

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Пишут, снимают, рассказывают

ТГУ вновь объединил талантливых юных журналистов. 1 апреля в молодёжном медиахолдинге опорного вуза «Есть talk!» состоялось торжественное награждение лауреатов XII ежегодного городского конкурса «Тольятти — город молодых»...

стр. 4-5



«У меня нет комплекса провинциала»

Герой рубрики «Alma mater» — выпускник кафедры журналистики ТГУ Игорь Ясаков. Он работал в операторской группе для концертных клипов Елены Темниковой, рэпера Хаски немецкой рок-группы «Oomph!» и отечественной «Мумий Троль», а сейчас сотрудничает с YouTube-каналом Алексея Пивоварова «Редакция»...

стр. 6-7



6+



По вертикали

Президент России Владимир Путин подписал Закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», закрепляющий понятие «просветительская деятельность». Закон вступает в силу 1 июня 2021 года.

Согласно закону, просветительской признаётся деятельность вне образовательных программ, направленная на распространение знаний и навыков в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Закон запрещает просветительскую деятельность для разжигания розни, в том числе посредством сообщения обучающимся недостоверных сведений об исторических, национальных, религиозных и культурных традициях народов.

С 1 июня заниматься просветительской деятельностью смогут только госорганы, местные власти и уполномоченные ими организации, физические лица и предприниматели. Международное сотрудничество образовательных организаций будут координировать федеральные ведомства.

В пояснительной записке к законопроекту говорилось, что такая мера позволит не допустить «негативное иностранное вмешательство в образовательный процесс». При этом образовательные организации смогут заключать договоры с иностранцами и зарубежными организациями только после одобрения Министерством науки и высшего образования или Министерством просвещения России.

■ Окончание на 2 стр.

Главное

Встречаемся на модном диктанте



10 апреля Тольяттинский государственный университет (ТГУ) станет одной из площадок для проведения международной акции «Тотальный диктант». В этом году среди диктующих будут ректор опорного вуза Михаил Криштал и российская актриса театра и кино Ирина Чериченко.

Тотальный диктант — ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих, которая объединяет всех, кто умеет или хочет писать и го-

ворить по-русски. Девиз акции «Писать грамотно — модно». Организатором акции выступает фонд «Тотальный диктант» (Новосибирск). В Тольятти акцию проводит

многофункциональный молодёжный центр «Шанс». Соорганизатор — Тольяттинский госуниверситет.

Текст для диктанта ежегодно пишут известные пи-

сатели. В этом году автором стал писатель Дмитрий Глуховский, известный постапокалиптическими романами «Метро 2033» и «Метро 2034».

Проверить свою грамотность тольяттинцы могут в одном из трёх корпусов опорного ТГУ: на ул. Белорусской, 14, ул. Белорусской, 16 б или на ул. Фрунзе, 2 г.

■ Окончание на 2 стр.

По вертикали

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) представила новые подходы к лицензированию и аккредитации образовательной деятельности.

Как сообщила замруководителя Рособрнадзора Светлана Кочетова, лицензирование и аккредитация будут бессрочными. В ходе процедуры лицензирования образовательная организация должна подтвердить выполнение необходимых условий: наличие образовательных программ и помещений, специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, материально-техническое и санитарно-эпидемиологическое обеспечение образовательной деятельности. К соискателям лицензий, которые намерены вести обучение исключительно в дистанционной форме, применяются требования, учитывающие эту особенность их работы.

В рамках процедуры аккредитации будет оцениваться качество подготовки обучающихся. Предполагается, что в отношении вузов эта оценка будет проводиться Рособрнадзором. При аккредитации новых образовательных организаций и доаккредитации новых программ, если образовательной организации выданы контрольные цифры приёма, можно получить временную госаккредитацию на два года. При этом проверка знаний, которые студенты приобрели в процессе обучения, будет проведена через определённый промежуток времени.

В случае отказа в госаккредитации образовательная организация сможет повторно пройти эту процедуру через год.

В образовательных организациях, получивших госаккредитацию, будет проводиться мониторинг с периодичностью 2-4 года для организаций СПО и 2-5 лет для вузов. По его итогам образовательная организация может быть отнесена к одной из трёх групп риска. В организациях, попавших в группу высокого риска, будут проводиться проверки, результаты которых могут стать основанием для приостановки или лишения аккредитации.

■ По информации пресс-служб Минобрнауки РФ и Рособрнадзора, информационного агентства РИА-Новости

Главное

Встречаемся на модном диктанте

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Читать диктант будут:
— Михаил Криштал, ректор ТГУ;

— Ирина Чериченко, советская и российская актриса театра и кино, заслуженная артистка Российской Федерации;

— Татьяна Шангрет, директор ММЦ «Шанс»;

— Татьяна Ткаченко, заведомо развития и информационных технологий Тольяттинского краеведческого музея;

— Мария Карина, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 9», финалист областного этапа конкурса «Учитель года-2019»;

— Алёна Душкова, директор по социальным вопросам Группы компаний «Эковоз»;



■ Участникам необходимо зарегистрироваться на сайте акции до 9 апреля

— Татьяна Мальцева, директор многофункционального культурного центра ТГУ;

— преподаватели кафедры «Русский язык, литература и

лингвокриминалистика» ТГУ: Ирина Измествьева, Марина Леявская, Ольга Паршина, Марина Соколова, Сергей Сызранов, Людмила Сомова, Диана Третьякова.

В связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции площадки в ТГУ, как и другие многочисленные пункты «Тотального диктанта», закрыты. Для того чтобы написать диктант, необходимо до 9 апреля зарегистрироваться на сайте акции (выбирать вкладку «Площадки»).

На диктант не забудьте взять с собой документ, удостоверяющий личность, а также средства индивидуальной защиты (маска и перчатки).

Тотальный диктант-2021 состоится в ТГУ 10 апреля. Начало диктовки в 15:00, регистрация участников — с 14:00.

Регистрация на Тотальный диктант-2021 здесь:



Победа

Впервые на мировом первенстве

Команда Тольяттинского государственного университета (ТГУ) впервые вышла в финал чемпионата мира по программированию среди студентов ICPC 2021. Даниил Панин, Антон Захаров и Данил Сабиров успешно преодолели полуфинальные соревнования, которые прошли в Санкт-Петербурге, и представят на мировом первенстве одну из 12 команд от региона Северная Евразия.

International Collegiate Programming Contest (ICPC) — крупнейшая студенческая командная олимпиада по программированию, которую также называют командным чемпионатом мира среди университетских команд. Её участниками ежегодно становятся десятки тысяч молодых программистов со всего мира. От других олимпиад по информатике эта олимпиада отличается повышенным количеством задач, на которые отводится сравнительно небольшое время, а в распоряжении команды из трёх человек находится всего один компьютер.

Россия, Азербайджан, Армения, Белоруссия, Грузия,



■ Перед программистами ТГУ стояла задача попасть в финал

Казахстан, Киргизия, Латвия, Литва, Узбекистан составляют Северный Евразийский регион, ежегодно делегирую-

щий на финальный турнир свои лучшие студенческие команды. В нынешнем году их было около двух тысяч. Порядка 50 вышли в полуфинал, который состоялся в Санкт-Петербурге 3-4 апреля. В финал пробилась 12 команд, в том числе и команда Тольяттинского госуниверситета — Даниил Панин (4-й курс), Антон Захаров и Данил Сабиров (оба — 2-й курс магистратуры) из института математики, физики и информационных технологий (ИМФиИТ) ТГУ.

Ребята решали задачи по олимпиадному программированию, в которых нужно было представить алгоритмы и быстро их описать.

— Задачи были сложными, об этом говорит и тот факт, что победители полуфинала смогли решить толь-

Для обеспечения профессиональной проектной деятельности в Тольяттинском государственном университете создан молодёжный инновационный центр IT Student. Здесь начинающие программисты обучают современным профессиям в сфере информационных технологий и создают интересные и востребованные IT-проекты.

ко 7 из 11 заданий, — рассказал Даниил Панин. — Мы с 2017 года участвуем в ICPC, очень много контестов (онлайн-платформа для организации соревнований по программированию. — Прим. Ред.) писали вместе и на соревнованиях ездили несколько раз, у нас большой опыт совместной работы.

— Стояла задача попасть в финал, и ребята прекрасно с ней справились, — комментирует успех молодых программистов тренер команды, заведующий кафедрой «Прикладная математика и информатика» ИМФиИТ ТГУ Оксана Гущина. — Они очень хорошо сработались, дополняли друг друга, один был сильнее в одном, другой в другом, и это успешное выступление — во многом результат именно слаженных командных действий.

В финале Чемпионата мира по программированию среди студентов ICPC 2021 выступят 100 команд со всего мира. Место, время и формат проведения финала пока не определены. По предварительным данным, соревнования могут состояться в сентябре 2021 года.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Список команд-финалистов от региона Северная Евразия:

- Национальный исследовательский университет ИТМО (Санкт-Петербург)
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва)
- Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
- Санкт-Петербургский государственный университет
- Саратовский государственный университет
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)
- Белорусский государственный университет
- Московский физико-технический институт
- Казанский федеральный университет
- Университет Лобачевского (Нижний Новгород)
- Тольяттинский государственный университет
- Международный университет информационных технологий (Алматы, Казахстан)

ФотоФАКТ

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) может появиться памятная композиция, посвящённая студенчеству 1970-80-х годов. Одним из её элементов, возможно, станет символ того периода – мозаичное панно с изображением Владимира Ильича Ленина.

Панно размещалось на фасаде корпуса химико-биологического факультета Тольяттинского политехнического института (ныне корпус «А» ТГУ, где расположены аудитории и лаборатории института химии и энергетики). Оно появилось к столетию Ленина, о чём свидетельствуют цифры «1870 – 1970». Во время реконструкции здания в 2014 году панно демонтировали, поскольку оно не вписывалось в современный внешний вид корпуса, и решили сохранить, разместив на территории мехмастерских ТГУ.

– Мы искали, куда пристроить это панно. Предлагали различным общественным организациям взять его. Никто не согласился. Да, мы понимали, что панно не представляет художественной ценности, но оно представляет историческую ценность. Поэтому решили сохранить его, – рассказывает ректор ТГУ Михаил Криштал. – Сейчас ведётся реконструкция мехмастерских, на их месте будет построен инновацион-

Свидетель истории



но-технологический парк. Строители подняли панно, убедились, что оно целое, и перенесли подальше от стройплощадки. Думаем, что делать с ним дальше.

Один из вариантов: панно можно использовать как элемент совершенно новой памятной композиции, посвящённой студенчеству 1970-80-х годов. Пока не-

известно, ни как будет выглядеть памятная композиция, ни где она будет расположена. Надеюсь, найдётся группа энтузиастов, которая поддержит эту

идею, «докрутит» её и захочет реализовать. Если композиция появится, то хотелось бы, чтобы она разместилась на территории ТГУ.

Творчество

Сохраняя певческие традиции

Студенческая хоровая капелла ТГУ получила диплом лауреата II степени на Международном многожанровом конкурсе «Мечтай с Музыкантофф» в номинации «Вокал» для хора (в возрастной категории от 18 лет и старше).

Конкурс состоялся при информационной поддержке Департамента культуры Москвы, министерств культуры Нижегородской и Владимирской областей. Участие приняли более 8 тысяч исполнителей.

– Конкурс проходил онлайн, – рассказала руководитель хоровой капеллы ТГУ Любовь Полохова. – Мы подали заявку и отправили видеозапись нашего коллектива, исполняющего композицию «Взбранной воеводе» на музыку Павла Чеснокова. Отзывы жюри были положительные, нашему хору пожелали успехов в дальнейшей творческой деятельности. Но главное – мы получили дип-

лом лауреата II степени. Состав капеллы сейчас обновляется, на данный момент многие участники разлетелись по крупным городам России: в Москву, Санкт-Петербург, Сочи, Казань, Севастополь. Поэтому в настоящее время мы организуем дополнительный набор исполнителей.

Это не первая победа коллектива в этом году. Студенческая хоровая капелла была награждена дипломом лауреата I степени на Международном онлайн-конкурсе «Жар-Птица России» в номинации «Вокал», где были представлены 13 стран мира.

– Недавно мы принимали участие во Всероссийском духовно-просветительском молодёжном форуме «Изгнанники, скитальцы и поэты...» в рамках Всероссийского социально-культурного проекта «Национальное достояние», основной темой которого стала волна эмиграции начала XX века. Наш коллектив исполнил композицию Игоря Стравинского, взяв звание

лауреата I степени, – сообщила Любовь Полохова. – Наиболее значимой победой коллектива является награда Гран-при на I Всероссийском конкурсе-фестивале «Памяти павших будем достойны». Хочется также отметить соль-

ные выступления участников капеллы. Так, Ангелина Конавалова удостоена звания лауреата II степени. Наш коллектив представляет Тольяттинский государственный университет на профессиональных конкурсах, сохраняя

культурное достояние и певческие традиции нашего народа. Творческий потенциал и молодость участников капеллы позволяют нам достигнуть высокого мастерства в исполнительской деятельности и повысить свой профессиональный уровень.

■ Наталья ШУБЕРТ



■ Студенческая хоровая капелла ТГУ объявляет набор новых участников

Молодое поколение

Восемь победителей, 18 обладателей специальных призов, 67 участников, 103 конкурсные работы – так в цифрах можно рассказать о XII городском конкурсе юных журналистов «Тольятти – город молодых».

В конкурсе приняли участие 67 молодых авторов из Тольятти, Жигулёвска, Самары и сельских школ. В оргкомитет поступили 103 работы, подготовленные для всех видов СМИ. Традиционно большинство из них школьники написали для печатных и сетевых учебных изданий. Также конкурсанты прислали 14 телевизионных работ и три радиоматериала.

Оценивало работы конкурсантов профессиональное жюри, в его состав вошли преподаватели кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета, сотрудники молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» и представители СМИ города.

– Молодым журналистам полезно участвовать в конкурсе «Тольятти – город молодых». Прежде всего это помогает научиться объективно оценивать собственный творческий результат, также у юных авторов появляется возможность получить компетентную оценку членов жюри – преподавателей кафедры журналистики ТГУ и профессиональных редакторов, журналистов, – рассказала председатель жюри конкурса, доцент кафедры журналистики ТГУ **Марина Орлова**. – Особенностью конкурса в этом году стало большое количество материалов в номинации «Требуется решения». В оргкомитет

Пишут, снимают,

В ТГУ назвали имена лучших молодых журналистов

митет поступило 29 материалов, то есть почти в два раза больше, чем обычно. Это говорит о том, что молодые журналисты готовы рассуждать, обращаться за комментариями к экспертам. И это радует.

В номинации «Требуется решения» победителем стала **Ксения Костина** (ученица Школы молодого журналиста Дворца детского и юношеского творчества – ДДЮТ и Гуманитарного колледжа) с материалом «Что должны увидеть подростки, желающие умереть». От администрации г.о. Тольятти Ксения получила электронный планшет.

Для номинации «Наш человек», по мнению жюри, лучший материал подготовила **Ася Кочеткова** (ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ и школы № 26). Ася написала лонгрид «Время первых!», основанный на интервью с дочерью первого ректора ТГУ **Сергея Жилкина**, и получила от Думы г.о. Тольятти беспроводные наушники.

В номинации «Прогулка по городу» лучшей работой признан материал «Путеводитель на колёсах» **Нины Шуминой** (ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ и школы имени С.П. Королёва). Нина получила электронный планшет от аналитического агентства «АВТОСТАТ».

В номинации «Свершилось!» победа досталась **Анастасии Трухановой** (ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ и гимназии № 38). Она подготовила работы «Как «Лада» и «Дизель» в

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) вновь объединил талантливых юных журналистов. 1 апреля в молодёжном медиахолдинге опорного вуза «Есть talk!» состоялось торжественное награждение лауреатов XII ежегодного городского конкурса «Тольятти – город молодых».



■ Самые перспективные молодые журналисты нашего региона

хоккей играли да никак доиграть не могли» и «Комната Герды, или Как приручить комнату за два часа». Анастасия получила диск на два терабайта от строительной компании «МОНАРХ».

В номинации «Будет толк!» победила **Елена Полякова** (ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ и школы № 21) с лонгридом «Богатство внутри и снаружи». Она получила приз от молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» – рюкзак, термокружку, зарядное устройство, ежедневник, ручку в футляре с символикой университета.

В номинации «Год Победы и Славы: земляки» лучшей работой признали работу **Амелии Цыгановой** (ученица школы юного журналиста «Лёгкое перо» и школы № 10). За материал «Неприукрашенный образ войны» она получила электронный планшет от руководства Особой экономической зоны Тольятти.

В номинации «Год науки и технологий» лучшей стала видеоработа **Марии Салугиной** (ученица школы № 93) «Открытие городской ресурсной площадки на базе МБУ «Школа № 93». От Группы компаний United Experts Мария получила петличный микрофон.

Обладателем Гран-при конкурса «Тольятти – го-



■ Номинация «Требуется решения» – самая популярная в этом году

род молодых» стала **Ульяна Колмогорова**, ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ и школы № 74. Для конкурса она подготовила семь журналистских работ, каждая из которых была высоко оценена членами жюри. От ПАО «Куйбышев-Азот» Ульяна получила сертификат в магазин техники номиналом 20 тысяч рублей.

– Я участвую в конкурсе «Тольятти – город молодых» второй раз. Для меня это ценный опыт, потому что я планирую поступать на кафедру журналистики ТГУ. Понимаю, что победа – это лишь очередной этап, поэтому нужно не терять хватку и продолжать развиваться, –

поделилась Ульяна Колмогорова.

Каждый участник конкурса получил подарок от ТГУ – поясную сумку, блокнот и ручку с символикой вуза. Также 20 школьников отметили партнёры университета: управление международных и межрегиональных связей администрации г.о. Тольятти, Самарское региональное отделение Союза журналистов России, медиахолдинг «ЛАДА-МЕДИА» и радиостанция «Европа Плюс». Молодые авторы получили грамоты и призы с логотипами организаций.

Студенты кафедры журналистики ТГУ провели викторину, в которой приняли участие не только мо-



■ Елене Поляковой, победительнице в номинации «Будет толк!», приз вручила главный редактор телестудии ТГУ Ирина Евдокимова

Молодое поколение

рассказывают



■ Ученица Школы молодого журналиста Ася Кочеткова (в центре) получила приз из рук председателя Думы г.о. Тольятти Николая Остудина

Среди медиапартнёров конкурса – ООО «ЛАДА-МЕДИА», радио «Европа Плюс»; информационный сервер Тольятти-Новости (TLTNEWS.RU); интернет-издания «Другой город» и «Неслухи.РФ», областная газета «Хронограф», газеты «Площадь Свободы», «Вольный город», «Жигулёвский рабочий», «Жигулёвский обозреватель», районная газета «Ставропольна-Волге».

лодые авторы, но и почётные гости церемонии. А директор гуманитарно-педаго-

гического института ТГУ Юрий Лившиц сделал участникам конкурса твор-

ческий подарок – исполнил песню собственного сочинения.

Конкурс «Тольятти – город молодых» инициирован первичной журналистской организацией ТГУ Самарского областного отделения Союза журналистов России в 2009 году и ежегодно проводится Тольяттинским госуниверситетом. В «Тольятти – город молодых» принимают

налистки. Оргкомитет конкурса возглавляет директор рекламно-имиджевого центра ТГУ, секретарь первичной журналистской организации ТГУ Наталья Ярыгина. Организаторами конкурса в 2021 году стали Тольяттинский государственный университет, администрация г.о. Тольятти и Дума г.о. Тольятти.

■ Евгения РЕВИНА, студентка 2-го курса ТГУ

участие авторы в возрасте от 11 лет до 21 года. Основная задача конкурса – создание условий для выявления творческого потенциала молодежи Тольятти в области жур-

Ирина МИШИНА (АЛЁШИНА), специалист по связям с общественностью Центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг "Есть talk!"» ТГУ:

– В 2010 году я стала первым победителем конкурса «Тольятти – город молодых». Завоевала Гран-при с текстом о детях-инвалидах. Честно, даже не верила в свою победу, но удалось обойти всех и выиграть главный приз. Конечно, важнее было то, что я получила уверенность в себе, которая помогла мне при поступлении в Тольяттинский госуниверситет.

На мой взгляд, конкурс «Тольятти – город молодых» прекрасен тем, что ты можешь не только заявить о себе, но и получить обратную связь о своих текстах, научиться чему-то у своих соперников. Надеюсь, что конкурс пройдёт в стенах ТГУ ещё не один раз и станет стартом для молодых журналистов.

Дмитрий РЯБЫКИН, студент 4-го курса кафедры журналистики ТГУ:

– В 2016 году, когда учился в Школе молодого журналиста ДДЮТ, я был участником конкурса «Тольятти – город молодых». Мой конкурсный материал тогда победил в номинации «Требует решения» и был опубликован в журнале «Город». С этого конкурса начался мой путь в журналистику. Кроме того, я познакомился с университетом, с кафедрой журналистики ТГУ, с молодёжным медиахолдингом и его коллективом, благодаря чему в итоге поступил в Тольяттинский госуниверситет и в этом году завершаю обучение.

Уже несколько лет являюсь ведущим конкурса «Тольятти – город молодых». Приятно смотреть на его участников, которым интересно то, что они делают. Думаю, у многих из них большое будущее.

Актуально

Научно-интерактивное пространство «Эйнштейн» (проект «Детский университет») института дополнительного образования «Жигулёвская долина» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) будет обучать детей в возрасте от 5 до 18 лет по бесплатным электронным сертификатам персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО). Запись в группы уже открыта.

На сайте «Детского университета» и по телефону +7 (927) 772-54-64 можно получить информацию о персонифицированном финансировании дополнительного образования детей и о том, как получить электронный сертификат ПФДО.

Стоимость одного такого сертификата в 2021 году составляет 6082 рубля. Его нельзя обналичить, но с ним можно бесплатно обучить ребёнка в опорном ТГУ по одной из дополнительных общеобразовательных программ

«Детский университет» ждёт заявок



■ Любовь к науке с «Детским университетом»

института дополнительного образования, которые прошли экспертизу и утверждение в Областном межведомственном экспертном совете при министерстве образования Самарской области.

16 программ уже представлены на сайте Детского университета ТГУ. Направления

обучения: технологии виртуальной и дополненной реальности, развитие предпринимательских навыков, компьютерный спорт с сертифицированными судьёй и тренером на VR- и AR-оборудовании и другие актуальные сегодня направления.

По некоторым техническим программам дети бу-

дут заниматься на базе созданного в институте дополнительного образования ТГУ Центра компетенций по технологиям дополненной и виртуальной реальности. Он расположен в учебно-лабораторном корпусе (ул. Белорусская, 16в) и оснащён современными высокопроизводительными компьютерами, оборудованием для работы с виртуальной и дополненной реальностью (шлемы, очки) и профессиональным программным обеспечением.

Занятия программ естественнонаучной направленности пройдут в научно-интерактивном пространстве «Эйнштейн» на бульваре Королёва, 13. «Эйнштейн» погружает детей в процесс познания с помощью более чем 60 интерактивных экспонатов. Они просто и интересно рассказывают о самых сложных и невероятных явлениях окружающего мира.

■ Ирина МИШИНА



Обучать детей по сертификатам персонифицированного финансирования дополнительного образования опорный Тольяттинский государственный университет будет на средства грантов в форме субсидий из областного бюджета в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». Подробнее о федеральном проекте смотрите здесь:

Много интересного о «Детском университете» ТГУ найдёте здесь:



Alma mater

Игорь Ясаков: «У меня нет



■ С «Поэтом без усов» Артёмом Моргуновым (слева)

Молодой человек всегда знал, кем хочет стать. Режиссёром. Оканчивая школу, примерял на себя разные вузы. Столичное обучение его семья не потянула бы, а в Тольятти ближе всего к его мечте было обучение на кафедре журналистики Тольяттинского государственного университета. Здесь есть профессиональная телестудия, спецрежиссёры ТВ, современное оборудование. Сюда практически с первых дней учёбы Игорь и начал приходить — объясните, научите, дайте попробовать самому. Год проработал в телестудии ТГУ официально. Он и сейчас благодарен педагогам **Ирине Евдокимовой**, **Андрею Косову** и **Любови Гапеевой** за старт. Да, были школьные «видосики» с непрофессиональной камерой, но «докрутить» мастерство удалось именно во время учёбы в ТГУ.

— На кафедре журналистики я учился с 2008-го по 2013 год. Попутно брался за всё: клипы, рекламные ролики, свадьбы — надо было зарабатывать себе на оборудование и на реализацию задуманного, — рассказывает Игорь Ясаков. — Я сам придумывал какую-то историю, снимал её и оплачивал расходы. Со стороны хороших идей и финансирования на их съёмки практически не поступало. Первым значимым в творческом плане проектом считаю серию клипов на стихи моего друга **Артёма Моргунова**, тоже студента ТГУ. «Поэт без усов» — его псевдоним. Мне нравилось его творчество, захотелось обогатить его стихи классным видеорядом. Получилось неплохо. За несколько лет мы отсняли много поэтических фильмов: где-то он читал «лайфом» (лайф — синхрон, в котором герой интервью двигается или совершает какое-либо действие. — Прим. ред.), где-то мы придумывали подробный сюжет. Тогда это был очень важный для меня проект, я вкладывался в него

силами, средствами, душой, идеями. Позже он стал основой моего дипломного проекта.

Оператор я провинциальный или право имею?

— В Тольятти без работы я не сидел. Но всё чаще задумывался над тем, что мне нужно выйти из зоны комфорта и поработать в другом городе с новыми людьми, с новыми командами. Было интересно попасть туда, где я не привнесу, а научусь. Наверное, в родном городе, не смотря на всю «движку», я увидел свой «потолок».

Меня манили рекламные проекты, клипы, полнометражные фильмы, где работают профессионалы. Не те, которые называют себя такими, чтобы подороже стоить, а настоящие, с нестандартным мышлением. Когда я переехал в Москву, то увидел «топовых» операторов, режиссёров с огромной зарплатой. Ты с ними работаешь и понимаешь, что это очень крутой профи. Я стал стремиться попадать в подобные проекты, чтобы просто вдохновляться, раскачивать себя, что-то узнавать новое, смотреть и впитывать, а возможно и стать таким когда-то.

Одно из откровений, когда ты переезжаешь, это понимание, что у большинства людей нет своей техники! Человек приезжает на съёмку с телефоном в руках, ему привозят дорожную арендованную технику — и это всё идёт в смету проекта. В провинции ты привыкаешь, что снимаешь на то, что есть у тебя или у твоих друзей, иногда покупаешь на свои

«Я снимал свой клип, некоторые кадры из него мы потом выложили на стоковые сайты для продажи. Оттуда они много куда «улетели». К примеру, из моих кадров смонтировали визуал (фрагмент видео) на трек живого выступления американской певицы Билли Айлиш. Свои кадры я также узнал в клипах Тимати и британской группы Bring my the horizon...»

Герой рубрики «Alma mater» — выпускник кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета (ТГУ), решивший взяться не за перо, а за камеру, ныне москвич, но по-прежнему считающий себя тольяттинцем — Игорь Ясаков. Он работал в операторской группе для концертных клипов Елены Темниковой, рэпера Хаски, немецкой рок-группы «Oomph!» и отечественной «Мумий Тролль», а сейчас сотрудничает с YouTube-каналом Алексея Пивоварова «Редакция».



■ Съёмки клипа для тольяттинского рэпера Genkor

деньги. А в Москве при наличии хорошего бюджета у проекта всё можно взять в аренду — изучить и попробовать абсолютно любую технику.

Мечтая о «полном метре»

— В столицу я переехал в конце 2017 года. Сейчас я оператор, режиссёр, режиссёр монтажа. Работаю во многом на себя: беру какие-то проекты и параллельно работаю в «Редакции» **Алексея Пивоварова**, снимаю концерты, музыкальные клипы, документальные фильмы. Одним из пунктов при переезде в Москву значилась работа на «полном метре» (полнометражный фильм. — Прим. ред.). И эта мечта сбылась: месяц назад закончились съёмки фильма «Казнь» режиссёра **Ладо Кватания**. В

нём задействованы известные актёры **Аглая Тарасова**, **Юлия Снегирь**, **Евгений Ткачук**, **Даниил Спиваковский** и другие. Я снимал фильм о фильме — 44 дня присутствовал на съёмочной площадке. Это очень интересно! Я увидел, как работает большая команда, от 30 до 60 человек, где у каждого чётко прописаны его функции. И если один «лажает» — это отражается на всей цепочке. Проект от старта до окончания съёмок длился пять месяцев. Сейчас сажусь за монтаж. У меня 50 часов отснятого материала, которые должны превратиться в 40-минутный фильм. Пока большего по масштабу проекта у меня не было.

Когда в школе я бегал с маленькой плёночной камерой, то был уверен, что непременно стану режиссёром, буду снимать большие фильмы. Потом успокоился, умирил пыл и «задвинул» своё желание в дальний ящик. Решил учиться и набираться опыта. А сейчас я с новыми силами стремлюсь к своей цели, уже и идея, как мне кажется, хорошая есть. Постоянно прокручиваю в голове, как я сниму полномет-

ражный фильм в качестве режиссёра. Всё, что со мной происходит, очень не стремительно, но верными шагами меня к этому ведёт.

Если друг заболел вдруг...

— Мало быть профессионалом, нужно ещё иметь внушительный круг общения. Именно такое «комбо» даёт возможность нечаянно оказаться в нужном месте в нужное время. Как-то поздним вечером мне позвонил знакомый, сославшись на болезнь, попросил подменить его на съёмке. Я был свободен и, не задавая лишних вопросов, согласился. Когда приехал утром в указанное место, меня встретили **Алексей Пивоваров** (журналист, теле- и радиоведущий, продюсер, автор канала «Редакция» на YouTube. — Прим. ред.) и **Константин Эрнст** (продюсер, режиссёр, генеральный директор «Первого канала»). — Прим. ред. — это была моя первая съёмка для «Редакции». Каналу тогда было не более четырёх месяцев, он ещё не был таким популярным. После той съёмки я работаю в «Редакции».

Alma mater

КОМПЛЕКСА провинциала»



■ Пробы для клипа

Про «Редакцию»

— Последние полгода работаю над всеми «спецрепортажами» журналистки Саши Сулим: в августе мы сняли наш первый совместный фильм про «Ангарского маньяка», а я же занимался его монтажом. Потом была нашумевшая история про «Цапков» и станицу Куцевскую. Саша сама

когда-то была героиней программы, её заметил Пивоваров и позвал автором в проект. С ней работать комфортно и интересно, на монтаже мы пытаемся вычленить из многочасового отснятого материала основное. От некоторых эпизодов, даже порой порепортёрски «вкусных», приходится отказываться, чтобы

уложиться в оптимальный для проекта хронометраж. Когда погружаешься в какую-то историю, она тебя захватывает полностью. Помню, когда снимали материал про маньяка, был эпизод (который не вошёл в фильм), в котором главный герой, или лучше сказать, антигерой, указывал в лесу на место, где он зарыл труп. Маньяк сказал, что с останками будет найдена бутылка из-под лимонада. И действительно: «находка» оперативников подтвердила слова убийцы. Это было жутко. По мере продвижения нашего журналистского расследования страх и напряжение нарастали, в последний съёмочный день нам предстояло, наконец, увидеть этого человека, зайти к нему в камеру. Я всю съёмочную неделю узнавал о жутких подробностях его злодеяний, а тут вижу мужичка, который бодренько начал диалог, спрашивая меня про модель моей видеокмеры. Тот образ, что складывался в моей голове за время съёмки, рассыпался, когда я его увидел и он со мной заговорил.

Много езжу в командировки, в силу молодого возраста мне это даже нравится. Так повелось, что фильмы, в

которых я задействован, чаще всего про криминал. Но пока мысли о том, что мне от этого должно быть не по себе, меня не посещали. Мы добросовестно делаем свою работу, и она мне нравится. Устраивает она меня и финансово, хотя это, конечно, не главное. Главное, что я получаю творческую реализацию и мне интересно. С Алексеем Пивоваровым тоже сработались. Он чётко понимает требования YouTube-журналистики и когда «принимает» готовый фильм, делает пометки, как сделать лучше. Если вы посмотрите первые выпуски, то они чуть больше похожи на «телек». Сейчас же, на мой взгляд, всё трансформировалось в оптимальную для интернет-журналистики форму. «Редакция» — это большая самостоятельная команда, под её именем работают полноценные авторы, которые снимают свои фильмы, но под присмотром Алексея Пивоварова. Последнее слово за ним.

Были ли мысли снять фильм о Тольятти? Иногда мне пишут друзья про загрязнение воздуха здесь, но это, увы, для городов России такая частая история. Не на-

столько мощная, чтобы полноценный выпуск снимать, тем более похожая программа уже была про Красноярск.

P.S. «Вывожу» всё

— Я до сих пор задаюсь вопросом — может, эта профессия не для меня? Самобичевания в том плане, что я ещё не настолько серьёзен в этом ремесле, чтобы делать что-то глобальное. Но в то же время я думаю — надо просто делать, нарабатывать опыт, стремиться. Есть идея, есть понимание, как лучше, и к цели ты постепенно придёшь. Я не могу сказать, что у меня был комплекс провинциала. Иногда я попадал на съёмки больших концертов в Москве, смотрел, какая техника у парней, и думал — я в Тольятти продал такое три года назад, а тут эта техника до сих пор в ходу. Считаю, что далеко не во всём спец, и не всегда понимаю, как индустрия устроена, но я без особых проблем беру на себя новую ответственность и «вывожу» всё. Так к тебе будет больше доверия со стороны.

■ Подготовила
Наталья ШУБЕРТ

Мои документы

В МФЦ Тольятти можно получить запись с камер видеонаблюдения. Стоимость услуги 1500 рублей.

Услуга предоставляется физическим и юридическим лицам. Для её получения необходимо заключить договор на оказание услуги в МАУ «МФЦ», расположенное по ул. Советской, 51 а, каб. 208. В течение одного рабочего дня с момента обращения заявителя видеозапись будет предоставлена.

Видеозапись производится на цифровой носитель, предоставленный заявителем. Стоимость услуги по предоставлению видеoinформации продолжительностью до 5 минут — 1500 рублей.

Видео по запросу

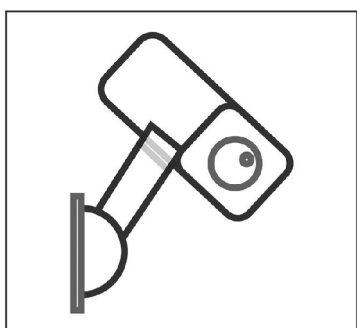
Камеры видеонаблюдения в Тольятти установлены на перекрёстках и в общественных местах, на территории которых проходят городские праздники и мероприятия. Задачей системы видеонаблюдения является обеспечение безопасности граждан и контроля общественного порядка. Срок хранения видеoinформации — 30 суток.

Видеокамеры установлены в следующих местах дорожной сети и общественных местах г.о. Тольятти:

- перекрёсток ул. Юбилейная/ б-р Приморский;
- перекрёсток ул. Юбилейная/ ул. Фрунзе;
- перекрёсток ул. Юбилейная/ ул. Свердлова;
- перекрёсток ул. Революционная/ ул. Фрунзе;

- перекрёсток Московский пр-т/ Приморский б-р;
- перекрёсток Южное шоссе/ Автозаводское шоссе;
- ул. Юбилейная (балка МАУ ДКИТ);
- ул. Борковская (балка гипермаркета «ОКЕЙ»);
- перекрёсток ул. Горького/ ул. Карла Маркса;
- перекрёсток ул. Родины/ ул. Республиканская;
- перекрёсток ул. Родины/ ул. Баныкина;
- перекрёсток ул. Ярославская/ ул. Коммунистическая;
- перекрёсток ул. Ярославская/ ул. Лизы Чайкиной;
- ДС «Волгарь»;
- Парк Победы;
- Площадь Свободы;
- сквер «Николай Чудотворец»;
- Центральная площадь;
- речной вокзал;
- ул. Грозовой (ОП «Колхозный рынок»).

Получить необходимую информацию по услуге «Предоставление информации, получаемой посредством ИС «Интеллектуальная система видеонаблюдения в городском округе Тольятти», можно на едином портале сети МФЦ по Самарской области mfc63.sam-region.ru или по телефону (8482) 52-50-61.



МОИ ДОКУМЕНТЫ государственные и муниципальные услуги



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СИСТЕМА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ В Г.О.ТОЛЬЯТТИ

ТОЛЬЯТТИ ДК-ТОЛЬЯТТИ ТЕАТР-СЕКРЕТ

АПРЕЛЬ 30 ПРЕМЬЕРА!!! В 19.00

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

КОМЕДИЯ


12+

Драматург: Елена Телегина
Режиссер: Татьяна Тимонина

ДК «Тольятти» б-р Ленина, 1
www.dk-tlt.ru
Справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 39-83-89

Сканворд



16 Т О Л Ь Я Т Т И Н С К А Я
Филармония

апреля начало 19:00

ФЕСТИВАЛЬ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛИ
ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ТАНГО!

ХУАН МАНУЭЛЬ И ЛИЗА РОСАЛЕС АРГЕНТИНА
ЗВЕЗДЫ АРГЕНТИНСКОГО ТАНГО



MISTERIOSO TANGOORCHESTRA
МОСКВА
БАНДОНЕОН, СКРИПКА,
ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС,
ФОРТЕПИАНО

6+

www.filarman.ru заказ билетов 222-600

ПРЕМЬЕРА
11, 17, 30 АПРЕЛЯ

ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ТЕАТР
КОЛЕСО
РАЙОН ВЕЛИКОГО ЧЕЛОВЕКА
XXXIII ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН



Александр Мардань

НОЧЬ
СВЯТОГО
ВАЛЕНТИНА

мелодрама

16+

постановка сергея мезенцева, сценография сергея дудилова, костюмы natalya стелановой, музыка alexey пономарёва
ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31 КАССА 55-12-55 билеты ONLINE WWW.TEATR-KOLESO.RU

Nota Bene

Что ты знаешь о войне?

На базе Тольяттинского государственного университета (ТГУ) 29 апреля в 15.00 состоится Международный исторический «Диктант Победы» на тему событий Великой Отечественной войны.

«Диктант Победы» проводится для привлечения россиян к изучению истории Великой Отечественной войны и повышения исторической грамотности российского общества.



Диктант ПОБЕДЫ

Написать «Диктант Победы» могут все желающие: участие — бесплатное и добровольное. Все участники диктанта получают сертификаты. Набравшим 25 баллов вручат диплом финалиста.

Кафедра «История и философия» гуманитарно-педагогического института ТГУ организует офлайн-площадку диктанта в лекционных аудиториях УЛК-714 и УЛК-722 (ул. Белорусская, 16в). Каждому участнику будет присвоен идентификационный номер. Для получения резуль-

татов участник может ввести этот номер в личном кабинете на официальном сайте «Диктанта Победы», получить электронный сертификат и распечатать его.

«Диктант Победы» состоится в ТГУ 29 апреля: сбор и регистрация участников с 13.00 до 14.40, написание Диктанта — 15.00.

Подробнее о «Диктанте Победы» смотрите здесь:



Наименование (название) издания: «Тольяттинский университет»
 ■ Главный редактор И.Г. Попова
 ■ Шеф-редактор Наталья Андреевцева
 ■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
 ■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
 ■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ
Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
 Отпечатано ООО «Оптима-Принт», 443114, Самарская область, город Самара, Киров пр., дом 387, ком. 3.
 Тел./факс (846)977-75-00. Зак. 778

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
 Рег. номер ПИ № ТУ63 00440 от 23.04.2012 года.
 За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
 Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам, в течение учебного года.
 Тираж — 4000 экз. Распространяется бесплатно.
 Предпечатная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Оптима-Принт».
 Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, каб. 203. Тел. (8482) 53-95-95. www.ttsu.ru
 E-mail: gazeta@ttsu.ru