё не подозревал, что ОКБ-1, руководимое Королёвым, подпишет договор с самарским оборонным заводом на немислимую по тем временам сумму, а именно на 550 тысяч рублей. А сам Владимир Иванович, обучаясь в аспирантуре, разработает технологию и оборудование для сварки алюминиевых сплавов для изготовления баков космических ракет типа «Протон», «Мир» и «Салют». Кстати, эти разработки стали темой кандидатской (1964 г.), а затем и докторской диссертаций (1983 г.) тольяттинского профессора.

Позднее Владимир Столбов издаст



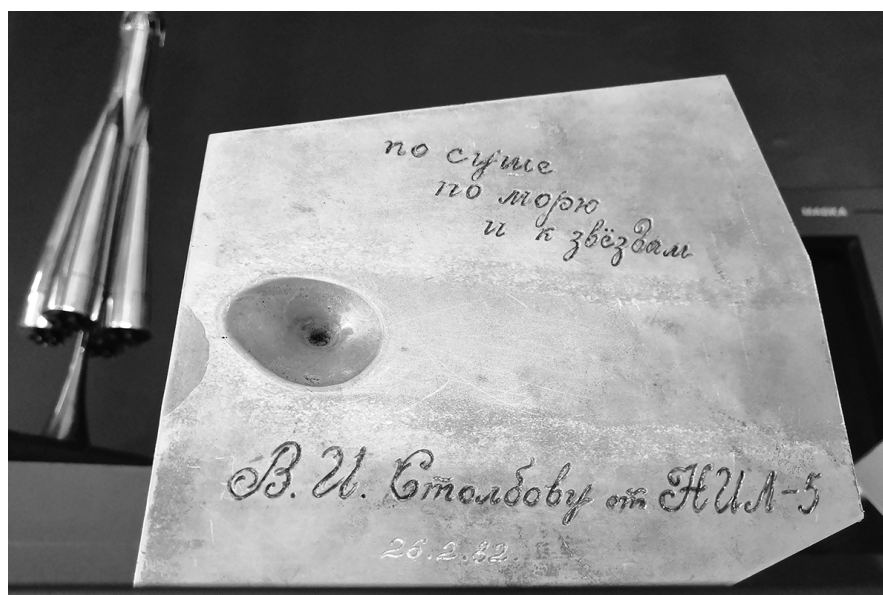
■ Профессор ТГУ Владимир Столбов

свою монографию «Сварочная ванна». Сегодня её можно прочитать в научной библиотеке Тольяттинского государственного университета.

Владимир Столбов и сегодня является профессором кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» Тольят-

тинского государственного университета. Он автор более 200 научных трудов, 40 изобретений. В 1979 — 2001 гг. являлся ректором Тольяттинского политехнического института (ныне — Тольяттинский госуниверситет).

■ Ирина ПОПОВА



■ Экспонат музея ТГУ: образец сварного шва на пластине из алюминиевого сплава. Технология сварки разработана сотрудниками НИЛ-5 под руководством В.И. Столбова

Alma mater

# «Студвесна» с театральным привкусом

— Моя основная профессия — актёр. Шестой сезон я работаю в Театре юного зрителя «Дилижанс». До этого был задействован в Театре кукол «Пилигрим», играл в Драматическом театре имени Глеба Дроздова «Колесо». Друзья шутят, что все театры Самарской области в свою копилку собираю, — рассказывает **Рустам Фазулов**. — Это сейчас. А когда-то я, как выпускник машиностроительного колледжа, пришёл устраиваться на АВТОВАЗ. Как сказал мне тогда мастер на производстве — для «роста» на заводе нужна «вышка» (высшее образование. — Прим. Ред.).

Математику я особо не любил, но в детстве с удовольствием рисовал. Неожиданно для себя и для других отнёс документ на факультет изобразительного искусства в Тольяттинский госуниверситет, поступил на заочную форму обучения. Учёба мне нравилась, до сих пор стараюсь поддерживать отношения с некоторыми однокурсниками. Куратором моего дипломного проекта был **Алексей Зуев** (сейчас директор Центра мозаики ТГУ. — Прим. Ред.). Это было прекрасное время, наполненное студенческим весельем, интересными проектами, общением, творчеством. Знакомство с различными техниками, с разнообразными художниками. Одно время меня это очень увлекало, сейчас на изобразительное искусство нет времени.

**В** этом году режиссёром гала-концерта фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна ТГУ – 2021» стал актёр тольяттинского театра «Дилижанс», руководитель кукольного театра «Карамелька», шоумен и ведущий **Рустам Фазулов**. Что связывает его с Тольяттинским госуниверситетом? Какие идеи он воплотил в главном университетском событии весны? О долгом пути к творчеству и планах на будущее — из первых уст.



■ Постановки со смыслом — «конёк» Рустама Фазулова

## Маршрут перестроен

— Получив диплом ТГУ, чётко понял, что работа на

заводе — не моё. И здесь моя жизнь сделала крутой поворот. Имея на тот момент семью, воспитывая ма-

ленького ребёнка, я бросаю работу и поступаю на дневное отделение актёрского факультета в Волжский институт имени Василия Татищева. Признаюсь, это было нелёгкое решение. Но близкие люди меня поддержали, и я интуитивно почувствовал, что наконец-то двигаюсь в правильном направлении.

Конечно, мои дни проходили в жутком «интенсиве»: учёба требовала полной включённости, а семейная жизнь — поиска дополнительных средств к существованию. Ночами была подработка в крупном супермаркете. Позже стал пробовать себя в анимации, входить в индустрию развлечений Тольятти. Оказалось, что несколько часов работы аниматором приносят куда больше удовлетворения и заработка, нежели раскладывание товара на полках магазина. Подружился со многими досуговыми агентствами, чаще стал получать интересные заказы. Моими преподавателями в театре

были мастер сцены **Олег Ринге** и народная артистка **Наталья Дроздова**. Ещё студентом меня взяли сначала во вспомогательный, а затем и в основной состав «Колеса».

## Сцена ТГУ снова меня поманила

— Годы, проведённые в Тольяттинском госуниверситете, — для меня весёлое время, и это не только про учёбу. Здесь, в главном корпусе, я выступал с рок-группой «Эйфория», мы играли музыку наподобие «Нирваны». А сегодня на той же сцене я ставлю гала-концерт «Студенческой весны ТГУ – 2021» (концерт состоялся 13 апреля, трансляция проводилась в официальной группе ТГУ во «ВКонтакте». — Прим. Ред.).

Я давно хотел вплотную заняться режиссурой. Как руководитель кукольного театра ставлю спектакли для детей. Постановки всегда несут смысловую нагрузку, учат добру, опрятности, нежности. Хотелось сделать и для взрослых что-то наделённое особым смыслом. И тут поступило предложение присутствовать в составе члена жюри и режиссировать гала-концерт «Студвесны Тольяттинского госуниверситета». Я сразу согласился, в голове появились идеи, как сделать финал ярко. Отсмотрел номера всех участников, выбрал самых артистичных. Работать начали за несколько недель. Ребята готовятся, входят в процесс, занимаемся выстраиванием на сцене единого шоу. Моя концепция строится на мысли, что жизнь нужно проживать здесь и сейчас, она должна быть красочной и насыщенной. Программа гала-концерта называется «Дыши, открой глаза, почувствуй». Я хочу донести до зрителей и жюри послы, что нужно жить настоящей жизнью, не тратить время на мнимые идеалы, придуманные иконы, а открывать свою душу всему новому, настоящему — красоте, любви, добру. Надеюсь, зрителям шоу удастся прочувствовать жизнь во всей своей полноте, получить заряд настоящих эмоций от увиденного.

■ Подготовила  
Наталья ШУБЕРТ

Фото из личного архива  
Рустама Фазулова

Г. ТОЛЬЯТТИ УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31 БИЛЕТЫ 55 1255  
ONLINE WWW.TEATR-KOLESO.RU

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
**КОЛЕСО**  
ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА

20.04  
19:00

СКАЗКА СКАЗОК  
ОЛИ МУХИНОЙ

**ОЛИМПИАДА**

12+

Перспектива

Ирина Долгополова высказала свою идею во время встречи волонтеров Самарской области – участников общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе с главой губернии 8 апреля в Самаре. Добровольцы общались с **Дмитрием Азаровым** в перерыве между таймами матча «Крылья Советов» – «Динамо». Самарские и московские футболисты посвятили одну из игр четвертьфинала Кубка России волонтерам акции #МыВместе.

Предложение Ирины Долгополовой касается создания в Самарской области образовательной платформы для тех, кому интересна волонтерская деятельность, активно работающих волонтеров и тех, кто хотел бы примкнуть к их рядам.

– Волонтеры будут учить тому, чему не научат в школе. Например, управлению проектами, эффективному управлению своим временем, построению взаимоотношений в семье и в коллективе. Все эти навыки важны для волонтерской работы. Причём планируется, что за участие в различных акциях волонтеры будут получать баллы, накопив которые можно открыть доступ к новым курсам на образовательной платформе. Это поможет не только давать знания волонтерам, но и привлечь к добровольчеству ещё больше людей, – подчеркнула Ирина Долгополова. – Идея понравилась Дмитрию Игоревичу (Азарову. – Прим. Ред.). Он сказал, что инициативу нужно развивать, а со временем возможна реализация проекта на базе школ региона.

# Волонтерам дадут максимум знаний

**Инициатива студентки Тольяттинского госуниверситета Ирины Долгополовой о создании образовательной платформы для жителей региона, желающих стать волонтерами, поддержана губернатором Самарской области Дмитрием Азаровым. Реализация проекта будет поэтапной. В настоящее время собирается информация о том, какие курсы хотели бы изучить в рамках проекта волонтеры, чтобы получить максимум полезной для себя информации.**



■ По инициативе волонтера из Тольятти Ирины Долгополовой в Самарской области создают новую образовательную платформу

Известно, что Дмитрий Азаров поручил руководителю департамента по делам молодежи Самарской области **Сергею Бурцеву** обсудить с волонтерами, каким они видят образовательный проект и на какой платформе его удобнее было бы развивать. Стоит отметить, что на данной образовательной платформе проходить курсы смогут все желающие, а не только студенты. Обучение будет абсолютно бесплатным, что позволит вовлечь в волонтерскую и добровольческую деятельность большее число жителей губернии.

Сама Ирина Долгополова учится на первом курсе в Тольяттинском госуниверситете по направлению «Психолого-педагогическое образование» и работает вожатой в школе № 90 Тольятти. Уже более шести лет она является добровольцем, участвует в различных волонтерских проектах Тольятти и Самарской области. Весной 2020 года –

после введения ограничительных мер в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции – она стала участником общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе. Акция направлена на поддержку пожилых, маломобильных граждан во время пандемии.

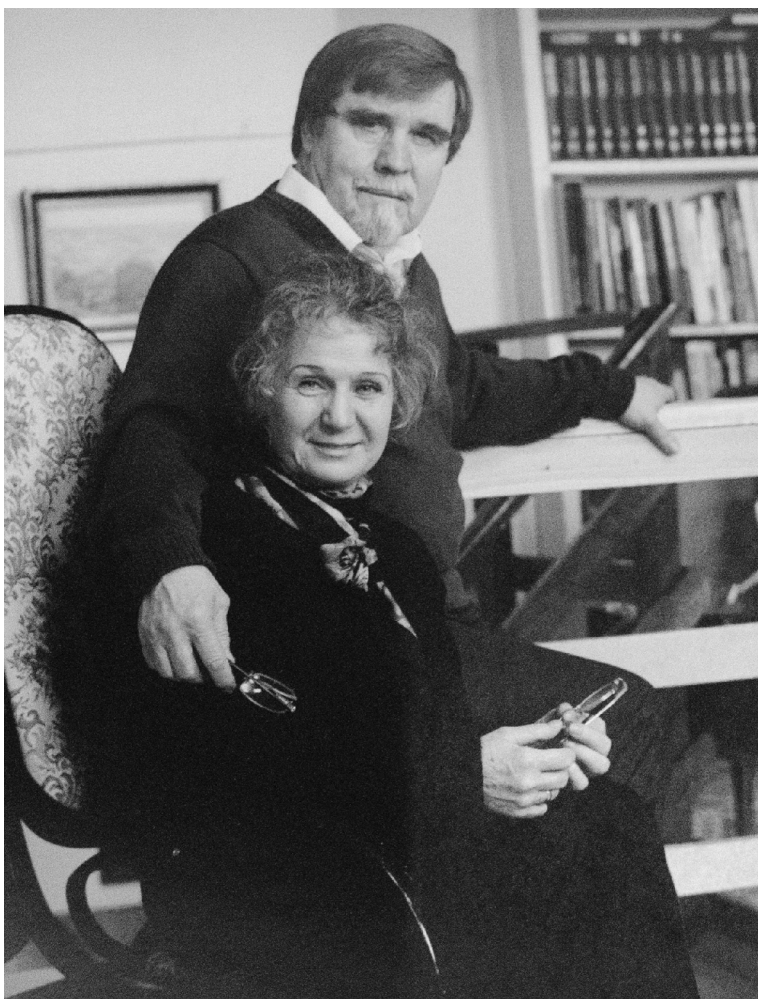
Кстати, в конце марта именно активисты #МыВместе – более трёх тысяч человек – выдвинули кандидатуру Ирины Долгополовой на участие в предварительном голосовании и возможном представлении всего добровольческого движения страны в федеральном парламенте. Эту инициативу озвучила директор многофункционального молодежного центра «Шанс» **Татьяна Штангрет** во время работы дискуссионной площадки «Мы вместе – волонтеры, вперед!».

– Ирину Долгополову я знаю с её юных лет, когда она пришла активистом в районный штаб Автозаводского района. Все эти годы она воспитывалась в духе волонтерства, знает все потребности, которые возникают в работе общественных организаций, – подчеркнула Татьяна Штангрет. – Предлагаю, чтобы наш человек – волонтер – выступал в качестве кандидата на выборах. Думаю, городское сообщество меня поддержит.

Если студентка ТГУ получит поддержку, то она может стать самым молодым в истории России кандидатом на выборах в Государственную Думу осенью 2021 года.

■ Ирина **ПОПОВА**,  
Ирина **МИШИНА**

#ТЛТТУ



# Вернисаж в городском парламенте

До конца апреля в Думе г.о. Тольятти действует выставка «Мой край – моя Россия!». Авторы картин – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства опорного Тольяттинского госуниверситета (ТГУ), профессор **Сергей Кондулуков** и профессор кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ **Вера Кондулукова**.

Сергей Кондулуков – заслуженный художник Российской Федерации, почётный академик Российской академии художеств, профессор, заместитель ректора ТГУ. Творческую работу, которую регулярно освещают многочисленные изоиздания в России и за

рубежом, он весьма плодотворно сочетает с педагогической деятельностью в Тольяттинском госуниверситете.

Заслуженный художник Российской Федерации, профессор **Вера Кондулукова** на протяжении всей жизни проводит большую общественную работу по воспитанию эстетических и духовных ценностей через изобразительное искусство. Она награждена дипломом Российской академии художеств и удостоена премии им. И.Е. Репина в сфере современного изобразительного искусства. Работы Веры Кондулуковой в определённом смысле академичны и вместе с тем новаторски современны. Гармоничное сочетание классического опыта с самобытностью автор-

ской манеры делает её полотно притягательными для зрителя.

За годы творческой деятельности художники приняли участие в более чем 100 всесоюзных, республиканских, областных и международных выставках в России и за рубежом, в том числе персональных – в Финляндии, Кипре, Германии, Италии. Работы Кондулуковых хранятся в художественных музеях Ульяновска, Тольятти, Самары, Хельсинки (Финляндия), Лимасол (Кипр).

Выставка художников «Мой край – моя Россия!» будет работать для посетителей Думы г.о. Тольятти до конца апреля 2021 года с 8:00 до 17:00.

■ Ольга **КОЛПАШНИКОВА**

Мнение

# «Отдаю предпочтение первоисточникам...»

В этом выпуске проекта президент Союза «Торгово-промышленная палата города Тольятти» **Виктор Шамрай** рассказал, какие книги помогут идти в ногу со временем и следить за трендами.

## Меняйся сам, меняйся с командой

— Я всегда читаю одновременно несколько книг и в зависимости от настроения выбираю то или иное произведение. Например, сейчас читаю детектив «Эюд в чёрных тонах» испанского писателя **Хосе Карлоса Сомоса**, лауреата премии «Золотой кинжал». Вторая книга — это «Как разобраться в себе и повести за собой команду» **Ричарда Дафта**. Я



**С**кажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты. Книги — духовная пища для нашего мозга, наши наставники и учителя, проводники в мир мечтаний и фантазий. Мы создали проект «Главная книга», чтобы узнать, что читают и любят те люди, которых мы знаем и уважаем, — преподаватели опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и известные выпускники вуза, руководители предприятий и организаций Тольятти. Каждый герой проекта поведает свою историю взаимоотношений с книгами и поможет нам выбрать свою «главную» книгу.



■ Виктор Шамрай: «Молодому поколению нужно больше читать фантастику...»

постоянно читаю подобные произведения, чтобы профессионально быть в «тренде». Требование времени к организациям и к людям — постоянно и эффективно меняться, желательно без особых потерь. А главное — меняться не од-

ному, а сразу всей командой. В теме личного роста всегда есть то, чего ты не знаешь. Порой полезно сверить своё представление и понимание с тем, кто более авторитетен в данном вопросе. Тем более я стараюсь читать не столько теоретиков, сколько практиков, которые многого добились в своей жизни и в состоянии обобщить свой опыт и передать его другим.

Важно не бояться принимать решения. Внутри каждого из нас есть две системы мышления: одна, не задумываясь, выдаёт решение. Она нас выручает, но порой именно она и подводит. Дафт раскрывает в первой части книги именно это — учить, что первое решение, возникшее в нашей голове, не всегда правильное. Лучше притормозить первую эмоциональную реакцию и не делать глупостей. Это особенно важно для руководителя, когда на тебе ответственность за организацию и коллектив.

## Первый герой

— «Капитан Сорви-голова» — книга, которая больше всего запомнилась мне в детстве. Её написал французский писатель прошлого века **Луи Буссенар**. История о войне, которую вели на территории сегодняшней Южно-Африканской Республики англичане и голландцы, то есть две армии колонизаторов. На стороне вторых сражался четырнадцатилетний паренёк, которого звали Капитан Сорви-голова. В

детстве у всех моих ровесников-пионеров были свои герои: космонавты, лётчики, солдаты. А мне безумно нравилась именно эта история. В жизни, как нас учили, всегда есть место подвигу.

На формирование моих взглядов в разные жизненные этапы влияли разные авторы и книги. Когда я учился в институте, у нас была прекрасная библиотека и большую часть времени с однокурсниками мы проводили именно там. И всегда передо мной был том **Чехова**. Когда устаёшь учиться, открываешь на любой странице и читаешь. Это серьёзно, как мне кажется, повлияло на моё отношение к жизни. У Антона Павловича был очень отстранённый взгляд на жизнь. Он считал, что важно выходить за рамки своей деятельности и пытаться посмотреть на неё и на себя со стороны. Это очень помогает в жизни. Но, к сожалению, умеют так не все.

Книга **Ярослава Гашека** «Похождения бравого солдата Швейка» стоит потрёпанная на книжной полке у меня дома.



Это произведение учит тому, что порой за внешней несерьёзностью или глупым поведением стоит и глубокая личность, и серьёзное содержание: «Улыбайтесь чаще, господа».

«Доктор Живаго» **Бориса Пастернака** задал в душу тем, что читал я его тогда, когда наша страна переживала бурное время изменений, пере-

осмысление. А книга — о революции, о гражданской войне и про героя, который просто хотел любить. История о том, как это непросто: быть собой, когда всё вокруг рушится, меняется. Тогда эта история произвела на меня огромное впечатление.

Уже года два я периодически перечитываю **Фазилю Искандера** «Сандро из Чегема». Его произведения — это юмор, мудрость, доброта, всё то, чего так сильно не хватает. Из детективов очень бы посоветовал **Жозеля Диккера** «Правда о деле Гарри Квеберта», потрясающе захватывающая история. А любимых книг у меня нет, я просто их не читаю.

На мой взгляд, молодому поколению нужно больше читать фантастику — она про то, как может или не может быть. Молодёжь — наше будущее, так пусть её взгляды будут устремлены вперёд, в неизведанное.

## Не пропустить новинки

— Совсем недавно прочёл книгу **Максима Ильяхова** «Ясно, понятно». Эта книга о том, чем мы с вами занимаемся — про доступное, понятное, эффективное изложение своих мыслей для собеседника, слушателя или читателя. Поскольку в Торгово-промышленной палате часто приходится коммуницировать, то данная книга оказалось очень полезной. Максима Ильяхова я отношу к одним из самых продвинутых в России авторов, поэтому стараюсь не пропускать его публикаций.

Ещё из недавно прочитанных — произведение **Тима О'Рейли** «Гид по бизнес-моделям будущего». В каких форматах наиболее эффективен будет бизнес? Сочетание онлайн и офлайн — касается ли это производства? А сферы услуг? Как приспособиться к новым реальностям? На эти и другие вопросы как раз и отвечает автор. То, как быстро сейчас всё меняется — это настоящий вызов для всех, кто принимает решения.

Сейчас я жду книжку американского технологического менеджера **Томаса Сибела** «Цифровая трансформация: Как выжить и преуспеть в новую эпоху». И без пандемии было понятно, что в мире происходит переход в новые форматы, а теперь это наша реальность. Я стараюсь такие книги не пропускать. Многие российские авторы первыми читают подобные произведения, а потом излагают под своими именами в своих книгах. Я, к сожалению, на английском не читаю, но всё равно отдаю предпочтение первоисточникам.

■ **Александра ПРОКОФЬЕВА**, студентка 4-го курса ТГУ

# 25

апреля

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ

## Филармония

начало 18:00

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Дирижер —

### ИВАН ВЕЛИКАНОВ

(Москва)

АННА

### ШАТАЛОВА

(скрипка)

- Р. ШУМАН. УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «ГЕНОВЕВА»
- Э. КОРНГОЛЬД. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
- Й. БРАМС. СИМФОНИЯ № 4 МИ МИНОР

www.filarman.ru    заказ билетов 222·600

6+

Жизнь вне учёбы

## Часики тикают, Белый кролик уже в пути

**Тольяттинский госуниверситет готовится к весеннему балу «In Wonderland». Самое волшебное и элегантное событие состоится 27 мая в актовом зале опорного вуза. В этом году организаторы бала вдохновились фильмом Тима Бёртона «Алиса в Стране чудес» по мотивам одноимённой сказки Льюиса Кэрролла.**

«Весенний бал ТГУ» пройдёт в пятый раз. Дамы и кавалеры в изысканных нарядах закружатся в различных видах вальса (венский, медленный и др.), падеграссе. Их ждёт праздник танца под звуки классической музыки и её современной интерпретации, а также чудеса.

— Хочется максимально погрузиться в атмосферу сказки, передать образы героев, добавить капельку безумств в эту весну, — отметила организатор мероприятия **Алёна Татарничева**.

Перед балом, конечно, пройдут репетиции. Начнутся они с 19 апреля. Весенний бал «In Wonderland» — городское мероприятие,

поэтому принять в нём участие может любой желающий. Тем более что организаторы подчёркивают: научиться танцевать может каждый. Это совсем не сложно и не страшно.

Наряды следует выбирать, руководствуясь бальным этикетом: у девушек — платья в пол, у молодых людей — брюки, рубашка, пиджак. Обязательное условие — наличие перчаток. Подробнее ознакомиться с этикетом и посмотреть советы по поводу дресс-кода можно в группе во «ВКонтакте» — «Весенний бал ТГУ "In Wonderland"».

На грандиозное событие весны смогут попасть до 150 человек (ограничения дей-

ствуют в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции). Приём заявок на весенний бал «In Wonderland» продолжится до 25 апреля. Торопитесь, Белый кролик уже в пути!

Не упустите возможность показать свою грацию и изящество и окунуться в атмосферу чудес!

**Подробнее о репетициях (танцклассах), месте их проведения можно узнать у организаторов бала здесь:**

6+



■ Подготовила  
**Юлия КОМКОВА**,  
студентка 3-го курса ТГУ

ОПОРНЫЙ ВУЗ ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СТАТУС САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРО КОМ

27 МАЯ 17:00

ВЕСЕННИЙ БАЛ  
IN WONDERLAND

ВСЁ ЧУДЕСАТНЕЕ И ЧУДЕСАТНЕЕ

6+

ТАНЦКЛАССЫ  
19 АПРЕЛЯ

БЕЛОРУССКАЯ 14, АКТОВЫЙ ЗАЛ

Подшивка

№ 12 (70) от 6 апреля 1971 г.

**Консультации для редакторов**

По средам с 14 до 16 часов редакция газеты «Политехник» проводит консультации для редакторов и актива стенных газет факультета и общежитий.

№ 13 (71) от 13 апреля 1971 г.

**Впереди — трудовое лето**

Весна только-только вступает в свои права, а районный штаб студенческих строительных отрядов нашего института уже всерьёз думает о лете, о времени третьего семестра.

Восемьсот студентов будут работать нынче летом на стройках страны. Из них пятьдесят будут трудиться в Томской области, семьдесят — в Казахстане, сорок — в Молдавии. Остальные — в пределах нашей Куйбышевской области.

Размах работы по подготовке к третьему семестру можно показать ещё и на таких цифрах: 1060 заявлений принято от желающих стать бойцами строительных отрядов. Из них 560 от юношей, 500 — от девушек. Девушки будут трудиться в основном на сельскохозяйственных работах. Но пусть они не обижаются: «Лето-71» обещает быть очень интересным и для них.

## О чём писала газета «Политехник»...

№ 14 (72) от 20 апреля 1971 г.

**Слёт отличников**

Первый в истории института слёт отличников учёбы состоялся в воскресенье, 18 апреля, в актовом зале ТПИ. С докладом на слёте выступил проректор по научной работе, кандидат технических наук, доцент **В.И. Столбов**.

Председатель профкома **Б.П. Татарин** доложил об итогах социалистического соревнования на лучшую студенческую группу института в честь XXIV съезда КПСС. Победителям соревнования — группам А-402, М-402, Э-401 — вручены путёвки для поездки в Ленинград, Ульяновск, Куйбышев.

Декан вечернего факультета, кандидат педагогических наук **Ю.А. Кустов** зачитал приказ о награждении отличников учёбы, активистов института Почётными грамотами и ценными подарками.

Слёт закончился концертом художественной самодеятельности.

**Ю. Яворский**

**Ленинский, коммунистический**

Семнадцатого апреля по всей стране прозвучали позывные Всесоюзного субботника.

Субботники и воскресники стали неотъемлемой ча-

стицей жизни и коллектива нашего института. Только в мартовских воскресниках на строительных площадках Волжского автомобильного завода приняло участие около двух с половиной тысяч студентов ТПИ.

Короткое напутственное слово — и за работу. Каждый факультет занимает «исходные позиции». В этом отношении больше всех повезло электрикам-первокурсникам, работающим прямо у главного корпуса.

А второкурсники, приводившие в порядок Белорусскую улицу, были здесь уже «старожилыми» — тут же они работали и в минувшем году. Чтобы не было суеты, секретарь комсомольской организации ЭТФ **В. Николаев** распределил поле деятельности между группами — 40 шагов территории на каждую.

Местом «дислокации» студентов МТФ оказалась площадь имени 50-летия Октября. И здесь работа кипела вовсю. Организовали соревнование, кто быстрее справится с заданием. Девушки не уступали, и парням приходилось «нажимать» вовсю, а не то насмешек потом не оберёшься...

Ладится работа, и быстро растёт число вскопанных клумб. Отходит гружённый доверху самосвал.

Не отставали от товарищей и автомобилисты, копавшие траншею под молодые насаждения.

...Работа заканчивается, отходят последние машины... Можно отдохнуть, посидеть на скамеечке с друзьями, можно даже сыграть... в «классики».

Пустеют улицы, затихает вдали смех... Ленинский, коммунистический студенты провели на славу.

**В. Худяков**,  
наш внештатный  
корреспондент,  
студент группы Э-207

**От Благовещенска до Калининграда**

Через два месяца выпускники ТПИ 1971 года защитят дипломные проекты и разъедутся в различные уголки нашей Родины. Начнётся самостоятельная творческая работа молодых инженеров.

С 23 по 25 марта межведомственная комиссия произвела распределение специалистов, оканчивающих в этом году наш институт.

Направлено на работу 295 человек, свободное трудоустройство получили 59.

Молодые специалисты будут работать в цехах заводов, в мастерских, в конструкторских бюро, в научно-исследовательских учреждениях — в системе

Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР.

Волжский автомобильный завод примет в свой коллектив восемнадцать выпускников нашего института.

На Камский автомобильный завод получили назначения двадцать девять человек.

В далёкий Благовещенск поедут **Галина Лебедева, Татьяна Ботова, Лариса Круткова, Вячеслав Кочетков, Сергей Минин**.

Биробиджан, Казахская ССР, Тюмень, Ульяновск, Великие Луки, Воронеж, Пенза, Ярославль, Новосибирск, Калининград, Краснодар, Оренбург — вот неполный перечень тех мест, куда поедут наши выпускники.


Хочется верить, что где бы ни работали, они будут хорошими инженерами, не уронят честь Тольяттинского политехнического института.

**Г. Попова**

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

(\*) «Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинском государственном университете).

## Сканворд

							Напиток на балу у сатаны		Минерал с игрой цветов		Богатый царь из Лидии
«Книга о царях» у иранцев		Звание Стеньки Разина		Дирижаблестроитель Умберто		Фамилия Валико, который Мимино					
							Композитор Камиль ...-Санс		Рабинович		Имя детективной дамы
Река в Африке		Подземный коридор		Блюдо из баранины		Скупая мужская эмоция					
								Скопия как насекомое			Черно-книжник
«... агнца»						Регламент					
Горный штат США	Претензия братков		Тачка с родины Ленина				«Ибика» среди автомобилей				
				Коллега Брахмы и Шивы			«Зеленое море» в песне				
	Первый житель Эдема		Болтание на турнике				Турман				
					Родной остров поэтессы Сафо		«Ы» в старину				
	Актриса Фостер		Что такое ерихонка?								
	Кубинский танец		Примета Сальвадора Дали				Трибуна для проповеди				
Тара для карандашей		Броневицкая		Роды буйволицы		Дураки и дороги		Азиат с жадными глазами			Представитель сената
											Палка в колесе
Процесс остывания чайника		Процесс среди абитуриентов						Сигнал бедствия			
						... к телу					
Шарф для имиджа		Город в Якутии						Заморская мера длины			

## Официально

**ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»**

**ПРИКАЗ № 1459 л/с от 07.04.2021 «Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой»**

В соответствии с Положением о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённым приказом от 21.01.2013 № 111

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

- Объявить выборы на замещение должности:  
Заведующего кафедрой «Гражданское право и процесс» института права – (1,0 шт. ед).  
Заведующего кафедрой «Предпринимательское и трудовое право» института права – (1,0 шт. ед).  
Заведующего кафедрой «Уголовное право и процесс» института права – (1,0 шт. ед).
- Директору центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Т.А. Соколовой опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о выборе заведующего кафедрой на сайте университета.

**Основание: представления заместителя ректора – директора института права.**

## Nota Bene

**Всё, что нужно  
знать педагогам**

**29 апреля Дом учёных Тольяттинского государственного университета (ТГУ) проведёт образовательный семинар «Воспитание! Воспитание? Воспитание...».**

Профессор ТГУ **Ирина Руденко** презентует лучшие воспитательные практики образовательных организаций г.о. Тольятти, а также затронет тему их наращивания как одну из задач по развитию муниципальной системы образования.

В ходе встречи выступят магистранты гуманитарно-педагогического института ТГУ **Вадим Ермиков** (проект социального театра «Спектакль с детьми ОВЗ «Волшебники»), **Елена Резниченко** (доклад о критериях ра-

боты школы, о школе примирения). Студенты магистратуры ТГУ **Никита Беляев** продемонстрирует видеинтервью с детьми и подростками на тему «Как ты понимаешь, что такое воспитание?», а **Артём Степанов** – видеинтервью с педагогами и родителями школы № 93 о проблемах воспитания.

**Начало в 16:00.**

**Место проведения: актовый зал главного корпуса ТГУ (ул. Белорусская, 14). Вход свободный. В университете действует масочный и пропускной режим. Всем участникам мероприятия при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.**

**О науке и образовании  
из первых рук**

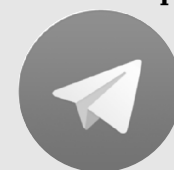
У Тольяттинского государственного университета (ТГУ) появился telegram-канал. Здесь можно найти официальные и не всегда официальные новости из жизни опорного вуза: наука, образование, творчество, спортивные достижения, добровольчество и благотворительность, участие в городских проектах. Вся информация о ТГУ теперь в удобном формате!

**Название telegram-канала – «Тольяттинский государственный университет».**

**Ссылка здесь:**



**Подписывайтесь  
и будьте в курсе новостей  
опорного ТГУ**



**Telegram**

<https://t.me/thetltsu>