

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации  
**«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

## Охотники выследили «Антиподов»

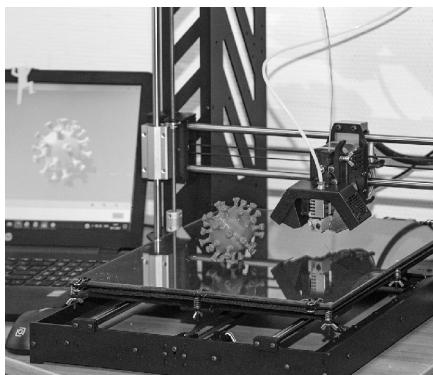
Роспись на корпусе ТГУ вошла в топ-25 муралов мира по итогам октября. Рейтинг опубликовало международное сообщество Street Art Cities, отслеживающее появление новых произведений уличного искусства по всему свету...



стр. 3

## Напечатать автомобиль

Лаборатория 3D-печати ТГУ запустила в работу новый принтер. Он позволяет изготавливать детали высокого качества, которые могут использоваться при ремонте автомобилей и даже промышленного оборудования...



стр. 6

6+



По вертикали

Министерство науки и высшего образования России разработало изменения в закон «Об образовании». Они касаются прохождения практической подготовки студентами.

В настоящее время в законе «Об образовании» не раскрыто понятие организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в которых для студентов может быть организована практическая подготовка. Минобрнауки России предлагает ввести понятие «профильные организации». Согласно новому документу, студенты смогут проходить практику не только у юридических лиц, но и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы. Это позволит устранить ограничения при получении студентами практических знаний, особенно по направлениям, относящимся к реальному сектору экономики. Например, большое количество индивидуальных предпринимателей осуществляют свою деятельность в лёгкой промышленности, сельском хозяйстве, торговле, строительстве.

Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» разработан в соответствии с поручением Президента РФ Владимира Путина, а также Заместителя Председателя Правительства РФ Дмитрия Чернышенко.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) отказалась в государственной аккредитации образовательной деятельности Гуманитарному институту имени П.А. Столыпина (Москва) по направлению «Экономика и управление» (бакалавриат).

Также Рособрнадзор отказал в переоформлении свидетельства о госаккредитации образовательной деятельности Сибирскому университету потребительской кооперации (Новосибирск) по направлению подготовки «Информатика и вычислительная техника» (магистратура).

## Инновации

# В ТГУ создали «растущий» эндопротез



**И**новационный Фонд Самарской области (ИИФ СО) профинансирует совместный проект Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и Самарского государственного медицинского университета (СамГМУ) по разработке персонального помощника прецизионного удлинения оси детского онкологического эндопротеза. Сумма гранта – 2,5 млн рублей.

Конкурс ИИФ СО направлен на поддержку инновационных проектов, реализуемых на территории Самарской области. В результате их выполнения должны

появиться новые перспективные, конкурентоспособные научно-технические решения в трёх тематических и отраслевых направлениях, наиболее актуальных и перспек-

тивных не только для нашей губернии, но и для всей страны. Это фотоника, технологические решения в аэрокосмической сфере и персональные медицинские помощни-

ки. Всего на конкурс поступило девять проектов, в число четырёх победителей вошёл и совместный проект учёных ТГУ и СамГМУ.

— Есть такой вид рака — саркома, злокачественная опухоль, поражающая скелет детей и подростков. Наиболее часто она развивается около коленного сустава в нижней части бедренной кости или в верхней части голени.

■ Окончание на стр. 3

## Память

Имя Сергея Фёдоровича навсегда связано с Тольятти и ТГУ. Он обладал уникальным качеством – воплощать самые смелые идеи. Он планировал сделать многое, но не всё успел реализовать. Заложенные им основы, предложенные проекты позволяют и городу, и ТГУ успешно развиваться сегодня.

Сергей Жилкин стал первым мэром г. о. Тольятти. Избрался два срока подряд – в 1994 и в 1996 годах. Ему многое пришлось делать с нуля: создавать структуру мэрии, формировать эффективные механизмы управления городом. Он мечтал, чтобы Тольятти стал культурным и образовательным центром Поволжья. Поэтому поддерживал различные творческие инициативы. В 1996 году Сергей Жилкин стал одним из основателей благотворительного фонда социально-культурного развития Тольятти «Духовное наследие». Сегодня фонд носит его имя. Благодаря деятельности благотворителей в городе появился памятник основателю Ставрополя **Василию Татищеву** (скульптор – народный художник РФ **Александр Рукавишников**), библиотека «Духовное наследие», реализованы программы «Искусство городу», «Тематический фонд "Театр и город"» и многие другие. Одним из последних проектов фонда стал сквер имени Сергея Жилкина, открытый в июне 2021 года на улице Революционной рядом с Культурным центром «Автоград».

По инициативе Сергея Фёдоровича в Тольятти появился университет. 29 мая 2001 года решением прави-

## Навсегда первый

**15 ноября в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) вспоминали основателя и первого ректора вуза, первого мэра Тольятти Сергея Фёдоровича Жилкина. 13 лет назад его жизнь неожиданно и трагически оборвалась. Но память о нём живёт в сердцах всех, кто его знал – родных, друзей, коллег, выпускников ТГУ.**



■ Первый ректор ТГУ Сергей Жилкин определил развитие университета на годы вперед

тельства РФ на базе Тольяттинского политехнического института и Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета был образован Тольяттинский государственный университет. Сергей Жилкин был назначен ректором ТГУ 6 июня 2001 года и дважды переизбирался – 28 июня 2002 года и 26 апреля 2007 года.

В ТГУ Сергей Жилкин тоже выступил реформатором:

он заложил основы стратегического планирования и проектного подхода по всем направлениям деятельности, основы новой управлеченской и корпоративной культуры, внедрял в систему высшего образования новейшие педагогические технологии, расширял учебные площадки (был построен новый учебно-лабораторный корпус, появился бассейн рядом с университетским корпусом на Фрунзе, 2г).

«На самом деле мы ориентируемся... на формирование университета как градообразующего места. Как места, которое должно создавать и воспроизводить новую культуру. Точнее сказать, иную для Тольятти культуру. Культуру обустройства жизни вокруг себя... Когда я ещё работал муниципальным чиновником, мы исследовали многие естественные процессы, в том числе и те, которые очень

сложны формализовать. И вывод, к которому пришли специалисты, был единодушным: единственным инструментом, способным сделать город ГОРОДОМ, является университет... Иначе Тольятти так и останется рабочим посёлком», – сказал в интервью газете «Волжский автостроитель» в 2003 году Сергей Жилкин.

ТГУ дважды, в 2003 и 2008 годах, успешно проходил комплексную оценку деятельности, подтверждая свой университетский статус. В 2007 году Тольяттинский государственный университет стал лауреатом конкурса «Системы качества подготовки выпускников образовательных учреждений профессионального образования». При Сергеев Фёдоровиче в университете были заложены студенческие традиции: шествие выпускников по улицам города, празднование 25 января Татьяниного дня (ректор сам разливал студентам медовуху), студенческий фестиваль творческих дебютов «Грин-шоу» и другие.

Создание Приволжского кластерного университета «Автомобилестроение» – последний проект, над которым работал Сергей Фёдорович.

В июне 2015 года в честь 55-летия первого ректора на первом этаже главного корпуса Тольяттинского госуниверситета (ул. Белорусская, 14) был открыт горельеф с изображением Сергея Жилкина (автор – преподаватель института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Елена Василик). 15 ноября у горельефа всегда лежат свежие цветы...

## Искусство города

## Охотники выселили «Антиподов»

Роспись на корпусе Тольяттинского госуниверситета вошла в топ-25 муралов мира по итогам октября. Рейтинг опубликовало международное сообщество Street Art Cities, отслеживающее появление новых произведений уличного искусства по всему свету.

Street Art Cities – крупнейшее неформальное объединение ценителей стрит-арта. Его участники, называющие себя охотниками (hunters – англ.), собирают информацию о муралах со всех континентов. Сегодня это крупнейшая база данных монументального стрит-арта с фотографиями картин, историей их появления, именами художников. На карте проекта уже более 36 тысяч работ из 921 города мира. Каждый месяц Street Art Cities составляет рейтинг 25

лучших муралов на основе голосования в Instagram-аккаунте проекта.

В число лучших муралов октября вошёл диптих «Антиподы» российского стрит-арта художника Рустама QBic (Салемгареева) на фасаде корпуса ТГУ на ул. Фрунзе, 2г. Работа была создана в рамках международного арт-проекта Samara Ground Art Festival 2021, в котором принимал участие опорный вуз. Диптих «Антиподы» художник написал в октябре.

– В этой работе я продолжаю размышлять на две темы: антиподов как древнего мифа и сопоставления двух противоположных личностей, ситуаций. А также о гаджетах и книгах. Хотелось бы, чтобы люди использовали то, и другое

гое с умом, – пояснил художник свою идею.

На сайте проекта Street Art Cities можно увидеть, какие ещё работы вошли в топ-25 муралов октября 2021 года, и при желании проголосовать за тольяттинский диптих.

Напомним, что в рамках Samara Ground Art Festival 2021 преобразился также фасад 9-этажного корпуса ТГУ на ул. Ушакова, 59. Его автором стал



московский художник Илья Робе. Как и Рустам QBic, это мастер мирового уровня, участник различных международных фестивалей и выставок современного искусства.

Он подарил университетскому корпусу запоминающийся графический рисунок.

■ Елена СУПОНЬКИНА  
Проголосовать за диптих «Антиподы» можно здесь:

## Вектор развития

Модели управления качеством образовательной деятельности и лучшие практики на сессии также представили проректор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина **Михаил Осадчий**, ректор Московского государственного медико-стоматологического университета им. А.И. Евдокимова **Олег Янушевич**, ректор Белгородского государственного университета **Олег Полухин**, завкафедрой товароведения Ростовского государственного экономического университета **Карина Механцева**, проректор по учебно-воспитательной работе Московского государственного университета пищевых производств **Альбина Бикбулатова**. Команды этих вузов в разные годы становились дипломантами или лауреатами Премии Правительства РФ в области качества.

По словам Карины Механцевой, вопросы повышения качества образования, изменения подходов к нему последние годы оживленно обсуждаются в академическом сообществе и в бизнес-среде.

— Меняется терминология, меняется представление об образовательном процессе, соответственно, вносятся изменения в Федеральный закон «Об образовании», вводятся новые образовательные аккредитационные показатели, — уточнила представитель Ростовского государственного экономического университета. — Поэтому вузы всё активнее интегрируют систему менеджмента качества в свои бизнес-процессы. В частности, вводят практику проведения профессионально-общественной аккредитации образовательных программ, чтобы оценить себя со стороны.

**Михаил Криштал** обратил внимание на существование двух противоположных взглядов на качество. Одни определяют качество как степень соответствия минимальному уровню требований. Другие считают, что качество — это степень соответствия идеальному состоянию объекта.

— По сути, первое определение стимулирует не к повышению качества, а к сдерживанию роста его

ТГУ удостоен Премии Правительства РФ в области качества дважды: в 2009 и 2019 годах. За десятилетний период произошли изменения не только в работе вуза (ТГУ получил статус опорного университета), но и в самой модели Премии Правительства РФ в области качества. Так, престижность победы выросла в связи с тем, что критерии Премии Правительства РФ в области качества в 2019 году были гармонизированы с критериями Европейской премии по качеству: модель совершенства Европейского фонда управления качеством (EFQM — European Foundation for Quality Management).

# Чему и как учат вузы

**Р**оссийские вузы всё чаще применяют модель делового совершенства Премии Правительства РФ в области качества для повышения качества и эффективности системы менеджмента. О том, почему это стало важным, говорили участники сессии «Повышение качества в сфере образования за счёт применения модели делового совершенства» международного форума «Всемирный день качества — 2021». Одним из спикеров стал ректор Тольяттинского государственного университета (ТГУ) **Михаил Криштал**.



■ **Михаил Криштал, ректор ТГУ:** «Качество образования — это не только то, какое содержание преподаватель даёт студенту. Это и то, как оно доводится до студента»

уровня. Второе стимулирует непрерывное стремление к идеалу или к совершенству. Мы придерживаемся именно стремления к совершенству, и хотя понимаем, что идеал недостижим, это стремление задаёт рамки нашей работы, — подчеркнул ректор Тольяттинского госуниверситета.

Такое же понимание качества и в Белгородском государственном университете. Олег Полухин рассказал, что эффективная система менеджмента качества вуза сформирована за счёт внедрения инструмен-

тов проектного менеджмента и бережливого управления.

— Мы хотели бы претендовать на такой системообразующий научно-образовательный, инновационно-производственный и социокультурный центр, который был бы известен в стране и оказывал существенное влияние на развитие экономики, социальной сферы, повышение качества жизни населения в федеральном масштабе. Это сверхзадача, к которой мы стремимся, — констатировал Олег Полухин.

У каждого университета свой рецепт повышения качества образовательных услуг. Но спикеры единодушно признали, что процесс совершенствования должен быть непрерывным. При этом Михаил Криштал акцентировал: для качества высшего образования одинаково важны и содержание, и форма учебного процесса.

— Качество образования

— это не только то, какое

содержание преподаватель даёт студенту. Это и то, как оно доводится до студента. И в этом случае уже не важно, чтобы это делал именно преподаватель. Нужна целая технология упаковки и передачи содержания, выстроенная вокруг студента, — рассказал Михаил Криштал. — Конечно, надо помнить, что из апельсина нельзя выдавить томатный сок. Но надо помнить и то, что фрукты невозмож но положить в суд с узким горлышком. Для качества образования одинаково важно и то, чему мы учим, и то, как мы учим. И содержание, и форма.

Работать над повышением качества образования ТГУ «заставили» усиление конкуренции с вузами из других регионов (в связи с введением ЕГЭ) и стран, развитие современных технологий и появление открытых онлайн-курсов. Вступая в глобальную конкуренцию за абитуриентов, тольяттинский вуз запустил в 2014 году проект «Росдистант». В его идеологию сразу закладывался внутренний стандарт качества. Запуск, по сути, конвейера онлайн-курсов потребовал выстроить технологии и изменить схемы разделения труда.

— Быстрая смена технологий требует постоянной вовлечённости в практику. Поэтому высококвалифицированный специалист, даже имея педагогические таланты, не успевает заниматься преподаванием. В пределе возможен переход от схемы «один преподаватель-предметник, ответственный за содержание и форму» к схеме «профильный специалист-практик и две группы — “упаковки” контента и сопровождения». Такая схема позволяет резко поднять

производительность труда вместе с качеством, которое подразумевает поддержание актуального содержания и чётко фиксируемый образовательный результат. Именно это мы сделали у себя, — говорит Михаил Криштал.

«Росдистант» обеспечил ТГУ стабильный приток абитуриентов из России и русскоязычного зарубежья.

Контингент всех форм обучения вырос с 2014 года в два раза — до 21 тысячи человек. Из них более 14,5 тысяч — студенты «Росдистанта». Среди обучающихся — жители всех регионов России (более 9 тысяч) и 23 страны мира (около 2 тысяч человек). В 2020 году «Росдистант» дал около трети бюджета Тольяттинского государственного университета. Стоит отметить, что через год после запуска проект вышел на самоокупаемость, а через два — оккупил инвестиции.

Смена формата работы привела к изменению содержания. На сегодня в ТГУ создана полноценная система сопровождения как для студентов, так и для преподавателей. В вузе научились снимать цифровой след и оценивать качество онлайн-курсов, получая не только экспертизу профессионалов, но и обратную связь от студентов. Помимо этого, к оценке качества привязали систему оплаты труда.

— Помните басню «Лиса и журавль»? Лиса давала журавлю манную кашу на плоской тарелке, а тот лисе —крошку в сосуде с узким горлышком. В итоге оба ничего не поели и разругались. Получается, со времён Эзопа известно, что хорошее содержание можно вогнать в абсолютно неприемлемую форму, из которой невозможно это содержание извлечь, — резюмировал ректор ТГУ. — Выигрывает тот, кто в состоянии удерживать внимание и обеспечивать максимально комфортное и эффективное усвоение учебного материала. Для этого надо учитывать индивидуальные способности и наклонности каждого студента и особенности поколений Z и миллениалов в целом.

**Полностью дискуссию «Повышение качества в сфере образования за счёт применения модели делового совершенства» можно посмотреть здесь:**



■ Ирина ПОПОВА

В центре внимания

# Провокационные вопросы

**«Тольяттинский университет» вернул преподавателей ТГУ в прошлое**

Приказ об установлении Дня преподавателя подписал глава Минобрнауки РФ **Валерий Фальков**. Министр отметил, что задачей преподавателя во все времена было «вдохновить и разжечь любознательность, верно направить и помочь достигнуть амбициозных целей». «Тольяттинский университет» узнал у преподавателей ТГУ разных поколений, кто вдохновлял их к обучению, попросил вспомнить о первых шагах в профессии и рассказать, что самое ценное в работе преподавателя.

## Ценно общение со студентами



**Анатолий ЯРЫГИН**, доктор педагогических наук, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, советник при ректорате ТГУ:

— Мне было 25 лет, когда я пришёл преподавать в Тольяттинский политехнический институт (ТПИ). К этому времени я два года отработал учителем математики в селе Старая Шентала и добился довольно серьёзных успехов как педагог: из 36 моих выпускников 35 поступили в высшие учебные заведения, где профильными предметами были физика и математика. Первое своё занятие в Политехе я провёл у электриков. Группа мне запомнилась тем, что в ней были красивые и умные девчонки. Я задавал им провокационные вопросы, и они на всё отвечали правильно. А спустя годы шёл я по территории автозавода, вижу — бегут мне навстречу три девчонки, те самые, из первой моей группы. Я их, конечно же, хорошо помнил.

Кафедре высшей математики Тольяттинского политеха требовалось преподаватели. Это было в 1970 году. Я прошёл конкурс и с того времени работаю в ТГУ (преподаватель ТПИ. — Прим. авт.). Институт открывал большие перспективы для ведения научной деятельности. Я плотно занился вопросами методики преподавания математики. Со временем стал руководителем семинаров повышения квалификации учителей математики и председателем областного экспернского совета по аттестации учителей математи-

ки. При моём непосредственном участии уровень преподавания этого предмета в Тольятти стал очень высоким. Иметь возможность влиять на образовательный процесс, видеть результаты своих трудов, безусловно, очень важно. И всё же самым ценным для меня до сих пор остаётся общение со студентами. Мне нравится заинтересовать своим предметом и с удовольствием смотреть, как повышается уровень знаний моих ребятишек.

Я учился в Куйбышевском государственном педагогическом институте. До сих пор с особенной теплотой вспоминаю **Бориса Максимовича Бредихина** и **Степана Павловича Пулькина**. Это корифеи в математике. Оба интеллигенты, обладавшие высочайшим уровнем знаний. Борис Максимович, несмотря на то что преподавал высшую математику, любил цитировать на лекциях великих писателей. Тем самым он расширял наш кругозор и одновременно показывал, что математик должен интересоваться не только своим предметом, но и быть всесторонне образован.

## Шикарное предложение



**Елена ЕРОФЕЕВА**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Прикладная математика и информатика» института математики, физики и информационных технологий ТГУ:

— Своё первое занятие никогда не забуду. Я была молодым специалистом, только что окончившим наш вуз — на тот момент Тольяттинский филиал Самарского педагогического университета. Начала работать на кафедре «Технологии механосборочного производства», и мне предстояло вести дисциплину «Системы автоматизированного проектирования». Перед первым занятием переживала очень. В основном из-за того, что мои студенты дневного отделения были младше меня всего на год или два и с некоторыми из них я была знакома по учёбе в университете, а студенты заочного отделения и вовсе порой были вдвое старше. Для моральной

поддержки ко мне на первое занятие пришёл декан инженерно-педагогического факультета **Анатолий Филиппович Кузьменко**. Это придало больше уверенности. Хотя волнение перед выступлением в аудитории сохранялось потом ещё несколько лет.

Будучи студентом пятого курса, я подрабатывала учителем информатики в 31-й школе. Все в школе ждали, что после окончания вуза я окончательно приду к ним работать. Я и сама мысленно была к этому готова. Но мой руководитель дипломной работы Анатолий Филиппович Кузьменко совершенно неожиданно предложил стать его ассистентом. Это было шикарное предложение, и, конечно же, я на него согласилась. Со временем стал расти вкус к преподаванию. Мне нравится общаться со студентами. Это молодые, но уже взрослые люди, с которыми интересно говорить на профессиональные темы. Одна из ценных составляющих профессии преподавателя — это наблюдать, как меняются ребята, как они у тебя на глазах вырастают в хороших специалистов.

Я до сих пор вспоминаю преподавателя, который вёл у нас сопромат. **Валерий Викторович Егоров** отличался военной выпрекой и по-военному чётким изложением материала. Это был блестящий педагог. Всё у него было расположено по полочкам, понятно и взаимосвязано. Принимая экзамены, он был строг, но справедлив, поэтому у студентов никогда не было обид, если вдруг получали низкие оценки. Своим студентам я стараюсь давать материал так же чётко, чтобы студенты понимали, что от них требуется.

Большое влияние на меня оказали педагоги, помогавшие мне, когда я только начинала преподавать. **Нинель Михайловна Пашко** присутствовала на многих моих занятиях, по-матерински ко мне относились и направляла в профессии. В аспирантуре моим научным руководителем был **Герман Петрович Корнев** — выдающийся учёный, педагог, подготовивший более 100 кандидатов наук, в том числе и меня. Роль Анатолия Филипповича Кузьменко в моей профессиональной жизни и вовсе трудно переоценить. Мы до сих пор поддерживаляем с ним связь.

## Креатив на занятиях



**Татьяна ИВАНОВА**, доктор социологических наук, заведующий кафедрой «Социология» гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— Меня пригласили в Тольяттинский госуниверситет, чтобы преподавать студентам кафедры журналистики две дисциплины — «Психология журналистики» и «Социология журналистики». К этому времени у меня был определённый опыт работы в качестве преподавателя: я возглавляла отделение психологической помощи населению Тольятти, проводила открытые мастер-классы и тренинги, вела курсы для руководителей профсоюза АВТОВАЗа. Но преподавать студентам высшей школы мне ещё не приходилось. Я хорошо помню активность студентов, их горящие глаза. Меня тогда приятно удивила большая заинтересованность ребят. Я в свою очередь была очень мобилизована и старалась привлечь к занятиям креативно, содержательно и интересно. Я пришла в вуз как практик, обладающий объёмным эмпирическим материалом.

Студенты потом мне рассказывали, что именно этим их привлекли мои занятия.

Преподаватель высшей школы всегда стремится к профессиональному росту. Работая со студентами, я постоянно находилась в научном, прикладном, социологическом поиске. Я даю знания и получаю обратную связь. Коммуникационный процесс со студентами — это и есть самое ценное в работе преподавателя. Он содержит в себе и науку, и практику, и опыт, и исследования.

Я обучалась в Московском психолого-социальном институте (МПСИ), Российской академии интеллектуальной собственности (РГАИС). Заведующий кафедрой «Социальные гуманитарные технологии» **Александр Алексеевич Козлов**, доктор философских

наук Юлия Алексеевна Карпова, доктор социологических наук Светлана Сергеевна Новикова — это те преподаватели, которые вызвали во мне яркий интерес к науке, обучению, привили трудолюбие, активность и скрупулёзное отношение к исследовательской работе. Было тяжело, но через тернии мы идём к звёздам.

## Перевод на «человеческий» язык



**Артём ДУЛГЕР**, преподаватель кафедры «Теория и история государства и права» института права ТГУ:

— Своё первое занятие со студентами я провёл, когда сам ещё учился на первом курсе аспирантуры. Конечно, очень волновался. Разница в возрасте с ребятами у меня была совсем небольшой. Из-за этого в основном и волновался. Но благодаря хорошим знаниям удалось удержать внимание аудитории, и занятие в итоге прошло интересно.

Ещё в магистратуре понял, что наряду с ведением частной практики хочу преподавать. Самое важное для меня в этом — возможность поделиться знаниями, объяснить сложные вещи просто, насколько это возможно. Тем более что я в основном веду правоведение у студентов не юридических специальностей — математиков, автостроителей, электротехников, химиков, лингвистов. Рассказывая им о праве, стараюсь перевести для них информацию с юридического языка на «человеческий».

В этом как раз помогает опыт частной практики и выступлений в судах. От каждого педагога я брал что-то для себя полезное. И сейчас в своей преподавательской деятельности стараюсь реализовать самые интересные идеи, которые подсмотрел у преподавателей нашего института.

■ Подготовила Елена СУПОНЬКИНА

## Инновации

■ Окончание.  
Начало на стр. 1

Единственный способ, позволяющий сохранить качество жизни после удаления такой опухоли, — онкологическое эндопротезирование, — рассказал проректор по научно-инновационному развитию ТГУ Сергей Петерайтис. — Но в России подобные эндопротезы не выпускаются. Монополистом в этой области сейчас фактически является Великобритания. Конструкция очень сложная и дорогая: стоимость эндопротеза достигает 20 тысяч фунтов стерлингов. Кроме того, в процессе взросления и роста пациента требуется выравнивание конечностей, поэтому необходима и коррекция (удлинение) ранее имплантированного протеза. Аппаратура, которая позволяет сделать это не инвазивно, обойдется еще в 30 тысяч фунтов стерлингов.

Специалистам из ТГУ в содружестве с медиками СамГМУ удалось создать отечественный аналог эндопротеза с прецизионным (высокоточным) персональным управлением процесса коррекции, стоимость которого ощутимо ниже зарубежной продукции. Эксперты ИИФ СО единодушно признали разработку одной из лучших

# В ТГУ создали «растущий» эндопротез



■ Разработанный в ТГУ эндопротез станет альтернативой дорогому импортному аналогу

на конкурсе, выделив ученым грант в размере 2,5 миллиона рублей.

Производство «растущих» эндопротезов на территории России, в частности, в Самарской области, позволит полностью уйти от импортозависимости. Как рассказал директор

НИИ бионики и персонифицированной медицины Самарского государственного медицинского университета, доктор медицинских наук, врач-онколог высшей категории Андрей Николаенко, потребность в детских онкологических эндопротезах в России сейчас составляет порядка 200 операций в год. С учетом пациентов, которые не получают специального лечения, но нуждаются в онкологическом эндопротезировании, это число достигает 600 операций в год.

Индустриальным партнером ТГУ в этом проекте стало ООО «Минитекс-М» — компания, которая активно развивается в сегментах фармацевтической и медицинской промышленности.

Эндопротез ТГУ предназначен для коленного сустава, но в будущем учёные планируют создать аналогичные приспособления для плечевого, тазобедренного и других суставов и запатентовать своё изобретение.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

## Кадры

# В команде лучших управленцев страны

Старший преподаватель Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Наталья Карцева вошла в число финалистов трека «Культура» конкурса «Лидеры России» флагманского проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей». Она стала единственным представителем Самарской области, прошедшем в финал этого трека.

«Лидеры России» — это открытый конкурс для руководителей нового поколения, который объединяет управленцев разных уровней. Цель трека «Культура» — выявить наиболее перспективные кадры в сфере культуры, искусства и образования. На участие в этом треке было подано 6700 заявок от конкурсантов со всей страны. Участ-

ники прошли через дистанционные отборочные испытания, выполнили задания на проверку управленческих компетенций и общих знаний в сфере истории и культуры. По результатам отбора показавшие лучшие результаты были приглашены вочный этап.

Финал трека «Культура» проходил в Санкт-Петербурге, право участвовать в нем завоевали 106 управленцев из 33 регионов России. Единственным представителем Самарской области в финале стала руководитель департамента предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ Наталья Карцева. Лидерство, системное мышление, социальная ответственность, управление изменениями, умение работать в команде, нацеленность на результат — вот ключевые компетенции, кото-

рые тестировались у участников. Экспертами финала выступили ректоры вузов, заслуженные деятели культуры, директора музеев.

— Когда оказываешься в команде единомышленников, в таком количестве людей, которым не все равно, хочется делать еще больше проектов и еще интереснее. Снимаются ресурсные ограничения, появляются новые связи с людьми и предприятиями, с организациями, в которые раньше не так-то просто было зайти с какими-то предложениями. Я думаю, что для моих профессиональных проектов в ТГУ теперь откроются новые возможности, — делится впечатлениями от участия в конкурсе Наталья Карцева.

— Во время прохождения испытаний конкурса я неоднократно отмечала, что Тольяттинский государственный университет для меня — это alma mater, так как привил мне и соответствующие знания, и навыки руководителя, и тот уровень, которого я достигла, — целиком заслуга ТГУ.

Финалисты получили сертификаты на прохождение образовательных программ и стажировок в ведущих вузах и научных организациях от-



■ Alma mater помогла старшему преподавателю ТГУ Наталье Карцевой развить лидерские качества

расли культуры. Победители смогут принять участие в крупнейших международных культурных форумах и выставках, а также пройти стажировку в центральном аппарате Министерства культуры РФ и подведомственных ему учреждениях.

— Трек «Культура» впервые появился в четвертом сезоне «Лидеров России» для того, чтобы найти руководителей, способных создавать и развивать важные культурные проекты, умеющих тонко чувствовать запросы времени, грамотно выстраивать работу

Платформа «Россия – страна возможностей» была запущена на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи в октябре 2017 года по инициативе Президента РФ. Платформа объединяет образовательные, кадровые и социальные проекты, способствующие самореализации граждан и продвижению общественных инициатив. В мае 2018 года для развития платформы «Россия – страна возможностей» была создана одноименная автономная некоммерческая организация.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Технология

3D-принтер приобретён на средства Губернского гранта в области науки и техники, размер гранта составил 100 тысяч рублей. Благодаря новой технике опорный вуз сможет решать более сложные задачи трёхмерной печати, с которыми неправлялось работавшее до этого оборудование.

— У нового принтера большая зона построения — 300x300 миллиметров. Это значит, мы сможем печатать на нём достаточно крупные детали, — рассказал доцент кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей» института машиностроения ТГУ, кандидат технических наук Игорь Турбин. — Ещё одна важная характеристика — температура плавления. Если на старом принтере печать возможна при температуре не выше 240 градусов, то на новом — до 350. Соответственно, мы сможем использовать для работы более прочную и в то же время более эластичную пластмассу, обладающую высокой теплостойкостью. Это позволит создавать детали, которые будут работать в условиях высоких температур — в коробке передач или в двигателе, где температура может достигать 200 градусов.

Лаборатория 3D-печати работает в Тольяттинском госуниверситете уже три года. Здесь студенты кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей» отрабатывают навыки конструирования, работают над курсовыми и дипломными проектами, помогают в создании крепёжных деталей для гоночных болидов «Формула

# Напечатать автомобиль

**Л**аборатория 3D-печати Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) запустила в работу новый принтер. Он позволяет изготавливать детали высокого качества, которые могут использоваться при ремонте автомобилей и даже промышленного оборудования.



■ Новый 3D-принтер ТГУ начинает печатать детали для тольяттинского автопрома

Студент». Одновременно лаборатория выполняет заказы учёных на изготовление различных пластиковых элементов. Например, элементов макета фильтрующих установок, которые находятся в разработке в ТГУ.

Впрочем, возможности нового принтера университет будет использовать не только для собственных нужд. Уже сейчас в лабораторию 3D-печати обращаются автовладельцы с заказами на изготовление небольших пласт-

массовых автозапчастей. Распространённая ситуация: в продаже нет нужной детали, а заказ ждать слишком долго. Бывает и так, что старая модель авто уже снята с продажи и найти для неё деталь не удается вовсе. Специалисты

лаборатории могут сделать обмер вышедшей из строя запчасти, спроектировать и напечатать новую.

Потребность в оперативной и относительно недорогой замене деталей испытывают также предприятия. Тем более сегодня, в условиях закрытых границ и перебоев в поставках, когда комплектующие от завода-изготовителя можно ждать месяцами. С появлением нового 3D-принтера Тольяттинский госуниверситет готов выполнять заказы транспортных и промышленных компаний, начиная от мелких деталей и заканчивая относительно крупными запчастями сложной геометрии. Первые заказы от производственников лаборатория уже принимает. Так, на новом 3D-принтере ТГУ сделал опытный образец корпуса приборной панели по техническому заданию резидента технопарка «Жигулёвская долина» компании «Экотранслайн», занимающейся производством электромобилей.

Оснащённая двумя принтерами лаборатория 3D-печати Тольяттинского госуниверситета сможет печатать несколько деталей в день в зависимости от размера и сложности компонента. «По требованию заказчика мы подберём материал нужной фактуры, цвета, физических свойств», — говорит Игорь Турбин.

Телефоны для связи по вопросам сотрудничества: 8 (8482) 61-23-71, 53-92-61, 54-63-00.

■ Елена СУПОНЬКИНА

## Мои документы

### Договор на газ

В центрах «Мои Документы» с 15 ноября можно получить коммунальные услуги в сфере газоснабжения.

Сотрудники центров проинформируют по вопросам

поставки газа, помогут заключить договор на оказание услуг, примут письменные обращения (в том числе на опломбировку счётчиков газа) и предоставят возможность

внесения показаний приборов учёта через инфомат путём доступа к личному кабинету на официальном сайте samararegiongaz.ru.

Для данного ряда услуг в контактном центре МФЦ организована выделенная телефонная линия 8 (8482) 52-50-76 (понедельник — пятница с 08.00 до 18.00, суббота с 09.00 до 13.00).

Обратиться за вышеперечисленными услугами в сфере газоснабжения можно в многофункциональные центры Тольятти, расположенные по адресам: ул. Юбилейная, 4; ул. Революционная, 52а; ул. Автостроителей, 5; ул. 40 лет Победы, 14; ул. 40 лет Победы, 33г; ул. Ворошилова, 33; ул. Мира, 84; ул. Мира, 166; ул. Толстого, 34; ул. Горького, 65; ул. Ярославская, 35; ул. Никонова, 22; ул. Новосадовая, 23.

Получить необходимую информацию обо всех услугах, предоставляемых на базе центров «Мои Документы», и графиках работы можно на портале «Мои Документы» Самарской области или по телефону контактного центра 8 (8482) 51-21-21.

✓ КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ  
В СФЕРЕ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ  
В ЦЕНТРАХ «МОИ ДОКУМЕНТЫ»

мои  
документы  
государственные  
и муниципальные услуги



20 НОЯБРЯ СУББОТА 16.00

Филармония  
30-й концертный сезон 2021-2022 гг.  
Абонемент №18 «Ступени мастерства»

Ступени мастерства

ИГРАЮТ  
**ЮНЫЕ СОЛИСТЫ**

РУССКИЙ ОРКЕСТР филармонии  
Дирижер - Василий Кормишин

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН: FILARMAN.RU КАССА 222-600

ТОЛЬЯТИ ГАЗОЗ  
ПОДАРКОВЫЙ ЦЕНТР  
СОВА ИМПЕРИАЛ  
TUT.RU  
БИЛЕТЫ  
ГУБЕРНИЯ  
sova.info

Лучшая практика

## Премия губернатора у сотрудника «Есть talk!»

Конкурс на присуждение именных премий губернатора Самарской области проводится с 1999 года. Его цель — привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья к активному образу жизни и стимулирование их к повышению образовательного и профессионального уровня. Премия вручается в семи номинациях: в области образования и науки; в области литературы и искусства; в области технического и народного творчества; в области предпринимательской, производственной и научно-рационализаторской деятельности; в области физической культуры и спорта; в области общественной деятельности; родители, воспитывающие двух и более детей-инвалидов. Размер премии составляет 20 тысяч рублей.

Евгений Стёпочкин — выпускник кафедры журналистики ТГУ 2021 года. На данный момент он работает корреспондентом в службе новостей «Толк радио» молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!».

— Приятно, что мою научную и творческую деятельность оценили, — говорит Ев-

**Евгений Стёпочкин, корреспондент радиостудии молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» Тольяттинского государственного университета (ТГУ), стал обладателем именной премии губернатора Самарской области для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и родителей, воспитывающих двух и более детей-инвалидов. Он стал обладателем награды в номинации «Образование и наука».**



■ Корреспондент «Толк радио» Евгений Стёпочкин ждёт премию лично из рук губернатора

гений Стёпочкин. — Премия за время обучения в ТГУ. Я — это результат моей работы

об участии в различных конкурсах, в подготовке научных докладов для студенческих конференций с 1-го по 4-й курсы — это грамоты, дипломы, сертификаты. Также включил в портфолио опубликованные в газетах журналистские работы, вышедшие в эфир телесюжеты и радиоролики. Свой красный диплом об окончании ТГУ тоже приложил!

Вручение премии состоится в декабре 2021 года. Учитывая эпидемиологическую обстановку в Самарской области, решение о дате и формате церемонии награждения будет принято в конце ноября.

— Надеюсь всё-таки, что награждение будет очное. И премия я получу из рук губернатора Самарской области Дмитрия Игоревича Азарова, — комментирует Евгений Стё-

почкин. — Премию я могу потратить по своему усмотрению. Но пока не думал, на какие цели.

Напомним, в 2020 году Евгений Стёпочкин, будучи студентом 4-го курса ТГУ, получил именную премию главы г. о. Тольятти для лиц с ОВЗ и добровольцев в номинации «Образование и наука» за высокие результаты в реализации социально-значимых проектов, направленных на развитие города. Кроме того, Евгений — победитель и дипломант различных профессиональных конкурсов для журналистов: в 2020 году он стал призёром Всероссийского конкурса «Репост» (номинация «Лучший радиоведущий»), Всероссийского фестиваля молодёжной журналистики TIME CODE (с телевизионным выпуском просветительского проекта «# ошибки\_нет»), Всероссийского фестиваля-конкурса «Жизнь в творческом полёте» в составе группы авторов за проекты «# ошибки\_нет» и «Экспериментаторы»!

■ Ирина ПОПОВА

Поздравляем!

## С днём артиллеристов!



19 ноября в России отмечается День ракетных войск и артиллерии. Это особый день для военного учебного центра Тольяттинского государственного университета (ВУЦ ТГУ), так как здесь военная подготовка студентов ведётся по военно-учётным специальностям артиллерии.

Общественная организация ветеранов военной кафедры (ООВВК) ТГУ поздравляет преподавателей, курсантов и выпускников ВУЦ ТГУ с праздником. Желаем вам всегда оставаться в строю,

быть верными своему слову и стоять на защите интересов Родины!

Этот праздник — повод для того, чтобы напомнить: в 2022 году ВУЦ ТГУ отмечает 60-летие. В 1962 году начала работать военная кафедра Ставропольского филиала Куйбышевского индустриального института имени Куйбышева, созданного при Куйбышевгидрострое (с 1966 года — Тольяттинский политехнический институт, с 2001 года — Тольяттинский государственный университет).

Кроме того, в следующем году 15 лет своей деятельности отмечает ООВВК ТГУ. Ветера-

ны по-прежнему в строю! Даже в условиях действия ограничений из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции актив организации — подполковники в отставке Владимир Цветков и Сергей Ермошкин — решают социальные проблемы ветеранов, оказывают им своевременную помощь, работают со вдовами и семьями погибших. Работа по патриотическому воспитанию молодёжи приобрела более адресный характер — с кадетами и юнармейцами мы говорим о важности службы в армии. Привлекаются самые грамотные и опытные офицеры-вете-

раны: полковник Адольф Бовуэр, подполковники Сергей Ермошкин, Олег Тарновский. Стали шире использовать возможности интернет-общения.

Помощь в проведении мероприятий ООВВК ТГУ оказывают ректор университета Михаил Криштал, советник ректора по военно-патриотической и воспитательной работе полковник в отставке

Евгений Савельев, а также почетный председатель Самарского регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых сил РФ Анатолий Шаповалов.

■ Владимир ЦВЕТКОВ, председатель ООВВК ТГУ, ветеран Вооружённых сил РФ, ветеран ТГУ, подполковник в отставке

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
Санкт-Петербургский Дом музыки  
ФИЛАРМОНИЯ  
Тольяттинская филармония  
ул. Победы, 42  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ  
21 ноября 2021  
РЕКА ТАЛАНТОВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДОМА МУЗЫКИ  
ДЕНЬЕН. Концерт №7 для флейты с оркестром  
БЕТХОВЕН. Концерт №4 для фортепиано с оркестром  
ГЛАЗУНОВ. Концерт для альт-саксофона с оркестром  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР  
ТОЛЬЯТИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ  
Директор — АЛИМ ШАХМАМЕТЬЕВ  
6+

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ 250-500 РУБ.  
Телефоны кассы: (8482) 222-600  
www.spdm.ru

6+

Конкурс

## Покажи науку

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) в рамках Всероссийского фестиваля науки NAUKA 0+ проводит региональный творческий конкурс «Наука в объективе». Творческие работы принимаются до 28 ноября 2021 года.

«Наука в объективе» – это творческий конкурс рисунков, фотографий и видеороликов, который призван подчеркнуть уникальность, значимость и эстетическую привлекательность научной и инновационной деятельности, а также сформировать новый взгляд на науку. Участвовать в конкурсе могут все жители Самарской области.

В конкурсе четыре номинации:

– «Люди в науке» – рисунки, фотографии и видеоролики, представляющие людей науки, – всех, кто связан с исследованиями и разработками;

– «Наука в фокусе» – рисунки, фотографии и ви-

деоролики процессов и результатов научных экспериментов, веществ, предметов и др.

– «Эврика!» – рисунки, фотографии и видеоролики самого необычного изобретения, научного явления, достижения и т. п.

– «Мир науки, скрытый от наших глаз» – рисунки и фотографии должны показать мир таким, каким его невозможно увидеть невооруженным глазом.

Приём заявок и работ – до 28 ноября 2021 года.

С 29 ноября по 12 декабря 2021 года члены жюри проводят отбор конкурсных работ. В этот же период проводится голосование в сообществе «Наука и инновации» во ВКонтакте за «Приз зрителских симпатий».

Церемония награждения победителей и лауреатов состоится 17 декабря 2021 года.

Заявку и конкурсную работу можно направить тремя способами:

– почтой по адресу:

г. Тольятти, ул. Белорусская,



14б, Отдел реализации молодёжных проектов и программ (кабинет НИЧ-208);

– по электронной почте onirs@tltsu.ru;

– заполнить заявку и прикрепить конкурсную работу в гугл-форме по ссылке:



Участие в конкурсе бесплатное.

Подробнее о конкурсе «Наука в объективе» смотрите здесь:

Голосование проводится здесь:

Важно!

## Два выходных за прививку

Сотрудники Тольяттинского госуниверситета, прошедшие вакцинацию или ревакцинацию от COVID-19, могут взять два дополнительных дня отдыха с сохранением заработной платы (включая все компенсационные и стимулирующие выплаты). Дни отдыха будут предоставлены в тот день, когда была сделана прививка, а также на следующий день.

Для получения дополнительных дней отдыха в связи с вакцинацией от COVID-19 необходимо:

– накануне устно оповестить непосредственного руководителя о намерении сделать прививку;

– написать заявление с просьбой предоставить до-

полнительные дни отдыха с указанием конкретных дат;

– в день вакцинации отправить скан-копию (фотографию) заявления и сертификата о профилактических прививках на электронную почту отдела управления персоналом dist\_kadri@tltsu.ru.



## Подшивка

№ 34 (92) от 4 ноября 1971 г.

Лаборатория вычислительной техники

Наша лаборатория давно поддерживает дружеские и творческие связи с украинскими вычислителями. Недавно мы получили от наших коллег из АН УССР аналоговую вычислительную машину. Она уже подготовлена нами к эксплуатации. Сейчас в лаборатории разрабатываются методические пособия для работы на этой машине. Мы будем использовать её в учебном процессе по программам некоторых строительных специальностей и сопромата.

Б. Гаврилов,  
зав. лабораторией

№ 38 (96) от 30 ноября 1971 г.

Новый фильм студенческой киностудии

В дни празднования 20-летнего юбилея института состоялась премьера нового фильма, созданного на любительской киностудии «ТПИ-фильм» группой студентов под руководством В.М. Носкова.

Кто же они, герои нового фильма? Это люди разные и по возрасту, и по профессии. Они живут и работают в нашем городе.

## О чём писала газета «Политехник»...

Объединяет их одно: закончив рабочую смену, они спешат в институт. Они – студенты вечернего факультета нашего Тольяттинского политехнического. Зрители увидят в фильме и наш город – молодой, здоровый, рабочий. Увидят и красавицу Волгу, и нашу гордость – Волжский автозавод.

Ю. Яворский

№ 35 (560) от 24 ноября 1981 г.

Начало всего – группа

В нашей группе с 1-го курса была создана обстановка взаимопомощи и товарищеской требовательности, ответственности за результаты учёбы каждого комсомольца и всех вместе. Сплотило нас желание добиться звания «Лучшая группа института».

Но желание всегда быть на высоте, большое внимание учебному процессу не сделалось у нас самоцелью, а, напротив, помогло многим ребятам найти себя в общественной работе. Кто в институте не знает Ирину Януш, Валентину Коняеву, Василия Ефросинина, Ольгу Кимаеву, Татьяну Беркину. Все они студенты нашей

группы. Большую роль в сплочении коллектива сыграл комсорг Сергей Жилкин.

Теперь у нас всё общее – дни рождения, праздники, неприятности. Легко стало устроить диспут, собраться в поход, выйти на субботник. Давно достигнута и первоначальная цель. Звание «Лучшая группа института» мы удерживаем за собой вот уже несколько лет.

Е. Леонова, студентка группы Э-506

№ 32 (557) от 5 ноября 1981 г.

Готовим переводчиков

Развитие науки и техники в наше время невозможно без широкого обмена специальной информацией между людьми, говорящими на разных языках.

Научить студентов, будущих инженеров, исследователей, учёных без посторонней помощи ориентироваться в потоке зарубежной научно-технической информации – это задача бюро технического перевода факультета общественных наук. За два года обучения наши слушатели приобретают не

только навыки грамотного перевода, но учатся отбирать самое важное для своей специальности.

С. Пономарева,  
преподаватель  
кафедры ИНО

№ 34 (559) от 17 ноября 1981 г.

За перевалом – перевал...

Турсекция в ТПИ работает почти с основания института. Каждый год энтузиасты дальних странствий, студенты и преподаватели, уходят в лыжные, горные и водные походы различной категории сложности. По уровню подготовки наша секция – одна из ведущих в городе. Как правило, походы организуются во время зимних и летних каникул, на майские и новогодние праздники.

И. Мельников,  
председатель турсекции  
института,  
студент группы Э-501

№ 32 (884) от 22 ноября 1991 г.

Гости из Голландии

В конце октября гостями нашего института стали голландские студенты. Их гида

ми были ребята, 3-й год занимающиеся в разговорной группе английского языка, которую ведёт преподаватель С.А. Кичурина. Неплохая подготовка позволила им общаться с иностранцами достаточно свободно.

Одной из особенностей гостей была сдержанность. Никакой критики не слышали наши студенты в адрес института, относительно качества пищи в студенческой столовой, где им пришлось пообедать. Не говорили они и о политике. Целью приезда голландцев было простое общение с русской молодёжью. Интересная дружеская беседа, по словам наших ребят, получилась.

Н. Витковская

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).