

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

## В ТГУ улучшают сплавы магния и алюминия

Российский научный фонд поддержал грантами исследования двух учёных Тольяттинского государственного университета – Дмитрия Мерсона и Рената Каменова. Размер каждого гранта составляет от 4 до 7 млн руб. ежегодно.



стр. 3

## Работать без психиатра? С 2026 года – нельзя

Изменения в законодательстве по охране труда и корпоративные практики снижения травматизма обсуждены участниками VIII Национальной научно-практической конференции «Безопасность. Технологии. Управление» в ТГУ.



стр. 4

6+

## По вертикали

Минобрнауки России и Минпросвещения России разработали проект типового порядка предоставления обучающимся жилых помещений в общежитиях. Инициатива подготовлена во исполнение Федерального закона от 20.02.2026 № 34-ФЗ «О внесении изменений в статьи 29 и 39 ФЗ „Об образовании в Российской Федерации“». Документ проходит стадию общественного обсуждения. Предполагается, что в случае утверждения новый порядок вступит в силу с 1 сентября 2026 года.

Согласно проекту, место в общежитии предоставят только тем, кто подтвердит отсутствие регистрации по месту жительства или пребывания, а также отсутствие жилья в собственности в населённом пункте расположения учебного заведения. Норма площади – не менее 6 кв. м на человека. Для студенческих семей вузы обязаны выделять отдельные комнаты. Для получения такого помещения потребуется представить свидетельство о браке и документы о рождении или усыновлении детей (при наличии).

Распределением мест займётся специальная комиссия по заселению. Проводить заседания планируется очно, решения будут приниматься открытым голосованием простым большинством голосов. В первую очередь места предоставляются льготникам: детям-сиротам, инвалидам I и II групп, ветеранам боевых действий и другим категориям, указанным в ч. 5 ст. 36 Закона об образовании. Очередность среди остальных нуждающихся, включая студенческие семьи, будет определяться локальным актом организации с учётом мнения профсоюзов и студенческих советов.

На официальном сайте вуза, кроме информации о наличии общежитий, предполагается обязательно публиковать данные о количестве мест для иногородних и иностранных студентов, о комнатах для студенческих семей, порядке заселения/выселения и др. Если студенту отказали, комиссия обязана повторно рассмотреть его заявление в течение календарного года. По запросу обучающегося организация должна в семидневный срок дать письменное мотивированное обоснование отказа.

Проект практически повторяет тот порядок, что действует в общежитиях ТГУ. Разница в том, что студентам ТГУ не нужно подтверждать отсутствие собственности (напомним, для этого требуется платная справка ЕГРН). В ТГУ рассматривают только вопрос прописки.

■ По материалам ТАСС

## Достижение

# Решение проблемы национального масштаба



**У**чёные Тольяттинского государственного университета запатентовали два новых химических продукта. Один из них может найти применение в фармацевтике, второй способен полностью останавливать коррозию металлов в агрессивных кислотных средах. Оба продукта получены на основе циклогексанона и его производных.

Циклогексанон – это органическое соединение, которое служит сырьём для промежуточных стадий производства. Его основное применение – синтез капролактама, из которого затем получают полиамиды – нейлон, анид и другие виды полезного пищевого и технического пластика. Мир-

вые объёмы циклогексанона исчисляются миллионами тонн. – При получении капролактама на каждую тонну целевого продукта образуется до 150 кг отходов и сопутствующих веществ. При этом циклогексанон даже при обычном хранении вступает в реакцию сам с собой (так называемая

автоконденсация), образуя бициклические структуры. До недавнего времени многие из этих «соединений-спутников» просто уничтожались, – поясняет руководитель научно-исследовательской группы, доктор химических наук, профессор Александр Голованов. – Мы обнаружили, что один из

побочных продуктов при определённой обработке превращается в ценный двухатомный спирт. И у этого вещества уже есть потенциальная сфера применения – производство фармацевтических препаратов.

Читайте на стр. 2

Инновация

# Риски не для галочки

Авторы разработки – доцент института инженерной и экологической безопасности (ИИиЭБ) ТГУ, кандидат экономических наук, доцент **Татьяна Фрезе** и студент третьего курса ИИиЭБ ТГУ **Алексей Бакулин**. Программа создана по заказу Научно-технического центра (НТЦ) «Промышленная экологическая безопасность» ТГУ – он оказывает услуги в области охраны труда, пожарной безопасности и экологии, а также занимается обучением.

– *Массовая проблема российских предприятий заключается в том, что оценка рисков зачастую проводится «для галочки». Данные собираются вручную в разрозненных файлах, в расчёты вкрадываются ошибки, а на сводку результатов тратятся недели. Ситуацию усугубляет и нормативная база: приказ Минтруда России № 926 содержит настолько большой перечень рекомендуемых методик, что предприятию порой непросто выбрать подходящий инструмент, –* поясняет Татьяна Фрезе. – «АУРА» адресована в первую очередь штатным специалистам по охране труда, руководителям подразделений и, что особенно важно, организациям, которые оказывают услуги по охране труда для десятков клиентов и остро нуждаются в стандартизации и быстрой работе.

«АУРА» – это прикладное настольное приложение, целиком написанное на язы-

**Т**ольяттинский госуниверситет получил свидетельство госрегистрации на программный продукт «АУРА», которая автоматически оценивает профессиональные риски и сразу выдаёт готовый документ. Приложение упростит работу специалистов по охране труда, на которую уходили недели.



■ Разработка Татьяны Фрезе и Алексея Бакулина позволит предприятиям сэкономить, а сотрудникам сохранить здоровье

ке Python и работающее под управлением операционной системы Windows 10 и новее. В основе технического решения лежит модернизированный метод оценки профессиональных рисков Файни – Кинни\*. С его помощью уровень риска считается через произведение трёх составляющих: степени подверженности работника воздействию опасности, вероятности возникновения угрозы

и тяжести последствий для работников в случае реализации угрозы. Эту формулу авторы «АУРЫ» адаптировали для повышения точности и работы в российских реалиях. В алгоритм добавлены весовые коэффициенты, позволяющие более точно анализировать вклад каждого показателя риска в общий результат. Кроме того, разработчики дополнили перечень отраслевых опасностей из При-

каза Минтруда №776н специфическими рисками для разных секторов экономики и включили в расчёты возможность учёта результатов специальной оценки условий труда. Это, как утверждают авторы, позволяет уйти от субъективизма и получить объективные, юридически подкреплённые цифры.

Свидетельство о госрегистрации защищает не математическую формулу, а сам прин-

цип работы программы: как она принимает решения, оценивает риски по специальным пороговым таблицам и превращает разрозненные данные в готовый официальный Word-документ. Этот файл можно сразу использовать в обычном документообороте предприятия.

Экономический эффект от внедрения «АУРЫ» складывается из трёх составляющих.

– *Прежде всего, программа резко сокращает трудозатраты на обработку данных при проведении оценки профессиональных рисков. Второй плюс – снижение риска штрафов за отсутствие или формальный характер такой оценки. И последнее – предприятие экономит на расходах по привлечению внешних консультантов, поскольку программа автоматизирует большую часть рутинных процессов управления профессиональными рисками, –* отмечает Татьяна Фрезе.

Приложение уже тестируется в НТЦ «Промышленная экологическая безопасность» ТГУ при оказании услуг внешним заказчикам. По словам Татьяны Фрезе, задача команды не ограничивается получением свидетельства: в ТГУ намерены изменить сам подход к охране труда на российских предприятиях, сделав оценку рисков быстрой, понятной и доказуемой процедурой, а не бюрократической повинностью.

\* *Метод разработан в США в 1960-х годах Ральфом Файном и Джоном Кинни.*

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

## Достижение

■ Начало на стр. 1

Создание полезных продуктов из отходов прямо на месте их образования – это пример современной «зелёной» и экономически эффективной химии.

Второе изобретение, которое запатентовал ТГУ, уже готово к практическому применению. Учёные разработали метод получения высокоэффективных ингибиторов кислотной коррозии стали на основе продуктов автоконденсации циклогексанона.

– *Берём пробирку, наливаем соляную кислоту, помещаем туда стальную деталь. Она растворяется, выделяется водород, всё становится рыжим от ржавчины. Но если в этот же раствор добавить несколько кристалликов нашего соединения, коррозия почти полностью прекращается. Металл перестаёт разрушаться, –* описывает эффект **Александр Голованов**.

# Решение проблемы национального масштаба

По словам учёного, это свойство критически важно для нефтедобычи. Для растворения карбонатных пород скважины обрабатывают соляной кислотой, и кислотный раствор неизбежно контактирует с металлическим оборудованием. Обычно это приводит к его разрушению. Добавка же тольяттинского ингибитора позволит растворить породу, но оставить металл невредимым.

– *Ещё одна область применения нашего ингибитора – подготовка металла под покраску. Вместо агрессивного травления, которое съедает и ржавчину, и сам металл, новое вещество заставит кислоту растворять только продукты*

*окисления железа, не трогая основу, –* подчёркивает **Александр Голованов**.

Он отметил, что ситуация с коррозией сталей в России не просто «бич», а, по сути, системная проблема, усугублённая климатом, инфраструктурой и экономикой. Для нашей

аварийных ситуаций в нефтедобывающей отрасли, на её долю приходится до 50 % всех отказов оборудования. Ежегодно в России происходит более 20 000 порывов, свищей и других аварий на трубопроводах. Это данные Ростехнадзора. Но особенно проблемной являет-

**Ситуация с коррозией сталей в России не просто «бич», а, по сути, системная проблема, усугублённая климатом, инфраструктурой и экономикой.**

страны это даже более острый вопрос, чем в среднем по миру. Как пишет журнал «Территория Нефтегаз», коррозия является доминирующей причиной

портовой инфраструктура. На VIII конгрессе «Гидротехнические сооружения и дноуглубление» было озвучено, что гидротехнические сооруже-

ния России изношены на 70 %, треть затрат на их содержание связана с коррозией, а общий ущерб портовой инфраструктуры страны составляет порядка 14 млрд рублей в год.

По данным мировых исследований, ежегодные глобальные потери от коррозии составляют около 3–4 % ВВП развитых стран. Для России с её объёмом ВВП это может соответствовать диапазону от 3 до 5 трлн рублей. Учитывая эти внушительные цифры, разработанный учёными ТГУ ингибитор может стать готовым решением проблемы национального масштаба.

■ Сергей МИХАЙЛОВ

Прогресс

# В ТГУ улучшают сплавы магния и алюминия

В Российском научном фонде подвели итоги двух конкурсов проектов фундаментальных и поисковых научных исследований, выполняемых отдельными научными группами. По результатам экспертизы поддержку получили 622 проекта со всей страны. В числе победителей директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ, профессор **Дмитрий Мерсон** и начальник научно-исследовательской лаборатории «Механическая обработка и технологии управления поверхностным слоем» ТГУ **Ренат Каменов**. Размер каждого гранта РФФ составляет от 4 до 7 млн рублей ежегодно.

Проект Дмитрия Мерсона «Количественная оценка связи анизотропии коррозионных процессов с кристаллографической текстурой для научно обоснованного прогноза скорости коррозии в изделиях из магниевых сплавов» вошёл в число 168 победителей конкурса на продление сроков выполнения проектов, поддержанных грантами РФФ в 2023 году.

Магний – один из самых лёгких конструкционных материалов, и его уникальное свойство заключается в биологической совместимости с организмом человека и способности полностью растворяться, не нанося вреда. Именно это делает магниевые сплавы идеальными для создания временных медицинских имплантатов – винтов и спиц, которые должны фиксировать кость до её сращения, а затем бесследно растворяться и выводиться из организма, из-

**Р**оссийский научный фонд (РНФ) поддержал грантами исследования двух учёных ТГУ. Цель одного из проектов – управлять скоростью растворения биорезорбируемых магниевых сплавов, используемых в производстве медицинских имплантатов, второй проект посвящён улучшению свойств сплавов из алюминия, применяемых в авиации и машиностроении.



■ Директор научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ, профессор **Дмитрий Мерсон**

бавляя пациента от повторной операции.

– Но есть серьёзная проблема: магний растворяется слишком быстро и крайне неравномерно, причём скорость разрушения зависит от направления – это явление называется анизотропией коррозии. Причина кроется в кристаллографической текстуре, то есть особой ориентации кристаллических зёрен внутри металла, которая возникает при его обработке – прокатке или экструзии. Проект 2023 года был направлен на выяснение роли текстуры в формировании комплекса коррозионных и механических свойств

магниевых сплавов. Несмотря на существенный прогресс в понимании причин анизотропии коррозионных процессов в текстурированных магниевых полуфабрикатах, имеющиеся в настоящий момент знания о природе этого явления пока не позволяют в полной мере использовать потенциал целенаправленного текстурирования для управления процессом резорбции реальных изделий, например, имплантатов пластинчатого типа. Для этого требуются дополнительные исследования как фундаментального, так и прикладного характера. Установление законов формирования анизотро-

пии коррозионного процесса позволит организовать «правильные» текстуру и распределение частиц вторых фаз, обеспечивающие либо полное устранение этой анизотропии, либо пониженную скорость резорбции избирательно для рабочих поверхностей имплантатов, которые непосредственно взаимодействуют с агрессивной средой, – говорит Дмитрий Мерсон.

Практический результат для медицины – создание биорезорбируемых магниевых имплантатов с заданным, точно рассчитанным сроком службы, который соответствует времени сращения кости. Такие имплантаты, выполнив свою функцию, полностью растворяются и выводятся из организма пациента, не причинив вреда (см. стр. 2). Результаты поддержанного грантом РФФ проекта Дмитрия Мерсона позволят не просто выпускать такие имплантаты, а целенаправленно совершенствовать технологию их производства, делая скорость растворения предсказуемой и управляемой, как того требует клиническая задача.

Одним из 454 победителей основного конкурса проектов отдельных научных групп стал начальник научно-исследовательской лаборатории «Механическая обработка и техноло-

гии управления поверхностным слоем» ТГУ Ренат Каменов. Его проект «Разработка научных основ технологии снижения открытой пористости на обработанных поверхностях алюминиевых сплавов при поверхностном пластическом деформировании» посвящён сплавам из алюминия, которые широко используются в авиации и машиностроении.

– Суть в разработке технологии для уменьшения открытой пористости на поверхности алюминиевых деталей после обработки. Проще говоря, речь идёт о том, чтобы сделать поверхность более плотной и герметичной, чтобы снизить риск утечек, коррозии и преждевременного износа деталей, – поясняет Ренат Каменов.

Для этого учёный предлагает использовать метод поверхностного пластического деформирования.

– В ходе исследований мы определим условия, при которых поры на поверхности можно эффективно «закрывать», а также разработаем модели и методы контроля качества обработки. Практическая ценность в том, что новую технологию можно встроить в существующий процесс финишной механической обработки без изменения этапов изготовления заготовок. Это должно повысить надёжность деталей, уменьшить количество брака и сократить затраты на доводку, – отмечает Ренат Каменов.

Проект реализуется в рамках программы «Приоритет-2030» (нацпроект «Молодёжь и дети»), участником которой Тольяттинский госуниверситет является с 2021 года.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**

Кампус

Возле учебно-лабораторного корпуса ТГУ открылась новая велопарковка на шесть мест. Её установил стратегический партнёр вуза – компания «Транспорт будущего». Ранее стоянка у корпуса вмещала лишь пять велосипедов, чего не хватало студентам и преподавателям. Новые места решают проблему и повысят сохранность транспорта.

– Велосипед – экологичный вид транспорта, и мы хотим поддержать его развитие. Велопарковки делают поездки на работу удобнее и безопаснее. Если проект окажется востребованным, планируем расширить сеть по всей территории

## Экологично и безопасно: ТГУ и «Транспорт будущего» развивают велоинфраструктуру

вуза и в городе, – сообщила руководитель PR-службы «Транспорт будущего Самара» **Анна Киселёва**.



■ Велосипеды придут сюда после дождей

– Инициатива правильная. Главное, чтобы объектом пользовались те, кому это действительно нужно, – отметила доцент института цифровых технологий ТГУ **Елена Ерофеева**.

– Раньше из-за нехватки мест приходилось оставлять велосипед далеко или ехать на автобусе. Теперь наверняка снова буду приезжать на пары на двухколёсном, – радуется студентка ТГУ **Шахзода Олимова**.

**На территории ТГУ велосипедные парковки также установлены:**

- у главного корпуса (Г);
- корпуса института машиностроения, химии и энергетики (А);
- корпуса института машиностроения, химии и энергетики; института инженерной и экологической безопасности; института беспилотной авиации и беспилотных мобильных систем (Д, Б);
- корпуса института права,

института машиностроения, химии и энергетики (Э);

– корпуса института креативных индустрий, строительства и архитектуры; института финансов, экономики и управления (С);

– корпуса гуманитарно-педагогического института; института физической культуры и спорта; института креативных индустрий, строительства и архитектуры (У).

■ **Екатерина ДЕРФЕЛЬ**, студентка ТГУ

Управление безопасностью

# Работать без психиатра? С 2026 года – нельзя

**И**зменения в законодательстве по охране труда, новые требования к медицинскому допуску сотрудников и корпоративные практики снижения производственного травматизма оказались в центре внимания участников VIII Национальной научно-практической конференции «Безопасность. Технологии. Управление» в Тольяттинском госуниверситете. Организатором дискуссии экспертов, представителей надзорных органов и руководителей промышленных предприятий стал институт инженерной и экологической безопасности (ИИиЭБ) ТГУ.

С 1 сентября 2026 года вступают в силу поправки в Постановление Правительства РФ № 2464, регулирующие порядок обучения по охране труда. Для руководителей организаций и их заместителей вводится обязательный инструктаж, который будет проводить специалист по охране труда или уполномоченный сотрудник. Для впервые устраивающихся на работу минимальный срок стажировки увеличен до пяти смен, обучение первой помощи необходимо пройти в течение 30 календарных дней с момента приёма. Периодичность проверки знаний для специалистов по охране труда и работников, занятых на опасных производствах, изменена с ежегодной на раз в три года. Закреплено право работодателя запрашивать у обучающих организаций протоколы проверки знаний своих сотрудников.

Как отметила заместитель главного государственного инспектора труда в Самарской, Пензенской и Ульяновской областях **Лариса Павлова**, в сфере государственного надзора приоритет смещён на профилактику: количество проверок сократилось с 2,5 тыс. до 60–70 в год. Основными инструментами стали предостережения и обязательные профилактические визиты, которые проводятся для объектов умеренного, среднего и значительного риска.

С 1 марта 2026 года действуют изменения в Приказ Минздрава № 342н, согласно которым психиатрическое освидетельствование работников проводится исключительно комиссией врачей-психиатров. Ранее сотрудник мог пройти его даже у терапевта. По словам консультанта департамента условий и охраны труда Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области **Сергея Матюшкова**, процедура оценивает психическую пригодность сотрудника к выполнению профессиональных обязанностей. Если работник уже проходил освидетельствование в течение двух лет по аналогичному виду деятельности, повторная про-



■ Участники конференции с особым удовольствием приступили к формированию бессознательного поведения на сознательном уровне

цедура не требуется. Направление выдаётся в конкретную государственную или муниципальную медицинскую организацию по месту жительства или пребывания работника; допуск к работе без заключения комиссии запрещён.

Участники конференции также рассмотрели механизмы финансирования предупредительных мер. Заместитель начальника отдела организации страхования профессиональных рисков отделения Социального фонда России по Самарской области **Дмитрий Вдовин** сообщил, что предприятия могут направлять на эти цели 20–30 % от суммы уплаченных страхо-

ПОЧТИ В **40** раз в год сократилось количество проверок госинспекций труда.

вых взносов на травматизм. По состоянию на апрель 2026 года согласовано 838,3 млн рублей, что составляет 93 % выделенного бюджета.

Крупные промышленные предприятия представили собственные практики снижения травматизма. В АО «АВТО-ВАЗ» десять основных правил

**Александра Диброва.** Отдельный блок выступлений был посвящён пожарной безопасности и защите от чрезвычайных ситуаций. Замести-

Человек по определению должен думать о личной и коллективной безопасности. Но тренинг Сергея Нестеренко на практике показал, что многие не знают основных приёмов и правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

охраны труда вошли в ключевые показатели эффективности (KPI) руководителей, а система контроля дополняется ежеквартальными аудитам. По данным начальника отдела охраны труда АВТОВАЗа **Михаила Еремеева**, динамическая корректировка правил после анализа инцидентов позволила с 2023 года добиться устойчивого снижения коэффициента частоты травматизма. В АО «Тольяттиазот» с осени 2025 года реализуется программа по формированию культуры безопасности, включающая обучение персонала выявлению рисков и диагностику уровня зрелости по модели Патрика Хадсона, отметила тренер по культуре безопасности АО «Тольяттиазот»

Андрей Гаврилов сообщил, что до 2030 года плановые проверки МЧС России проводятся

только для объектов чрезвычайно высокого риска. Для остальных категорий введены обязательные профилактические визиты с периодичностью от трёх до шести лет в зависимости от класса опасности. Внеплановые проверки инициируются при поступлении жалоб, возникновении угрозы жизни и здоровью или по поручениям федеральных органов власти.

В рамках деловой программы прошла выставка производителей средств индивидуальной защиты и интерактивный квест по применению самоспасателей. Руководитель направления продвижения дыхательных аппаратов ООО «ХИМЗАЩИТА» **Сергей Нестеренко** проинструктировал участников о порядке действий руководства и персонала при объявлении пожарной тревоги.

– Человек по определению должен думать о личной и коллективной безопасности. Но тренинг Сергея Нестеренко на практике показал, что многие не знают основных приёмов и правил поведения в чрезвычайных ситуациях, – рассказала директор ИИиЭБ ТГУ, научный руководитель конференции **Лариса Горина.** – Неоднократно подчёркивалось: нужно формировать бессознательное поведение на сознательном уровне.

После выступлений экспертов студенты ИИиЭБ ТГУ зачитали собственные доклады по секциям «Техносферная безопасность» и «Информационная безопасность», а также провели интеллектуальную викторину «Защита» для школьников из более десяти образовательных учреждений Тольятти.

Конференция подтвердила необходимость адаптации систем управления безопасностью к изменяющимся нормативным требованиям. Соблюдение актуального законодательства, своевременное обучение персонала и внедрение превентивных мер остаются ключевыми обязанностями работодателей для предотвращения производственных аварий и несчастных случаев.

■ Максим ВОЛКОВ, студент ТГУ



■ Директор ИИиЭБ ТГУ Лариса Горина

## Профориентация

Формат арт-фестиваля включал мастер-классы, экскурсии и развлекательные программы. Гостям показали возможности обучения в направлениях «Медиа-арт и анимация», «Арт-педагогика и креативные индустрии», «Художественное образование».



– Мне больше всего интересны рисунок и живопись, а также всё, что связано с цифровыми технологиями и 2D-графикой. Особенно привлекает работа с цифровыми инструментами, когда можно рисовать на планшете так же, как на бумаге, и переносить изображения в анимацию. От встречи остались положительные впечатления: было много участников, мы рисовали людей и работали вместе, наблюдали за процессом и обменивались опытом, – рассказала студентка первого курса направления «Арт-педагогика и креативные индустрии» Аделя Гайнанова.

**Совет абитуриентам:** если ты выбрал искусство, иди до конца и будь уверен, что ты на правильном пути.

Особым вниманием пользовалась выставка мозаичных панно, которая открылась накануне. В этот раз вместе с Центром мозаики ТГУ студенты

# Рисуем, учимся и вдохновляемся вместе

**В** Центре современного искусства Тольяттинского госуниверситета прошёл День открытых дверей, собравший около 120 гостей из Тольятти, Жигулёвска и Самары. Пространство в самом центре кампуса стало точкой притяжения для всех, кто хотел познакомиться с творческими направлениями и образовательными программами ТГУ.



представили копии римских и византийских мозаик, выполненные с использованием

– Мы стараемся дать студентам не просто базу, но понимание того, как работает современная креативная среда. Важно уметь адаптироваться к новым инструментам, пробовать разные направления и искать собственный стиль, потому что именно это в итоге определяет профессиональный рост и востребованность, – отметил директор Центра современного искусства Алексей Зуев.

Программу Дня открытых дверей успешно разнообразили

развлекательные секции с настольными и компьютерными



играми, фотозонами и костюмированными шоу от студенческого совета. Мероприятие стало важным этапом для участников Олимпиадного марафона ТГУ по рисунку, живописи, анимации и моделированию. На церемонии награждения победители марафона получили дипломы, а все участники – сертификаты.

– Я пришла к искусству в детстве, в художественной школе. Процесс творчества меня захватил, я почувствовала, что через творчество становишься собой. Искусство для меня – не просто работа, это способ жить, понять себя. Я горжусь тем, что когда-то поучаствовала в проекте «Радость труда». Это был большой успех, но я всё равно считаю, что есть над чем работать, есть к чему стремиться. Совет абитуриентам: если ты выбрал искусство, иди до конца и будь уверен, что ты на правильном пути, – подчеркнула доцент Центра современного искусства Евгения Зуева.

■ Анжелика ТОНОЯН, студентка ТГУ, стажёр Анастасия РЫСЬКИНА, Фото: Алина ПАРАНИНА

## Абитуриенты

**В ТГУ подвели итоги межвузовской онлайн-олимпиады по английскому языку, в которой участвовали 100 первокурсников неязыковых направлений. Организатор – кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» ТГУ.**

Олимпиада проводится ежегодно, нынешняя стала уже 18-й по счёту. Изменился формат «умственного состязания» – с очного на онлайн. Олимпиада объединила будущих экономистов, юристов, машиностроителей, химиков, историков, IT-специалистов и студентов других направлений. Помимо студентов ТГУ, в ней участвовали студенты Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (ЕГУ им. И.А. Бунина), Таганрогского института им. А.П. Чехова (ТИ им. А.П.

# Языковые состязания

Чехова), Тольяттинской академии управления (ТАУ).

– Для студентов участие в олимпиаде – это способ повысить мотивацию в изучении языка и проверить свои знания. Для преподавательского состава – возможность посмотреть на свою работу со стороны, подобрать новые образовательные инструменты и повысить качество подготовки студентов, – отметил старший преподаватель кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» ТГУ Константин Сидоркин.

Олимпиада проходила в два этапа: отбор участников и основные испытания. Организаторы подготовили четыре типа заданий: аудирование, чтение,

лексико-грамматический тест и письмо (эссе).

– Мне нравится английский язык, поэтому было интересно поучаствовать и посмотреть, какие задания и будут ли они сложны для меня. Небольшие трудности вызвали аудирование и написание письма из-за нехватки лексики, – рассказала студентка 1 курса гуманитарно-педагогического института ТГУ Мария Потапкина.

– Преподаватели нашей кафедры постоянно изучают современные методики преподавания, разрабатывают и апробируют новые подходы. В настоящее время мы ориентированы на развитие коммуникативных компетенций, поэтому и применяется комплекс комму-

никативно-ориентированных, проблемных и проектных подходов, – рассказал Константин Сидоркин.

Однако именно олимпиадные эссе этого года обнажили новую профессиональную проблему. Преподаватели заметили, что даже при достаточном проценте оригинальности в системе «Антиплагиат» трудно определить, где за текстом стоит собственное осмысление студента, а где – генерация искусственного интеллекта (ИИ).

Теперь преподаватели кафедры решают нетривиальную задачу: при оценке работ понять, в какой части студент действительно молодец (проявил свою мысль), а в какой «молодец» – искусственный интеллект. И

этот же вопрос нужно учитывать при подготовке студентов: учить их правильно, рефлексивно работать с ИИ, не подменяя его выкладками собственное мышление.

■ Егор БОНДАРЬ, студент ТГУ

**// По результатам олимпиады места распределились следующим образом.**

**В личном зачёте:**

- 1 – ТГУ;
- 2 – ТАУ;
- 3 – ЕГУ им. И.А. Бунина.

**В командном зачёте:**

- 1 – ТАУ;
- 2 – ТГУ;
- 3 – ТИ им. А.П. Чехова.

## Абитуриенту

**Кто ещё  
сможет  
поступить  
в ТГУ вне  
конкурса**

Тольяттинский государственный университет информирует об изменениях в правила приёма на бюджетные места. Вдовы и вдовцы участников специальной военной операции (СВО) смогут поступать в ТГУ (и другие вузы РФ) на бюджетные места по программам бакалавриата и специалитета в рамках отдельной квоты без проведения вступительных испытаний. Такой законопроект приняли депутаты Госдумы на пленарном заседании 14 апреля. При этом такое право на поступление сохраняется только до вступления в новый брак.

Сейчас особые права на приём в пределах отдельной квоты распространяются на Героев РФ, лиц, награждённых тремя орденами Мужества, участников специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, участников СВО в случае выполнения ими задач по отражению вооружённого вторжения на территорию РФ.

Также права предоставляются детям участников СВО, детям военнослужащих, сотрудников федеральных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел, сотрудников уголовно-исполнительной системы, направленных в другие государства и принимавших участие в боевых действиях либо принимавших участие в боевых действиях на территории РФ, детям медиков, умерших в результате инфицирования COVID-19 (по программам медицинского и фармацевтического образования).

Полный перечень лиц, которым дано право на приём на обучение на места в пределах отдельной квоты, установлен частями 5.1 и 5.2 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Ежегодно не позднее 15 апреля вузами устанавливается размер этой квоты по каждому направлению или специальности, который составляет не менее 10 % от общего объёма бюджетных мест.

В случае подписания закона Президентом РФ он вступает в силу со дня его официального опубликования.

## Секции

**Текст в эпоху цифровизации**

В работе секции «*Лингвистические проблемы текста: научно-теоретический аспект*» обсуждались вопросы методологии лингвистического эксперимента, функционирования морфологических форм в древнерусских текстах и, что особенно актуально, взаимодействие языка с новыми технологиями. Участники проанализировали языковую креативность в нейминге, семиотику визуальных компонентов и активные процессы в медиатекстах, показав, как меняется восприятие слова в цифровую эпоху.

Секция «*Поэтика текста. Проблемы интерпретации художественного текста*» продемонстрировала спектр интересов от классических проблем литературоведения до междисциплинарных экспериментов. Особое внимание было уделено докладам о малоизученных произведениях и творчестве современных драматургов. Коллеги из Челябинска на примере пьес Яны Пулинович показали, как кинематографический монтаж и полисобытийность становятся структурообразующими принципами современной драмы, а исследователи из Твери и Костромы раскрыли смыслы национально-специфической лексики и интертекстуальности в прозе Лескова и Городецкого.

– Такие конференции способствуют укреплению связей между учёными-гуманитариями разных стран и регионов, а возросшее количество статей молодых преподавателей и аспирантов свидетельствует о росте молодых сил в науке, – рассказала руководитель секции **Марина Леявская**, доцент кафедры филологии, лингвоэкспертологии и медиакоммуникаций ТГУ.

Интерес к русскому языку у иностранцев достаточно высок, он остается важным условием профессионального развития в ряде сфер деятельности, ключом к пониманию менталитета россиян и русской культуры.

Диалог культур стал центральной темой в секции «*Текст в аспекте межкультурной коммуникации*». Участники обсуждали, как культурные коды зашифрованы в поэзии, прозе и рекламе, как правильный перевод помогает преодолеть языковые барьеры. Например, замечено, что в английской литературе среди названий романов часто встречаются кулинарные термины – «сливовый пудинг», «рождественский гусь» и т. д., тогда как в русской традиции таких названий практически нет. Каждый язык хранит уникальную культурную память...

– Сейчас пишущих, возможно, даже больше, чем чита-

**VIII** Всероссийская научная конференция с международным участием «Текст: лингвистический, литературоведческий, коммуникативный и методический аспекты» прошла на днях в ТГУ. Более 100 исследователей из городов России – от западных Калининграда и Брянска до дальневосточного Хабаровска, а также представители Казахстана, Беларуси, Узбекистана, Азербайджана, Таджикистана, Китая и Турции приняли участие в научных дискуссиях очно и онлайн.



■ Конференция продолжила традицию научной школы гуманитарных исследований тольяттинских учёных, начатую в конце XX столетия

ющих. Текст динамичен, изменения происходят быстро. Площадка конференции даёт возможность поддерживать свою профессиональную форму», – отметила руководитель секции **Светлана Вопяшина**, доцент кафедры теории и практики перевода ТГУ.

Направление «*Текст в аспекте методики изучения иностранных языков и культур*» показало, как традицион-

ные подходы трансформируются под влиянием цифровых инструментов. Исследователи из Москвы, Калуги и Новосибирска представили новые методы работы с аутентичными текстами и иероглификой. Представлены доклады о том, как современные технологии меняют сам текст и его образовательные возможности, требуя постоянного обновления педагогических приёмов для обучения детей и студентов разных возрастов.

Секция «*Текст в аспекте преподавания русского языка как иностранного*» объединила коллег, которые работают с иностранными студентами из Турции, Китая, Казахстана, Танза-

нии и Ирана. Дискуссия вышла за рамки простого обмена методиками: участники обсуждали вопросы адаптации текстов, проблему авторства в эпоху нейросетей и роль текста-рефлексии в формировании гибридной идентичности. Цель – сделать процесс освоения языка максимально эффективным.

– Интерес к русскому языку у иностранцев достаточно высок, он остаётся важным условием профессионального развития в ряде сфер деятельности, ключом к пониманию менталитета россиян и русской культуры. Спрос на изучение русского языка ставит перед преподавателями задачи, решение которых позволит сделать процесс преподавания русского языка как иностранного более плодотворным. В рамках конференции на нашей секции мы воспользовались реальной возможностью обсудить наболевшие вопросы практики преподавания, поставить необходимые акценты для того, чтобы формирование всех необходимых для успешной коммуникации на русском языке умений и навыков протекало эффективно и наименее ресурсозатратно для обучающихся, – подвела итог **Ольга Плахова**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и культур ТГУ.

Учёные из Тольятти, Москвы, Воронежа и Твери в секции «*Медиа́текст в системе массовых коммуникаций*» про-

анализировали, как меняется журналистский текст в формировании имиджа вуза. Обсуждались тактики конфронтационного позиционирования, достоверность фактов в эпоху цифровизации и роль подкастов в работе с молодёжной аудиторией. Исследователи отметили, что медиахолдинг внутри университета становится настоящей лабораторией для экспериментов с форматом и содержанием современных коммуникаций.

В секции «*Теория и практика лингвистической экспертизы текста*» язык рассматривался как инструмент, способный влиять на судьбы людей. Участники разобрали, как скрытая агрессия и ирония могут формировать репутацию и как важно отличать факт от мнения в судебных спорах.

Участники конференции посещали мастер-классы, где моделировали художественный текст на материале поэзии Блока, учились анализировать почерк и спорили о роли искусственного интеллекта в создании лекций. Дополнением программы стал круглый стол, где преподаватели обсудили актуальные вопросы преподавания гуманитарных дисциплин в сфере высшего образования.

■ Екатерина КОНДРАШЕЧКИНА, студентка ТГУ

## Мастер-класс

На одной из площадок конференции «Текст: лингвистический, литературоведческий, коммуникативный и методический аспекты» проходил мастер-класс доктора педагогических наук, профессора кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиакommunikация» ТГУ Людмилы Сомовой, посвящённый поэзии Александра Блока.

Главная идея мастер-класса – показать возможные пути постижения читателями авторского смысла. Участие в нём приняли преподаватели гуманитарно-педагогического института ТГУ, школьники, магистранты и студенты бакалавриата направления «Филология», которые подготовили актёрскую читку произведений поэта.

Слова – яркие точки, помогающие найти ключевые смыслы произведения. Такой путь предлагает сам поэт («Из записных книжек и дневников» **Александра Блока**): «Всякое стихотворение – покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся, как звёзды. Из-за них существует стихотворение». Сквозь мастер-класс участники смогли по-новому взглянуть на стихотворение «Фабрика» с загадочно закрытыми воротами, побывать «Над озером», поверить в красоту Незнакомке, а также инсценировать фрагменты поэмы «Возмездие».

Особое внимание было уде-

# Задумывается даже болт



■ Поэзия – это не просто слова в рифму, а поток чувств, образов и ощущений

лено тому, как поэт использует повторы, художественные образы и метафоры для усиления эмоционального воздействия. Мастер пояснила, что повторяющиеся слова и фразы – это не просто стилистические фигуры, а подчёркивание и выделение автором главных смыслов.

В ходе мастер-класса участники и сами создавали ассоциации. Каждому предлагалось назвать цвет, звук и нарисовать в своём воображении картинку, возникающие при чтении строки из стихотворения «Там – в улице стоял какой-то дом...». Ведущая помогала вникнуть

в связь этих ассоциаций со стихом. Ведь поэзия – это не просто слова в рифму, а поток чувств, образов и ощущений, индивидуальных для каждого человека.

Коллективное творчество проявило себя в многоголосном чтении-импровизации стихотворения «Фабрика», где каждый чтец стал индивидуальной строчкой и отдельным голосом, вливающимся в общее звучание. Символические детали у Блока выстраиваются сквозь всё его творчество цепочкой. Повторяющиеся слова и выразительные средства – окна, сте-

ны, ворота, свет, тьма – создают единую картину мира поэта: человеку важно прорваться сквозь тьму, сквозь «запертые ворота» к свету, увидеть в Незнакомке «берег очарованный» и «очарованную даль».

Участники сделали вывод, что Блок актуален и сейчас. Его образы и символы существуют в современной жизни, в частности, на интернет-площадках. Стихи Александра Блока используются рок-исполнителями, становятся современными песнями, основой для видеоклипов, созданных при помощи искусственного интеллекта.

Студенты размышляли: не стала ли наша жизнь похожей на «фабрику», где каждый – и человек, и даже болт – задумывается о своём месте в большом механизме?

Блок в поэме «Возмездие», сравнивая века XIX и XX, пророчески предупреждал об опасности, которую таит «машин молчаливый скрежет», суля «неслыханные перемены».

В конце мастер-класса каждый участник продолжил строки блоковской «Фабрики» в контексте поэмы «Возмездие»:

«Век XXI. Окна жолты.  
По вечерам – по вечерам  
Скрипят задумчивые болты...».

– Как отмечал Сологуб, «Символ – это окно в бесконечность». И в эту бесконечность можно «вглядеться», читая Блока. Он «рассказывает» нам будущее, учит не обжигать себя изнутри, а сохранять свет. Александр Блок – это тот самый тонкий луч, тот самый свет, который может в душе пробудить искренние чувства. И не случайно все участники мастер-класса написали и прочитали свои стихи, став «соавторами» поэта. В каждом из них была частичка Блока: либо ключевые слова, либо мотивы, либо вовсе диалог с ним, – поделилась впечатлением ведущая мастер-класса **Людмила Сомова**.

■ **Мария ФЕДОРОВА**, студентка ТГУ

## Интенсив

В ходе тренинга студентам и преподавателям предложили разбиться на команды и честно ответить на несколько вопросов. Сначала – кого хочет видеть современная молодёжь в лекторе и чего ждут преподаватели от современных учащихся? Студенты признались: на лекциях им нужно живое общение, больше примеров из практики и интерактива, так материал запоминается лучше. Педагоги, в свою очередь, ответили, что их раздражает равнодушие. Они ценят в слушателях мотивацию, искреннее любопытство и готовность работать.

Второй вопрос оказался ещё откровеннее: кто же такой современный лектор? Участникам представили несколько ролевых моделей – от традиционного «источника знаний» до коуча, популяризатора с личным брендом и просто интересной личности. Обучающиеся выбрали почти всё, что связано с живыми человеческими качествами: в аудитории им нужен наставник, фасилитатор, мотиватор, психолог и даже «товарищ». Им важно, чтобы лектор оставался человеком эмпатичным, поддерживающим, умеющим войти в положение и донести

# Кто на лекции хозяин

Преподаватель, студент или искусственный интеллект? Ответ на этот вопрос искали участники мастер-класса доцента кафедры теории и практики перевода (ТиП) ТГУ Светланы **Вопяшиной**. Чего ждут друг от друга лектор и его аудитория, как изменились участники образовательного процесса, и почему современная лекция не может обойтись без живого общения?



■ Студенты и преподаватели смогли высказать друг другу всё. Но сначала написали об этом

знания до каждого. Преподаватели же определили современного лектора как пассионария,

воспитателя и «манипулятора в хорошем смысле» – человека, умеющего влиять на аудиторию.

Педагоги записывали, какого отклика от них ждёт аудитория, а студенты увидели, что за разным поведением лекторов стоят разные педагогические стратегии и видение процесса.

**Светлана Вопяшина** объяснила, почему студенты-зумеры часто кажутся преподавателям ленивыми: их психологические характеристики – импульсивность, клиповое мышление, креативность – требуют смены подходов. Называть таких студентов безответственными неправильно, с ними можно отлично работать, если знать соответствующие методы.

Например, работать в группах. Когда студенты боятся выступать перед преподавателем, достаточно разделить аудито-

рию на небольшие группы и предложить ребятам пересказать изученный материал друг другу. Страх перед авторитетным лектором исчезает, а объяснение однокласснику часто звучит понятнее и вызывает меньше напряжения.

Второй приём касается сложных дисциплин, где много терминов и взаимосвязей. Студентам предлагается рисовать ментальные карты – визуальные схемы, которые помогают структурировать информацию вокруг одной главной идеи. И хотя итоговые тесты остаются простыми, многие студенты благодаря этим методикам справляются с ними значительно лучше.

А разговор об ИИ, заявленный в названии мастер-класса, так и не состоялся.

– Да, мы совсем не поговорили про ИИ, но это тренинг, а они всегда строятся по запросу аудитории. Слушателям сейчас очень не хватает человека. Чем больше ИИ в нашей жизни – тем больше потребность в человеческом общении, – прокомментировала Светлана Вопяшина.

■ **Анастасия МАЗОВА**, студентка ТГУ

Мой помощник МФЦ

## МАУ «МФЦ» приглашает на работу

В учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования Тольятти проходят ставшие традиционными встречи с представителями МАУ «МФЦ». Работники отдела кадров и руководители отделений многофункциональных центров рассказывают студентам о преимуществах трудоустройства в офисы «Мои документы».

На встречах речь идёт о возможности прохождения практики и о трудоустройстве в МФЦ, об обязанностях сотрудников МФЦ, о социальном обеспечении работников учреждения в соответствии с коллективным договором.

У МФЦ есть целый ряд преимуществ в качестве первого

рабочего места для молодых специалистов. В коллективе активно действует система наставничества: опытные специалисты делятся знаниями с новыми работниками, консультируют по профессиональным вопросам и поддерживают на первых этапах работы. Сегодня это большая редкость.

Для новых сотрудников в МФЦ разработана комплексная программа адаптации, которая включает:

- программу наставничества;
- обучение с отрывом от работы;
- специализированные тренинги для поддержания психологического комфорта;
- поддержку штатного психолога.

**Преимущества работы в МАУ «МФЦ»:**

- работа в шаговой доступности от дома;
- оформление в соответствии с ТК РФ;
- обучение за счёт работодателя;
- премии за активную работу;
- материальная помощь к отпуску;
- оплачиваемые дни по важным событиям в жизни работника.

Встречи со студентами проходят в формате открытого диалога с представителями МФЦ. Участники могут задать любые вопросы, получить рекомендации по составлению резюме. Каждому гостю вручают буклет с информацией об условиях работы и трудоустройства в МФЦ, а также с перечнем актуальных вакансий.



Скоро

**Уважаемые читатели!**  
Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 13 мая 2026 года.

Молодая наука

8 столов, 8 экспертов и 7 минут на один диалог – такой необычный формат оказался весьма успешным на встрече аспирантов Тольяттинского госуниверситета со студентами бакалавриата и магистратуры. Получился живой разговор о том, как начать карьеру в науке, зачем нужна аспирантура и какие перспективы открываются перед исследователями.

По словам начальника отдела докторантуры и аспирантуры ТГУ Елены Боргардт, молодые учёные заинтересованы в единомышленниках и готовы через неформальное общение привлечь к исследованиям студентов. Однако опрос показал, что студенты магистратуры и бакалавриата не знают, как начать свой путь в науку.

В зале были учёные, чьи разработки уже получили признание в России и за рубежом. Пришедших на встречу студентов разделили на команды. Каждая команда по очереди подходила к столу одного из молодых учёных. На обсуждение давалось всего 7 минут. За это время нужно было успеть задать самые важные

## Восемь свиданий по семь минут



вопросы: как найти научного руководителя, какие меры поддержки существуют для молодых учёных, что даёт аспирантура. Через 7 минут раздавался сигнал, и команды переходили к следующему столу по часовой стрелке. Всего 8 переходов и 8 экспертов.

За первым столом сотрудники отдела аспирантуры и докторантуры обсуждали со студентами вопросы целевого обучения в университете. За вторым – ждали эксперты из отдела реализации молодёжных проектов и программ. За третьим и четвёртым – кандида-

ты технических наук – доцент Александр Бочкарев и аспирант Дмитрий Советкин (на фото). За пятый и шестой столы студентов приглашали аспирант Вячеслав Овсец (кандидат технических наук, инженер-технолог АО «АВТОВАЗ») и кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник Илья Соснин. За седьмым столом был кандидат химических наук, заведующий кафедрой «Химическая технология и ресурсосбережение» Сергей Соков. А за восьмым сидели сразу два целевых аспиранта – Евгений Стёпочкин и Вален-

тина Назаренко, сотрудники молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» ТГУ.

– После окончания магистратуры я год отдыхал, а затем в один из дней увидел сообщение от научного руководителя: «Поступай в аспирантуру». Осталось одно бюджетное место, стоило побороться – и я поступил. Позже очень проникся атмосферой обучения, появилось огромное удовольствие от учёбы. Сейчас я уже заканчиваю писать диссертацию и работаю на АВТОВАЗе. Не сразу, но я начал применять свой научный опыт для оптимизации производства, – рассказал Вячеслав Овсец.

Вскоре студенты стали задавать вопросы:

**– Защитить диссертацию трудно?**

– Не трудно, если вы готовитесь и всё пишете сами. Нужно обязательно вникать в то, что пишете, тогда всё получится.

**– Какое событие навсегда определило ваш выбор стать «человеком науки»?**

– Я увидел фразу в интернете: «Человек науки не отличается от обычного верующего человека». Если ты действительно веришь в науку – иди и занимайся, поступи в аспирантуру.

**– Какие три качества необходимы молодому учёному?**

– Креативность, юношеский максимализм (помогает не потерять интерес) и умение даже из глупой ситуации извлечь пользу.

**– Что посоветуете студенту, который ещё не определился?**

– Попробовать. Только так можно понять, твоё это или нет!

Параллельно с блиц-диалогом подвели итоги конкурса эссе «Мой опыт научного сотрудничества» для бакалавров и магистрантов. Победителями, получившими дипломы первой степени, стали Анастасия Резникова и Екатерина Михайличенко. Помимо дипломов, они также получили подарки от ТГУ.

■ Сергей ИСАКОВ, студент ТГУ