

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## О жизни, творчестве и людях

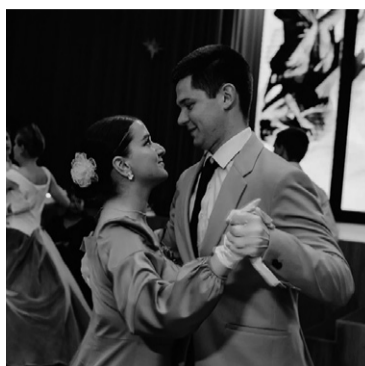
Есть люди, чьё присутствие наполняет пространство теплом и светом. Именно так живёт директор Дома учёных Тольяттинского госуниверситета Юрий Лившиц...



стр. 5

## Танцы, живопись и немного магии

Университетский «Весенний бал» побил собственные рекорды: 60 танцевальных пар и около 160 участников и гостей, среди которых студенты и преподаватели ТГУ, жители Тольятти и гости из Самары.



стр. 6

6+

## По вертикали

Президентская платформа «Россия – страна возможностей» предложила дистанционную оценку надпрофессиональных компетенций для университетских преподавателей. Методика диагностики разработана в рамках проекта «Центры компетенций». Впрочем, как сообщает Минобрнауки РФ, валидные психометрические инструменты будут применять для всего персонала вузов, в том числе и для административного блока.

Педагоги и другие сотрудники вузов смогут дистанционно оценить свои навыки коммуникации, критическое мышление, эмоциональный интеллект, работу в команде и т. д.

Разработчики подчеркивают, что это не экзамен для преподавателя, а возможность лучше понять свои сильные и слабые стороны в сфере «гибких навыков». Если сотрудник покажет слабые результаты, он получит доступ к образовательным программам, в том числе самой платформы «Россия – страна возможностей», и сможет улучшить свои навыки. «Сам инструмент – это именно диагностика развития, а не фильтр. Преподаватель получает данные для роста, а вуз – основу для взвешенных управленческих решений», – подчеркнули в пресс-службе платформы.

Замминистра науки и высшего образования РФ **Ольга Петрова** подчёркивает, что формирование единой системы оценки надпрофессиональных компетенций позволит выстроить «бесшовную» связку в развитии навыков между студентами и преподавателями и станет шагом на пути к достижению национальных целей, поставленных главой государства. Воспитать студента с активной гражданской позицией может только преподаватель, обладающий такими же качествами. Развитие надпрофессиональных компетенций педагогов – один из стратегических приоритетов для всей системы высшего образования.

– *Центры новых возможностей – это полноценная университетская система управления человеческим капиталом, которая объединяет и студентов, и преподавателей, и администрацию. Мы закладываем основу, где развитие надпрофессиональных навыков педагогов напрямую работает на качество образования и, в конечном счёте, на кадровую безопасность и лидерство российских вузов, –* пояснила заместитель генерального директора Президентской платформы «Россия – страна возможностей» **Оксана Ачкасова**.

■ По материалам Минобрнауки и «РГ»

## Сотрудничество

# ТГУ помогает роботизировать АВТОВАЗ



**Передовая инженерная школа «Гибридные и комбинированные технологии» Тольяттинского государственного университета реализует проекты по роботизации производственных процессов АО «АВТОВАЗ». Об этом сообщил президент автоконцерна Максим Соколов в рамках заседания комиссии Государственного Совета РФ по направлению «Промышленность».**

В рамках партнёрства с АВТОВАЗом, который является генеральным индустриальным партнёром ПИШ «ГибридТех», специалисты ТГУ ведут работы по созданию роботизированных ячеек для ультразвуковой сварки полимерных деталей интерьера автомобилей Lada, роботизации процессов клёпки бамперов, а также внедрению систем автоматического контроля качества на базе машинного зрения и искусственного интеллекта. Сдача комплексов

запланирована на период конца 2026 – середины 2027 года.

Как рассказал директор ПИШ «ГибридТех» ТГУ **Александр Селиванов**, основное внимание сосредоточено на создании отечественной роботизированной ячейки для ультразвуковой сварки «под ключ». Среди российских интеграторов готовых решений по роботизации такой технологии на сегодня нет.

– При поддержке нашего генерального индустри-

ального партнёра, который ставит реальные производственные задачи, и с учётом реализации нацпроектов в области средств производства и автоматизации мы закладываем фундамент долгосрочного развития Передовой инженерной школы «Гибридные и комбинированные технологии», – отметил куратор и научный консультант школы, ректор ТГУ, доктор физико-математических наук, профессор

**Михаил Криштал**. – В перспективе – создание нового поколения средств производства на единой киберфизической платформе, объединяющей различные технологические воздействия в гибридные и комбинированные технологии с использованием робототехнических систем, средств измерений и управления, а также искусственный интеллект.

■ Читайте на стр. 2

Сотрудничество

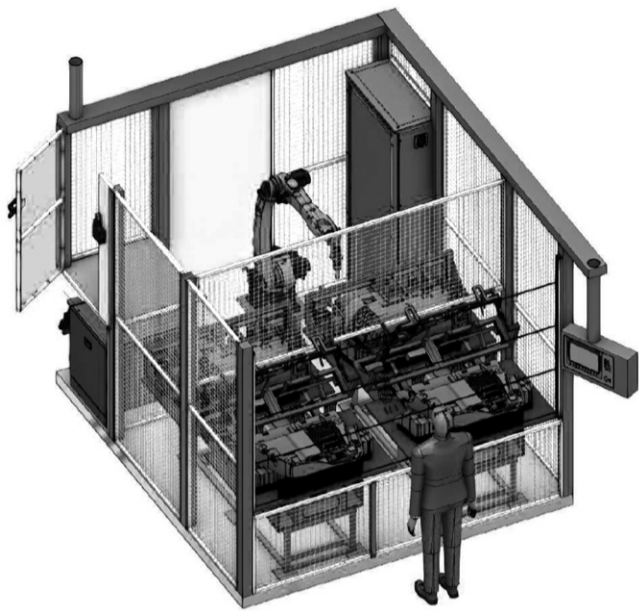
# ТГУ помогает роботизировать АВТОВАЗ

■ Начало на стр. 1

Ключевой технической характеристикой разработки ТГУ является высокая гибкость. Универсальная конструкция позволяет осуществлять сварку деталей обивки багажника для моделей LADA Vesta и LADA Azimut в автоматическом режиме без переналадки оборудования и замены ложементов. Оператору достаточно выбрать тип детали на пульте управления, и весь процесс переналадки и сварки осуществляется автоматически.

Директор ПИШ «Гибрид-Тех» ТГУ Александр Селиванов пояснил, что инженерам университета удалось отказаться от изначально планируемой схемы с четырьмя сменными столами в пользу единого универсального ложемента.

– Это потребовало глубокой конструктивной проработки: интеграции необходимых датчиков, пневмоприводов автоматически регулируемых прижимов, оптимизации укладки кабель-каналов. При этом расположение всех элементов не



■ Роботизированный комплекс ультразвуковой приварки шумоизоляции к обивкам LADA Vesta и LADA Azimut

должно препятствовать обработке деталей разных типов. По результатам нашего обзора выяснилось, что в мировой практике аналогов такого решения пока не существует: у производителей оснастка, как правило, специализирована под конкретную деталь, а переналадка осуществляется вручную, – подчеркнул Александр Селиванов.

Оснастка универсального ложемента с автоматической системой регулировки прижимных планок уже полностью спроектирована специалистами ПИШ «ГибридТех».

Сотрудничество ТГУ и АВТОВАЗа реализуется в рамках утверждённой корпоративной политики, предусматривающей масштабное внедрение промышленных роботов, коботов, а также разработку логистиче-



Александр Селиванов

ских роботизированных комплексов собственного производства.

Комплексный проект ТГУ по созданию киберфизических платформ для гибридных и комбинированных технологий направлен на решение конкретных производственных задач АВТОВАЗа и обеспечивает научно-технологический суверенитет отечественного автопрома в сфере роботизации.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Территория возможностей

# Создана Лига технологического предпринимательства

Новое объединение представили на форуме «Учись! Расти! Достигай!», который прошёл в Тольяттинском госуниверситете. Главная задача Лиги техпредпринимателей – стать мостом между студентами, генерирующими инновационные идеи, и реальным бизнесом, который ждёт готовые решения и молодые кадры.

Форум был организован Координационным советом по улучшению инвестиционного климата, развитию гражданского общества и предпринимательству при депутате Самарской Губернской Думы Владимире Бокке и институтом финансов, экономики и управления ТГУ. Его участниками стали студенты университета, а также действующие предприниматели и эксперты: управляющий дополнительным офисом АО «Альфа-Банк» в Тольятти Алексей Паршиков, генеральный директор АО МКК «Гарантийный Фонд Самарской области» Сергей Андреев, основатель проекта «Фабрика-Кухня» и сети «Белый Фаргук» Андрей Сажнев, другие представители бизнес-сообщества.

Как отметил директор института финансов, экономики и управления ТГУ Максим Искосков, сегодня доля малого и среднего предпринимательства в структуре бюджета России значительно ниже, чем в западных странах, и важно менять эту ситуацию через развитие культуры технологического предпринимательства.

– Предприниматель – это не тот, кто перепродаёт товар. Это человек, который видит проблему, знает, как её решить, владеет инструментами маркетинга, умеет привлекать инвестиции. И эту культуру нужно нести через

молодое поколение, – подчеркнул он.

Бизнесу нужны высококвалифицированные заинтересованные специалисты, а студенты хотят интересную работу. Лига как раз и призвана помочь им «найти друг друга».

– Наша цель – поддержка и развитие молодёжного предпринимательства, студенческих стартапов, соединение их с действующим бизнесом. Чтобы ребята могли реализовывать свои проекты дальше, чтобы дошло до коммерциализации. А с другой стороны, есть предприниматели, которым очень требуются различные НИОКР и квалифицированные кадры. Получается такой симбиоз, объединение ресурсов. Именно в рамках Лиги технологических предпринимателей мы можем этих целей



■ Лига призвана помочь бизнесу и студентам найти друг друга

достигнуть, – подчеркнула Светлана Чепайкина, председатель координационного совета при депутате Самарской губернской Думы Владимире Бокке.

В основе взаимодействия – цифровая платформа «Проектива», где уже зарегистрировано более 15 000 пользо-

вателей и реализуется свыше 1000 проектов. Предприниматель может либо найти готовый студенческий проект для поддержки, либо выступить с собственной инициативой и собрать междисциплинарную команду под конкретную задачу. Студенты получают опыт, наставничество и возможность трудоустройства, а бизнес – свежие идеи и технологические решения.

По замыслу создателей объединения, работа лиги техпредпринимателей будет строиться от рынка. Планируется собирать реальные потребности предпринимателей и под них разрабатывать проекты, а не пытаться продать то, что «сделано в лаборатории».

Лига технологического предпринимательства станет постоянной площад-

кой для круглых столов, акселерационных программ и проектной работы. Организаторы намерены привлекать не только студентов ТГУ, но и учащихся других вузов, колледжей и даже школ.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Форум

# Фундамент страны: история Госдумы в ТГУ

5 июня в Тольяттинском госуниверситете соберёт ведущих учёных, юристов и депутатов Всероссийская научно-практическая конференция «Парламентаризм как основа конституционного строя».

Целью конференции является комплексное осмысление роли парламентаризма в России, включая исторические аспекты становления законодательной власти, актуальные вопросы избирательного права и значение парламентских институтов для развития российской государственности. В программе – анализ преемственности власти, вопросы эффективности законодательства и экспертные дискуссии.

Научный руководитель конференции – Наталья Боброва, доктор юридических наук, профессор департамента публичного права и института права ТГУ, заслуженный юрист РФ, депутат Самарской губернской Думы, председатель общественной комиссии по науке при Самарской губернской думе.

QR-код формы для регистрации:

Заявку на участие в конференции необходимо отправить до 3 июня 2026 г. на адрес электронной почты [conf2026parl@rambler.ru](mailto:conf2026parl@rambler.ru) или посредством заполнения электронной формы регистрации по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a09aefb95add57503419b03>.

Участники конференции могут подготовить научные статьи для публикации в научном журнале Тольяттинского госуниверситета «Jus strictum» (<https://vektornaukipravo.ru/jour>), (перечень ВАК по специальности 5.1.4, категоризация К2).

Важно

Сбор средств для помощи участникам СВО со стороны ТГУ – не разовая акция, а регулярная работа: деньги собирают студенты, преподаватели, курсанты ВУЦ и все неравнодушные. Грузы формируют по конкретным запросам от действующей бригады, в которой служат в том числе выпускники ТГУ.

Полный перечень оборудования не разглашается, однако известно главное: бойцы получают то, в чём острее всего нуждаются прямо сейчас: дроны-разведчики, защищённые средства связи и генераторы. В состав помощи вошли два современных квадрокоптера разведывательного типа, закупленные администрацией Тольятти.

Как пояснили в ВУЦ, это не просто техника, а настоящие «глаза и уши артиллеристов»: дроны позволяют вести наблюдение, корректировать огонь и принимать точные решения на поле боя. Также передано много маскировочных сетей и средств связи – российских, защищённых от прослушивания и иностранного вмешательства, что особенно важно после ухода западных систем. Завершают список дизель-генераторы: они нужны для обеспечения бригады электричеством, зарядки оборудования и подключения узлов связи.

Груз адресован 385 гвардейской артиллерийской бригаде, которая базируется в Донецкой области. Именно в этом под-

# Техпомощь для СВО уже в пути

**Т**ольяттинский госуниверситет в очередной раз отправил техническую помощь в зону СВО. Как пояснили в Военно-учебном центре ТГУ (ВУЦ), переданные средства заметно облегчат решение бытовых и боевых задач, стоящих перед бойцами.



■ Бойцы получают то, в чём острее всего нуждаются прямо сейчас

разделении, а также в других частях, служат десятки выпускников ВУЦ ТГУ. Некоторые из них уже стали командирами батарей. ВУЦ поддерживает прямую связь с руководством этих частей. Они не подшефные, а свои, друзья, как говорят в университете. Таким образом, бойцы на передовой получают не просто технику. Они получают стабильную связь, качественную разведку и уверенность в том, что дома их ждут и поддер-

живают – не словом, а реальным делом. Командир взвода **Сергей Дулин**, лично участвовавший в формировании заявки, объяснил, почему это оборудование особенно важно:

– Связь – это очень важная часть боевых действий. Без неё люди не могут коммуницировать между собой. В штаб стекаются все сведения о противнике и о передвижении своих войск. С помощью этой техники можно лучше коорди-

нировать свои действия. Генераторы нужны для обеспечения потребностей бригады: перекачки топлива, зарядки оборудования, подключения коммутаторов. Запрос поступил от бригады, нам предоставили список того, что нужно, и мы по этому списку искали компоненты и закупили.

По словам командира, задачи, которые закрывает эта помощь, – и бытовые, и боевые, но связь выходит на первый план, потому что именно она позволяет управлять подразделениями в реальном времени. Проректор по внешним связям ТГУ **Дмитрий Микель** подчеркнул, что в этой помощи – настоящая поддержка тех, кто находится в тылу:

– Сотни наших выпускников сегодня выполняют задачи в зоне специальной военной операции. Они одни из лучших и, самое главное, находятся на самом переднем краю. Мы им благодарны и всегда стараемся помочь. Сегодня символично, что помощь очень разносто-

ронная. Мы передаём два современных квадрокоптера – они нужны артиллеристам, разведчикам, наблюдателям как глаза. Также передаём много средств связи – сейчас это востребованная тема после того, как обрезали все иностранные станции связи. Наши средства связи лучше защищены от вмешательства и прослушиваний.

Важно, что сбор был общим. Собирали «всем миром», как отмечают сами организаторы. В нём приняли участие:

- администрация г.о. Тольятти;
- сотрудники, студенты и офицеры ВУЦ ТГУ;
- благотворительный фонд социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина (он профинансировал значительную часть средств связи);
- благотворительный фонд «Тольятти Зов».

В университете подчёркивают, что это не первая и точно не последняя отправка. Динамика сборов, по оценкам организаторов, не снижается, а наоборот – усиливается, потому что студенты и курсанты настроены патриотично и готовы поддерживать армию в любой момент. Следующий сбор уже планируется. Что именно будет собирать, станет известно позднее, когда от подразделений поступит новый запрос.

■ Наталья ШЕМЯКИНА

Инициатива

# В России может появиться «энергорубль»

Специалисты из Тольятти и Нальчика предложили объединить цифровые платежи и энергосбережение. Идея поможет жителям платить меньше, а компаниям – работать честнее и прозрачнее.

«Энергорубль» – особая цифровая валюта, привязанная не к деньгам, а к реально потраченному электричеству и теплу. Это не замена обычным рублям, а новый способ расчётов за коммунальные услуги и энергию для бизнеса. Учёные Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ) и Тольяттинского государственного университета (ТГУ) разработали способ, как сделать такую систему удобной и безопасной.

Сегодня мы платим за электричество просто рубли, а авторы идеи предлагают иной подход – объединение энергетических и финансовых потоков через «умный» энергосервисный контракт (ЭСК). Пусть один цифровой рубль будет равен, например, десяти кило-

ватт-часам. Тогда стоимость энергии перестанет прыгать из-за курсов валют или биржевых спекуляций, потому что окажется привязана к тому, что мы реально потребляем.

– Энергорубль – это как «умная» копилка. Вы платите за конкретную мощность. И курс такой валюты стабилен, потому что энергия нужна всем и всегда, – поясняет профессор института финансов, экономики и управления (ИФЭиУ) ТГУ, доктор экономических наук **Людмила Глухова**.

Никакого обмана при таких расчётах тоже не будет, потому что все платежи проходят через смарт-контракты – компьютерные программы, которые следят за сделкой от начала до конца и переводят деньги только тогда, когда услуга действительно оказана. Договор устроен так, что поставщику услуг становится выгодно экономить ресурсы потребителя: чем меньше потрачено света и тепла, тем больше зарабатывает энергосервисная компания. При традиционной

системе всё ровно наоборот.

По оценкам экспертов, такой подход позволяет снизить энергопотребление в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве до 30 процентов.



■ Изображение сгенерировано ИИ

Чтобы такая сложная система работала без сбоев, учёные применили онтологическое моделирование. Проще говоря, создали подробную цифровую копию энергокомпании. Этот «цифровой двойник» позволяет проверять данные в реальном времени, ловить ошибки ещё до того, как они повлияют на рас-

чёты, и гибко менять тарифы в зависимости от того, кто именно платит – большой завод или многоквартирный дом.

Пока это научная разработка, но сам цифровой рубль в России уже действует наравне с наличными и безналичными деньгами, и сейчас его тестируют банки. Планируется запуск пилотного проекта по оплате

сударству, и бизнесу, и обычным жителям, – говорит руководитель департамента магистратуры ТГУ **Анна Шерстобитова**. – ЭСК становится интегратором инноваций: IoT, экология, производство и домашнее хозяйство смыкаются в одной цифровой сделке. Это не просто экономия – это новая философия бережливой энергетики.

Система в первую очередь будет полезна управляющим компаниям и организациям жилищно-коммунального хозяйства, потому что позволит снизить долги и сделать платежи абсолютно прозрачными. Промышленные предприятия получат возможность сократить затраты на энергию, а для обычных жильцов счета за свет и тепло станут справедливыми и понятными.

Авторы продолжают работу над математическими моделями оценки доходности энергосервисных договоров на базе цифрового рубля и готовы к сотрудничеству с IT-компаниями и банками, чтобы запустить пилотный проект в одном из регионов России.

■ Сергей МИХАЙЛОВ

## Признание

# Эксперт ТГУ усилит кросс-вузовскую оценку вузов

Основной задачей конкурса, организованного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, было формирование команды профессионалов высшего уровня из числа сотрудников университетов – участников программы «Приоритет-2030» и научных организаций. В рамках кросс-вузовской экспертизы эти специалисты оценивают динамику развития университетов: изучают стратегии и их соответствие целевому образу будущего, а также совместно с командами вузов анализируют основные направления реализации программ развития.

Оценка участников строилась на комплексном подходе по четырём ключевым блокам критериев. Группа экспертов-оценщиков анализировала способность кандидатов работать с данными и демонстрировать системное мышление: от поиска и интерпретации информации до стратегического планирования и критической рефлексии. Осо-

**О**перационный директор Передовой инженерной школы «Гибридные и комбинированные технологии» Тольяттинского госуниверситета Анна Шипилова по итогам конкурсного отбора вошла в пул экспертов кросс-вузовской экспертизы Социоцентра.

бое внимание уделялось коммуникативным навыкам – умению модерировать дискуссии, выстраивать эффективное командное взаимодействие, применять эмоциональный интеллект и конструктивно работать с конфликтными ситуациями.

В отдельный блок были выделены организаторские способности: тайм-менеджмент, распределение задач, пунктуальность, стрессоустойчивость и гибкость. В блоке «лидерство» оценивались инициативность, готовность брать на себя ответственность, а также харизма, убедительность и общий позитивный настрой участников.

По итогам конкурсных испытаний были отобраны 46 финалистов из 33 российских вузов. Они дополняют существующий пул специалистов,

сохранивших свой статус по итогам 2025 года. Таким образом, в 2026 году в кросс-вузовской экспертизе примут участие более 200 экспертов. Среди них Анна Шипилова.



У операционного директора Передовой инженерной школы «Гибридные и комбинированные технологии» ТГУ большой

опыт экспертной работы. В 2023 году она оценивала цифровые кафедры. Это проект в российских вузах, направленный на предоставление студентам возможности получить дополнительную квалификацию в сфере информационных технологий параллельно с основным образованием. В разгар пандемии COVID-19, будучи начальником Управления по работе с персоналом ТГУ, Анна Шипилова выступила экспертом практической онлайн-конференции «Удалённые команды», где провела мастер-класс «Законодательные нормы об удалённой работе, пробелы – решения». Также в её активе победа на Всероссийском конкурсе «Лучшие практики дистанционного обучения», на котором она

**// Для справки**  
Федеральное государственное автономное научное учреждение «Центр социологических исследований» (ФГАНУ «Социоцентр») – подведомственное учреждение Минобрнауки РФ, оператор федеральных проектов «Приоритет-2030» и «Передовые инженерные школы».

представляла практику по дистанционному приёму студентов в университете.

– Кросс-вузовская экспертиза – это основанный на принципе горизонтальной оценки независимый взгляд команды экспертов на реализацию вузами своих программ развития. Накопленный мной опыт может помочь коллегам из других университетов найти новые точки роста и повысить эффективность реализации стратегических программ, – говорит Анна Шипилова.

Все утверждённые эксперты войдут в составы экспертных групп для проведения выездных сессий в 135 университетах программы «Приоритет-2030».

■ Сергей МИХАЙЛОВ

## Индекс успеха

## Президентский стипендиат



Аспирант Тольяттинского госуниверситета вошёл в список получателей стипендии Президента РФ за работу над композитами на основе пористого магния. Это поможет сделать конструкции из металла легче, а медицинские имплантаты – безопаснее.

Под руководством профессора кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» ТГУ Александра Ковтунова аспирант Павел Селянин (на фото) изучает влияние флюсов и переходных покрытий на металле на получение новых соединений. В центре проекта – пористый магний. Он сохраняет прочность, но весит значительно

меньше аналогов и обладает уникальной внутренней структурой. Молодой учёный хочет соединить эту лёгкую основу с другими металлами, чтобы создать композит, который берёт лучшее от каждого компонента.

Лёгкие и прочные материалы необходимы современной промышленности. Они уменьшают расход топлива, снижают выбросы. Пористые магниесодержащие композиты эффективно поглощают энергию удара, что делает их удобными для защитных конструкций и амортизаторов. А в медицине пористый магний применяется при изготовлении временных имплантатов. Это прочный материал, который безопасно рассасывается в организме.

– Магний имеет плотность меньше алюминия, и сейчас мы исследуем поведение пористого магния с флюсом и без него, – рассказывает Павел Селянин. – Это активный металл, который очень быстро реагирует с водой, воздухом и химическими веществами. Например, три грамма магния растворяются в 40%-м уксусе всего за 25 секунд.

Пока эксперименты проводятся в сочетании со сталью, покрытой слоями меди и цинка. В перспективе аспирант

ТГУ планирует перейти к более сложным комбинациям с титаном и никелем, которые позволят создать материалы, выдерживающие высокие температуры и другие экстремальные условия.

Это открывает возможности для применения новых материалов в аэрокосмической промышленности, энергетике и создании точных приборов.

Павел Селянин отмечает, что полученная стипендия – хорошая возможность приобрести необходимые материалы для будущих экспериментов.

Президентская стипендия считается самой престижной государственной выплатой. Это официальное признание выдающихся заслуг на высшем уровне. Её получают студенты и аспиранты с блестящими результатами в науке и учёбе.

– Мы гордимся успехами Павла и уверены, что результаты наших совместных исследований будут востребованы в практике материаловедения, – подчеркнул научный руководитель аспиранта Александр Ковтунов.

■ Элиза РАМАЗАНОВА, студентка ТГУ

## Достижение

## Математика без границ

Студент Тольяттинского госуниверситета Илья Маслов стал бронзовым призёром финального тура Открытой международной студенческой интернет-олимпиады по математике имени В. Г. Наводнова. В этом году соревновалось около пяти тысяч участников из России, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана и Туркменистана.

Олимпиада проводится в три этапа и ежегодно объединяет студентов различных вузов. По итогам отборочного этапа право участия в международном финале получили студенты института цифровых технологий ТГУ Николай Кремлёв, Алина Зиятдинова и Илья Маслов.

Финальный этап собрал 77 участников из 41 вуза. В письменной форме участникам предлагалось решить десять

задач повышенной сложности с развёрнутым математическим обоснованием. Все работы проходили экспертную проверку жюри, в состав которого вошли более 30 ведущих учёных и преподавателей из России и стран ближнего зарубежья.

Илья Маслов вошёл в число сильнейших участников финала и занял третье место, набрав 34 балла. Для него это уже не первый успешный результат на данной олимпиаде. Ранее он также становился её призёром, завоевав бронзу в 2024 году.

– Участие в таких олимпиадах имеет большое значение для профессионального становления студентов. Это не просто соревнование – это проверка способности мыслить нестандартно, работать в условиях ограниченного времени и находить точные решения сложных задач. Бронзовая медаль Ильи стала результатом его серьёзной подготовки, поддержки наставников и преподавателей. И ещё одним важным этапом в его профессиональном и научном развитии, – рассказывает научный руководитель призёра, доцент института цифровых технологий ТГУ Наталья Сосина.

■ Катерина ЖУЧЕНКО, студентка ТГУ



Персона

# О жизни, творчестве и людях

## Откровенный разговор с Юрием Лившицем

– Восемь лет вы были директором Гуманитарно-педагогического института. Что для вас было особенно важным в те годы?

– Ох, вот это как раз вопрос, на который очень сложно ответить. Разумеется, текущая работа – это огромный перечень действий для развития учебного процесса, повышения успеваемости, для создания комфортных условий студентам и преподавателям. Приходилось участвовать во всех мероприятиях, где должен был быть представлен наш гуманитарный институт. Помимо должностных обязанностей, много выступал перед студенческой аудиторией, охватывая все направления подготовки. Своей главной задачей я считал налаживание контактов между сотрудниками и студентами. Так и получалось.

Коллективу ГумПИ может позавидовать любой институт, потому что люди, работающие там, – высокие профессионалы, отличающиеся высоким качеством знаний и замечательной человеческой основой. Гуманитарии – особый отряд людей, которые могут работать эффективно только когда для них созданы условия уважения и понимания, чёткого осознания целей деятельности коллектива. Я уверен, что во время моей службы в институте мне удалось создать ту среду обитания, без которой коллектив не добивался бы таких высоких результатов. К примеру, третьего места в рейтинге институтов университета.

Для меня всегда было важно понимать студентов, чтобы лучше с ними работать. Поэтому ежегодно я ездил на турслёты ТГУ. Сейчас мне их очень не хватает, потому что благодаря им я знал студенчество. Я всегда смотрел «Студенческие вёсны», а иногда в них и участвовал. Мне очень нравится молодеть, общаясь с молодыми.

– Почти пять лет вы директор Дома учёных. Каково это?

**Е**сть люди, чьё присутствие наполняет пространство теплом и светом. Именно так живёт директор Дома учёных Тольяттинского госуниверситета Юрий Лившиц – стремится окружить всех атмосферой творчества и вдохновения и убеждён: «Надо помогать жить эту жизнь – становиться веселее, светлее, смелее, добрее».

26 мая Юрий Лившиц отметил 66-летие, с чем мы его искренне поздравляем. Желаем благополучия, творческих успехов и радости в каждом дне!



– Это очень классно. Слово «классно» – сленг, но оно как раз подходит. Речь идёт о постижении, прежде всего самого себя. Открываются такие глубины внутри, что вдруг оказывается одинаково интересен и мир группы The Beatles из Ливерпуля, и мир художника **Ильи Репина**. Одинаково интересны драматург **Александр Островский** и писатель **Михаил Шолохов**. Интересно всё: о чём человек думал в ту или иную эпоху, что чувствовал, к чему призывал, какие у людей были ценности и какие они сегодня у нас.

Всё это открывает мне Дом учёных. О чём люди хотят говорить? Какую тему для следующего заседания выбрать? Слово «заседание» звучит скучно, но на самом деле внутри этого процесса людям предстоит познакомиться с чьей-то душой – ранее неизвестной и неизученной.

– Что интересного происходило в Доме учёных в последнее время?

– Недавно к нам пришли два актёра из театра «Колесо». Мно-

гие подумали: «Ну, Лившиц выдохся, решил взять что-то готовое: пусть попоют, поиграют песенки под фонограмму...» Но нет. Мне важно показать красоту этих людей, что они несут в мир, для чего выходят на сцену. Поэтому я задаю им вопросы. Например, **Лену Родино** я спросил: «Леночка, вы всю жизнь мечтали быть актрисой. Стали такой, как мечтали?» И вижу: глаза заискрились. Она задумалась – а правда, стала ли я такой, какой хотела? А какой я хотела стать?

Или **Андрей Амшинский** – лидер, большой человек в театре «Колесо». Мне хотелось показать его высоту: я рассказал, в каких фильмах он снимался – и многие после заседания подошли и говорили: «Ничего себе! Мы и не знали, что он участвовал в таких картинах!» Так что Дом учёных – это, в первую очередь, исследование. Себя и других людей.

– Что для вас главное при подготовке к новому заседанию?

– Главное правило одно: должно быть интересно мне самому. Если меня захлёстывает любопытство, тогда и рождаются удивительные открытия. Так появляются темы про The Beatles, Островского (к нам даже приезжала его родственница), а в будущем, надеюсь, получится найти кого-то из потомков Салтыкова-Щедрина.

– Как вы оцениваете свой личный вклад в развитие Дома учёных?

– Думаю, мой вклад заключается в том, что у нас стал более профессиональным под-

ход к проведению заседаний. Мы стали строже относиться к организации мероприятий. В частности, ввели чёткий хронометраж выступлений, чтобы участники говорили только самое главное. Расширили тематику заседаний. Так появился и успешно прижился проект «Благодатный Октябрь», в котором мы говорим о выдающихся личностях – как российских, так и зарубежных. Например, для меня такие фигуры, как битлы, **Кен Хенсли**, Rolling Stones никогда не станут врагами, потому что это искусство, которое вне политики...

Теперь к нам всё чаще приходят настоящие профессионалы своего дела: музыканты, талантливые артисты. Стали появляться актёрские программы. Это новое направление, которое, уверен, будет развиваться и дальше.



– Есть ли у Дома учёных устоявшиеся традиции?

– Мы каждый год проводим выездные заседания, эту традицию завела **Галина Таранова**. Именно она придумала, что 6 июня, в день рождения **Александра Пушкина**, когда заканчивается сезон, мы должны куда-то выезжать с Домом учёных. Мы с ней побывали в Винновке, Осиновке, Ширяево – в местах, где бывал великий историк **Карамзин**, да и вообще во многих живописных волжских местах.

На этих выездных литературных пикниках мы читаем стихи, поём песни, рассказываем что-то интересное. Это запоминается надолго.

– Какое значение, на ваш взгляд, Дом учёных имеет для ТГУ?

– Это место, где людям не-

поддельно интересно. Где они забывают о необходимости строить кого-то из себя и играть роли. Здесь люди имеют редкое счастье ощущать себя настоящими.

– Многие отмечают, насколько вы внешне похожи на **Александра Розенбаума**. Это как-то повлияло на ваш жизненный путь?

– В 1981 году я впервые услышал **Розенбаума** и увидел его приёмы игры на гитаре. Я в это время играл на двенадцатиструнной гитаре – такой же, на какой он играет всю жизнь. В итоге я от неё отказался и стал искать свой настоящий путь.

Многие суждения и взгляды **Розенбаума** стали для меня авторитетными. Долгое время я ему подражал, впитывал его подход к творчеству. Но потом, как и должно быть, я ушёл в сторону – начал искать и формировать собственное звучание.

Это естественный процесс. Например, **Коко Шанель** была для многих женщин идеалом и кумиром – образцом стиля и свободы. Так что в моём отношении к **Розенбауму** нет ничего необычного: каждый проходит этап восхищения и подражания, чтобы потом обрести себя.

– Что поддерживает ваш позитивный взгляд на мир и доброе отношение к людям?

– Моё доброе отношение начинается из моей семьи. Такими были мои родители. Они любили людей и служили тому, чтобы окружающие были счастливы. У меня прекрасная семья, замечательные дети и внук. И вообще, я – счастливый человек, а счастьем надо делиться.

Когда меня спрашивают, что делать, я отвечаю: иди к тем, кому труднее, чем тебе, и помни о любви. С возрастом видишь, что молодые люди совсем другие, но они проходят те же этапы, что и ты когда-то. И они никогда не будут знать в 20 лет того, что узнают в 30, а в 30 – того, что будет известно в 40. Это нормально, это и есть жизнь. Учись, сдавай экзамены, проходи этапы жизни.

И надо помогать другим жить эту жизнь – становиться веселее, светлее, смелее, добрее. Интереснее этого нет ничего.

■ **Виктория ЖАДЯЕВА**, студентка ТГУ

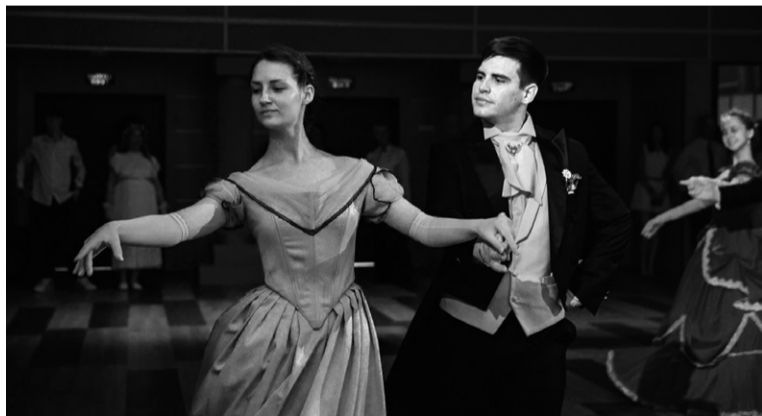


Традиция



Программа бала стала сложнее и интереснее: добавились новые, усложнённые танцы, а музыкальный плей-лист составили с особым русским колоритом. Вечер разделили на три отделения, и гости исполнили 17 танцев, среди которых полонез, галоп Гибсона, вальс «Прощание», кросс-степ вальс и танго «Баттерфляй». Это непросто, но для всех желающих были заранее организованы танцклассы. **Алёна Татарничева**, выпускница ТГУ и главный организатор «Весеннего бала», выступила в роли наставника-хореографа. На занятиях учили танцевать с нуля, а также рассказывали о бальном этикете.

– С детства я занималась танцами и очень хотела продолжить во взрослом возрасте. Теперь каждая весна для меня особенная, она наполнена музыкой и красотой, которую мы создаём. Весенний бал стал для меня возможностью заниматься любимым делом в стенах родного университета.



Я счастлива видеть, что с каждым годом всё больше участников и зрителей интересуется культурой танцев, а студенты знакомятся друг с другом и с различными танцевальными сообществами, – сказала Алёна.

Но «Весенний бал» – это не только хореография. Тему искусства на паркете поддержали работы художников и преподавателей ТГУ **Игоря Панова** и **Алексея Зуева** из их знаменитого цикла «Северные широты», а также выпускные работы студентов, которые превратили зал в живую галерею.

Ректор ТГУ **Михаил Криштал** в видеообращении к гостям подчеркнул: универ-

# Танцы, живопись и немного магии

## Самый элегантный вечер мая

Состоялся девятый ежегодный университетский «Весенний бал» под названием «Искусство в каждом жесте». Профком студентов и аспирантов ТГУ организовал праздник красоты и этикета для тех, кто увлечён историко-культурным наследием, хореографией и светскими традициями. В этом году бал побил собственные рекорды: 60 танцевальных пар и около 160 участников и гостей, среди которых студенты и преподаватели, жители Тольятти и гости из Самары.



ситет – это не только образование и наука, но ещё культура и искусство, а танец – одно из

Порядком и схемами танцев уже пятый год подряд занимается распорядитель бала **Алёна Садофьева**. Она не просто напоминает фигуры, а задаёт тон мероприятию и следит за соблюдением этикета.

– Самая большая радость – видеть результаты своей работы и испытывать гордость за учеников, – рассказала Алёна. – От бала к балу появляются новые идеи, новые знакомства и новые проекты. Каждый бал – это кусочек вдохновения. Он позволяет творить, создавать и привлекать окружающих в эту сказку.

По словам распорядителя, бал – это прежде всего социализация. Подростки и молодёжь учатся взаимодействовать, невзирая на возраст, увлечения и симпатии, получают навыки командной работы и эстетический вкус.

древнейших искусств и одна из главных культурных основ.



левой бала стала **Маргарита Киселёва**, студентка ТГУ, а титула короля бала удостоился выпускник университета **Денис Михайлов**.

– Для меня танец – это отдых. Когда меня объявили королевой, я очень удивилась, но испытала огромную радость. Это значит, что моя манера общения, движения и внешний вид пришлись по душе другим участникам. Многие мои друзья знают, что существует «Весенний бал», но не решаются прийти. А я советую: сходите хотя бы раз, чтобы почувствовать атмосферу, которая радует участников своей красотой уже не первый год! – улыбается Маргарита.

«Весенний бал» в ТГУ – это живая, естественная и любимая традиция, которую студенческий актив и вуз создают для сплочения университетского сообщества. Здесь соединяются



■ Маргарита Киселева и Денис Михайлов

Кульминацией вечера традиционно стало избрание короля и королевы бала. Тайное голосование определило тех, кто показал лучший этикет, грацию и умение держаться в обществе. В этом году коро-

прошлое и настоящее, танцы и люди. Это вечер, когда танец становится языком общения, а паркет – домом.

■ **Кристина КАМЕНСКИХ**, студентка ТГУ, фото Данилы РОДИОНОВА

## Юбилей

Художественный руководитель театра танца **Татьяна Мальцева** вспоминает, как в далёком 2001 году она вместе со своими первыми ученицами листала словарь Ожегова в поисках названия для нового коллектива.

– Я очень долго искала подходящее слово и выясняла, какое значение оно в себе несёт. – рассказывает Татьяна Мальцева. – Буквально пробовала его на вкус, прислушивалась, как отзывается во мне то или иное название.

Так и родилась «Ювента», в переводе с латыни – «Молодость». Творческий путь коллектива неразрывно связан с ТГУ – для университета участие коллектива в масштабных концертах и фестивалях стало важной частью студенческой внеучебной жизни. «Ювента» – постоянный участник всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. За годы творческой деятельности артисты театра освоили множество стилей – от контемпорари и хип-хопа до эстрадных и народных мотивов в современной обработке. Главный принцип педагогов «Ювенты» – не загонять танец в жёсткие рамки, а вкладывать в него эмоцию.

– Танец – это маленькая модель жизни со своими переживаниями. Нельзя научить человека танцевать по-настоящему, это может только он сам, – убеждена педагог-хореограф «Ювенты» **Екатерина Казак**.

# ТГУ – дом «Ювенты»

**Т**еатр танца «Ювента», который с 2011 года базируется в Тольяттинском госуниверситете, отмечает свой 25-й день рождения. Четверть века яркой хореографии, новых постановок, всевозможных наград и верных зрителей.



■ На Всероссийском конкурсе-фестивале «Территория дарований»

– Главная сложность – найти баланс между дисциплиной и творчеством, а также учесть разный темп освоения материала. Кто-то схватывает движения сразу, кто-то стесняется и замыкается. В таких случаях мы устраиваем «круглый стол», где каждый может высказаться, а я стараюсь гибко планировать репетиции: пока новички закрепляют основы, опытные ребята получают дополнительные связи, – рассказывает педагог-хореограф **Диана Куликова**.

Копилка достижений «Ювенты» пополняется с каж-

дым годом. Юбилейный 25-й сезон коллективу запомнился триумфальной поездкой в Йошкар-Олу, где на Всероссийском фестивале «Музыкальный экспресс» танцоры завоевали Гран-при.

Театр танца не раз привозил домой высшие награды и из других городов. Таких вершин коллектив достигает благодаря слаженной работе команды. Педагоги-хореографы **Екатерина Казак, Диана Куликова, Юлия Лейних** и **Елена Смольякова** воспитывают артистов, которые превращают танец в настоящее шоу.

Главный секрет долготы коллектива кроется в его способности преобразовать любой вызов в бесценный опыт, который становится мощным драйвером развития. Так, когда в январе этого года старший состав собрался на фестиваль в Йошкар-Олу, из-за сильнейшей метели и перекрытых трасс танцоры застряли в дороге.

– ...И вместо концерта мы целый день колесили по сёлам Самарской области. Но эти незапланированные приключения сделали поездку даже интереснее, – рассказывает **Екатерина Казак**. – Это лишний раз доказало, что «Ювента» – это не просто танцы, а настоящая команда.

Планы и задачи на будущее продолжают расти.

– Хотелось бы съездить в



■ На Дне города, 2025 г.

Екатеринбург на международный танцевальный конкурс, – делится творческими планами художественный руководитель Татьяна Мальцева.

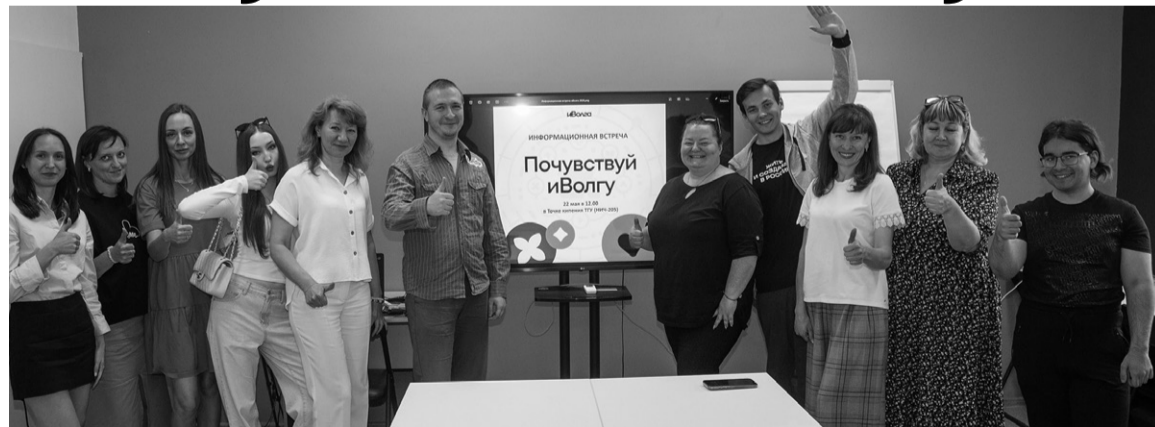
– Пусть этот год будет полон смелых идей и искренних эмоций. Не бойтесь ошибаться – бойтесь не попробовать. Верьте в себя, поддерживайте друг друга, и пусть каждый выход на сцену станет праздником! – желает театру **Елена Смольякова**.

В Тольяттинском госуниверситете ценят и уважают многолетнюю дружбу и сотрудничество с «Ювентой». Татьяна Мальцева, **Екатерина Казак** и **Елена Смольякова** сами выпускницы ТГУ, многие родители нынешних танцоров – тоже вчерашние студенты университета. Мы поздравляем всех – и юных артистов, и их талантливых наставников, и бесшумного руководителя **Татьяну Мальцеву** – с этим прекрасным юбилеем! ТГУ гордится тем, что на протяжении большей части жизни коллектива является его домом.

■ **Максим ВОЛКОВ**, студент ТГУ

## К сведению

# По пути на «иВолгу»



■ В этом году форум пройдёт с 24 по 29 июля

В «Точке кипения» Тольяттинского госуниверситета прошла информационная встреча, посвящённая Молодёжному форуму Приволжского федерального округа (ПФО) «иВолга-2026». Руководитель службы по работе с делегацией Самарской области **Арина Качур** рассказала студентам о формате форума, как стать его участником, и – зачем.

Форум «иВолга» – одна из главных окружных площадок для развития молодёжных инициатив. Организует его аппарат полномочного представителя Президента РФ в ПФО при поддержке правительства Самарской области. Соорганизаторы – «Движение Первых» и платформа «Росмолодёжь.Форумы». Форум ежегодно собирает молодых людей от 14 до 35 лет.

Участники живут в палаточном городке на Матрюковской поляне, проходят образовательные программы, разрабатывают проекты, участвуют в грантовых конкурсах и культурных мероприятиях.

Как отметила **Арина Качур**, в первую очередь при отборе на «иВолгу» смотрят на мотивацию участника. Важно показать, почему вам интересно именно выбранное направление

и что вы хотите получить от форума. Большую роль играет активность: участие в проектах, мероприятиях, волонтерстве, студенческой жизни. На «иВолге» ценят не только достижения, но и инициативность, заинтересованность и готовность включаться в работу форума.

– Для меня «иВолга» – это не только образовательная площадка, но и большое сообщество активной молодёжи. Форум даёт новые знакомства, опыт, возможности для развития своих идей и понимание того, сколько перспектив существует для молодых людей сегодня. Тем, кто сомневается, я бы точно посоветовала попробовать! Очень часто именно такие поездки становятся точкой роста: кто-то находит команду, кто-то – новые проекты, а кто-то впервые начинает проявлять себя. «иВолга» – это про опыт, людей и возможности для развития, – уверена **Арина Качур**.

В этом году форум пройдёт

с 24 по 29 июля. Он состоится уже в четырнадцатый раз и соберёт 1400 участников со всей страны. Главная тема – «Код России: единство в многообразии», созвучная Году единства народов России, объявленному Президентом **Владимиром Путиным**. Участникам предложат настоящую сюжетную игру, в которой нужно будет расшифровать уникальный культурный код народов Приволжья. Итогом работы станет интерактивная карта округа: она раскроет туристический потенциал региона и покажет, как историческое наследие становится основой для будущего развития.

Цель форума – поддержка молодёжных инициатив, самореализация участников и формирование патриотических ценностей. Неважно, кто ты: дизайнер, учёный, гид или родитель в молодой семье – на «иВолге» найдётся направление для каждого.

■ **Катерина МИЛОТИНА**, студентка ТГУ

## Лучшая практика

## Организовали встречу с Хоттабычем



Детский университет «Эйнштейн» Тольяттинского государственного университета провёл для маленьких горожан акцию «Ночь в музее». В развлекательно-образовательной программе «Приключения с Хоттабычем: наука и волшебство» дети 3–12 лет познакомились с историей России и изучали науку через игру и творчество.

С 2023 года «Эйнштейн» проводит подобные программы в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев». В этом году гостей встретила фотозона, украшенная в стиле советской квартиры. Для детей провели викторину по представленным предметам того времени. Также в почтовом ящике участники оставили послания с пожеланиями для Детского университета

и получили в подарок открытки.

– Мы ставили перед собой цель сформировать у детей познавательный интерес к отечественной истории и укрепить межпоколенческие связи. Программа объединила участников разных возрастных категорий – детей, родителей и старшее поколение. Именно живая реакция аудитории, их вовлечённость и эмоциональный отклик для нас – главные критерии эффективности программы, – отметила руководитель научно-интерактивного пространства «Эйнштейн» Елена Кольцова.

Участникам показали театрализованное представление по повести «Старик Хоттабыч». Роль Хоттабыча исполнил студент направления «Русский язык и литература» ТГУ Антон Березин, а Вольки – участник

театральной студии «Эврика» Максим Бабкин.

Дети вместе с актёрами побывали в лаборатории, где под руководством учителей провели научные эксперименты. Они создали миниатюрный «ковёр» из бумаги и запустили его в полёт. Так участникам показали, что такое аэродинамика, и объяснили, почему предметы могут подниматься в воздух. Флуоресцентными маркерами дети написали «заклинания» и увидели, как они светятся в темноте под ультрафиолетовой лампой. Им рассказали о видах света, невидимых для человеческого глаза.

– В нашей лаборатории ребята убедились, что для волшебства не нужны заклинания. Только знания творят настоящие чудеса, – подчеркнула Елена Кольцова.

■ Василиса БУЛГАКОВА, студентка ТГУ.

## Фестиваль

## Память без «срока годности»

Всероссийский патриотический конкурс-фестиваль «Алая лента» – финал творческого сезона тольяттинской «Фестивальной лиги». За организацию его отвечают АНО Центр развития культуры и спорта «Достояние», международная ассоциация деятелей культуры и искусств «Пульсар» и Тольяттинский госуниверситет.

Фестиваль уже традиционно предоставил участникам возможность заявить о себе в очном и заочном форматах. География впечатляет: на заочные выступления пришли 82 заявки из Москвы, Калининграда, Ярославля, Мурманска, Республики Мордовия и самого Тольятти, а на очном этапе было представлено больше 120 номеров – из Безенчука, Жигулёвска, Тольятти, Ягодного, Ульяновска, Самары.

– Патриотический конкурс – это возможность не просто узнать историю, а пропустить её через себя. На сцене выступают люди разных возрастов. Такое соприкосновение поколений происходит на нескольких квадратных метрах, дети наблюдают за представителями старшего возраста, считывают их настроение, чувства, – говорит Татьяна Мальцева, президент международной ассоциации «Пульсар» и директор центра по молодёжной политике и воспитательной работе ТГУ. – В мире постоянного фонового шума, толкучки, спешки такие конкурсы заставляют замедлиться, задуматься, они возвращают к истинному пониманию чести, долга, памяти. Это как урок, где процесс воспитания строится не на нападках, а на искренности. Мы работаем для того, чтобы новые поколения не просто знали свою историю, а осознали её и гордились ею.

Жюри оценивало всё многообразие номеров – от вокала, хореографии и театрального искусства до фотографии и декоративно-прикладного творчества. Студенты ТГУ, кстати, были везде и сразу. И как волонтёры, и как организаторы, и, конечно, как выступающие.

– В моём номере отражается настроение военных лет. Время, когда люди ждут, тревожатся, но не теряют веру в лучший исход, – рассказала Эрика Перовская, студентка 1-го курса. – «Фестивальная лига» проводит ряд творческих мероприятий, в которых я с удовольствием участвую в течение года и не планирую прекращать выступать.

«Алая лента» уже не впервые встречает на сцене вокально-инструментальную студию

«Промис» и студию вокала «Селебрити». Но есть и новички – в этом году успешно дебютировала клуб любителей литературы «Между строк» с Софьей Молчановой и творческое объединение «ПРОтеатр».



■ Софья Молчанова

Сергей Кутузов, студент 1-го курса ТГУ, глава клуба любителей литературы, признаётся: «Как руководитель творческого объединения, я переживал, хоть и верил, что всё пройдёт хорошо. На награждении у меня замирало сердце каждый раз, когда называли дипломантов и лауреатов разных степеней. Лишь услышав наше название – клуб любителей литературы «Между строк», осознал, что вот она – победа.

И был очень рад, что нас оценили по достоинству». Хоть фестиваль уже прошёл, хочется ещё раз перечислить наших талантливых студентов, ведь похвалы много не бывает:

## Скоро

И был очень рад, что нас оценили по достоинству».

Хоть фестиваль уже прошёл, хочется ещё раз перечислить наших талантливых студентов, ведь похвалы много не бывает:

- Софья Молчанова, клуб любителей литературы «Между строк», – лауреат 1 степени;
- Эрика Перовская, вокально-инструментальная студия «Промис», – лауреат 2 степени;

- Мария Мартынова и Анастасия Гончарова, вокально-инструментальная студия «Промис», – лауреаты 2 степени;
- Виктория Жадяева, студия вокала «Селебрити», – лауреат 3 степени;
- Творческое объединение «ПРОтеатр» – лауреат 2 степени;
- Танцевальный коллектив «Луна» – лауреат 2 степени.

■ Полина ТАРХАНОВА, студентка ТГУ