

Ювелиры рассказывают истории «В основе всего лежит слово»

Результат кропотливой работы студентов и преподавателей кафедры «Декоративно-прикладное искусство» ТГУ жители и гости города смогут увидеть на выставке «Маленькие истории большого мастерства», которая начнёт свою работу с 21 марта в выставочном зале Лицея искусств...



стр. 5

В ТГУ наградили участников и победителей X городского конкурса юных журналистов «Тольятти — город молодых». Школьники и студенты непрофильного направления подготовки, которых привлекает журналистика, ежегодно присылают на этот конкурс свои работы...



стр. 6



По вертикали

Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки) намерено в разы повысить долю аспирантов, выходящих на защиту кандидатской диссертации. Для этого будет предусмотрена система мотивации.

Руководство Российской академии наук (РАН) неоднократно заявляло, что аспирантура стала дополнительной ступенью высшего образования, вместо того чтобы готовить молодые кадры, нацеленные на исследовательскую работу. До защиты кандидатской диссертации доходит лишь каждый восьмой аспирант. На этот факт указал и Президент России Владимир Путин во время встречи в январе 2019 года с главой РАН Александром Сергеевым.

В Минобрнауки РФ считают: хотя бы 40% аспирантов должны представить итоговую работу. Таким образом, доля аспирантов, выходящих на защиту, вырастет в три раза.

— Как планируется на это влиять? Мотивировать, что получение учёной степени позволяет перейти на следующую ступеньку в штатном расписании и в платёжных ведомостях, — отметил глава Минобрнауки Михаил Котюков.

Кроме того, национальный проект «Наука» предусматривает программы поддержки исследований, инициированные аспирантами. «Для таких грантовых программ предоставление итоговой работы является обязательным условием», — добавил министр.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) разрешила возобновить приём студентов в Сибирскую академию финансов и банковского дела (САФБД).

Напомним, представители Рособрнадзора проводили проверку в САФБД в июне 2018 года. По её результатам вузу выданы два предписания об устранении выявленных нарушений. В августе 2018 года учебное заведение частично лишило государственной аккредитации. Приём студентов в САФБД запрещён с 7 ноября 2018 года, когда после повторной проверки вуза выяснилось, что нарушения не были устранены.

Вопрос с госаккредитацией академии остаётся открытым, так как по нему идут судебные разбирательства. Однако приём студентов возобновлён.

Перспектива

Инженеры в тренде



На XVI отчётно-перевыборном съезде Ассоциации инженерного образования России (АИОР), который состоялся 12 марта в Донском государственном техническом университете (Ростов-на-Дону), ректор Тольяттинского государственного университета Михаил Криштал был избран в новый состав правления Ассоциации. Также ему была вручена медаль «За заслуги в развитии инженерного образования». В рамках съезда представителям Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) удалось обсудить с руководством АИОР идею создания Центра сертификации инженерных профессий в Поволжье, основанного на международных критериях сертификации инженерной деятельности. Итогом встречи с президентом АИОР Юрием Похолковым стала предварительная договорённость о более детальной проработке вопроса и составлении «дорожной карты» по созданию такого центра в нашем регионе.

Создание Центра сертификации инженерных профессий в Российской Федерации в соответствии с международными критерия-

ми, предъявляемыми к «профессиональным инженерам» в странах Евросоюза, позволит значительно упростить процедуру получения вы-

пускниками аккредитованных АИОР образовательных программ этого престижного звания — «Евроинженер». Выпускники таких образова-

тельных программ после процедуры сертификации (это отдельная процедура, связанная, среди прочего, со сдачей специальных экзаменов) будут занесены в регистр «профессиональных инженеров» международной организации FEANI (Federation Europeenne d'Associations Nationales d'Ingenieurs). Необходимо отметить, что в соответствии с международными нормами получить такой сертификат, сдав соответствующие экзамены, могут выпускники аккредитованных программ после отработки по специальности на инженерных должностях от четырёх до семи лет (в зависимости от страны).

■ Окончание на 2 стр.



Перспектива

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Инженеры в тренде

В свою очередь получение сертификата даёт право на самостоятельную инженерную деятельность (руководство проектами) в России и зарубежных странах-участниках (Норвегия, Дания, Финляндия, Швейцария, Великобритания, Германия и др.).

На сегодняшний день в России функционирует лишь

один подобный Центр сертификации, который сертифицирует российских выпускников в нефтяной промышленности для стран АТЕС (Азиатско-тихоокеанского экономического сотрудничества), — Центр международной сертификации профессио-

нальных инженеров создан Томской торгово-промышленной палатой совместно с администрацией Томской области, Ассоциацией инженерного образования России и Российским союзом научных и инженерных общественных объединений. Центр осуществляет практическую деятельность по экспертизе и сертификации инженеров, обеспечивает информирование претендентов и сертифицированных инженеров, а также их регистрацию в международных профессиональных информационных системах (регистрах)

По сертификации инженеров в области машиностроения такого центра в нашей стране нет. Потому ректор ТГУ Михаил Криштал, являющийся председателем регионального отделения АИОР, предложил создать Центр сертификации инженерных профессий в Самарской области. Прошедшие сертифика-

цию выпускники получают право на ведение самостоятельной профессиональной деятельности и, повышая свою конкурентоспособность на рынке труда, увеличивают шансы на достойную зарплату. Причем речь идёт не только о выпускниках ТГУ, создание Центра сертификации выгодно региону в целом. К тому же подобная инициатива полностью укладывается в нацпроект «Образование», утверждённый 24 декабря 2018 года президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, основная цель которого — вхождение России в топ-10 мировых держав по качеству образования. Необходимо вспомнить и Концепцию долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года, предусматривающую создание не менее 500 центров сертификации и присвоения профес-

сиональных квалификаций, а также аккредитацию не менее 15% программ профессионального образования в международных ассоциациях, действующих в Российской Федерации.

— Центр сертификации не должен иметь привязки к какому-либо вузу, это полностью самостоятельная организация, применяющая международные критерии профессиональной общественной аккредитации, — отметил почётный член АИОР, заведующий кафедрой «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ Валерий Ельцов. — Вопрос его расположения требует осознанного решения, поэтому он будет решаться в ходе последующих рабочих встреч ректора ТГУ Михаила Михайловича Криштала с президентом Ассоциации Юрием Петровичем Похолоковым. Предварительные договорённости о создании Центра в Поволжье нами были получены.

■ Наталья ШУБЕРТ

На сегодняшний день в Тольяттинском государственном университете пять программ инженерного образования соответствуют признанным международным стандартам, по которым аккредитует АИОР:

- «Сварка и пайка новых металлических и неметаллических неорганических материалов»
- «Материаловедение и технологии наноматериалов и покрытий»
- «Системы управления производственной, промышленной и экологической безопасностью»
- «Технология автоматизированного машиностроения»
- «Режимы работы электрических источников питания, подстанций, сетей и систем». Национальный проект «Образование» предусматривает, что к концу 2024 года для обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования как минимум 60 российских университетов должны будут реализовывать не менее чем по пять образовательных программ, прошедших международную аккредитацию. В ТГУ данная задача уже решена.

Новый состав правления АИОР, избранный 12 марта 2019 года на XVI отчётно-перевыборном съезде Ассоциации:

- Григорий Балыхин, член Комитета Государственной Думы Федерального Собрания РФ по образованию и науке;
- Виктор Кресс, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре;
- Александр Сигов, первый вице-президент АИОР, президент Московского государственного технического университета радиотехники, электроники и автоматики;
- Рамиль Бахтизин, ректор Уфимского государственного нефтяного технического университета, действительный член (академик) РАН;

- Александр Беккер, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, директор инженерной школы Дальневосточного федерального университета;
- Юрий Боровиков, и.о. ректора Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого;
- Вероника Ефремова, и.о. ректора Тюменского индустриального университета;
- Михаил Криштал, председатель тольяттинского регионального отделения АИОР, ректор Тольяттинского государственного университета;

- Владимир Кутузов, председатель регионального отделения АИОР по Санкт-Петербургу, президент Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина);
- Бесарион Месхи, председатель Ростовского регионального отделения АИОР, ректор Донского государственного технического университета;
- Николай Пустовой, председатель Новосибирского регионального отделения АИОР, президент Новосибирского государственного технического университета;
- Евгений Романов, председатель регионального отделения АИОР

- по Республике Марий Эл, президент Поволжского государственного технологического университета;
- Владимир Филиппов, ректор Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы, председатель Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России;
- Виктор Шелудько, ректор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина);
- Сергей Юшко, ректор Казанского национального исследовательского технологического университета, член президиума Академии наук Республики Татарстан.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Туризм по-тольяттински



Алексей ВОЗИЛОВ, директор фестиваля «Тремоло», путешественник, писатель, общественный деятель.

Туризм — понятие обширное. Исторически Тольятти был силён спортивным туризмом — в 1980-е годы много горожан занималось им, да и я не был исключением. К сожалению, это направление

безвозвратно потеряно. Да, существует «Жигулёвская кругосветка», собирающая несколько сотен тольяттинцев в мае, есть летний Грушинский фестиваль (всё-таки я считаю, что это и тольяттинское событие) — но всё это для небольшого круга людей. А масштабного было уже нет.

Я не специалист в сфере выездного туризма, но, на мой взгляд, небольшое количество турфирм, которые работают в городе, свидетельствует: путешествуют по миру тольяттинцы не очень активно. Въездной туризм, или, как чаще говорят, исходя из специфики города, «промышленный туризм», тоже плохо развит. Те небольшие группы туристов, которым удаётся попасть на наши заводы большой химии или автогигант, к серьёзному туризму

отнести нельзя. Оформление документов и экскурсия на предприятия — практически неразрешимая задача. Только официальные делегации. Промышленный туризм по-тольяттински — пока всё это разговоры и не более того.

Вот о событийном туризме говорят чаще всего и на всех уровнях. Недавно завершилась выставка «Интурмаркет» в Москве. Считаю её лучшей в нашей стране, там действительно представлены яркие примеры событийности в России, есть на что посмотреть, чему поучиться. Что из крупного есть в Тольятти? Раньше был ГЭСФест, собирающий до 10 000 гостей, сейчас его нет. «Рок над Волгой» — визитная карточка Самарской области — тоже не проводится... Остался фестиваль «Классика над Волгой» (или «Тре-

моло», как он называется сейчас), но количество приезжающих на него гостей исчисляется всего сотней человек. Может быть, спартакиада боевых искусств «Непобедимая держава»? Но опять же масштаб относительный. Тот же фестиваль «Жигулёвское море» — это не тысячи и не десятки тысяч приезжающих в регион. Есть люди, которые просто путешествуют и приезжают в Самарскую Луку посмотреть красивые места, — но это не тот трафик, о котором можно серьёзно говорить.

Сейчас город, на мой взгляд, переживает не самые лучшие времена. Но мы всё равно пытаемся разнообразить его жизнь новыми проектами. Один из них носит рабочее название «Проект 32-го квартала». Место улучшения — сквер на улице Революционной, где расположена композиция «Транспорт». Мы хотим сделать это место некой точкой притяжения для

горожан. Опять же нельзя сказать, что это будет место, из-за которого к нам поедут из других городов и регионов. Так сейчас не стоит вопрос. Тем не менее к лету мы планируем оживить эту площадку. Пока не буду забегать вперёд, но проект достаточно интересный.

Что может сделать город? Я думаю, здесь должен выстраиваться диалог между администрацией и заводами. Если будет интересное предложение от того же АВТОВАЗа, чтобы привлечь туристов, как это делается, скажем, в городах Германии, где на крупнейших автоконцернах можно просто записаться не только на экскурсию в музей, но и попасть на производство. Если сделать что-то подобное у нас, то гости автоматически потянутся в Тольятти. А мест для размещения у нас достаточно много, инфраструктура хорошая. Да и энтузиастов в нашем городе хватает.



Официально



■ Анна Шипилова

О выполнении «дорожной карты» по уровню заработной платы научно-педагогических работников (НПР) опорного ТГУ «Тольяттинский университет» подробно писал в №1 от 23 января 2019 года (прочитать материал можно при сканировании QR-кода. – Прим. Ред.).

Напомним, что в 2018 году заработная плата работников, не относящихся к НПР, уже повышалась. В частности, с 1 мая 2018 года в среднем на

В 2018 г. Тольяттинский госуниверситет в полном объёме выполнил «дорожную карту», утверждённую распоряжением Правительства РФ от 30.04.2014 № 722-р. По итогам года отношение средней заработной платы профессорско-преподавательского состава (ППС) к прогнозному значению среднерегionalной заработной платы составило 203,3%, при пороговом значении – 200%.

На уровне рынка

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) поэтапно повышает оклады работников ТГУ. В 2018 году вуз выполнил обязательство по увеличению зарплаты профессорско-преподавательского состава с превышением установленного майскими указами Президента РФ уровня в 203,3% от среднерегionalных значений (по показателю «Средняя зарплата наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячный доход от трудовой деятельности)». – Прим. Ред.). Кроме того, в прошлом году повышение заработной платы коснулось и иных категорий работников, в том числе учебно-вспомогательного персонала и работников научно-исследовательской части ТГУ.

19,96% были повышены должностные оклады работников научно-исследовательской части ТГУ. С 1 сентября 2018 года в среднем на 20,67% выросли оклады работников из числа учебно-вспомогательного персонала.

– В течение 2018 года для реализации мер по повышению заработной платы в соответствии с Положением об оплате труда Тольяттин-

ского государственного университета изучен рынок труда Самарской области, установлены диапазоны окладов по должностям в зависимости от требований к профессиональной подготовке и уровню квалификации специалистов. Составлена «дорожная карта» повышения заработной платы работников, не относящихся к НПР. В соответствии с ней в среднем по университету повышение зарплаты для данной категории сотрудников составило 20,8%, – комментирует начальник управления по работе с персоналом Тольяттинского госуниверситета Анна Шипилова. – На 2019 год запланировано повыше-

ние на 15% минимальных значений рекомендуемого размера должностного оклада по каждому рангу. Тем работникам, чьи должностные оклады будут ниже установленных в ТГУ минимальных должностных окладов в ранге с учётом их повышения на 15%, заработная плата будет повышена.

В планах – проведение ежегодного исследования рынка труда города Тольяти и Самарской области. Такой мониторинг проводится с целью оценки общего уровня заработной платы в Тольяттинском государственном университете, а также для выявления должно-

Для справки.
41690 рублей – средняя заработная плата по всем категориям персонала ТГУ в целом за 2018 год, то есть 142% от оценки среднемесячного дохода от трудовой деятельности по Самарской области за 9 месяцев 2018 года (29301 рублей)

63290 рублей – средняя заработная плата профессорско-преподавательского состава ТГУ за 2018 год, то есть 203,3% от прогнозного значения Минэкономразвития РФ (30150 рублей)

Зарплата на одну ставку с учётом ежемесячной премии за основные результаты деятельности без индивидуальных доплат работников из числа профессорско-преподавательского состава выросла (относительно уровня 2017 года) на 47,82%, иных категорий работников – на 20,8%. Общее количество персонала, получившего повышение заработной платы, составляет более 800 человек (вместе с ППС).

стей, по которым заработная плата ниже средней по рынку труда. По результатам исследования также планируется приведение зарплат в соответствие с рынком.

ФотоФАКТ

18 марта в галерее администрации г.о. Тольяти состоялось открытие выставки «Крым. Чувство Родины». Она приурочена к 5-й годовщине референдума о воссоединении Крыма с Россией.

Заслуженные художники Российской Федерации – профессор кафедры «Живопись и художественное образование» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Вера Кондулукова и директор института декоративно-прикладного искусства ТГУ Сергей Кондулуков – представили более 40 картин, посвящённых Крыму. Всего у художников насчитывается около 150 работ, созданных во время и после путешествия по Крымскому полуострову. На полотнах – великолепие природы Чёрного моря, архитектурные сооружения Крыма, например Херсонес Таврический (Владимирский собор) в Севастополе.

– Картины – это чувство и то, что художник выплёскивает на холст. Очень хочется, чтобы сквозь картины зрители прочувствовали этот контакт, эту энергетику, это желание творить с нами, – поделилась Вера Кондулукова.

По словам Сергея Кондулукова, Крым для него – это райский кусочек в нашей стране, где отдыхаешь душой и телом, где отдых и работа переплетаются воедино и тем самым создают творческую композицию на холсте.

Выставка «Крым. Чувство Родины» работает в галерее администрации г.о. Тольяти в течение месяца.

Адрес: Тольяти, площадь Свободы, 4. Время работы: 9.00 – 17.00. 0+

■ Наталия ДАНИЛЕНКО, студентка 3-го курса

Чувство Родины



Инновации

Чемпионат проводится при поддержке восьми федеральных министерств и ведомств. Его цель — популяризация инженерно-технического образования и привлечение перспективных молодых специалистов в отрасли топливно-энергетического, нефтехимического и минерально-сырьевого комплекса.

«CASE-IN» проходит в следующих лигах: Школьная, Студенческая, Лига рабочих специальностей и Лига молодых специалистов. Студенческая лига является самой массовой. Соревнования, принять участие в которых могут студенты, магистранты и аспиранты вузов до 25 лет, проводятся по шести направлениям: геологоразведка, горное дело, металлургия, нефтегазовое дело, нефтехимия и электроэнергетика. В этом году в отборочных этапах чемпионата примут участие более 5000 студентов из 56 вузов России и стран СНГ. Финал состоится в Москве 30 — 31 мая 2019 года.

Студенческие команды из Тольятти соберутся в опорном ТГУ 29 марта. Они будут соревноваться по направлению «Нефтехимия». Стратегическим партнёром данного отборочного этапа выступает компания «СИБУР».

— Мы развиваем производственные и бизнес-процессы с помощью цифровых технологий. Тестируем разные технические новинки и внедряем самые полезные — дополненная и виртуальная реальность, датчики промышленного интернета вещей, техническое зрение. Для решения таких задач требуются

Нефтехимия в цифре

В опорном Тольяттинском госуниверситете 29 марта состоится отборочный этап Международного инженерного чемпионата «CASE-IN». Это крупнейшее практико-ориентированное соревнование в России и странах СНГ по решению инженерных кейсов проводится с 2013 года. Тема нынешнего сезона — «Цифровая трансформация».



инженеры нового поколения, которые владеют не только серьёзной технической базой знаний, но и практическими навыками решения инженерных задач с помощью технологий сегодняшнего и завтрашнего дня, — отметила директор по управлению талантами СИБУРа **Ольга Улецова**. — «CASE-IN» — это от-

личная площадка, объединяющая талантливых студентов, ведущих работодателей для поиска новых инновационных решений для промышленности в эпоху цифровизации.

По правилам турнира за 10 дней до проведения чемпионата участникам раздадут инженерные кейсы, подготов-

ленные по материалам ведущих отраслевых компаний. Студентам нужно будет решать задачи, основанные на реальных производственных ситуациях и связанных с актуальной проблематикой действующих предприятий. Свои идеи командам предстоит защищать перед экспертной комиссией, в состав которой

войдут специалисты СИБУРа и преподаватели Тольяттинского госуниверситета. Оцениваться будут технологическое обоснование и экономическое решение кейса, инновации, предложения по энергоэффективности, а также ответы на вопросы. Команда, которая получит наибольшее количество баллов, станет победителем отборочного тура и сможет выступить в финале.

Как отмечают организаторы чемпионата, решая кейсы, студенты развивают важные личностные компетенции: учатся работать в команде, собирать и анализировать информацию, находить ответы на сложные вопросы, а также получают опыт публичных выступлений.

Отметим, в нынешнем году Международный инженерный чемпионат «CASE-IN» вошёл в платформу «Россия — страна возможностей», созданную по указу Президента России **Владимира Путина**. Платформа объединяет 16 проектов, помогающих в самореализации талантливым и целеустремлённым гражданам России. Кроме того, с 2018 года чемпионат включён в Общероссийский перечень молодёжных мероприятий, направленных на популяризацию топливно-энергетического комплекса, энергосбережения и инженерно-технического образования, утверждённый совместно Министерством энергетики РФ, Министерством науки и высшего образования РФ и Федеральным агентством по делам молодёжи.

Зелёные технологии

Сделай город чище

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) подвели итоги молодёжного форума инновационных проектов «Территория безопасности». В его рамках представлены 27 исследовательских проектов, призванных решить экологические проблемы Тольятти и Самарской области. По словам организаторов, форум проводится уже восемь лет, и с каждым годом работы участников становятся всё более серьёзными и актуальными, что свидетельствует о критическом мышлении современной молодёжи.

Участники форума — учащиеся школ, студенты колледжей и вузов Самарской области — представили жюри проекты по различным отраслям безопасности в производственной и социальной сферах жизни города и региона. Разработку тем юные

новаторы вели, как минимум, в течение года при консультационной поддержке своих научных руководителей.

Из 27 проектов жюри выделило три наиболее успешных. Первое место присуждено студентке 3-го курса кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью» ТГУ **Марии Чивелёвой**. Она рассматривала в проекте возможность дуального мониторинга атмосферного воздуха селитебных территорий (территории, предназначенные для возведения жилых, общественных зданий, дорог, площадей в пределах городов и посёлков городского типа. — Прим. Ред.).

— Я изучала виды вредных веществ, попадающих в атмосферу от различных источников, а также определила — на каких улицах Тольятти воздух может быть наиболее загрязнён и какие методы

эффективны для улучшения состояния экологии, — рассказала Мария Чивелёва. — Проект ещё будет дорабатываться. Думаю, в следующем году я представлю свою новую работу на форуме.

Изучение параметров, влияющих на микроклимат школьных помещений, — тема проекта ещё одного победителя форума, ученика школы № 89 **Арсения Аникина**. Он сделал замеры воздуха в учебных классах и определил, в каких кабинетах бывает наибольшая концентрация углекислого газа. Снизить её исследователь предложил наиболее эффективным способом — за счёт усиления скорости циркуляции воздуха, то есть частых проветриваний помещений. Это поможет школьникам в течение дня сохранять хорошую работоспособность и самочувствие.

В числе лучших оказалась и работа ученицы школы

№ 61 **Анастасии Засташковой**. В проекте «Исследование сорбционной способности пресноводных моллюсков в реке Волга» она разглядела, какую фильтрационную способность имеют пресноводные моллюски и какова их роль в самоочищении экосистемы исследуемых водоёмов.

Традиционно организатором форума «Территория безопасности» является кафедра «Управление промышленной и экологической без-

опасностью» института машиностроения ТГУ. Как отмечает доцент кафедры **Ольга Щербакова**, последние годы участники всё чаще презентуют проекты, связанные с экологической безопасностью, причём большая их часть — практикоориентированные, с конкретными решениями проблемных вопросов.

■ **Наталья ДАНИЛЕНКО**, студентка 3-го курса



■ Защита исследовательского проекта

От первого лица

Ювелиры рассказывают истории

— Светлана Юрьевна, почему выбрано такое название для экспозиции?

— «Маленькие истории большого мастерства» — это отражение внутреннего мира и взгляда студентов на их творчество. Каждый человек несёт определённый посыл этому миру. Так и дизайнер-ювелир в украшениях отражает своё мировоззрение, отношение к миру. Поэтому, создавая ювелирное изделие, он рассказывает свою личную маленькую историю. Авторских работ на выставке будет представлено много, и из маленьких историй получится большой рассказ.

— Сколько всего работ можно увидеть на выставке?

— Честно говоря, мы даже не считали их общее количество. Их очень много. Всего будут представлены работы 40 участников. И все изделия заслуживают того, чтобы их увидели. В выставочном зале Лицея искусств установлено много витрин, чтобы зрителям было комфортно рассматривать каждое изделие, не отвлекаясь на другие.

— Выставленные работы объединены какой-то темой?

— Создать коллекцию, которая будет объединена одной идеей, — это задача уже для выпускников кафедры «Декоративно-прикладное искусство» ТГУ. В основном студенты создают совершенно разные изделия — и по тематике, и по выбору материала, и по стилю.

— Что мы увидим помимо ювелирных украшений?

— Студенты создали арт-объекты, декоративные панно, настольные и настенные композиции. Недавно ребята сделали декоративные цветы из филигранны, а к зимнему празднику Рождества **Маргарита Чешева** создала арт-объект «Рождество». Он выполнен из дерева, зеркала и меди. Все эти работы зрители также увидят на выставке.

— Работы студентов-ювелиров ТГУ в феврале этого года вошли в каталог конкурса «Придуманно и сделано в России». Сможем ли мы увидеть эти работы?

— Конечно. Мы рады представить небольшую коллекцию, которая вернулась после длительного путешествия по Москве. Около трёх месяцев они были в центре внимания посетителей Все-

Результат кропотливой работы студентов и преподавателей кафедры «Декоративно-прикладное искусство» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) жители и гости города смогут увидеть на выставке «Маленькие истории большого мастерства», которая начнёт свою работу с 21 марта в выставочном зале Лицея искусств. Подробнее об экспозиции рассказывает старший преподаватель кафедры «Декоративно-прикладное искусство» ТГУ **Светлана Осипова**.



■ Светлана Осипова



■ На выставке будут представлены работы 40 участников

жем проследить её трансформацию от куклки до взрослой особи. Заднюю часть подтяжек украшает лягушка, которая совершает прыжок, её лапы подвижны, и их положение можно менять. Такие идеи студента-дизайнера удивляют.

— Будут ли на выставке представлены работы преподавателей ТГУ?

— Да. Несмотря на то что мы ведём педагогическую деятельность, мы также должны поддерживать свой опыт, развивать собственный вкус. Я, к примеру, не только преподаватель, но и ювелир-дизайнер. Мне, как и моим коллегам, ювелирное искусство нужно как воздух. К сожалению, создавать украшения получается не так часто, как хотелось бы, из-за занятости в вузе.

Но я составила для себя план: каждые полгода или хотя бы раз в год выпускать один комплект украшений. На выставке я представлю два ювелирных гарнитура — новый «Тет-а-тет» и прошлогодний «Вечер Покрова». У последнего интересная история: декоративные элементы из стекла для этого гарнитура я нашла в виде осколков от вазы. Это было благородное муранское стекло синего цвета. Я увидела стекло и практически сразу представила, как будет выглядеть украшение.

— По вашему мнению, кому непременно стоит посетить выставку «Маленькие истории большого мастерства»?

— Сюда должен прийти каждый тольяттинец, потому что ювелирная выставка — редкий и для Тольятти, и для России формат. Также она может быть интересна выпускникам школ, которые задумываются о том, какую профессию выбрать. Возможно, их заинтересует ювелирное или декоративно-прикладное искусство.

■ Светлана **МАРЧУКОВА**, студентка 2-го курса



■ Коллекция «Тет-а-тет»



■ Коллекция «Вечер Покрова»

Выставка «Маленькие истории большого мастерства» будет работать с 21 марта по 28 апреля в выставочном зале Лицея искусств (г. Тольятти, бульвар Курчатова, 2). Для посетителей выставка открыта с понедельника по пятницу с 10 до 19 часов. Вход свободный. 0+

российского музея декоративно-прикладного и народного искусства. Тольяттинцы увидят изделия, которые были отмечены знаменитыми

дизайнерами. Интересна, к примеру, коллекция **Светланы Желудковой**: украшения-трансформеры, внешне напоминающие фигурки лягушки и бабочки. Кулон символизирует бабочку, с помощью подвижных элементов мы мо-

Конкурс

«В основе всего лежит слово»

В нынешнем юбилейном году оргкомитет традиционно принимал работы начинающих авторов в возрасте от 13 лет до 21 года, опубликованные или размещённые в Интернете. Особенно активное участие вот уже много лет принимают в конкурсе ученики и выпускники школы юного журналиста «Лёгкое перо» (Гуманитарный центр интеллектуального развития, расположенный в Комсомольском районе) и Школы молодого журналиста из Дворца детского и юношеского творчества (ДДЮТ). Вновь присоединилась молодёжная теле-студия «Пара'ДОХ» города Жигулёвска. На конкурс также поступили материалы ребят из сёл Подстёпки и Тимофеевка.

Число работ юных журналистов растёт с каждым годом. Членам жюри пришлось потрудиться, давая экспертную оценку 130 материалам. Их авторами стали 50 человек. Победителей выбрали по номинациям: «Свершилось» (информационные материалы о произошедшем событии), «Требует решения» (аналитические работы), «Наш человек» (материалы об интересных людях города), «Прогулка по городу» (эссе и зарисовки) и «Будет толк!» (материалы, адресованные молодёжной аудитории).

Ни одной церемонии награждения за 10 лет не пропустил ректор опорного ТГУ Михаил Криштал, который каждый раз находит для участников слова поддержки.

— Кто бы мог подумать, что это уже десятый городской конкурс юных журналистов. Впечатляет количество авторов, желающих участвовать в нём, а также поддержка и большой интерес со стороны предприятий, СМИ нашего города. Я считаю, что

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) наградили участников и победителей X городского конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых». Школьники и студенты непрофильного направления подготовки, которых привлекает журналистика, ежегодно присылают на этот конкурс свои работы. Экспертное жюри отбирает лучшие и вручает авторам ценные призы.



■ Гран-при конкурса «Тольятти – город молодых» Анастасии Трухановой (слева) вручают пресс-секретарь главы г.о. Тольятти Юлия Романенко (в центре) и замначальника управления информации ПАО «КуйбышевАзот» Константин Вадехин (справа)

от журналистов, в том числе от вас, очень сильно зависит, каким будет наш город. В основе всего лежит слово. И журналист, неважно какой он профилизации, должен прежде всего уметь говорить, уметь грамотно и аргументированно излагать текст, — подчеркнул Михаил Криштал. — Этот конкурс — хорошее подспорье для того, чтобы понять себя, свою приверженность к журналистской профессии, почувствовать, способны ли вы на это, можете ли нести доброе, светлое и, возможно, увидеть, где вы будете получать профессию.

Примерно половина участников конкурса потом становятся нашими студентами.

Участие в церемонии награждения приняли финансовые партнёры конкурса. В их числе аналитическое агентство «Автостат», АО «Куйбышев-Азот», Особая экономическая зона «Тольятти», компания «Стройинвест», «Тольяттинский

Трансформатор». Почётным гостем мероприятия стал Артём Богодяж, финалист конкурса «Лидеры России-2018», председатель комиссии по работе с молодёжью Самарского регионального отделения «Союз машиностроителей России».

— Первая ваша задача — создавать положительную повестку, делать это объективно и правильно. И в любой профессии, какую бы вы ни выбрали — «цифра», журналистика, государственные структуры, — вы должны уметь хорошо говорить. То, чем вы занимаетесь, этому способствует, — отметил Артём Богодяж.

С большим волнением говорила Наталья Ярыгина, бессменный председатель оргкомитета конкурса, секретарь первичной журналистской организации ТГУ Самарской областной организации Союза журналистов России, начальник управления корпоративных рекламных и имиджевых проектов университета:

— Я сегодня думала о том, что наши сегодняшние участники конкурса ходили ещё в детский сад, когда мы начинали этот конкурс. 10 лет — большой срок. И я очень рада, что сейчас наши юные журналисты пишут грамотно, уверенно, позитивно, а поднимая какую-то проблему, они предлагают решение.

Работы конкурсантов оценивали журналисты со стажем: доценты кафедры «Журналистика» Елена Раскатова и Марина Орлова, главный редактор газет «Тольяттинский университет» и «Speech'ka» Ирина Попова, главный редактор информационного портала «Неслухи. РФ» Константин Сурков, руководитель проекта редакции медиахолдинга «ЛАДА-МЕДИА», член Союза журналистов России, обладатель премии «Золотое перо губернии-2016» Наталья Корсакова.

Медиапартнёры конкурса:

- молодёжный медиахолдинг «Есть talk!» ТГУ, в состав которого входят газета «Тольяттинский университет», молодёжная газета «Speech'ka», «ТОЛК ТВ» — телевизионная редакция, Radio Talk и два сайта университета, а также электронная газета кафедры журналистики ТГУ «Проба пера»;
- городские газеты «Понедельник», «Площадь Свободы», «Вольный город», «Панорама Тольятти», еженедельник «Мет-го Тольятти»;
- медиахолдинг «ЛАДА-МЕДИА», ГТРК «Самара», радио «Август»;
- интернет-издание «День города», городской информационный портал «Неслухи.РФ» и информационный сервер Тольятти-Новости (TLTNEWS.RU);
- а также городские организации «Объединение детских библиотек Тольятти» и молодёжный многофункциональный центр «Шанс».

Организаторы конкурса «Тольятти – город молодых»: Тольяттинский государственный университет (первичная журналистская организация ТГУ при Самарской областной организации Союза журналистов России) и Центр гуманитарных технологий и медиакоммуникаций молодёжный медиахолдинг «Есть talk», кафедра журналистики, администрация г.о. Тольятти, Дума г.о. Тольятти.



■ Спикер Думы г.о. Тольятти Николай Остудин поздравил юных журналистов с первыми творческими победами

Победители X конкурса «Тольятти – город молодых»:

Гран-при: Анастасия Труханова, ученица 7 класса, воспитанница Школы молодого журналиста ДДЮТ (приз — сертификат на 20 тысяч рублей от «КуйбышевАзота», статуэтка «Титан несёт Землю» от главы г.о. Тольятти **Сергея Анташева**). Анастасия стала и самой юной победительницей конкурса, впервые в его истории.

«Требует решения!»: Юлия Космылина, ученица 10 класса, воспитанница Школы молодого журналиста ДДЮТ (приз — планшет от агентства «Автостат», приз от студии «Ива» — скидка 10%).

«Свершилось!»: Илья Бузов, ученик 11 класса (приз — смартфон от Думы г.о. Тольятти).

«Наш человек»: **Юлия Таркаева**, ученица 9 класса, воспитанница Школы молодого журналиста ДДЮТ (приз — подарочная карта на 7 тысяч рублей в «ДНС» и карточка DNS на 7 тыс. рублей от Особой экономической зоны «Тольятти», приз от студии «Ива» — скидка 10%).

«Прогулка по городу»: **Ева Ангальдт**, ученица 9 класса, воспитанница Школы молодого журналиста ДДЮТ (приз — «Умные часы» и подарок от студии «Ива» — скидка 10%), и **Николай Гришечкин**, студент Самарского государственного института культуры (приз — Яндекс-Станция с голосовым помощником Алисой).

«Будет ТОЛК!»: **Рустам Саламов**, ученик 8 класса, воспитанник Школы молодого журналиста ДДЮТ, блогер (приз — медиахолдинг — имиджевая продукция ТГУ). Каждому участнику вручили сувенирную продукцию с символикой ТГУ и диплом участника.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Город творчества

Автор пьесы **Евгений Водолазкин** известен по произведениям «Лавр», «Совсем другое время», «Авиатор», «Брисбен». В 2015 году он написал текст «Волшебный фонарь» для международной акции «Тотальный диктант». Отметим, роман «Лавр», по версии газеты Guardian, вошёл в десятку лучших книг мировой литературы о Боге. А в рейтинге издания Russia Beyond the Headlines среди ведущих русских писателей Евгений Водолазкин занимает 25-е место — самое высокое среди ныне живущих авторов.

«Пародист» — первое произведение Водолазкина, которое ставится на театральной сцене. Чем «Колесо», без сомнения, может гордиться, поскольку сам автор дал своё согласие на это. Спектакль создан в рамках ежегодного конкурса по поддержке современной драматургии Министерства культуры РФ. Тольяттинский театр впервые участвовал в этом конкурсе, и выход в финал обеспечил финансовую поддержку в размере 810 тысяч рублей.

Действие пьесы разворачивается в современном Санкт-Петербурге, в доме известного актёра и пародиста, погибшего три года назад в автомобильной аварии. В день годовщины смерти его вдова (актриса **Елизавета Фарафонова**) и друг (**Олег Погорелец**), которые теперь живут вместе, принимают у себя детектива и таинственную незнакомку.

С порога гость (**Андрей Амшинский**) объявляет: авария и смерть Пародиста не случайны, артист догадывался об угрозе жизни и в случае своей смерти завещал детективу начать расследование дела спустя три года. Приводя неоспоримые факты спланированной гибели актёра, детектив заставляет хозяев нервничать, и внимательные зрители догадываются, кто именно жаждет смерти Пародиста. Интерес подогревает и признание незнакомки (**Нина Кучерук**) — именно она была массажисткой и по совместительству любовницей актёра.

Удачная пародия

Драматический театр «Колесо» стал первым театром, где поставлена пьеса современного прозаика Евгения Водолазкина. И уже два месяца спектакль «Пародист» с успехом, при аншлагах идёт на камерной сцене тольяттинского театра. В чём секрет?



■ Сцена из спектакля «Пародист»

Кажется, финал очевиден, если бы не внезапное переопределение детектива. Он снимает парик, очки, бороду и предстаёт перед зрителями в своём настоящем образе — оказывается, он и есть тот самый Пародист. Вместе с внешним видом меняется и характер героя. Догадливый расследователь превращается в хитрого шантажиста. Вместе с любовницей он требует от теперь уже бывшей жены кругленькую сумму, так как прежние сбережения потрачены на романтические путешествия по

миру. Массажистка-любовница, до определённого момента исполнявшая роль дурочки-болтушки, внезапно становится расчётливой стервой. Обе женщины Пародиста раскрывают ему страшную тайну — они хотят его смерти.

Яркой деталью пьесы является регулярное появление ещё двух героев. Инспектор ДПС (**Глеб Баканов**), который обеспокоен поиском нарушителя дорожного движения: «Мерседес» цвета мокрого асфальта... Как же в наше время так нагло можно пересечь две

сплошные?!». Спортсмен (**Пётр Касатъев**), озадаченный поиском конкретного дома в конкретном районе: «Где же этот элитный? Курортная, семнадцать. Этих богачей на этой Курортной не поймаешь!» Персонажи активно взаимодействуют со зрителями — задают вопросы, просят о помощи (мне, кстати, удалось поддержать в руках битую Спортсмена. — Прим. Авт.).

В пьесе совсем нет положительных героев. Так, в финале пьесы Инспектор и Спортсмен (казалось бы, нейтральные персонажи), предлагают Пародисту выбор: спасение или смерть, которой удалось избежать три года назад. Что именно станет точкой в этой запутанной истории? Стоит посмотреть спектакль, чтобы понять.

Отдельно нужно отметить профессионализм актёров. В условиях, когда зритель становится частью спектакля и находится на расстоянии вытянутой руки, актёры сохраняли спокойствие и продолжали играть, не обращая внимания на внешние условия. Игра света и звука, по задумке режиссёра **Павла Пронина** и художника **Ольги Галицкой**, создают впечатление, что каждый присутствующий является непосредственным участником действия.

■ Александра **ХРУЩЁВА**, студентка 2-го курса 12+



■ В роли детектива — Андрей Амшинский

VIP-персона

21 марта гостем Тольяттинского государственного университета (ТГУ) станет главный дизайнер LADA **Стив Маттин**. Он прочитает открытую лекцию, а также пообщается со студентами и сотрудниками опорного вуза.

Стив Маттин — известный британский автомобильный дизайнер, который работал над «внешностью» марок Mercedes-Benz и Volvo. На АВТОВАЗе (входит в альянс Renault-Nissan-Mitsubishi) — с 2011 года. Создал современный ДНК-дизайн моделей нового поколения LADA — Vesta и XRAY.

Стив Маттин проведёт день в ТГУ

Встреча со Стивом Маттином состоится в рамках профориентационного мероприятия для абитуриентов и студентов «День АВТОВАЗа в ТГУ». Студенты технических направлений подготовки получат уникальную возможность пообщаться с сотрудниками службы инжиниринга АВТОВАЗа, узнать об условиях и перспективах работы на предприятии, о требованиях к молодым специалистам, а также о возможности пройти целевое обучение в ТГУ с последующим трудоустройством на АВТОВАЗ. Желающие познако-



мятся с современными автомобилями LADA, посетив им-

провизированную автовыставку на площади перед главным

корпусом ТГУ и приняв участие в тест-драйвах (необходима предварительная запись). Кроме того, в ТГУ будут организованы интерактив и деловая игра с участием руководителей и сотрудников инженерной службы АВТОВАЗа.

«День АВТОВАЗа» пройдёт в ТГУ 21 марта. Начало в 11 часов.

Встреча со Стивом Маттином состоится сразу после открытия мероприятия — в актовом зале главного корпуса ТГУ (г. Тольятти, ул. Беловская, 14, 2 этаж).

Мероприятие открытое. Необходима предварительная регистрация на сайте ТГУ (tlt.ru). 6+

Искусство города

Новое пространство реализма

Напомним, Музей актуального реализма (первый частный музей Тольятти) с 2011 года располагался в Центральном районе города на бульваре Ленина, 23. Помещения в 170 кв.м было недостаточно для того, чтобы разместить все работы художников, графиков и скульпторов. Поэтому смена локации стала закономерной. В новом «доме» музея — на улице Юбилейной, 25 — 1200 кв.м, а ремонт и отделка выполнены с учётом того, что здесь будут выставляться произведения искусства.

На церемонии открытия выставочного зала **Ирина Яновская** рассказала об истории создания музея, предстоящих выставках, образовательных программах и пригласила к сотрудничеству всех, у кого есть идеи, как сделать музей поистине живой и общедоступной площадкой для общения всех любителей живописи Тольятти и Самарской области.

Сотрудников музея с новосельем поздравила заместитель главы города по социальным вопросам **Юлия Баннова**. Перерезав символическую красную ленту, она открыла новый этап работы музей в Тольятти. В качестве подарка свои картины Ирине Яновской преподнесли самарская художница **Полина Горецкая** и тольяттинский художник **Алексей Зуев**. Их произведения найдут своё место в экс-

Музей актуального реализма существует в Тольятти с 2011 года и до августа 2018 года носил название «Волжская картинная галерея».

Музей актуального реализма сменил прописку. Переезд связан с расширением площадей. Новый выставочный зал, по словам директора музея Ирины Яновской, позволит проводить более масштабные художественные проекты и сделает современное искусство ещё более доступным для тольяттинцев.



■ Музей актуального реализма обрёл новый дом

позиции. В свою очередь директор драматического театра «Колесо» **Янина Незванкина** вручила в дар пьесу французского драматурга о современном искусстве и предложила подумать над совместным проектом музея и театра.

Основой постоянной экспозиции Музея актуального реализма стала выставка «100 свидетельств эпохи». Она объединяет картины со-

ветского и постсоветского периода — 100 работ знаковых художников XX столетия, в которых благодаря таланту и мастерству их авторов нашли свое отражение события уже ушедшей эпохи. На выставке представлены произведения **Филиппа Малявина, Константина Горбатова, Леонарда Туржанского, Сергея Герасимова, Петра Кончаловского, Бори-**

необязательно натуралистичное.

— Факт существования в Тольятти частного музея — уникален. Одно дело что-то задумать, совершенно другое — реализовать. Мы шли к реализации этого проекта 15 лет, начиная с маленького помещения в 100 кв.м. И сегодня я горжусь тем, что мы можем представить тольяттинцам столь масштабную выставку, — отметила Ирина Яновская.

Добавим, Музей актуального реализма и Тольяттинский государственный университет осенью 2018 года реализовали совместный проект — Межрегиональную академическую выставку-конкурс «Красные ворота/ Против течения». Причём выставка размещалась на базе ТГУ во второй раз. Предыдущее сотрудничество музея и ТГУ было в 2014 году.

■ Анастасия **ЧЕРВАНЁВА**, студентка 3-го курса 12+



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

проект проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

МОСКВА
**КВАРТЕТ ИМЕНИ
ДАВИДА ОЙСТРАХА**

лауреаты международных конкурсов

Анадей БАРАНОВ
Скрипка

Роджон ПЕТРОВ
Скрипка

Федор БЕЛУГИН
Альт

Алексей ЖИЛИН
Виолончель

27-й концертный сезон

30

марта

начало 18.00

222-600

FILARMAN.RU

12+

Л. БЕТХОВЕН | Г. КАНЧЕЛИ | А. БОРОДИН | Б. БАРТОК

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОЛЕСО
ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА

XXX ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН 2018-2019

27.03
19.00 16+

антон чехов | шесть историй о женщинах и их мужчинах

ЧЕХОВ. ЖЕНЩИНЫ

постановка михаила чумаченко

ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31 | www.teatr-koleso.ru
КАССА 55 12 55 | купи билет на сайте

Наименование (название) издания:
«Тольяттинский университет»
■ Главный редактор И.Г. Попова
■ Шеф-редактор Наталья Андреева
■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ
Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Отпечатано в ООО «ТГК», 445144, Самарская обл.,
Ставропольский район, с. Ягодное, переулок Крымский 7-й, дом 6,
блок 66. Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63 00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам, в течение учебного года.
Тираж — 4000 экз. Распространяется бесплатно.
Предпечатная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Арт-Принт».
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти,
ул. Белорусская, 14, каб. 203. Тел. 53-95-95. www.ttsu.ru
E-mail: gazeta@ttsu.ru