

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

70 ЛЕТ ВЫСШЕМУ
ОБРАЗОВАНИЮ
ТОЛЬЯТТИ

7

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации
«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Держим руку на пульсе

Самый крупный работодатель города АВТОВАЗ делает ставку на выпускников ТГУ с профильной подготовкой и владением иностранными языками на хорошем уровне...



стр. 4

В ритме «ПРОдвижения»

800 участников и 31 хореографический коллектив показали своё мастерство в рамках VI Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства «ПРОдвижение». В числе победителей — три коллектива опорного ТГУ...



стр. 6

6+



По вертикали

Президент России Владимир Путин предложил совершенствовать систему высшего образования путём создания сетевых университетов.

— Мы создали целую систему, целую сеть исследовательских университетов, федеральных университетов. Это всё на местах. Но сейчас нужно сделать следующий шаг — нужно говорить о создании сетевых университетов, — сказал глава государства на заседании наблюдательного совета автономной некоммерческой организации «Россия — страна возможностей».

Владимир Путин также уточнил, что по какой-либо одной узкой специальности сложно готовить специалистов в одном месте. Поэтому необходимо создать условия, когда специалисты в разных регионах страны смогут внести свою лепту в подготовку высококлассного специалиста.

С 1 августа 2021 года в России появится ещё одна форма защиты докторских диссертаций — в виде научного доклада, подготовленного на основе ранее опубликованных работ.

Изменения внесены постановлением Правительства РФ в Положение о присуждении учёных степеней. Новый формат позволит учёным не отвлекаться на написание формальной диссертации в ущерб реальной научной работе.

Требования к таким соискателям будут высокими. Так, у тех, кто специализируется на естественных, технических, медико-биологических и аграрных науках, должно быть не менее 30 публикаций за последние 10 лет. У соискателей на докторскую степень в области гуманитарных, экономических и общественных наук — не менее 50. Издания, в которых размещаются научные статьи, должны быть признаны на международном уровне. При традиционном формате защиты достаточно 10 публикаций в рецензируемых изданиях для естественнонаучных и технических специальностей и 15 — для гуманитарных и социально-экономических.

Постановление также наделяет диссертационные советы правом проводить заседания в онлайн-формате на постоянной основе. Это значительно упростит организацию и сам процесс аттестации.

Сотрудничество

Новая лаборатория для лучшей практики



В опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ) открылась лаборатория «Высокомолекулярные соединения». Она оснащена на средства ООО «Тольяттикаучук» — стратегического партнёра ТГУ — и станет местом для практических экспериментов не только студентов института химии и энергетики (ИХиЭ) ТГУ, но и тольяттинских школьников.

ООО «Тольяттикаучук» и Тольяттинский госуниверситет связывает давняя дружба. Сотрудники предприятия преподают в ИХиЭ ТГУ и

учатся в магистратуре опорного вуза, выпускники ТГУ получают на заводе рабочие места. Компания поставила Тольяттинскому госуниверси-

тету оборудование, которое позволит проводить лабораторные работы по дисциплинам «Химия и физика высокомолекулярных соединений»

и «Технология синтетического каучука», рассказал директор института химии и энергетики ТГУ, кандидат технических наук Павел Мельников. В перспективе лаборатория будет дооснащаться.

— Вкладываясь в такие проекты, «Тольяттикаучук» участвует в создании эффективных условий для обеспечения потребности предприятий в квалифицированных кадрах.

■ Окончание на 3 стр.

Новости университета

За заслуги перед Отечеством

Президент РФ Владимир Путин подписал Указ о награждении ректора Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Михаила Криштала медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В Указе, подписанном 29 марта 2021 года, говорится, что ректор ТГУ Михаил Криштал отмечен на высоком уровне «за заслуги в научно-педагогической деятельности, подготовке квалифицированных специалистов и многолетней добросовестную работу».

Читайте о научной и общественной деятельности ректора ТГУ Михаила Криштала здесь:



Отметили профсоюзных лидеров

Юбилейную Почётную грамоту и юбилейный знак Профсоюза «30 лет ВМЕСТЕ» получили советник ректора ТГУ, председатель профсоюзного комитета сотрудников ТГУ Арарат Абрамян



■ (Слева направо) Арарат Абрамян, Михаил Криштал, Ригина Туктарова

и председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ Ригина Туктарова.

Награды они получили за большой вклад в развитие профсоюзного движения Самарской области и в связи со 115-летием со дня образования профсоюзов Самарской области.

Дадут имя аудитории

Одной из аудиторий института математики, физики и информационных технологий ТГУ присвоят название «Аудитория имени Евгения Викторовича Потоскуева». Такое решение было принято Учёным советом ТГУ.

С инициативой о присвоении аудитории № 411 учебно-лабораторного корпуса (УЛК) ТГУ к руководству вуза обратились сотрудники кафедры «Высшая математика и математическое образование» и её заведующий Роза Утеева.

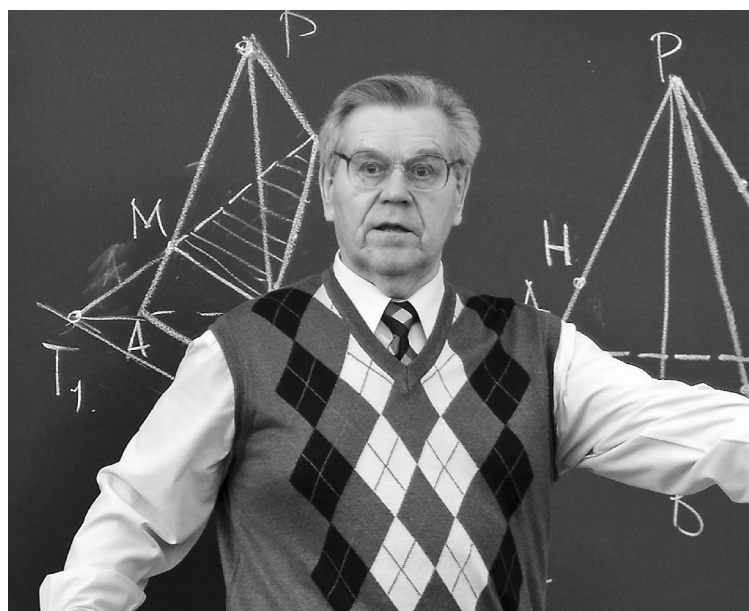
— Во многих вузах России и за рубежом есть традиция в честь видных учёных и преподавателей, внёсших вклад в науку, образование или подготовку кадров, присваивать аудиториям именное название — установленную на двери или на стене у входа в аудиторию именную табличку, увековечивающую память о лице, —

отмечает Роза Утеева.

21 марта 2021 года — годовщина смерти профессора кафедры «Высшая математика и математическое образование» ТГУ, кандидата физико-математических наук, Почётного работника высшего образования Евгения Викторовича Потоскуева. Он внёс значительный вклад в развитие математического образования в Тольятти, прорабо-

тав здесь с 1989-го по 2020 годы. Евгений Викторович — автор учебников геометрии для 10-11-х классов с углублённым уровнем изучения математики в общеобразовательных учреждениях, по которым и сегодня учатся российские школьники.

Аудитория № 411 УЛК ТГУ выбрана не случайно. В ней чаще всего Евгений Викторович вёл занятия со студентами. Планируется, что в кабинете будут оформлены памятный уголок с информацией о Евгении Потоскуеве и выставка его учебников и пособий.



■ Профессор ТГУ Евгений Потоскуев (1939 – 2020) — автор самого известного в России учебника по геометрии

Коротко о главном

АВТОВАЗ нашёл партнёра в Казахстане

АО «АВТОВАЗ» и ГК «Аллюр» подписали Договор о сотрудничестве. Церемония подписания прошла в присутствии премьер-министра Республики Казахстан Аскара Мамина.

В рамках Договора новый партнёр АВТОВАЗа намерен выпускать в Костанайе широкую линейку LADA в объёмах, которые будут необходимы для местного рынка, в полном соответствии с действующей в Казахстане нормативной базой. Информация о модельном ряде и объёмах производства будет сообщена

дополнительно, по мере финализации дополнительных Соглашений.

— Я искренне рад возобновлению локального производства LADA в Казахстане. В кратчайшие сроки, благодаря профессиональному подходу наших партнёров, мы смогли подготовить и подписать соглашение о сотрудничестве, а также запустить в производство первую модель — внедорожник Niva Travel. В ближайшие месяцы на костанайском заводе начнут выпускаться и другие модели LADA. Казахстан является ключевым экспортным рынком для АВТОВАЗа, и мы намерены совместно с новым партнёром еще более укрепить здесь присутствие нашего брен-

да», — заявил президент АО «АВТОВАЗ» Ив Каракатанис.

Перчатки из Тольятти

В Тольятти торжественно запущен «Самарский завод медицинских изделий» (СЗМИ). Старт новому производству, которое открылось 26 марта в особой экономической зоне «Тольятти», дали губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров.

На заводе будут выпускать одноразовые смотровые нитриловые перчатки. Продукция СЗМИ будет поставляться в государственные и частные медучреждения, в том числе Самарской области, а также на предприятия в сфере хозяйственно-бытового обслуживания.

— Сегодня мы запускаем крупнейшее в России производство синтетических перчаток из нитрилового материала. До этого у нас такого производства в стране не было, это существенный вклад в импортозамещение, — отметил Мантуров.

По словам министра, раньше в стране медицин-



■ Денис Мантуров, министр промышленности и торговли РФ (второй справа), и Дмитрий Азаров, губернатор Самарской области (справа), на открытии СЗМИ

ские перчатки производились из латекса — натурального материала. На СЗМИ будет использоваться искусственный, нитриловый материал, поставляемый компанией «Сибур» из Красноярского края. Объём выпуска продукции, который сегодня составляет чуть меньше 50 миллионов пар медицинских перчаток, планируется увеличить в три раза.

Объём инвестиций, направленный на строительство завода, — более 729 миллионов рублей. На проектную мощность — 108 миллионов пар в год — завод планирует выйти уже во втором квартале этого года. На предприятии создано более 80 рабочих мест.

Дмитрий Азаров отметил, что открытие завода по производству медицинских перчаток поможет обезопасить медработников, которые стоят на передовой борьбы с коронавирусом и другими заболеваниями.

— Спасибо врачам, они делают зачастую невозможное, спасая жизни людей. Мы должны позаботиться о них, об их здоровье. Новая, во многом инновационная продукция этому, безусловно, будет способствовать, — подчеркнул губернатор.

■ По информации пресс-службы администрации г.о. Тольятти и АО «АВТОВАЗ»



Актуально

Подавить рост клеток

Группа учёных из России и Италии создаёт новое лекарство от рака

Карбоангидразы (CAs) — это важный класс ферментов в организме человека, которые регулируют уровень диоксида углерода (CO₂), бикарбонат-анионов и протонов. Существует 16 подтипов (изоформ) карбоангидраз. Все они отвечают за регуляцию различных физиологических процессов, обеспечивая постоянство внутренней среды клетки по уровню CO₂ и по pH — кислотно-щелочному балансу. В отличие от нормальной клетки раковая имеет различные механизмы для выживания, один из которых ей обеспечивает как раз повышенная экспрессия карбоангидразы. Локализованы CAs могут быть в любой части клетки, но учёных заинтересовали те, что «живут» на её поверхности.

— Опухоль ведёт себя как отдельный организм, почти как паразит в нашем теле. Её задача — убить всё нормальное вокруг, освободить себе пространство и расти. Попадая в неблагоприятную среду, раковая клетка начинает усиленно экспрессировать (синтезировать) на поверхности карбоангидразу, которая «закисляет» всё вокруг, убивая здоровые клетки и создавая условия для роста опухоли. При этом внутри клетки сохраняется «здоровая атмосфера», позволяющая ей размножаться. Возникает вопрос — можно ли использовать этот механизм для борьбы с опухолью, и нашей задачей было подобрать такое химическое соединение, которое сможет ингибировать (подавлять) активность карбоангидразы, — поясняет руководитель лаборатории новых синтетических методов и химической фармакологии института химии СПбГУ профессор Михаил Красавин.

Специалисты Центра медицинской химии Тольяттинского государственного университета (ЦМХ ТГУ) в содружестве с коллегами из Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ) и Флорентийского университета (Италия) разработали новые ингибиторы карбоангидразы — вещества, способные подавлять рост злокачественных опухолей. Результаты исследований будут опубликованы в научном журнале *European Journal of Medicinal Chemistry* (Q1).



■ Александр Бунев, директор Центра медицинской химии ТГУ, тестирует в лабораториях вуза новые противораковые вещества

Ингибиторы карбоангидразы медикам уже известны, они успешно применяются для регулирования глазного давления при глаукоме. Сейчас учёные всего мира работают над гипотезой, согласно которой, ингибируя активность карбоангидразы, можно подавлять рост злокачественной опухоли. Мировым лидером в этой области является Клаудио Супуран, профессор из Флорентийского университета (Италия). Он создатель уникальной лаборатории, где активность карбоангидразы можно изучать in

vitro, то есть в пробирке. Именно сюда направили учёные СПбГУ созданный ими новый набор потенциальных ингибиторов CAs — сульфаниламидов.

— Противораковый эффект может достигаться ингибированием двух изоформ карбоангидразы — CAs IX и CAs XII. Лаборатория Клаудио Супурана подтвердила наличие ингибирующего эффекта в отношении CAs IX, и это была большая радость для нас, — рассказал Михаил Красавин. — Но рационально создать ингибитор какой-либо

конкретной изоформы карбоангидразы практически невозможно, поиск всегда ведётся методом скрининга (*), а это уже поле деятельности Центра медицинской химии ТГУ.

Реализуемый в Центре медицинской химии ТГУ проект OpenHTS — открытая платформа для высокопроизводительного скрининга — позволил протестировать новые сульфаниламиды на клеточных линиях и отобрать те, что показали нужный эффект.

— Наша задача в данном исследовании заключалась в изучении возможности трансляции ингибирующей активности на белке, которая была показана профессором Супураном, на клетку — раковую и здоровую. Ведь одно дело — убедиться в том, что белок ингибируется in vitro, и совсем другое — показать наличие нужного эффекта на клетке, в которой тысячи различных белков, — говорит директор ЦМХ ТГУ Александр Бунев. — Мы провели расширенный скрининг и выяснили, что два соединения

из предоставленных коллегами группы профессора Красавина продемонстрировали селективность (**) на клеточных линиях и высокую активность.

— То, что в России существует центр, позволяющий проводить комплексный высокопроизводительный скрининг химических соединений на противораковую активность такого уровня, как в Тольяттинском госуниверситете, с уникальным оборудованием, робототехникой, автоматизированным дозированием веществ и т. д., позволяет рассчитывать на то, что в ближайшее время именно в области разработки противораковых агентов, основанных на ингибировании карбоангидразы, может произойти серьёзный прорыв, — уверен Михаил Красавин. — Мы должны изучать все сульфаниламиды как моноагенты, так и в комбинации с известными противоопухолевыми препаратами на как можно большем числе клеточных линий, и без такого центра, как в Тольятти, это невозможно.

Уже в конце апреля 2021 года ЦМХ ТГУ и СПбГУ планируют подписать соглашение о долгосрочном сотрудничестве.

Результатом совместной работы учёных Тольятти, Санкт-Петербурга и Флоренции станет статья в научном журнале «*European Journal of Medicinal Chemistry*», который публикует исследования по основным разделам медицинской химии и обеспечивает среду для публикации оригинальных исследовательских работ.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

(*) Скрининг (от англ. screening — просеивание, отбор) — система методических приёмов, позволяющих выбрать научно обоснованную последовательность операций, в результате которых поэтапно «отсеиваются» (определяются) группы соединений и отдельные вещества.

(**) Селективность — критерий, применяемый в химии для количественной оценки эффективности протекания целевой реакции при наличии побочных процессов.

Сотрудничество

Новая лаборатория для лучшей практики

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В химической лаборатории можно обучать не только студентов, но и наиболее одарённых и заинтересованных в изучении химии старшеклассников тольяттинских школ, — сказал на торже-

ственном открытии лаборатории генеральный директор ООО «Тольяттикаучук», кандидат химических наук Юрий Морозов. — Главное преимущество лаборатории в том, что здесь можно изучить непосредственно наши технологические процессы. Для студентов это возможность ощутить прелесть получения

результатов. А для нас — создание дополнительного преимущества в виде высококвалифицированных кадров.

Огромную благодарность партнёру выразил ректор ТГУ, доктор физико-математических наук Михаил Криштал.

— Утилитарный эффект от созданной лаборатории — подготовка специалистов для предприятия «Тольяттикаучук». Студентов будут учить созданию, без преувеличения, лучшего каучука в России и в мире. Порядка 50% инженерно-технических работников и представителей руково-

дующего состава завода и его поставщиков — это выпускники Тольяттинского государственного университета или Тольяттинского политехнического института (ТПИ, ныне — ТГУ. — Прим. Ред.). Мы гордимся тем, что наше сотрудничество продолжается, — сказал Михаил Криштал.

На церемонии открытия была достигнута договорённость о проведении серии круглых столов с участием представителей ТГУ и Тольяттикаучука. Перечень обсуждаемых вопросов: экология города, перспективные задачи института химии и

энергетики ТГУ в области научно-исследовательских и конструкторских работ (НИОКР).

— Для нас НИОКР студентов и учёных Тольяттинского госуниверситета — это огромный ресурс, которым мы не можем не воспользоваться. С ТГУ нас связывают давние партнёрские отношения в части исследований коррозии металлов, модификации каучуков и по многим другим темам, — подчеркнул Юрий Морозов.

■ Подготовила
Ольга КОЛПАШНИКОВА

ООО «Тольяттикаучук» — одно из крупнейших предприятий нефтехимического комплекса России, расположенное в Тольятти. Основная деятельность — производство синтетического каучука, который является сырьём для шин и резинотехнических изделий. Предприятие входит в десятку крупнейших экспортёров Самарской области.

Старт карьеры

Держим руку на пульсе

За неделю студенты ТГУ в рамках программы дополнительной подготовки в интересах АО «АВТОВАЗ» посещают восемь пар английского — разговорного и технического. Преподаватели моделируют ситуации, максимально приближенные к рабочим будням будущих молодых специалистов предприятия.

— Я всегда считала, что владею английским на достаточно хорошем уровне. Но когда столкнулась с новой для себя технической лексикой, то процесс обучения стал существенно труднее, — рассказала студентка института финансов, экономики и управления ТГУ **Екатерина Шпак**. — Появилось много новых слов, из которых нужно не только правильно составить предложение, но и четко понимать их смысл, как всё это работает в техпроцессе. АВТОВАЗ — компания, работающая с иностранными поставщиками, и важно научиться с ними взаимодействовать. Чтобы уметь грамотно подготовить документы, чтобы не нарушалась коммуникация, чтобы сохранить наш престиж. У меня уже есть своё гарантированное рабочее место — я прихожу в отдел проектов и буду там отвечать за качество.

— Английский язык открывает множество возможностей, — рассказывает сту-

Самый крупный работодатель города АВТОВАЗ делает ставку на выпускников Тольяттинского государственного университета (ТГУ) с профильной подготовкой и владением иностранными языками на хорошем уровне. Специфика компании требует знания английского, в том числе и технического, отличных коммуникационных навыков и хорошей теоретической подготовки по выбранной специальности.



■ Участники программы дополнительной подготовки АВТОВАЗа ежедневно осваивают soft skills

дентка института химии и энергетики ТГУ **Элла Потешкина**. — Хочется разговаривать свободно: чтобы не было никаких языковых преград, чтобы с лёгкостью читать иностранную литературу, в

том числе научную, связанную со своим профилем. Я бы хотела после освоения целевой программы сначала поработать, а затем определиться, по какому направлению поступить в магистратуру.

Как отметила преподаватель гуманитарно-педагогического института ТГУ **Светлана Гудкова**, группа «целевиков» в этом году получилась особенная, поскольку в ней собраны студенты разных

По итогам программы дополнительной подготовки в 2018–2020 годах на АВТОВАЗ трудоустроены 118 выпускников опорного ТГУ.

специальностей. Кроме «технарей» в этой группе учатся будущие экономисты, химики — ребята, которые впервые столкнулись с техническими терминами. В итоге получилась интеграция, которая пошла на пользу всей команде.

По словам главного специалиста управления по персоналу подразделений по инжинирингу, дизайну, продуктам и программам АО «АВТОВАЗ» **Марии Артемхиной**, именно такой опыт отражает атмосферу кросс-функционального взаимодействия на предприятии.

— Для нас это обычная практика, когда люди из разных подразделений взаимодействуют друг с другом и помогают в работе, — сообщила Мария. — При этом очень важны soft skills, которые практикуют студенты на занятиях: это и умение слушать друг друга, понимать, как мы приходим к общей цели, обсуждать вопросы, презентовать свой материал. Изучаемая на занятиях техническая терминология очень пригодится в работе.

■ Наталья ШУБЕРТ

Прокуратура г. Тольятти разъясняет

В ответе за тѣзку

«Совершенно случайно узнал, что у меня есть двойник. Мою банковскую карту заблокировали за долги. Однако никаких долгов у меня нет. Оказалось, что меня перепутали с моим полным тѣзкой. У нас одинаковые фамилии, имя и отчество. Что делать в такой ситуации?»

Евгений П., тольяттинец

На вопрос отвечает прокурор Центрального района г. Тольятти **Рамис Сабирзянов**:



— В соответствии со ст. 13 Федерального закона «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 № 229-ФЗ для идентификации должника применяются идентификационные признаки. Для граждан это — фамилия, имя, отчество, место жительства или место пребывания, а также дата и место рождения, место работы, один из идентификаторов (страховой номер индивидуального лицевого счёта, идентификационный номер налогоплательщика, серия и номер удостоверяющего личность, серия и номер водительского удостоверения, серия и номер свидетельства о регистрации транспортного средства). Для индивидуальных предпринимателей также — идентификационный номер налогоплательщика, основной государственный регистрационный номер (если он известен).

Если по каким-то причинам вы стали «двойником» должника, то необходимо сообщить об ошибке в службу судебных приставов с представлением документов, позволяющих однозначно идентифицировать вашу личность. Такими документами могут быть ИНН, СНИЛС, паспорт. При поступлении подобного заявления от гражданина должны быть отменены все наложенные ранее аресты и ограничения на его имущество и права.

В случае списания денежных средств со счетов в банках, а также удержаний денежных средств из заработной платы или иных доходов гражданина, ошибочно идентифицированного как должника, принимаются меры к возврату денежных средств, находящихся на депозитном счёте структурного подразделения.

Наложение взыскания на денежные средства, принадлежащие не должнику в рамках исполнительного производства, а иному лицу, не соответствует требованиям действующего законодательства и нарушает права и законные интересы такого лица.

Тренд

Награда за лучшие инновации для клиентов

Резидент технопарка «Жигулѣвская долина» — ООО «Директ Бизнес Солюшн» — один из крупнейших контактных центров на глобальном рынке Teleperformance, стал бронзовым призѣром Европейской премии индустрии контактных центров и клиентского сервиса (ECCCSA 2020) в номинации «Инновации клиентского сервиса».

Церемония награждения этого престижного международного конкурса прошла в двадцатый раз. В этом году она состоялась в онлайн-режиме и собрала перед экранами более двух тысяч зрителей из 32 стран Европы. В своей категории российская компания обошла соперников из Франции, Испании и Великобритании.

Темой заявки Teleperformance стала техническая сторона перехода на удалѣнную модель после введения в стране карантинных мер. Тогда, весной 2020 года, резидент «Жигулѣвской долины» в кратчайшие сроки перевѣл около 2000 сотрудников на работу из дома. Это был масштабный проект, который потребовал вклада от каждого департамента в компании. Помимо непосредственной организации процесса, потребовалось найти или придумать новые технические решения, чтобы обеспечить по-прежнему высокий уровень качества сервиса в контактном центре и безупречную информационную безопасность операций.

В число компетенций Teleperformance Russia Group входят клиентский сервис, техническая поддержка, дистанционные продажи, модерация контента, мониторинг и другие коммуникации по различным каналам связи — от традиционной телефонной линии до соцсетей и чатов. Помимо площадки в Тольятти, компания управляет контактными центрами в девяти городах России, Украины и Литвы, а также входит в международную группу.

■ По информации пресс-службы технопарка «Жигулѣвская долина»

Крупным планом



Михаил Линдеров: «Могу рисовать светом...»

«Я люблю качество...»

— Михаил, сколько лет вы совмещаете хобби с наукой?

— Около десяти лет. Изначально я снимал только для себя, но постепенно по мере развития и наработки портфолио захотелось снимать всё более интересные сюжеты.

— Когда возникла любовь к фотоделу?

— Ещё моя мама с удовольствием занималась плёночной фотографией. Кроме того, в студенческие годы я был участником Клуба путешественников и исследователей «Рысь», который организовал в Тольяттинском государственном университете Роман Калганов. Скорее всего, именно там окончательно сформировалась моя любовь к фотографии и путешествиям — они для меня были взаимосвязаны. Сначала я просто брал фотокамеру с собой в походы. Потому что «фотография» стала искать места, куда стоит сходить.

— На своей страничке во «ВКонтакте» одну из фотографий рассвета на набережной Комсомольского района вы сопроводили четверостишием «Последние тёплые лучики солнца / Над берегом нашим забрезжил рассвет / «Пришпорил» я велик, поехал кататься / Вокруг тишина, никого почти нет». Вы сами их написали?

— Да. Я ещё в школе начал писать стихи. А когда заинтересовался фотографией, решил совместить их с фото. Можно сказать, это такая личная цензура... Сейчас посты в социальных сетях делать легко. Поэтому я сам себе усложнил работу. Мои фотографии должны быть интересны, а сопровождать я их стараюсь авторскими стихотворениями или небольшими историями. Постов же должно быть мало и только по делу.

— Какой жанр вам больше по душе: пейзажи, портреты?

— У меня нет любимого жанра. Сначала снимал много пейзажей, затем стал изучать портретную, студийную съёмку. Через какое-то время вновь вернулся к пейзажам, стараясь подняться на уровень выше в плане качества и поиска необычных локаций. А сейчас меня интересует предметная съёмка, потому что это актуально для работы.

«А я живу две жизни. И от каждой беру то, что мне по нутру» — поётся в популярной песне. И эти строчки точно отражают жизненную позицию Михаила Линдерова, старшего научного сотрудника Научно-исследовательского института прогрессивных технологий Тольяттинского государственного университета (НИИПТ ТГУ). Днём он учёный-экспериментатор, а в свободное время — фотограф. В своём интервью Михаил Линдеров рассказал о том, как научная деятельность позволяет развиваться творчески и чем фотодело может помочь в научной работе.



■ Фотография, сделанная Михаилом Линдеровым во время поездки в Венецию (Италия)

— А научная деятельность помогает в фотосъёмке?

— Научная деятельность дисциплинирует. Если вы не будете ставить эксперимент правильно, вы не получите воспроизводимые результаты. Так же и в фотографии. Я люблю качество, мне не лень подняться рано или подкараулить какое-то интересное освещение, топтать в снегopaд на окраину Тольятти, первым провалиться в сугроб и фотоаппарат не уронить... Вообще же, научная деятельность — это также не менее интересно и замечательно.

— Михаил, а что вас вдохновляет в работе фотографа?

— Общение с творческими людьми, потому что этим я, можно так сказать, обогащаю и свой мир.

«Фотография — приятное дополнение»

— Есть ли фотографии, на которых вы ориентируетесь?

— Конечно. В мире огромное количество замечательных фотографов, на которых можно и нужно равняться. Достаточно посмотреть, кто выигрывает международные конкурсы. Мне, например, очень понравились работы Ильи Нодия. Это московский фотограф, который давно вышел на мировой уровень, снимая фотоистории. Они шикарные! Я был на его мастер-классах, человек он тоже интересный, открытый.

Бесконечно нравятся работы уважаемого Игоря Сахарова из Санкт-Петербурга. У него своя студия, где он проводит рекламные съёмки. Его работы можно увидеть на упаковках разных продуктов. А ещё он снимает многих отечественных поп-звезд.

Есть огромное количество иностранных фотографов, которые создают фотошедевры. К примеру, Эрик Йохансон (Erik Johansson) — шикарный фотограф, который создаёт целые фотоистории со смыслом в одном кадре.

— Вы часто посещаете курсы по фотоделу?

— Стараюсь хотя бы раз или два в год вырваться, чтобы не терять квалификацию.

— Сколько времени в день вы уделяете фотографии?

— Если взять свободное время за 100%, то, наверное, не больше 5 — 10%.

— Хотели бы больше?

— Честно скажу — нет. Мне научно-исследовательская работа больше нравится. Фотография — это приятное дополнение.

— Михаил, как я понимаю, вы не пользуетесь автоматическим режимом съёмки?

— Я на камере давно поставил режим Manual, то есть сам ставлю выдержку, диафрагму — мне это нравится. Я могу рисовать светом, понимая, как работает объектив...

— На какие локации посоветовали бы обратить внимание местным фотографам?

— Я думаю, о них и так прекрасно все знают: село Ширяево, гора Стрельная. Самара великолепна, особенно преобразилась после проведения Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года. Этот город можно открывать для себя заново каждый раз, когда приезжаешь.

«Фото должны рассказывать историю...»

— В соцсетях мне встретились фотографии со съёмки фильма «По грибы». Работа над ним велась летом прошлого года в Самарской области. Фотографии сопровождалась вашими именем и фамилией...

— Это проект кинокомпании «AM FILMS». Интересный коллектив, с которым я познакомился пару лет назад. Очень уважаю ребят за то, что они занимаются кино в Тольятти. Это не Москва, не Питер, в Тольятти снимать кино тяжело. Но люди стараются, делают, и у них, самое главное, получается. Анастасия Макскова и Григорий Божедомов привлекли меня тем, что очень деликатно относились к оборудованию, слушали, что говорит фотограф, а главное, они не хотели получить быстрый результат. Для них важно было качество. Конкретно для фильма «По грибы» они уже являлись наставниками и помощниками для молодого режиссёра Андрея Гаянкова. Для меня это был второй фильм, в котором я принимал участие в качестве фотографа — делал бэкстейдж съёмки. Первый, на котором мы и познакомились, — «Трудно быть ребёнком».

— Какой опыт вы получили, работая с командой фильма «По грибы»?

— Это шикарный опыт: работать с теми, кто занят кинопроизводством. Это интересно и невероятно увлекательно. Участие в таких проектах очень хорошо оттачивает командную работу, умение

слушать и слышать друг друга. Также остались просто замечательные впечатления о красивых местах нашего города и его окрестностей.

— Михаил, Самарской областью география ваших снимков не ограничивается. В каких странах и городах вы фотографировали?

— Самарская область — это основная площадка. Также снимал в таких замечательных городах, как Казань, Новосибирск, Санкт-Петербург и Москва — везде есть великолепные, шикарные места для съёмок.

За рубежом тоже снимал — во время поездок на научные конференции и в творческих командировках. Фотографировал в Германии, Австрии, Италии, Словении, Китае и в родной Беларуси, откуда мой отец родом.

— Вы когда-нибудь отправляли свои снимки на конкурсы или в журнал?

— Периодически отправляю свои работы на конкурсы. Это замечательный способ определить твой уровень мастерства. Да и поконкурировать с другими. На некоторых конкурсах даже удавалось попасть в десятку лучших, было приятно.

— На каком ресурсе можно увидеть ваши фотоработы?

— На сайте www.lindero.com, там я стараюсь выкладывать только фотографии без лишнего текста. Также много работ в моей группе «Фотоаппарат как машина времени» в соцсети «ВКонтакте» и в Instagram @lindero.vml.

— Планируете организовать выставку своих фоторабот?

— Вообще с коллегами небольшие выставки мы уже организовывали. Показывали, как правило, работы из походов и путешествий — пейзажи. На одной из подобных выставок «Вдали от городов», которую я организовывал вместе со своим хорошим другом, тоже фотографом Михаилом Крюковым, нужно было не только представить снимки, но и рассказать истории, связанные с ними, так как на открытие приходили дети. Именно такого плана выставки меня бы привлекали, но их организовать очень трудно, поэтому пока это тема для будущих проектов.

■ Подготовила Анна МУРАШОВА, студентка 3-го курса ТГУ Работы Михаила Линдерова можно увидеть здесь:



Город творчества

В ритме «ПРОдвижения»

Ранее конкурс-фестиваль проходил в стенах Тольяттинского госуниверситета. Однако количество участников с каждым годом растёт, поэтому «ПРОдвижение» переехало на большую городскую сценическую площадку Культурного центра «Автоград». Но ТГУ по-прежнему выступает одним из организаторов конкурса.

В этом году в конкурсе приняли участие коллективы, дуэты, солисты из Тольятти, Сызрани, села Узюково (Самарская область), посёлка Стрелецкий (Орловская область). Они соревновались в восьми номинациях: детский танец, классический танец, народный танец, стилизация народного танца, эстрадный танец, современный танец, эстрадно-спортивный танец, танцевальное предложение. Выступления оценивало компетентное жюри. В его составе чемпионка мира по хип-хопу, педагог-хореограф театра танца «Седьмое небо» **Елизавета Пальчикова** (Тольятти); хореограф-постановщик, лауреат всероссийских конкурсов педагогического мастерства, автор и руководитель всероссийских проектов «Танцуй», «Время чудес» **Алексей Дудин** (Йошкар-Ола); мастер спорта по художественной и эстетической гимнастике, артистка балета Харьковского национального

Организаторами конкурса «ПРОдвижение» являются Тольяттинский государственный университет и АНО «Центр развития культуры и спорта "Достояние"» при поддержке администрации г.о. Тольятти.

800 участников и 31 хореографический коллектив показали своё мастерство в рамках VI Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства «ПРОдвижение», который завершился в Тольятти 26 марта. В числе победителей – три коллектива опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



■ Участники «ПРОдвижения» талантливы, изящны и влюблены в танец

академического театра оперы и балета имени Н.В. Лысенко **Дарья Борцова** (Харьков).

Соблюдая требования Роспотребнадзора при проведении мероприятий в условиях угрозы распространения коронави

русской инфекции, организаторы несколько изменили программу конкурса-фестиваля. Она была разделена на семь блоков. Для удобства конкурсантов экспертное обсуждение выступлений с жюри и награждение происходило после каждого блока.

— Конкурс-фестиваль «ПРОдвижение» очень необычный, у него есть своя изюминка.

Очень динамичный, яркий. Нам сложно было соблюдать тайминг, потому что нужно было отсмотреть много коллективов, подвести итоги и в то же время хотелось пообщаться с талантливыми педагогами и конкурсантами, — отметил Алексей Дудин. — При оценке в первую очередь обращал внимание на целостность номера — постановка, музыка, ко-

стумы — и на то, как работают дети, если они «живут» номером, влюблены в него, понимают, о чём он, то даже прощали им погрешности, неточность в технике исполнения.

Без сомнения, все конкурсанты были достойны призовых мест за творческое вдохновение, особое видение танца и хорошую хореографическую подготовку. Поэтому жюри оказалось перед непростым выбором.

— Было действительно сложно выделить лучшие из лучших коллективов. Я вижу, какая огромная работа проведена и педагогами, и детьми. Знаю по собственному опыту, что непросто добиться сочетания актёрского мастерства, техники исполнения, целостности номера, — подчёркивает Дарья Борцова. — Но участникам удалось создать яркие номера и удивить нас.

Тольяттинский госуниверситет на «ПРОдвижении» в этом году представляли несколько творческих команд Многофункционального культурного центра ТГУ. И они тоже оказались в числе призёров. Дипломы лауреатов 1-й степени получили танцевальные коллективы «Ю-students» и «GreenMIX», а также cheer-dance команда «Разгон». 0+

■ Ирина ПОПОВА

Фото и видео с конкурса-фестиваля «ПРОдвижение» смотрите здесь:



Лауреаты 1 степени VI Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства «ПРОдвижение»:

Номинация «Детский танец»:

- образцовый хореографический ансамбль «Мозаика», танец «Гномики» (7-9 лет);
- студия танца «Маруся», танец «Волшебный сундучок» (7-9 лет);
- образцовый ансамбль танца «Арабеск», танцы «Барыня» (4-6 лет), «Смайлики» (4-6 лет);
- студия современного танца «Force», танец «Мышиная история» (4-6 лет).

Номинация «Классический танец»:

- хореографический ансамбль «Майя», танец «Сильфиды» (10-12 лет);
- Анна Скнарёва, танец-вариация Феи Лета из балета «Золушка» (16-19 лет).

Номинация «Народный танец»:

- школа хореографического искусства, ансамбль танца «Лето», танец «Казачий пляс» (13-15 лет);
- образцовый ансамбль танца «Арабеск», танец «Дымковская игрушка» (10-12 лет);
- Людмила Алимарданова и Василий Исавкин, кубанский казачий танец «Гусеница» (13-15 лет);
- образцовый хореографический ансамбль «Мозаика», сербский народный танец «Сербия-ночка» (10-12 лет);
- Ксения Гонотаева, татарский танец «Яулык» (13-15 лет).

Номинация «Народный танец» (малые формы):

- Ульяна Ярова, кубанский казачий танец «Хороша я, хороша!» (13-15 лет);

- Полина Илюхина, танец «Пой, гитара, танцуй, душа!» (10-12 лет).

Номинация «Стилизация народного танца»:

- хореографический ансамбль «Майя», танец «Крылья бабочки» (10-12 лет);
- Полина Илюхина, ансамбль танца «Глобус», танец «Пташечка» (10-12 лет).

Номинация «Эстрадный танец»:

- образцовый ансамбль танца «Арабеск», танцы «Веснянка» (13-15 лет), «Тарантелла» (10-12 лет);
- школа хореографического искусства г. Тольятти, танец «Гордимся. Помним. Бережём» (смешанная группа);
- школа хореографического искусства, ансамбль танца «Флай», танец «Не аленький» (10-12 лет);
- школа хореографического искусства, ансамбль танца «Флай», танец «Пообещай» (смешанная группа);
- эстрадно-хореографический ансамбль «Звёздный дождь», танец «Привет из детства» (7-9 лет);
- Максим Балашов, образцовая студия танца «OK Move», танец «Чарли» (7-9 лет);
- танцевальный коллектив ТГУ «GreenMIX», танец «Выбери меня» (смешанная группа).

Номинация «Эстрадно-спортивный танец»:

- сборная команда ТГУ по cheerdance «Разгон», танец «Dancing on top» (смешанная группа).

Номинация «Современный танец»:

- эстрадно-хореографический ансамбль «Звёздный дождь», танец «Не спи, молчи, смотри» (смешанная группа);

- театр танца «Ювента», танцы «Слова» (13-15 лет), «Бесконечный цикл жизни» (13-15 лет), «Ночь в музее» (10-12 лет), «По воду пошла» (7-9 лет, спецдиплом за артистизм Адриане Зубковой);

- школа современного танца «Дуэт», танец «Мы против» (13-15 лет);
- образцовый ансамбль танца «Арабеск», танец «Преодоление» (смешанная группа);
- образцовый ансамбль танца «Самоцветы», танцы «Дело было в кастрюле» (10-12 лет), «Ямато-э» (7-9 лет);
- хореографический ансамбль «Серпантин», танцы «Берег надежды» (16-19 лет), «За речкою, за быстрою» (13-15 лет);
- танцевальный коллектив ТГУ «Ю-students», танец «Точечная сфера» (смешанная группа).

Номинация «Современный танец» (малые формы):

- Дарья Ромашова, образцовый ансамбль танца «Арабеск», танец «Недописанный роман» (13-15 лет);
- хореографический ансамбль «Серпантин», танец «Соловьиная колыбельная» (смешанная группа);
- школа современного танца «Дуэт», танец «Заходите на обед» (13-15 лет).

Номинация «Современный танец» (соло):

- Ярослава Адонина, школа современного танца «Дуэт», танец «Кокон» (13-15 лет, спецдиплом за артистизм);
- Маргарита Сыресенкова, школа современного танца «Дуэт» (10-12 лет, спецдиплом за артистизм).

Жизнь вне учёбы

Студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и солисты Студии эстрадного вокала ТГУ Кристина Николаева и Данила Костриков стали лауреатами 1-й степени II Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства «Территория успеха». Кристина Николаева также завоевала гран-при вокального конкурса.

В конкурсе Европейской Ассоциации Культуры, который в 2020 году был признан крупнейшим онлайн-фестивалем в России, Беларуси, Эстонии, Швеции и Латвии,

Браво вокалистам ТГУ!



■ Дарила Костриков, Наталья Брит и Кристина Николаева успешно представили ТГУ на «Территории успеха»

заявок из 21 страны: России, Украины, США, Канады, Чехии и многих других. Члены жюри оценивали технику исполнения, артистизм и оригинальность конкурсантов, раскрытие художественного образа и многое другое.

— Звание лауреата 1-й степени я получила за песню «Strange birds», а гран-при — за исполнение произведения **Севака Ханаяна** «Возвращайся». Обе песни я выбрала с помощью педагога **Натальи Брит** осознанно, исходя из смысла произведения, наполнения и технических вокальных характеристик, — рассказывает Кристина Николаева. — Для меня любой конкурс или выступление — это преодоление себя и развитие,

а ещё радость от высоких оценок экспертов. Это моё первое гран-при, поэтому я была удивлена, и в то же время испытала массу других эмоций.

Данила Костриков для конкурса исполнил произведение «One woman man». Студент ИХиЭ ТГУ признаётся: «В этой композиции я могу полностью раскрыть все свои вокальные данные, показать множество техник и передать эмоции. Для меня каждая победа и каждый диплом важны, они дают пищу для размышлений, позволяют поработать над ошибками и улучшить исполнение. В ближайшее время я попробую попасть на сцену гала-концерта и удивить самарское жюри фестиваля „Студенческая весна“. Все силы направляю на это».

ежегодно принимают участие конкурсанты со всего мира. Так, на «Территорию успеха» в этом году поступило 8505

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОЛЕСО
ИМЕНИ ЛЕБЫ ДРОЗДОВА

XXXIII
театральный
сезон

12+

ПРЕМЬЕРА
06.04
19:00

ОЛИМПИАДА

оля
МУХИНА
СКАЗКА СКАЗОК
постановка
Михаила Чумаченко

г. тольятти ул. ленинградская, 31
билеты 551255
купи билет www.teatr-koleso.ru

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
Филармония

29-й концертный сезон 2020/2021

10
апреля

начало 18:00

222•600
filarman.ru

ТОЛЬЯТТИАЗОТ
ЛАДА МЕДИА

ТОЛЬЯТТИ24
НАЦИОНАЛЬНАЯ СВОБОДА
ТЕЛЕСЕБЬ
Панорама ТОЛЬЯТТИ
К...
ПРО...
TUT.ru
ГУБЕРНИЯ
ЕСТЬ ТАЛАН
ВОЛЖСКОЕ ТОЛЬЯТТИ
CityFair

ФЕСТИВАЛЬ К 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛИ

ЖИЗНЬ В СТИЛЕ ТАНГО!

**МУЗЫКА
ПЫЛАЮЩЕГО
СЕРДЦА!**

• БАНДОНЕОН • АККОРДИНА
• БАЯН

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

**МИХАИЛ
ТОЦКИЙ**

РУССКИЙ ОРКЕСТР филармонии
ДИРИЖЕР - **ВАСИЛИЙ КОРМИШИН**

6+

Подшивка

№ 10 (68), от 23 марта 1971 г.

В гостях у студентов — писатели Москвы

На днях гостями студентов была группа московских писателей. Тёплая, душевная встреча с **Л.Б. Либединской, В.П. Соколовым, К.К. Лапиным** состоялась в актовом зале института. В канун XXIV съезда партии с творческим отчётом перед читателями в Тольятти выступают восемь литераторов столицы. Они побывали на Волжском автозаводе, во многих других рабочих коллективах города. Об этом рассказал, открывая встречу со студентами, литературный критик **В.П. Соколов**.

Л.Б. Либединская очень интересно рассказала о своей 25-летней дружбе с замечательным поэтом и замечательным человеком **М.А. Светловым**. Желание

всё отдавать людям — вот одна из основных черт характера автора «Гренады» и «Каховки»... О светловской шутке, о его доброй душе, о любви к людям — обо всём этом Л.Б. Либединская рассказывала, вспоминая свои встречи с поэтом.

К.К. Лапин 20 лет назад по поручению «Литературной газеты» присутствовал на гигантской стройке — сооружении Волжской ГЭС. Будни стройки стали хорошим сюжетом для его книг.

В.П. Соколов, К.К. Лапин, Л.Б. Либединская ответили на вопросы участников встречи, поделились своими творческими планами. Студенты вручили гостям сувениры в память о Тольятти, о политехническом институте.

Ю. Яворский

№ 8 (66), от 6 марта 1971 г.

Гости интерклуба

Клуб интернациональной дружбы нашего института сравнительно молодой, но на его счету уже много интересных дел.

Первого марта Клуб принимал у себя друзей из Германской Демократической Республики. На встречу с ними пришли члены Клуба, участники студенческой художественной самодеятельности.

Все очень волновались. Да и как не волноваться, если гости не знают русского языка? Но переживания были напрасны: людей, живущих на планете, объединяет стремление к миру и дружбе.

Гостями клуба в этот день были рабочие завода тяжелого машиностроения из города Эрфурта. Они приехали в наш город, чтобы принять участие в монтаже прессового оборудования ВАЗа.

В ответ на приветствия Клуба выступил руководитель делегации немецких рабочих **Вернер Венцель**. Он рассказал о своём родном городе Эрфурте, о молодежи страны, о традициях студентов страны. Но и нашим гостям интересно было узнать о жизни советской молодежи. И члены Клуба рассказывали о нашем институте, о молодом Тольятти, о ВАЗе.

№ 8 (66), от 6 марта 1971 г.

Торт — победителям

В последний день февраля были проведены массовые соревнования по лыжному спорту между сотрудни-

никами кафедр и отделами института.

На старт вышло около ста человек. Лучшую организованность и массовость показали сотрудники механико-технологического факультета.

Первое командное место было присуждено кафедре иностранных языков, второе — резания материалов, третье — сопротивления материалов. Команды-призёры награждены праздничными тортами.

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ (*) «Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинском государственном университете).

Сканворд

...-шантан	↓	Артистка в пакке	↓	Синяк для медика	↓	Место жилья нелюдима			
→				Куралевский Афанасий		Смех до коликов			
Актриса Бирман		Гора близ Пятигорска	→						
→									
Хреников по имени		На какой реке стоит Курган?	→			Галоген из зубной эмали	Накидка для ЗАГСа		
→				Механический счетчик	→				
Темные горы		«Прохладная» трава	→			Носовая фигура судна	Объект изучения ринологии	Следы рукоприкладства	
→				Проем для аэрации		Род тюленя			
	Березовая выволочка		→	Легкое раздвижное кресло			Крестный отец	Уголовная казна	Бедный на нем держит вошь
→				Человек как субъект		Закрепка для бревен			
	Круглое окно		→	Безгрешный из Содома			Головной или нарядный		
→						Кто это гонит?			
	«Вскормленный» (имя)		→	Автор рассказа «Западня»			Ранка на слизистой	Корнеплоды дачника	
→						Сторона корпуса гитары	На него ставят деньги		
			→				Лозина	Моби ...	Автор романа «Солярис»
							Полчище врагов	Болван язычников	
							Место, где «тусуются» птицы	Герой, «Власть тьмы»	

Nota Bene

Увидимся на Тотальном диктante

Сегодня, 31 марта, стартует регистрация участников Тотального диктанта, которые собираются посетить офлайн-площадки международной образовательной акции. Написать диктант можно в одном из двух корпусов опорного Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) на улице Белорусской, 14 или на улице Фрунзе, 2 г.

10 апреля тольяттинцы вместе со всей страной и жителями зарубежья напишут Тотальный диктант. Тольяттинский госуниверситет по традиции станет одной из площадок международной акции по проверке грамотности.

В связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции площадки в ТГУ, как и другие многочисленные пункты Тотального диктанта, закрыты. Для того чтобы написать диктант в выбранном месте, необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте акции в срок с 31 марта по 9 апреля (выбирать вкладку «Площадки»). На диктант не забудьте взять с собой документ, удостоверяющий личность, а также средства индивидуальной защиты (маска и перчатки).

Начало диктовки в 15:00, регистрации участников на площадках — в 14:00.

Организаторы также сообщают, что в этом году Тотальный диктант можно написать ещё двумя способами:

- онлайн на сайте акции в ходе трансляции;
- офлайн там, где удобно: скачать и распечатать бланк, затем под одну из трансляций онлайн-марафона написать диктант, но не сдавать работу, а на онлайн-разборе своей части диктанта на сайте проверить себя самостоятельно. Разбор проведёт один из членов Филологического совета.

Регистрация на Тотальный диктант здесь:



Тотальный диктант — ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих, которая объединяет всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. Организатор — фонд «Тотальный диктант» (Новосибирск).

В Тольятти акцию проводит многофункциональный молодёжный центр «Шанс». Соорганизатором выступает Тольяттинский госуниверситет.

Перспективы

Резидентов станет больше

Девять новых производств откроется в этом году в ТОСЭР (территория опережающего социально-экономического развития) — «Тольятти» и «Чапаевск». Из них 6 — в Тольятти — они будут производить металлические двери, железобетонные конструкции, аккумуляторы, автокомпоненты, материалы шумоизоляции, сыры по итальянским технологиям.

В Чапаевске планируется открыть завод по производ-

ству железобетонных изделий, по выпуску фармацевтической продукции и по изготовлению пластиковой тары.

Итоги деятельности двух ТОСЭР подвели на оперативном совещании в правительстве Самарской области. Сегодня статус резидента территории опережающего развития имеют 82 компании: 72 — тольяттинские и 10 — чапаевские.

— Они готовы вложить в экономику моногородов больше 44 миллиардов рублей и создать почти 11 тысяч рабочих мест, — подчеркнул

министр экономического развития и инвестиций Самарской области **Дмитрий Богданов**.

Сегодня ТОСЭР «Тольятти» остаётся лучшей в стране по числу привлечённых резидентов. Кроме того, Тольятти в ноябре 2020 года вошёл в ТОП-10 лучших моногородов России и отмечен как лидер по количеству привлечённых инвесторов.

■ По информации пресс-службы администрации г.о. Тольятти

ТОЛЬЯТТИ ДК «Тольятти» театр «СЕКРЕТ»

17 апреля в 12.00

БУРАТНО

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ А.Н.ТОЛСТОГО

ДК «Тольятти» бульвар Ленина, 1
www.dk-tlt.ru
справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

билетные КАССЫ ТОЛЬЯТТИ 39-89-89