

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Как живётся под водой?

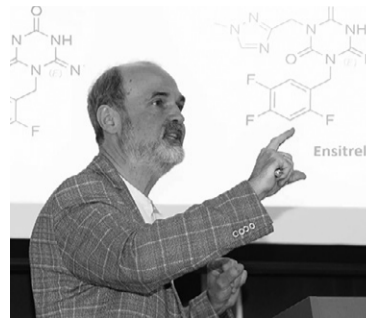
Десять лет назад ректор ТГУ Михаил Криштал поддержал идею, которая перевернула представление о студенческой практике. За это время университетская пресс-служба перешла в режим работы профессиональной периодики – без скидок на учебный процесс. Что из этого получилось – смотрим, читаем и слушаем.



стр. 4–5

Всем такую химию

Центр медицинской химии ТГУ – это пока единственная в России структура, работающая в современной таргетной парадигме исследования. Секретарь научного совета Российской академии наук, профессор Константин Балакин – о тиражировании образовательной модели ТГУ.



стр. 3

6+

По вертикали

Поддержка технологических лидеров ещё в университетской среде приобретает сегодня важное значение. Об этом заявил министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков на церемонии открытия Российского венчурного форума в Казани.

«Технологическое лидерство складывается из системной работы. И в этом процессе, конечно, особая роль принадлежит людям, способным брать на себя ответственность, соединять знания и практику, формировать новые решения. <...> Такую задачу мы ставим перед собой в рамках совершенствования работы наших университетов, совершенствования системы высшего образования», – сказал министр.

ТГУ с 2017 года выстраивает систему стимулирования и поддержки инноваций от идеи до серийного продукта ещё во время обучения в вузе.

Процесс состоит из четырёх этапов. Первый – массовое погружение в проектную деятельность на первом курсе. Второй – проектная деятельность (прежде всего студентов 2–4 курсов бакалавриата и всех курсов магистратуры), поддерживаемая инфраструктурой центров профессиональной проектной деятельности ТГУ. На третьем этапе наиболее успешные проекты доходят до стадии опытных образцов для выхода к потенциальным инвесторам. Вторым входом для третьего этапа являются научно-исследовательские проекты и реализующие их команды учёных и специалистов. Четвёртый этап – безбарьерный переход наиболее успешных авторов проектов в резиденты Технопарка ТГУ или институтов развития инновационной экосистемы региона.

В основе системы – цифровая мегаплатформа «Проектив» (разработка ТГУ), которая с помощью искусственного интеллекта и модулей для автоматической экспертизы позволяет быстро проверять гипотезы, отбирать самые перспективные из них и управлять большим массивом проектов одновременно. К платформе, помимо студентов, обучающихся очно и с применением дистанционных онлайн-технологий, подключены обучающиеся 8 других вузов, есть договорённость с ещё 7 вузами. Появились технологические проекты, вышедшие на стадию серийного производства.

■ По материалам ТАСС и пресс-службы ТГУ

В центре внимания

Поймать и обезвредить



Учёные Тольяттинского госуниверситета и Саратовского государственного технического университета имени Ю.А. Гагарина нашли способ сделать ликвидацию нефтяных аварий в Арктике быстрой и управляемой. Они разработали сорбенты, которые не только впитывают нефть при экстремально низких температурах, но и благодаря магнитным свойствам легко извлекаются после очистки.

Разработка направлена на решение одной из самых острых экологических проблем, связанных с активным освоением нефтяных месторождений арктического шельфа, где сосредоточены значительные запасы углеводородов. Разливы при добыче или транспортировке в этом регионе представляют особую опасность. Низкие температуры, лёд и

уязвимые экосистемы требуют специальных технологий.

В условиях Арктики холод играет двойственную роль: с одной стороны, повышенная вязкость нефти и ледяной покров могут замедлять её растекание, но с другой – они же препятствуют естественному биохимическому разложению, способствуя образованию устойчивых эмульсий и тол-

стой нефтяной плёнки. Это означает, что для спасения хрупкой арктической экосистемы критически важны скорость и технологичность методов ликвидации разлива.

Представленные сорбенты были созданы именно как инструмент для такого быстрого и эффективного ответа. Они произведены из вторичного сырья: полиэтилентерефталата

(ПЭТ), древесных опилок и ферритизированных гальваношламов. Эта инженерная находка не только повышает экономическую целесообразность технологии, но и вносит вклад в экономику замкнутого цикла, утилизируя промышленные отходы.

Читайте на стр. 7

Инновационный компас

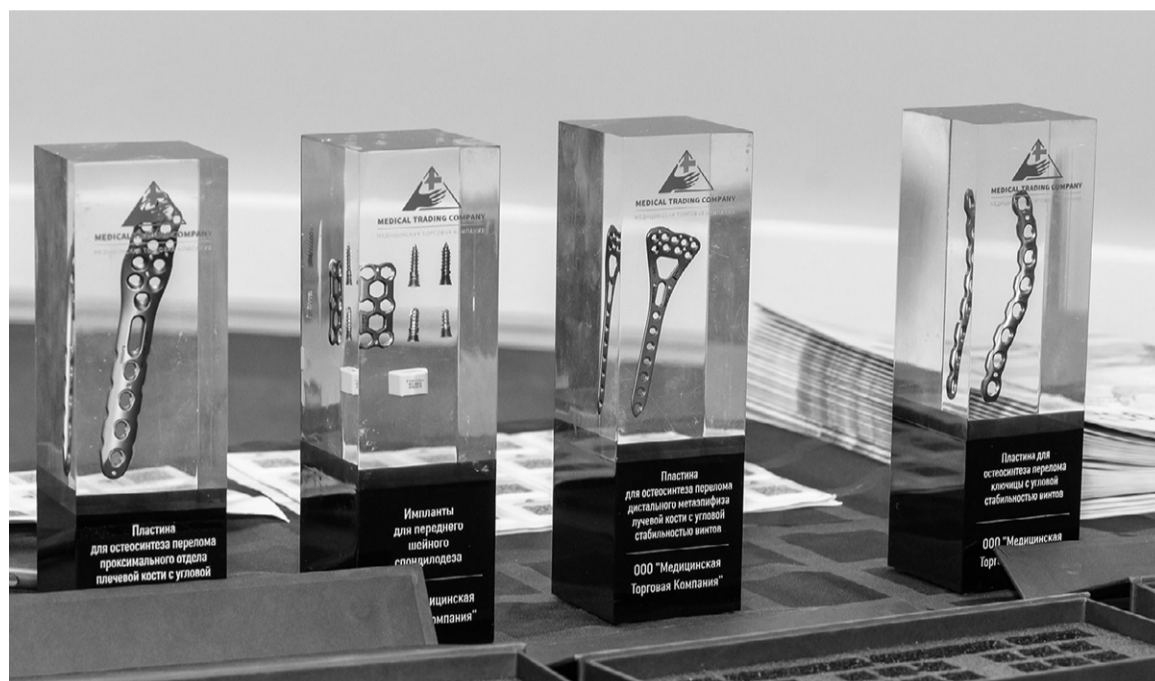
Имплантаты ТГУ оценили в НИИ Склифосовского

На конференцию в Москве собрались порядка 150 практикующих хирургов и травматологов-ортопедов из разных регионов России. Её организовали ведущие медицинские и научные учреждения страны: Главный военный клинический госпиталь имени Н.Н. Бурденко (Москва), НИИ скорой помощи имени Н.В. Склифосовского (Москва), Тольяттинский госуниверситет, ООО «МТК» (Санкт-Петербург). Форум стал ещё одним шагом на пути к технологическому суверенитету России в области высокотехнологичной травматологии и ортопедии.

Участники говорили о том, где и как новые имплантаты могут реально помочь пациентам. Хирурги делились опытом применения MgSorb в самых разных областях – от неотложной травматологии до хирургии плечевого сустава, челюстно-лицевой области и переднего отдела стопы. Отдельно обсуждали использование магниевых винтов при лечении Hallux Valgus – той самой «косточки» на большом пальце стопы, которая доставляет столько неудобств. Шла речь и о детской травматологии, в которой биорезорбируемые медицинские изделия также востребованы.

Контрактное производство имплантатов на площадке университетского инновационно-технологического парка запущено в 2025 году. Главная их особенность в уникальной способности со временем полностью растворяться в организме, выполнив свою функцию, что

В НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского состоялась научно-практическая конференция «MgSorb: клинический опыт и перспективы применения магниевых имплантов. От импорта к технологическому суверенитету». Одним из центральных событий стала презентация разработок Тольяттинского госуниверситета и ООО «Медицинская Торговая Компания» (МТК) – первых в России биорезорбируемых (растворяющихся) имплантатов из сплава магния MgSorb.



■ Сегодня имплантаты MgSorb уже успешно применяют в клиниках от Калининграда до Южно-Сахалинска

избавляет пациента от второй операции по удалению имплантата. Помимо высокой биосовместимости, MgSorb обладает остеокондуктивным (способствующим образованию кости) эффектом и имеет тенденцию подавлять распространение инфекции.

Для производителей конференция стала важной площадкой для получения обратной

связи от врачебного сообщества. Также были достигнуты конкретные договорённости о сотрудничестве и обмене клиническим опытом с ведущими медицинскими центрами страны, среди которых НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского (Москва), Национальный медицинский исследовательский центр травматологии и ортопедии имени Вредена

(Санкт-Петербург), Главный военный клинический госпиталь имени Бурденко (Москва), Областная детская больница Южно-Сахалинска.

– *Отзывы о продукции MgSorb – преимущественно положительные. Самое главное – завязались конкретные связи с хирургами. Они будут сообщать обо всём, что происходит в операционных, и даже при-*

гласили нас присутствовать на реальных операциях для дальнейшего совершенствования технологии, – рассказал один из ведущих спикеров конференции, директор Научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ, профессор Дмитрий Мерсон. – Идёт активное внедрение нашего продукта в жизнь.

Кандидат наук, заведующий отделением микрохирургии Иркутской областной клинической больницы Денис Корнилов высоко оценил перспективы применения разработки.

– *Есть целый спектр локализаций, где использование биodeградируемого материала является необходимостью. Естественное и эффективное восстановление тканей, которое обеспечивается за счёт свойств магниевых имплантатов, играет важную роль в микрохирургии. В новых биodeградируемых имплантатах MgSorb я вижу большой научно-практический потенциал. Этот уникальный продукт открывает новый уровень эффективности и комфорта для пациентов, – подчеркнул Корнилов.*

Компания «МТК» презентовала на конференции и полностью укомплектованный инструментарий для работы с MgSorb. Это металлический ящик, который вместе с инструментами можно сразу помещать в стерилизатор. В нём собраны все необходимые приспособления, в том числе свёрла под конкретный диаметр имплантатов. К настоящему моменту подготовлен и уже распространяется по клиникам новый официальный каталог продукта с подробными техническими рекомендациями.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Абитуриенты

Попали на кинофестиваль

Институт финансов, экономики и управления (ИФЭиУ) как всегда креативно подошёл к организации Дня открытых дверей. Абитуриентов встречали на красной «кинофестивальной» дорожке и в неформальной атмосфере знакомили с особенностями поступления, возможностями обучения и преимуществами окончания ИФЭиУ.

Гости смогли почувствовать себя настоящими звёздами на красной дорожке в атмосфере вручения кинопремии. Такого даже звёздам не снилось, а абитуриенты получили возможность задать вопросы напрямую руководству института

финансов, преподавателям, студентам и выпускникам.

Ребят было так много, что директор института Максим Искоков и старший преподаватель Елена Каргина провели параллельные лекции в разных аудиториях, в ходе которых подробно рассказали о доступных направлениях подготовки и партнёрах института – ключевых игроках финансово-экономического рынка.

Студенты ИФЭиУ вместе с освоением теории и непрерывной практикой получают «билет» в особое комьюнити, заводят полезные знакомства и уже со второго курса могут трудоустроиться по профилю

подготовки. По окончании стажировок выпускникам выдают сертификаты, подтверждающие прохождение программ у ведущих работодателей региона, что является хорошим бонусом в портфолио.

Гвоздём программы стали выступления выпускников института, добившихся успеха в карьере и личностном развитии.

Илья Лисунов, ведущий, выпускник ИФЭиУ, поделился историей своего студенчества и акцентировал внимание на том, как важно иметь большое количество знакомых. Именно связи, выстроенные в стенах alma mater, открывают двери в большую карьеру.

Виталий Бурмасов, ведущий, интервьюер и тренер по развитию харизмы и коммуникации, имеющий за плечами опыт преподавания в РАНХиГС, раскрыл секреты эффективных

коммуникаций и тимбилдинга.

– *В харизме важны уверенность, умение разговаривать и понимать среду, – говорит Виталий.*

Лекции сменились интерактивами: увлекательный квест завершился розыгрышем призов от партнёров мероприятия.

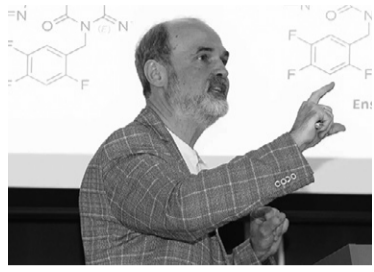
Для абитуриентов и всех желающих провели экскурсию по кампусу, угостили вкусностями от организаторов и предоставили информацию о правилах приёма в вуз.

День открытых дверей ИФЭиУ ТГУ ещё раз доказал: поступать сюда престижно, учиться – интересно, а выпускников здесь готовят к большим победам. И они их достигают.

■ Мери МЕЛКОНЯН, студентка ТГУ



Лучшая практика



– ЦМХ ТГУ – это пока единственная в России структура, работающая в современной мишень-ориентированной (таргетной) парадигме исследований. Это значит, что поиск нового лекарства осуществляется по научно обоснованному алгоритму, предполагающему, что в организме при конкретном заболевании может быть определён специфический, связанный с патогенезом молекулярный фактор – биологическая мишень, действие на которую лекарственным соединением даёт полезный терапевтический эффект. Это передовые технологии, которые до недавних пор были доступны лишь наиболее технологически развитым странам и регионам нашей планеты. Так сложилось, что такие технологии, причём в виде самых современных научно-индустриальных решений, появились в Тольяттинском госуниверситете. И не просто появились, а стали основой реальной прикладной деятельности по разработке новых перспективных лекарственных кандидатов. Обучающиеся здесь студенты имеют возможность осваивать самые современные подходы и инструменты поиска лекарств, которые по своей сложности, наукоёмкости и высокотехнологичности нередко сравниваются с уровнем аэрокосмической

Всем такую химию

Образовательную модель центра медицинской химии (ЦМХ) ТГУ необходимо тиражировать в других вузах страны для подготовки кадров в сфере разработки новых лекарственных препаратов. Такое предложение на заседании научного совета по медицинской химии Российской академии наук (РАН) озвучил ведущий учёный-химик Константин Балакин (на фото слева). По его мнению, это позволит системно решить проблему кадрового дефицита в отечественной фармацевтической отрасли.



■ Александр Бунев, директор Центра медицинской химии

отрасли. Пока ни в одном университете страны нет таких инструментов, собранных в едином исследовательском цикле, – подчеркнул секретарь научного совета РАН, профессор Константин Балакин.

ЦМХ ТГУ, созданный в 2019 году, ведёт подготовку по программам бакалавриата и аспирантуры по специальности «Медицинская химия». Отличительной чертой центра стала выстроенная система проектно-образовательного конвейера, где студенты проходят полный цикл разработки лекарств

– от компьютерного виртуального скрининга и синтеза новых соединений до их биологических испытаний на клеточных моделях. В основе подготовки лежит стратегия «дизайна на основе аналога» – подхода, который в мировой фармацевтической практике используется при создании более 90 % новых лекарственных средств.

Особую значимость этой модели придаёт расположение центра в регионе, где работает один из лидеров отечественной фарминдустрии – компания «Озон Фармацевтика». Как

отметил Константин Балакин, «налаживание плотных и долгосрочных взаимодействий между профильными научными центрами и фармацевтической отраслью является важнейшей стратегической задачей. В таких взаимодействиях заинтересованы все стороны – университеты, фармкомпании, государство, система здравоохранения, а в конечном счёте – пациенты».

Высокую оценку эксперт дал и качеству подготовки студентов:

– Выпускников ЦМХ ТГУ отличают глубокие и разносторонние знания в области ключевых химических дисциплин, владение современными высокотехнологичными инструментами разработки лекарственных средств, готовность к очень напряжённой работе. Мне довелось взаимодействовать с учениками руководителя ЦМХ ТГУ Александра Бунева. Они довольно сильно выделяются на фоне большинства выпускников даже очень престижных, в том числе столичных учебных заведений своими профессио-

нальными знаниями, хорошим практическим опытом, высокой работоспособностью, умением думать.

Ведущую роль в становлении и развитии центра, по мнению учёного, сыграл его руководитель:

– Александр Сиясатович Бунев являет собой пример молодого университетского специалиста новой волны. Он совмещает в себе яркий природный талант, высокий профессионализм, прекрасные организаторские способности, педагогическое мастерство, ориентацию на практические результаты. Не вызывает сомнений, что именно личность руководителя определяет в настоящее время уникальные черты ЦМХ. В сочетании всех факторов это самая яркая звёздочка на сегодняшнем отечественном медицинско-химическом небосклоне.

Балакин подчеркнул, что тиражирование образовательной модели ЦМХ ТГУ в других российских вузах не только возможно, но и необходимо.

– На заседании научного совета по медицинской химии РАН информация о работе центра вызвала живой, неподдельный интерес со стороны ряда ведущих академических деятелей. Эти наработки найдут отражение в готовящихся рекомендациях совета. Несомненно, достижения тольяттинских учёных способны оказать мощное плодотворное влияние на отечественную университетскую и академическую сферу.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Профориентация

Свои дроны – свои инженеры

Более 200 участников III Инженерной школы «Беспилотные мобильные системы» погружались в тему беспилотных технологий, разрабатывали и защищали собственные проекты. Команда-победитель получила денежный приз и возможность развивать свой проект на базе университета.

Участниками школы стали ученики 9–11-х классов, в том числе и иногородние. Впервые приехали ребята из Чапаевска, Новокуйбышевска, Сызрани и других населённых пунктов Самарской области.

– Я хотел узнать побольше о тематике дронов, они сейчас в тренде. Особенно интересно было слушать лекции Олега Синичкина. Надеюсь поучаствовать и в следующем году, – сообщил нам участник школы Дмитрий Карташёв.

Программа практикоориентированная. В первый же день – выезд на площадку ООО «Транспорт Будущего Самара», одного из крупнейших производителей гражданских беспилотных систем в России.

Ребята увидели, как собирают для сельского хозяйства дроны, способные обрабатывать поля в труднодоступных для крупной наземной техники местах.

– Ребята активные, им всё очень нравится. Особенно воз-

можность самим поуправлять беспилотниками, которую нам предоставил научно-производственный центр БАС, – отметил Александр Бачинский, организатор весенней инженерной школы.

Ключевой блок образовательной программы был посвящён компьютерному зрению – в лабораториях ТГУ школьники разбирались, как научить беспилотники распознавать объекты.

Важной частью программы стали лекции по прикладной механике и физике, а также мастер-классы по расчёту экономики проекта и защитным покрытиям для БПЛА. Параллельно школьники занимались проектированием и в итоге могли собрать и представить членам жюри проект с демонстрацией базового функционала продукта. Кто-то демонстриро-

вал эскизы будущих беспилотников, кто-то презентовал напечатанные на 3D-принтере конструкции.

– Год назад я участвовал в этой школе. Особенно ценно было познакомиться с опытными участниками – теми, кто уже не первый раз здесь и чётко понимает, как выстраивать работу и какие задачи решать. Я планирую поступить в ТГУ. Это отличная возможность целенаправленно развиваться в данной отрасли, – рассказал о школе участник Михаил Есян.

По результатам командных защит проектов выбраны лучшие:

- «Робот для автоматического «умного» склада» – 1 место;
- «Учебный дрон-симулятор полётного контроллера» – 2 место;
- «Дрон для поиска пропавших людей в лесу» – 3 место.

■ Александра ТЕРЕЩЕНКО, студентка ТГУ



Новые горизонты

Как живётся под водой?

Десять лет назад ректор Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Михаил Криштал поддержал идею, которая перевернула представление о студенческой практике. Сегодня «Есть talk!» – это не просто место, где студенты «отбывают повинность». Медиахолдинг – это мини-конвейер, где с первого курса делают настоящие новости для газеты «Тольяттинский университет», телевидения, радио и сайта, которые вещают постоянно на широкую аудиторию. Все СМИ выходят как профессиональная периодика – без скидок на учебный процесс.

Как говорит директор Центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk!» Татьяна Соколова, изначально задача была парадоксальной – «научить студентов жить под водой». Что из этого получилось? За десять лет работы медиахолдинг «Есть talk!» собрал внушительную коллекцию профессиональных наград.

Среди самых престижных – победа в профессиональном конкурсе Академии российского телевидения «ТЭФИ-Регион», специальный приз Гильдии межэтнической журналистики Всероссийского конкурса на лучшее освещение темы межэт-

«У нас всего неделя, чтобы научиться жить под водой» – эта шутка стала рабочим девизом Молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» (Есть толк, есть разговор). За десять лет он превратился из вузовской пресс-службы в базу непрерывной практики, официальное СМИ и стал одним из независимых голосов Тольятти, который услышали в федеральных СМИ.



■ Разница в возрасте штатных сотрудников молодёжного медиахолдинга – 42 года

нического взаимодействия народов России и их этнокультурного развития «СМИротворец», победы во Всероссийском телевизионном конкурсе «Студенческий ТЭФИ».

В копилке бренда – победы в региональном конкурсе журналистских работ «Про образование», организованном

Игорь Ясников, доктор физико-математических наук, доцент НИИ прогрессивных технологий ТГУ:

– Мое взаимодействие с медиахолдингом Тольяттинского государственного университета происходит периодически в рамках доступного публичного представления полученных мной и моими коллегами научных результатов. Экспериментальная физика имеет свой, не всегда доступный обычному человеку, язык представления, и уметь донести простым и понятным образом полученные в рамках научного исследования результаты – очень нетривиальная задача. Надо признать, что сотрудники медиахолдинга прекрасно с этим справляются и весьма умело возводят «информационный мостик» между деятельностью учёных ТГУ и общественностью. Хочется поздравить сотрудников медиахолдинга с десятилетием и пожелать дальнейшего развития профессиональной деятельности.

«Лучшее студенческое СМИ года» в Самаре, четыре победы во Всероссийском конкур-

Министерством образования и науки Российской Федерации, а также диплом «Лучшая интеграция медиацентра в образовательный процесс» на II Всерос-

Михаил Линдеров, руководитель НИО «Лаборатория дизайна магниевых сплавов» НИИПТ ТГУ:

Что отличает хорошего журналиста? Казалось бы, простой вопрос, но в век, когда каждый может начать вести свой блог и вещать на весь мир, он становится ещё более актуальным. Если бы мне такой вопрос задали, то ответил бы, что как минимум честность, пунктуальность, внимательность к деталям и хорошее знание родного языка. Во многом эти качества сохранились у сотрудников нашего медиахолдинга, поэтому с ними приятно работать. В то время, когда кажется, что многие пошли по пути «сгенерим текст, а потом поправим», здесь ещё берут настоящие интервью и внимательно работают над его грамотной текстовой интерпретацией с привлечением всех участников процесса. Хочется пожелать представителям медиахолдинга ТГУ дальнейших успехов, интересных проектов и много здоровья для их воплощения.

сийском конгрессе молодёжных медиа МАСТ.

Газета «Тольяттинский университет» признана лучшим печатным изданием образовательной организации на конкурсе «Медиавесна-2017». Тираж газеты вырос с 1500 до 4000 экземпляров еженедельно. Сегодня она расходуется по 19 точкам Тольятти и Самаре, включая международный аэропорт «Курумоч».



■ Старший оператор телередакции «Толк ТВ» Максим Ульянов

Михаил Криштал, ректор ТГУ:

– Я очень доволен тем, как всё получилось, появление медиахолдинга дало нам больше, чем мы ожидали. Главное – мы создали среду, в которой журналисты разных видов СМИ эффективно коммуницируют друг с другом. Позже именно на базе медиахолдинга мы запустили практикоориентированное обучение, где студенты-журналисты, работая в этой системе, выпускаются из вуза с практическим опытом. Медиахолдинг стал пионером, с которого брали пример другие структурные подразделения, когда проектная деятельность стала обязательной для всех студентов ТГУ.

В медиахолдинге собралась команда настоящих профессионалов. Имея большой опыт работы на руководящей должности, я достаточно общался с журналистами региональных и федеральных СМИ и знаю, что уровень наших сотрудников точно не ниже, а как правило выше, чем у многих журналистов, с кем я общался.

Большим достижением считаю, что медиахолдинг научился грамотно обрабатывать научные новости, которые у нас расхватывают федеральные СМИ. Популяризация науки продвигает не только наш университет, но и в целом региональную науку на федеральном уровне. Рассказывая о том, чем мы занимаемся, какие у нас возможности, мы привлекаем потенциальных заказчиков. Самая яркая история успеха – это создание биорезорбируемых магниевых имплантатов. Сейчас мы запустили контрактное производство при поддержке нашего стратегического партнера ООО «МТК» из Санкт-Петербурга, они нашли нас именно по публикациям в СМИ.



■ Михаил Криштал показывает депутату Госдумы Владимиру Гутенёву, как студенты делают новости

ИННОВАЦИЯ

// Анна Мурашова, выпускница ТГУ 2022 года:

– Мне очень понравилось работать с медиахолдингом «Есть talk!». Когда проходишь практику на базе университета – получаешь больше, чем от практики вне его стен. Потому что в университете выстраивается очень тесное взаимодействие между редакторами, педагогами и студентами. Можно увидеть свои ошибки, исправить и учиться на них. Всегда можно попросить помощи. Сейчас, спустя время, полученные в медиахолдинге навыки я использую для ведения собственного блога. Большое спасибо редакторам!



■ Директор медиахолдинга Татьяна Соколова и главный дизайнер LADA Стив Маттин после лекции в ТГУ (2019 г.)

В 2018 году международное жюри конкурса «МедиаЛидер» в Москве назвало радио холдинга лучшим корпоративным радио в мире. А в 2026 году – в тройке лучших студенческих

// Сергей Сызганцев, выпускник ТГУ 2022 года:

– В университетском медиахолдинге меня привлекло прохождение учебной практики прямо в вузе и постоянное взаимодействие с редакторами, что называется, не отходя от кафедры. На планёрках мы вместе с преподавателями и редакторами обсуждали информповоды и распределяли их по медиаплатформам – сайт, газета, радио и телевидение. В итоге закрывали практику и прокачивали кросс-медийные профессиональные навыки. Благодаря этому, сегодня я могу монтировать аудио и видео, создавать подкасты. Активно применяю весь спектр навыков работы с текстами в своей нынешней работе литературного критика. Особенно мне запомнились пары Любви Константиновны Гапеевой – на них мы анализировали документальные фильмы и разбирались в профессии телеведущего (фраза «О чём кино?» до сих пор на подкорке). Скучаю по занятиям Андрея Алексеевича Косова – теория монтажа лучше всего запомнилась на примере культовых фильмов, а сам обаятельный Андрей Алексеевич был нашим круглогодичным Дедом Морозом. Поздравляю коллектив любимого медиахолдинга «Есть talk!» с юбилеем! Спасибо за профессионализм, преданность своему делу и talk`овость!

// Максим Медведев, врач-травматолог, коммерческий директор ООО «МТК»:

– После ухода зарубежных поставщиков биодеградируемых имплантов в 2022 году мы приняли вызов по импортозамещению. В поисках решений стали изучать публикации в СМИ и нашли учёных Тольяттинского государственного университета – экспертов по магниевым сплавам. Так возникло наше сотрудничество. Совместно с ТГУ мы создали консорциум и разработали первый в России биодеградируемый имплант из магниевого сплава – MgSorb.

радио страны. Сегодня «Толк радио» вещает круглосуточно, ежедневно выпуская два часа оригинального контента, ка-



■ Оператор Михаил Захаров и музыкант Александр Пушной

ждую среду проводятся прямые эфиры. Сайт talk-on.ru работает в ежедневном формате подачи новостей. Группа вуза во «ВКонтакте», которую ведут сотрудники холдинга, приблизилась к 24 тысячам подписчиков.

На счету «Толк ТВ» – победы более чем в сорока международных, всероссийских, областных и городских конкурсах (в том числе профессиональных журналистских). Здесь создаются телепрограммы и видеосюжеты, презентационные имиджевые видеоматериалы, видеофильмы, посвящённые истории университета и его



■ Кто? Где? Когда?: Александр Друзь со студентами-журналистами ТГУ 15 апреля 2016 года в «Олимпе»

// Александр Бунев, директор Центра медицинской химии ТГУ:

– Центр медицинской химии, все его исследователи, учёные и я в том числе поздравляем медиахолдинг «Есть Talk» с первым полноценным юбилеем. Хочется пожелать побольше продуктивных новостей, связанных с жизнью в университете. А в чём жизнь любого университета заключается? В научных открытиях и в интересных образовательных мероприятиях. Я надеюсь, что за годы нашего сотрудничества центр медицинской химии поставил вам много интересных новостей.

Многие новости приводили к интересной реакции. Так как мы работаем в прикладных исследованиях в области медицинской химии, периодически к нам обращаются различного рода пациенты и активно спрашивают, когда же наши препараты появятся в аптеках. Всё это – заслуга медиахолдинга. Сейчас уже не осталось ни одной отрасли жизни, куда бы не вмешались наука и технологии, инноваций очень много. Нам искренне хочется, чтобы наш народ просветлялся, чтобы наука популяризировалась и чтобы побольше молодёжи в эту самую науку приходили и двигали наше развитие вперёд.



■ Фотокорреспондент ТГУ Артём Чернявский и режиссёр Игорь Угольников

партнёров, а также фильмы и видеоролики по заказу администрации г. о. Тольятти. Документальные фильмы производства телевизионной редакции Молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» демонстрировались на Общественном телевидении России, телекомпаниями г. Самары, а также в рамках фестиваля студенческих и дебютных фильмов Министерства культуры РФ и Союза кинематографистов РФ «Святая Анна».

Медиахолдинг запустил проект «Поток позитивных новостей» и не раз выступал организатором мастер-классов,

тики. Это стало признанием принципа, который изначально закладывался в модель «Есть talk!»: журналист не может учиться на «домашних заготовках». Непрерывная практика в реальной редакции стала базой, а поддержка ректора – драйвером. Теперь именно в ТГУ «серийно производят» не только инновационные импланты и прогрессивное оборудование, но и достоверные новости.

■ Наталья ШЕМЯКИНА

15 апреля в 12:00 в прямом эфире «Толк радио» отметим 10-летний юбилей Молодёжного медиахолдинга «Есть talk!».

Прокатимся по радиоволнам памяти, вспомним победы, провалы и просто весёлые истории из жизни университетских медийщиков. А ещё расскажем, почему в ТГУ первыми серийно стали производить именно новости. Пропустить такое не удастся. Мы обязательно выложим запись эфира.

Не пропустите – в 12:00 на сайте Молодёжного медиахолдинга ТГУ или прямо в плеере.

публичных лекций и круглых столов с участием экспертов федерального уровня. Среди гостей «Есть talk!» были автомобильный дизайнер Стив Маттин, промышленный дизайнер Владимир Пирожков, бизнес-лектор Леонид Клейн, телеведущий Александр Пушной, профессор практики Московской школы управления «Сколково» Павел Мрдуляш и научный редактор телеканала «Наука» Иван Семёнов.

Образовательная модель медиахолдинга получила федеральное признание: учебный процесс назвали лучшим среди всех вузов России, а Национальный фонд подготовки кадров в 2017 году присудил этой модели звание лучшей прак-

// Дмитрий Мерсон, директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ:

Наш медиахолдинг, а попросту – пресса Ведёт репортаж из горнила прогресса, О чём ты мечтаешь и что создаёшь, Сам толком не знаешь – от них узнаешь! К примеру, повергла мир новость в испуг, Что наш ТГУ укротил ультразвук. Так кости им режет – хирург может спать, А можно детали им насмерть спаять. И всё это нужно нам всем разжевать, На блюдечке синем и с блеском подать! Мы можем для прессы стать нужными вдруг, А сами без Медиа – словно без рук!

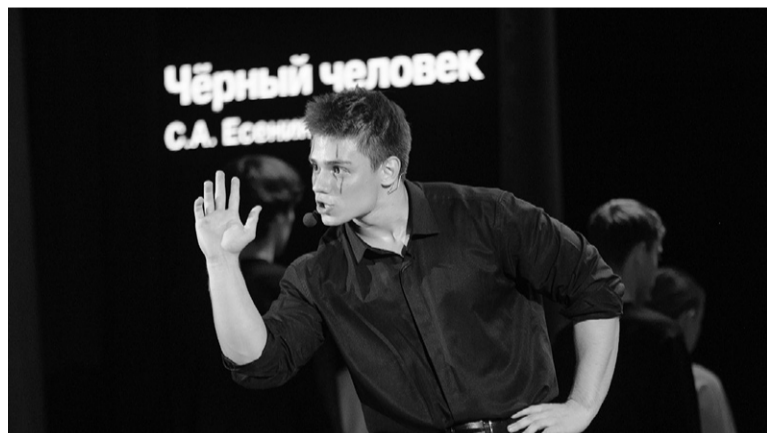
Свободное творчество

Концерт прошёл в виде мистического расследования: двенадцать знаков Зодиака пытались вычислить и «выкусить» тринадцатого лишнего, подозревая друг друга. Напряжение нарастало, доверие рушилось, и только финал расставил всё по местам: тринадцатый всё это время был рядом, наблюдал, но не раскрывался. Режиссёром действия «13-й лишний» стал выпускник ТГУ **Никита Горбунов**, победитель и многократный лауреат фестиваля «Российская студенческая весна».

В программу отобрали десять самых сильных по профессиональной подготовке номеров: танцы разных направлений, вокал, театральные постановки. Был и номер в оригинальном жанре, посвящённый единству народов России.

По итогам фестиваля Гран-при от ТГУ и специальный диплом «за лучшую режиссуру» в театральном направлении получил театральный коллектив «ПРО Театр» с постановкой «Чёрный человек» по мотивам поэмы Сергея Есенина. Номер впечатлил актёрской игрой, продуманными образами и слаженной работой коллектива.

– Наш спектакль – это мечта длительностью в 6 лет. Мой брат Дмитрий Дёмин впервые прочитал мне «Чёрного человека», и это запомнилось



■ Чёрный человек довёл Павла Сергеева до лауреатства

ТРИНАДЦАТЫЙ ЛИШНИЙ

Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна – 2026» – одно из самых долгожданных событий творческой жизни ТГУ. Традиционно аншлаг в актовом зале, лучшие номера фестиваля, оригинальный конферанс, и – обладатели Гран-при в разных направлениях.



■ Ректор ТГУ Михаил Криштал старается не пропускать ни одной студвесны

на всю жизнь. Когда что-то западает в душу, хочется самому это воплотить. Так появился спектакль по поэме, который стал первым в нашем объединении «ПРО Театр». Я выступал

не только в роли Сергея Есенина, но и как режиссёр. Мой партнёр Павел, игравший «Чёрного человека», превзошёл все ожидания. Это его дебют в таком мрачном образе. И массовка показала хорошую синхронность, что отметило жюри. Это начало долгой и плодотворной работы над новыми постановками «ПРО Театра», – рассказал студент института финансов, экономики и управления ТГУ **Кирилл Дёмин**.

В музыкальном направлении Гран-при от ТГУ получила студия вокала «СЕЛЕБРИТИ» с номером «Ты беги». Трио покорило жюри своими голосами и визуальной картиной. В танцевальном направлении победила

Симизар Ганберова с номером «Зов моего сердца»: жюри ТГУ отметило сложную технику исполнения индийского танца и выразительный образ.

– Каждая «Студвесна» – это уникальное явление. Классно, что к нам начали приезжать студенты, обучающиеся через систему «Росдистант». Они не первый год участвуют дистанционно, но тут мы наконец-то увидели их в нашем любимом актовом зале ТГУ. Все участники – очень талантливые! Вдохновляет рост количества массовых номеров. Больше людей участвуют, они начинают взаимодействовать друг с другом, дружить и общаться, несмотря на разницу в расписаниях и форматах обучения. Это и есть сила большо-

го студенческого сообщества ТГУ, – поделилась своими впечатлениями специалист центра молодёжной политики и внеучебной деятельности ТГУ **Ивета Царукян**.

// Лауреаты «Самарской студенческой весны – 2026»:

- **Владимир Чичканов** / студия вокала «СЕЛЕБРИТИ» с номером «Боже мой». Жюри отметило не только сильный голос, но и смысловую задумку номера – неожиданное перевоплощение во время выступления. Владимир также получил специальный диплом от ТГУ «за креативное воплощение номера»;
- «ПРО Театр» с номером «Чёрный человек»;
- «СЕЛЕБРИТИ»: **Владимир Чичканов, Игорь Чернышов, Лидия Крохмалева** с номером «Ты беги».

Дипломанты «Самарской студенческой весны – 2026»:

- танцевальный коллектив «Луна» / **Симизар Ганберова** – «Зов моего сердца»;
- «СЕЛЕБРИТИ»: **Лидия Крохмалева, Аделя Бакирова** – «Ледок»;
- «СЕЛЕБРИТИ»: **Екатерина Никонорова** – «Скажи нет»;
- танцевальный коллектив «Луна» – «Путь, что выбрал я».

Фестиваль завершён. Впереди – Гала-концерт Самарской студенческой весны и Российская студенческая весна, которая пройдёт в Красноярске.

■ **Алина СМЕРНОВА**, студентка ТГУ, стажёр **Софья ТРЕПАЛИНА**

Традиция

Кто напишет без ошибок?

18 апреля Тольяттинский государственный университет в очередной раз предоставит площадку для проведения ежегодной просветительской акции «Тотальный диктант», в которой каждый желающий может проверить свою грамотность и знание русского языка.

В этом году «Тотальный диктант» пройдёт уже в 23-й раз. Его напишут в 55 странах мира и на 26 языках. Автором текста для «Тотального диктанта» стал **Алексей Варламов** – писатель-прозаик, лауреат



премии «Большая книга», ректор Литературного института имени А. М. Горького. Текст посвящён детству **Александра Сергеевича Пушкина**.

В Тольятти участников акции примут семь площадок, две из них предоставит Тольяттинский государственный университет. Первая находится по адресу ул. Фрунзе, 2Г (аудитории У-207, У-212), вторая – ул. Белорусская, 14, главный корпус (аудитории Г-326, Г-332). Обе площадки открытые, регистрация не требуется.

Диктовать текст «Тотального диктанта» будут преподаватели кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиа-

коммуникации» гуманитарно-педагогического института ТГУ. В университете действует пропускная система, поэтому с собой нужно иметь документ, удостоверяющий личность (паспорт). Также не забудьте взять блокнот и ручку.

«Тотальный диктант – 2026» пройдёт в ближайшую субботу, 18 апреля 2026 года, в 15:00 (время местное). Результаты участники смогут узнать на официальном сайте акции (<https://totaldict.ru/>). Для этого нужно создать на портале личный кабинет. Всем участникам акции выдадут сертификаты, а «отличникам» вручат памятные подарки.

Дела и люди

– Отец Алексей, напомните, почему в вашем храме висят именно семь колоколов? Есть ли в этом какой-то особый смысл?

– Строгого церковного правила здесь нет. В храмах может быть и 27 колоколов, или даже один. Всё зависит от возможностей и архитектуры. У нас колокольня встроенная, она рассчитана на так называемый «малый набор». Если бы колокольня стояла отдельно, мы могли бы повесить больше колоколов. Но наша конструкция технически вмещает только семь. Так что никакой идеологии – чисто технический момент.

– Значит, строительство колокольни теперь полностью завершено?

– Да, колокольня закончена полностью. Она уже заштукатурена, покрашена, колокола висят. Больше к ней никаких работ не планируется.

– А как изменилось звучание с появлением седьмого колокола? И есть ли у колоколов имена?

– Имен у колоколов нет. Но у каждого из них свой звук, и они должны сочетаться друг с другом по тональности. У нас они все подобраны так, чтобы звучать гармонично. Правда, не все могут это услышать и понять, но профессионал оценит. Что касается последнего, седьмого, колокола, он будет использоваться в основном как благовестник, то есть созывать на богослужение. В праздничном перезвоне он, скорее всего, пока не будет участвовать. Для этого нужен настоящий звонарь, а у нас пока звонят две студентки ТГУ. У них есть музыкальное образование и чувство ритма, но каждому делу надо учиться. Они собираются продолжать обучение.

– А где можно обучиться колокольному звону в вашем регионе?

– У нас и в Самаре, и в Тольятти проводятся фестивали, конкурсы, мастер-классы. Я знаю даже одного официально-

Голос храма звучит для всех

В студенческом домовом храме святой мученицы Татианы появился седьмой, завершающий колокол. Настоятель храма протоиерей Алексей Ундер рассказал нашему корреспонденту, почему их звонница рассчитана ровно на семь колоколов, как случайные прохожие реагируют на церковный звон, и смогут ли студенты услышать колокола на Татьянин день.



■ Настоятель храма святой мученицы Татианы протоиерей Алексей Ундер

го звонаря: он сейчас живёт и послушается в нашем мужском монастыре. Он закончил школу звонарей, так что у него уже можно поучиться азам.

– На последнем колоколе есть иконы. Кто их выбирал и какие именно?

– Да, на колоколе четыре иконы, как и было зафиксировано в задании на художественное оформление. На верхнем поясе колокола сделана надпись: «Русь святая, храни веру православную!» Нижний пояс посвящён дарителям и нам, настоятелям: там написано, что колокол отлит в лето 2025 от Рождества Христова в дар храму святой мученицы Татианы города Тольятти от рабов Божиих Михаила, Татьяны, Давида в настоятельство протоиерея Алексея Ундера. Что касается икон: в центре – Господь Вседержи-

тель, слева от Него – Пресвятая Богородица Казанская, справа – святитель Николай Чудотворец, а на обороте – Архистратиг Михаил. Так что седьмой колокол получился настоящим исповеданием веры и благодарением жертвователям.

– Был ли особый чин освящения именно для этого колокола? Кто его совершал?

– Освящал я, с благословения нашего управляющего Тольяттинской епархией Владыки Нестора. Когда я сообщил ему, что колокол пришёл, он сказал, что саму звонницу он уже освятил ранее, поэтому благословил меня освятить последний, седьмой колокол. Было единственное условие – чтобы на освящении обязательно присутствовали дарители. И они там были.

– А почему Владыка настоял на их присутствии?

– Потому что это была именно инициатива дарителей. Когда мы освятили и повесили первые шесть колоколов, один из них вечером прошёл мимо звонницы, посмотрел и сказал: «А место-то осталось ещё для одного». И сказал: «Я хочу заказать колокол». Так что седьмой колокол – это личное пожертвование нашему храму. А вот на первые шесть собирали всем миром – прихожане.

– Наверное, самое главное: у храма наконец-то появился свой полный голос. И это голос, который обращён не только к прихожанам, но и к каждому, кто проходит мимо. Надеюсь, студенты и преподаватели полюбят нашу звонницу и будут не только молиться, но и радоваться вместе с нами. А мы всегда будем рады научить звону всех желающих.

– Ваш храм – домовый для студентов и преподавателей. Что символизирует появление полного набора колоколов для академического сообщества?

– С колоколами, если посмотреть историю, человек и рождался, и умирал. В них много символики: это и созыв на богослужение, и оповещение о бедствии, и набат, и торжественный трезвон на Пасху, и заукойный перебор. Говорят, что колокол – это голос храма. И молитва храмовая начинается именно с колоколов. Колоколь-

ный звон – это тоже своего рода молитва. Вот вам пример: когда мы впервые начали звонить, по улице шли двое студентов, парень с девушкой. Услышав звон, они остановились, повернулись в сторону нашего храма и перекрестились. Для нас это было очень важно и приятно. Значит, колокол побуждает человека к молитве, даже случайного прохожего.

– А сам седьмой колокол приурочен к какому-то событию или дате?

– Нет, дарители пожелали, чтобы колоколов было по числу дней недели. И подарили его без привязки к конкретной дате – от души.

– Будут ли колокола звучать не только на богослужениях, но и на студенческих праздниках? Например, в День знаний или в Татьянин день?

– В День Татьяны – однозначно! 25 января – это наш престольный праздник, храм-то в честь святой мученицы Тати-

аны. Так что в этот день колокола обязательно будут звонить. Что касается других праздников – это не возбраняется. Всё по запросу или просьбе ректората, преподавателей, студентов. Колокола могут звучать не только во время богослужения. Например, на Пасху, на Светлой седмице, после пасхальной службы всю неделю любой желающий может подняться на колокольню и позвонить. Мы всех приглашаем. Приходите в любой день, в любой час!

■ Наталья ШЕМЯКИНА

В центре внимания

Поймать и обезвредить

■ Начало на стр. 1

Лабораторные испытания в модельной морской воде (вода с солёностью 32–35 ‰, имитирующая условия северных морей) подтвердили выдающиеся характеристики новых сорбентов. Они демонстрируют сверхбыструю скорость работы, поглощая более 99 % нефтяной плёнки всего за 20 минут. Это в полтора-два раза быстрее, чем у существующих коммерческих аналогов. Критически важной для Арктики является их спо-

собность сохранять высокую эффективность в условиях экстремального холода: при температуре –5 °С нефтеёмкость материалов достигает 22 граммов нефти на грамм сорбента, что значительно превосходит показатели популярных на рынке средств, таких как «Спилсорб» (9,0 г/г) или «Ньюсорб» (4,6–9,0 г/г).

Ещё одним инновационным преимуществом стало удобство извлечения: один из видов сорбента, содержащий ферритизированный гальваношлам, обла-

дает магнитными свойствами. Это позволяет быстро и полностью собирать отработанный материал с поверхности воды с помощью магнита, сводя к минимуму трудозатраты и риск вторичного загрязнения. Материалы также отличаются высокой стабильностью: благодаря выраженной гидрофобности (краевой угол смачивания составляет 130–140°) они устойчивы к намоканию и могут сохранять плавучесть на воде до 96 часов, что имеет ключевое значение для длительных опе-

раций в открытом море.

– Для Арктики важна не только эффективность, но и технологичность решения. Часто после сорбции сложно собрать материал, особенно среди льда или у береговой линии. Наш магнитный сорбент решает именно эту проблему, делая процесс ликвидации разлива более управляемым и менее трудозатратным, – поясняет Елена Татаринцева, кандидат технических наук, доцент института инженерной и экологической безопасности ТГУ и один из авторов исследования.

Результаты исследования были опубликованы в журнале

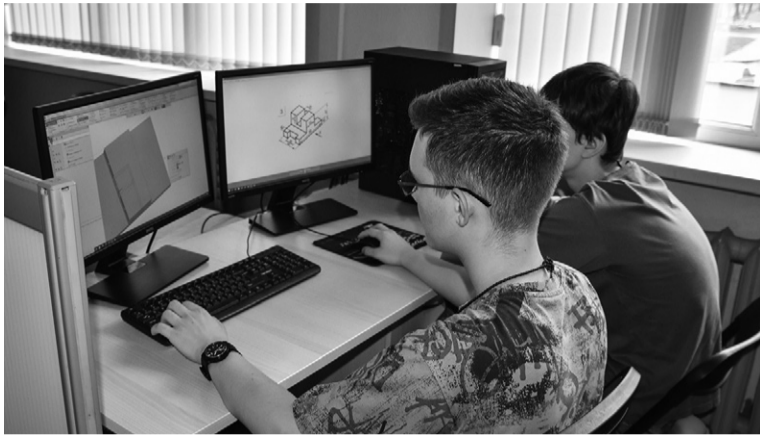
«Теоретическая и прикладная экология». Это рецензируемый научный журнал, публикующий результаты фундаментальных и прикладных исследований учёных России и зарубежных стран в области экологии, охраны окружающей среды и рационального природопользования.

Сейчас учёные из Тольятти и Саратова работают над оптимизацией технологии для масштабного производства и открыты для партнёрства с нефтегазовыми компаниями для проведения пилотных испытаний в реальных условиях.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

С места в карьеру

Двери в профессию



В ТГУ завершился весенний интенсив, организованный передовой инженерной школой университета «Гибридные и комбинированные технологии» (ПИШ «ГибридТех»). При поддержке АО «АВТОВАЗ» 120 старшеклассников тольяттинских школ решали настоящие производственные задачи.

Автоматизировать сборку авто, роботизировать заводские процессы, предложить улучшения для шумоизоляции салона автомобиля и выяснить особенности ультразвуковой сварки пластика – всем этим занимались участники «ТехШколы»

под опекой сотрудников ПИШ «ГибридТех» ТГУ и студентов-наставников. Инженеры АВТОВАЗа консультировали

ребят, помогали осваивать основы лазерной гравировки, 3D-печати, лазерного сканирования на современном оборудовании университета. Кроме того, участники школы посетили мастер-классы по презентации инноваций.

– Программа этого года выстроена вокруг жизненного цикла создания автомобиля, – отметил организатор весенней инженерной школы **Александр Бачинский**, старший преподаватель института финансов, экономики и управления ТГУ. – За неделю участники осваивают ключевые навыки, хард- и софт-скиллы, включая выступления перед экспертами компании, что развивает их лидер-

ские качества.

Однако главный результат школы – опыт, новые знания, развитие навыков презентации, умение работать в команде, находить решения и верить в свои идеи – всё это останется с ребятами надолго.

– Я научился создавать презентацию и работать над проектом в специальной программе «Компас». 3D-моделирование – очень полезный навык в жизни. Больше всего мне понравилась 3D-печать, в будущем я планирую заниматься ею, – поделился участник школы **Артемий**.

■ **Екатерина КОНДРАШЕЧКИНА**, студентка ТГУ



АВТОВАЗ приглашает

16 и 17 апреля 2026 года в Инженерном центре LADA (Южное шоссе, 121) пройдёт встреча с абитуриентами, которые планируют поступать в ТГУ в 2026 году. Речь пойдёт о целевой программе АВТОВАЗа «Зажигание».

Участники встречи смогут не только познакомиться с условиями целевого обучения, но и получить дополнительные баллы при поступлении – участие в событии засчитывается как индивидуальное достижение при приёме на целевое обучение в пределах квоты.

Студентов-целевиков ждёт ряд преимуществ: облегчённое поступление, бесплатное обучение, ежемесячная стипендия до 8 000 рублей, возможность работать на заводе уже со второго курса (с гибким графиком и зарплатой от 15 000 рублей), а также практика и второй диплом от АВТОВАЗа.

По всем вопросам – к **Дарье Гуриной**: +7 (939) 703-08-83, Darya.Gurina@vaz.ru.

Мой помощник МФЦ

Доступная среда

Люди с ограниченными возможностями здоровья могут получить услуги в одном из офисов МФЦ либо воспользоваться услугой выездного обслуживания по местонахождению заявителя (на дому, в лечебном учреждении).

В центрах и офисах «Мои Документы» и ЦОУ «Мой

бизнес» для маломобильных групп населения предусмотрены пандус и кнопка вызова персонала на входной группе, поручни и перила в туалетных комнатах, специальные столы в зонах самообслуживания. Для слабовидящих людей на входе установлены таблички Брайля с информацией о часах работы

отделений, навигацией и кнопкой вызова специалиста для перемещения маломобильных граждан.

Подать заявку на выезд специалиста МФЦ по местонахождению заявителя и получить полную информацию по услугам, пакетам документов и льготам можно по телефону контактного центра МФЦ: 51-21-21.

Инвалиды и ветераны Великой Отечественной войны относятся к категориям граждан, для которых организация выезда работника многофункционального центра по местонахождению заявителя, в соответствии с постановлением Правительства Самарской области от 27 июня 2014 г. № 357 «Об утверждении порядка исчисления платы за выезд работника многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг к заявителю», осуществляется бесплатно.



Мастерская текста

Болт Блока

17 апреля в 10:10 в ТГУ начнётся мастер-класс доцента кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиакоммуникации» гуманитарно-педагогического института ТГУ, профессора **Людмилы Сомовой** «О чём скрипят “задумчивые болты” Александра Блока».

Автор монографии «Александр Блок: в поисках “отважной красоты”» приглашает пообщаться, поспорить и открыть тайны моделирования художественного текста. На мастер-классе стихотворения Александра Блока оживут: текст станет пьесой, музыкальным произведением, схемой, фильмом. Оригинальные модели анализа художественного текста позволяют расшифровать любой поэтический «скрип».

Мастер-класс проводится в ТГУ в рамках VIII Всероссийской с международным участием научной конференции «Текст: лингвистический, литературоведческий, коммуника-

тивный и методический аспекты». Её организует кафедра «Филология, лингвоэкспертология и медиакоммуникации». Для участников будет организована программа повышения квалификации «Методы и технологии гуманитарных исследований: актуальные проблемы и инновационные решения». Именно такие решения в познании сложного художественного текста и демонстрирует мастер-класс.

Участники мастерской – студенты-филологи бакалавриата и магистратуры. Также приглашены старшеклассники, учителя и все, кто любит русскую литературу, хочет познать тайны поэзии Александра Блока, увидеть, как его стихотворные строки, пронизывая XX век, проникают в XXI, удивляя точностью предсказаний.

Место проведения: аудитория НИЧ-204 (г. Тольятти, ул. Белорусская, 14Б).