

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

От хачапури до математики

В ТГУ состоялась V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные тенденции развития пищевых технологий». Студенты и учёные обсудили перспективы и инновации в сферах функционального и общественного питания, а также представили разработки, вызвавшие живой интерес у профессионального сообщества.



стр. 3

Был случай

В честь Дня смеха «Тольяттинский университет» собрал забавные истории из жизни сотрудников и студентов ТГУ. Разыгрывать в сегодняшнем выпуске газеты никого не будем, но дань традиции отдадим.



стр. 5

6+

По вертикали

Министерство науки и высшего образования РФ подготовило базовый перечень ключевых показателей эффективности (КПЭ) внедрения технологий искусственного интеллекта в университетах и научных организациях.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков подчеркнул, что КПЭ не должны стать для вузов формальными строками в отчётах. Нужен реальный стимул для роста качества образования и производительности труда.

От новых показателей ждут конкретных цифр: объём экономики средств, сокращение времени на выполнение задач. Важно оценивать не сам факт внедрения ИИ, а его реальный эффект, например, сколько часов высвободилось у научных сотрудников благодаря автоматизации рутинных процессов.

Тольяттинский госуниверситет (ТГУ), участник программы «Приоритет-2030» с 2021 года, уже имеет наработки, соответствующие новым подходам. В ноябре 2025 года ректор ТГУ Михаил Криштал представил программу развития вуза комиссии Минобрнауки, сделав акцент на гибридных моделях обучения с использованием ИИ и цифровых роботов.

В административной сфере ТГУ внедрил программных роботов PIX Robotics, которые полностью автоматизировали выдачу справок об обучении: робот формирует документ с электронной подписью за минуты без участия сотрудника.

В образовательном процессе специалисты вуза тестируют ИИ-ассистента для создания онлайн-курсов, который экономит до 40 % времени преподавателя на разработку контента. Он используется как инструмент поддержки при работе с учебными материалами, включая поиск и анализ литературы, а также редакционную доработку и корректировку заданий и текстов слайдов.

В стадии разработки находится платформа на основе мультиагентных систем и глубоких нейронных сетей для мониторинга и прогнозирования состояния экологической обстановки на сельских территориях с учётом текущих метеорологических условий и источников выбросов загрязняющих веществ.

Таким образом, ТГУ уже находится в диалоге с Минобрнауки по новой повестке, а программа развития университета синхронизирована с федеральными требованиями к КПЭ внедрения искусственного интеллекта.

■ По материалам Минобрнауки РФ

Актуально

Тишина как технология



Разработана комплексная стратегия борьбы с производственным шумом

Эксперты Всемирной организации здравоохранения приравнивают звуковую нагрузку свыше 65 децибел к серьёзному экологическому загрязнению, которое подрывает здоровье человека. Речь идёт не только о риске потерять слух, но и о проблемах с сердцем, равновесием и психическим состоянием, так что снижать шум на заводах и предприятиях необходимо. И современные технологии позволяют превратить шумный цех в безопасную адаптивную среду. Доцент Тольяттинского государственного университета Игорь Дерябин подготовил масштабный обзор современных методов борьбы с производственным шумом и рекомендации предприятиям по поводу комплексного применения этих методов

Читайте на стр. 2

Молодые и амбициозные: первые шаги в мир журналистики

В Тольяттинском государственном университете прошла торжественная церемония награждения победителей XVII городского конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых». В этом году члены жюри оценили 57 конкурсных работ, среди которых были печатные, радио- и видеоматериалы, а также публикации сетевых платформ.

// Медиапартнёры конкурса: молодёжный медиахолдинг «Есть talk!» ТГУ, тольяттинская городская газета «Площадь свободы», холдинг «ЛАДА-МЕДИА», Самарское областное вещательное агентство, радио «Август», холдинг «Люди FM», интернет-издание «НеСлухи.РФ».

Читайте на стр. 4

В центре внимания

Тишина как технология

Разработана комплексная стратегия борьбы с производственным шумом

■ Начало на стр. 1

Это не только своевременное обслуживание механизмов, но и использование специальных глушителей. Одни из них, реактивные, отражают звук за счёт сложной формы внутренних каналов, другие, резистивные, поглощают шум с помощью пористых материалов, превращая звуковую энергию в тепло. Чтобы стены станков не «гудели», предлагается использовать вибродемпфирующие покрытия, которые гасят колебания металла.

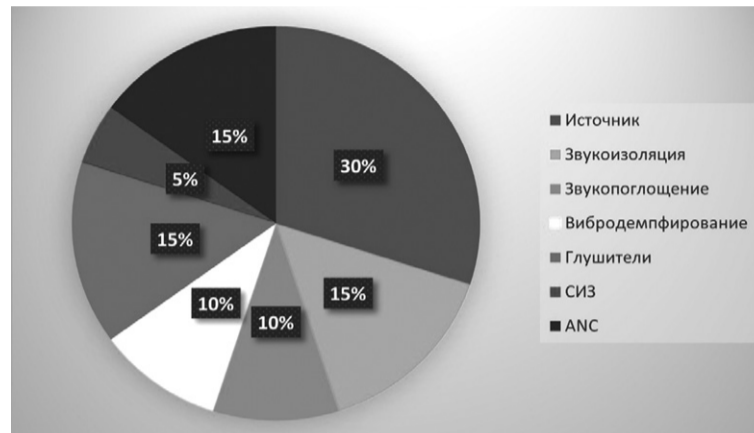
Если шум не удалось заглушить в зачатке, в дело вступают барьеры на пути его распространения: акустические экраны, звукоизолирующие кабины и специальные панели из вспененных материалов, которыми облицовывают стены цехов. Затем (по эффективности) следуют активные методы шумоподавления. Эта технология работает по принципу современных наушников: датчики улавливают гул, а электроника мгновенно создает «антишум» – звуковую волну в противофазе, которая полностью гасит нежелательный звук. Такая защита особенно эффективна

По мнению исследователя ТГУ, эффективная защита сотрудников предприятия от производственного шума должна строиться на нескольких уровнях, причем выбор оптимального метода зависит от множества факторов. Однако существует общее понимание приоритетов: наиболее действенным считается воздействие непосредственно на источник шума

против низкочастотного гула двигателей и трансформаторов. Менее эффективными, но важными в комплексной борьбе, являются методы звукопоглощения, где материалы буквально «впитывают» шум. И лишь в последнюю очередь, когда все технические меры исчерпаны, следует применять индивидуальные средства защиты – привычные наушники и беруши.

Будущее промышленной безопасности учёный ТГУ в своей работе связывает с цифровизацией и «умным» планированием.

– Одной из самых эффективных стратегий становится создание динамических карт шума и зонирования рабочего места, – считает **Игорь Дерябин**. – Специальные датчики в режиме реального времени отображают уровень звукового давления в разных частях



■ Диаграмма распределения эффективности методов снижения производственного шума

предприятия. На основе этих данных руководство может вводить динамическое зонирование: ограничивать доступ в опасные зоны или переносить шумные работы на время, когда в цеху меньше людей. Даже средства индивидуальной защиты становятся интеллектуальными: современные

адаптивные вкладыши для ушей способны мгновенно «закрываются» при резком грохоте, но при этом позволяют рабочим свободно общаться в тихой обстановке.

Ни один метод не дает стопроцентного результата в одиночку. Только комплексный подход, сочетающий инженер-



ные решения, цифровую диагностику и административные меры, способен обеспечить кумулятивный эффект и надёжно защитить здоровье сотрудников. Учёный ТГУ подчёркивает необходимость инвестировать в передовые технологии мониторинга, которые предоставляют данные в режиме реального времени, а также проводить регулярные аудиты уровня шума. Такой подход позволит не только минимизировать профессиональные риски, но и значительно повысить комфорт и производительность труда в отечественной промышленности. Кроме того, предотвращая профессиональные заболевания и утомляемость рабочих, менеджмент предприятия объективно сократит количество ошибок и несчастных случаев на производстве.

■ Константин ПРИСАЖНЮК

Вектор развития

Профессиональный вызов: как готовят экспертов по техносферной безопасности

На заседании Профессионального совета по техносферной безопасности института инженерной и экологической безопасности (ИИиЭБ) ТГУ обсудили ключевые вопросы подготовки кадров во взаимодействии с работодателями – представителями крупных предприятий и надзорных органов.

Директор института **Лариса Горина**, представляя отчёт о работе за год, отметила укрепление преподавательского состава за счёт высококвалифицированных профессионалов, руководителей профильных направлений подготовки служб. В подготовке будущих специалистов и разработке программ обучения по пожарной безопасности к работе удалось привлечь практиков из московского и петербургского подразделений МЧС.

Сегодня институт реализует 4 программы бакалавриата и 7 программ магистратуры. Среди



успешных примеров – специализированная программа для Роструда по контрольной деятельности, а также программы, разработанные под запросы нефтегазового сектора.

Тольятти и Самарская область являются мощными промышленными кластерами с предприятиями автопрома, нефтехимии и энергетики. Подготовка специалистов по техносферной безопасности здесь актуальна особенно. Они обеспечивают защиту людей и окружающей среды от производственных рисков, предот-

вращают аварии и помогают компаниям соблюдать строгие промышленные и экологические нормы.

Особое внимание уделяется профориентации. Продолжается развитие проекта «Школьный университет». ИИиЭБ сотрудничает с пятью школами Тольятти и организует экскурсии на предприятия. Директор института планирует также устраивать ежемесячные встречи студентов и школьников с профессионалами в области безопасности.

С прошлого года ИИиЭБ

проводит практику закрепления тем выпускных квалификационных работ (ВКР) за студентами уже с первого курса. Это позволяет интегрировать дипломные разработки и исследования в учебный процесс с первых лет обучения.

Члены совета единодушно отметили необходимость активнее привлекать работодателей к формированию учебных программ и тем ВКР, усиливать профориентационную работу со школьниками и студентами, а также развивать сотрудничество с предприятиями для обеспечения практик и трудоустройства выпускников.

В Профессиональный совет по техносферной безопасности входят руководители профильных ведомств и ведущих предприятий региона: Роструда, Ростехнадзора, администрации Тольятти, а также представители АВТОВАЗа, АО «Тольяттиазот», ООО «Газпром трансгаз

Самара», ООО «Тольяттикаучук» и ПАО «КуйбышевАзот».

– Главная задача совета – помочь вузу выстроить обучение так, чтобы выпускники были готовы к реальным профессиональным вызовам, – резюмировала **Лариса Горина**. – Нам важно, чтобы знания, полученные студентами, напрямую отвечали текущим потребностям промышленности региона и страны.

Важное событие 2026 года для ИИиЭБ – VIII Национальная научно-практическая конференция «Безопасность. Технологии. Управление», которая пройдёт 9 апреля. Институт приглашает работодателей выступить с пленарными докладами, поделиться опытом в области охраны труда и промышленной безопасности.

■ Юлианна ПУШКО, студентка ТГУ

Генерация инноваций

От хачапури до математики: в ТГУ расширили границы пищевой науки

В Тольяттинском государственном университете состоялась V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные тенденции развития пищевых технологий». Студенты и учёные обсудили перспективы и инновации в сферах функционального и общественного питания, а также представили разработки, вызвавшие живой интерес у профессионального сообщества

Организовал конференцию центр пищевых индустрий и функционального питания института финансов, экономики и управления ТГУ. Встреча проходила в гибридном формате: участники могли выступать и слушать доклады как очно, так и дистанционно.

Среди гостей были не только вузы, но и крупные промышленные предприятия, а также фармацевтические компании. К конференции присоединились представители из разных регионов России и ближнего зарубежья. Свои исследования представили учёные из Калининграда, Москвы, Самары, Екатеринбурга, Челябинска, Красноярска и Витебска.

– Количество внешних участников выросло до 11 организаций. Участвуют и аспиранты, и руководители структурных подразделений, доктора и кандидаты наук, – отметила директор центра пищевых индустрий и функционального питания **Татьяна Третякова**.

Повестка конференции охватила круг вопросов от перспективных технологий в пи-

щевой промышленности до теоретических и практических аспектов персонализированного питания – научного подхода к формированию рациона, основанного на учёте индивидуальных особенностей человека.

В программу встречи вошли студенческие проекты. Молодые исследователи представили оригинальные разработки: съедобные шарики с пробиотиками, тонизирующий напиток на основе растительных экстрактов и рецептуру кейк-попсов с повышенной пищевой ценностью. Особый интерес слушателей вызвал доклад студентки направления «Технология продукции и организация общественного питания» ТГУ **Софьи Чумаковой** об инновационной технологии приготовления хачапури. Автор работы предложила нестандартный взгляд на классическое грузинское блюдо, добавив в начинку тунец и чернила каракатицы.

– Очень интересно было представить свою работу и получить вектор для дальнейшего исследования. Этот проект станет моей дипломной работой,

планирую разработать концепцию ресторана грузинской кухни с фирменным блюдом – хачапури, – рассказала **Софья Чумакова**.

По итогам конференции дипломами отметили девять участников, чьи исследования были признаны наиболее перспективными. Первое место занял студент 4-го курса института финансов, экономики и управления **Антон Стрижов** с докладом на тему «Технологические особенности производства функциональных напитков». Он предложил внедрять математические методы в пищевые производства. Такой подход, по его мнению, позволяет оптимизировать технологические процессы:

– Применение математики и информатики нечасто встречается в химической промышленности или биотехнологиях, но это хороший способ оптимизации производства.

■ **Анастасия МАЗОВА**, студентка ТГУ, стажёр **София БУРКИНА**



■ По итогам конференции дипломами отметили девять участников, чьи исследования были признаны наиболее перспективными

Личное дело

Спасти жизнь проще, чем кажется



37 человек из Тольяттинского госуниверситета вошли в реестр потенциальных доноров костного мозга в рамках спецпроекта #ДНК_Единой_страны. Таков итог недавно прошедшей в ТГУ акции «Стань донором костного мозга – спаси жизнь!»

Один миллион доноров – такое количество человек необходимо, чтобы решить в стране проблему донорства костного мозга. Именно поэтому акции по поиску потенциальных доноров постоянно проводятся в разных городах РФ. В Тольяттинском госуниверситете очередную акцию организовал Кировский научно-исследовательский институт гематологии и переливания крови Федерального медико-биологического агентства. Принять участие предлагалось студентам, преподавателям и сотрудникам университета в возрасте от 18 до 35 лет.

Чтобы стать потенциальным донором, нужно подтвердить отсутствие проблем со здоровьем, в том числе психических заболеваний, и обязательно – отсутствие вирусного гепатита.

Участники акции сдали венозную кровь, собранные образцы отправлены в лабораторию на генетический анализ. Полученные данные позволят определить уникальный набор генов донора (фенотип), который и будет внесён в реестр.

Если фенотипы потенциального донора и нуждающегося пациента когда-нибудь совпадут по большинству генов, с первым свяжутся специалисты. Если потенциальный донор подтвердит согласие, ему обеспечат доставку к месту проведения процедуры. Процедура эта, со слов специалистов, сейчас проходит безболезненно. Перед ней донору вводят препарат, стимулирующий выра-

ботку стволовых клеток. После этого в назначенный день вводят два катетера в вены разных рук, подключают человека к сепаратору, через который пропускается кровь, в результате чего происходит отделение стволовых клеток. То есть процесс напоминает процедуру переливания крови. Единственное неудобство – процесс этот занимает 4–5 часов.

В пересадке стволовых клеток в России ежегодно нуждаются более 5000 человек. Найти донора крайне сложно: совпадение фенотипа – 1/10 000.

– Мы проводим акцию во многих городах России, и сегодня развеиваем мифы о донорстве костного мозга в ТГУ. На самом деле подарить надежду на выздоровление нуждающимся пациентам для донора просто и безопасно. Каждый из добровольцев, сдавший кровь, в будущем может спасти чью-то жизнь, – рассказала **Ольга Соболева**, специалист по развитию донорства Кировского НИИ гематологии и переливания крови ФМБА РФ.

Напомним, в России донору положены несколько выходных дней, полное медицинское обследование за счёт государства и компенсация проезда до клиники, а также пожизненный налоговый вычет 500 рублей в месяц и страхование жизни сроком на один год.

– Вступление в реестр доноров было серьёзным шагом для меня. Благодаря этому я, возможно, смогу кого-то спасти. Если мне позвонят и скажут, что я подошёл, решение, конечно, будет сложным, но так как никаких опасностей в сдаче костного мозга в современной медицине нет, мой ответ, скорее всего, будет положительным, – поделился своими мыслями **Лаврентий Иванов**, студент 1 курса ТГУ.

■ **Екатерина ДЕРФЕЛЬ**, **Катерина ДЕНИСОВА**, студентки ТГУ

Интенсив

**Школьники,
за грантами!**

Команды из 12 школ Тольятти поучаствовали в образовательном интенсиве «Педагогические каникулы с Росмолодёжь.Гранты» на базе ТГУ.

Студенты и преподаватели гуманитарно-педагогического института (по совместительству – участники проектов «Педагогические каникулы» и «Школа для НАставников» ТГУ) познакомили старшеклассников с понятием «грант», рассказали о возможностях развития проекта при получении такой финансовой поддержки, о различии проекта и идеи и о темах для инициативы. После теории перешли к практике – школьники в командах придумывали идеи для конкурса «Росмолодёжь.Гранты». Когда концепции были разработаны, команды презентовали их друг другу и предлагали, как ещё можно улучшить проекты.

На образовательном интенсиве педагоги из школ сопровождали своих учеников и участвовали в разработке проектов.

– Хотя наша школа впервые на «Педагогических каникулах», у ребят уже есть опыт создания проектов. «Игровой чемоданчик», организация досуга школьников на переменах, – одна из идей, которую участники из нашей школы разрабатывали в течение года. Тема актуальная, поэтому мы взяли её для доработки на интенсиве и в будущем будем готовить к подаче заявки на грант, – поделилась планами **Ольга Гогина**, преподаватель МБУ «Школа № 45». – Мы хотим и дальше приводить активных детей на обучение в ТГУ, чтобы оникрепощались и учились взаимодействию в команде.

– Главная ценность интенсива в том, что ребята осваивают прикладные навыки для будущей профессии, которым в школе не научат. А процесс обучения проходит под руководством наших студентов, обладающих этими знаниями. Заодно мы рассказываем о корпоративной культуре вуза, – отметила профессор кафедры «Педагогика и психология» ТГУ, доктор педагогических наук и руководитель проекта «Школа для НАставников» **Ирина Руденко**. – С одной стороны, студенты проходят профессиональную практику, взаимодействуя со школьниками, с другой – школьники после общения с наставниками решают получить педагогическое образование именно в ТГУ.

Студенты ТГУ курируют школы и помогают их ученикам получить профессиональные педагогические навыки. Они регулярно проводят мастер-классы, интенсивы, образовательные игры и выступают в роли наставников для них. С каждым годом количество школ, желающих поучаствовать в проектах, увеличивается.

■ **Василиса БУЛГАКОВА,**
Эрика ПЕРОВСКАЯ,
студентки ТГУ

Город творчества

**Молодые и амбициозные:
первые шаги в мир журналистики**

■ Начало на стр. 1

В конкурсе участвуют школьники и студенты непрофильных направлений подготовки в возрасте от 10 до 22 лет. В оргкомитет поступили заявки от 25 образовательных учреждений области, среди которых школы, ссузы и учреждения дополнительного образования, где занимаются медиаподготовкой.

Участники конкурировали



в семи номинациях. В номинацию «Свершилось!» принимались новостные материалы, в номинации «Требуется решения» традиционно конкурировали материалы с элементами аналитики. В номинации «Наш человек» (самой популярной в этом году) были представлены материалы о жителях города и области, а в номинации «Прогулка по городу» – эссе и зарисовки на городскую тему. «Будет толк!» – материалы для молодой аудитории. Истории и

сохранению духовного наследия была посвящена номинация «Дорога к храму». А новая номинация этого года – «Редкий кадр» – была приурочена к юбилейным датам ТГУ и предприятий-партнёров конкурса – ПАО «КуйбышевАзот», ООО «Тольяттикаучук» и Первичной профсоюзной организации АО «АВТОВАЗ».

– В этом году из 57-ми курсовых работ было 23 видеоматериала и четыре подкаста. Участники в материалах рассказывали о жизни школы и событиях города, писали об учителях, поднимали вопросы региональной экологии, ценности жизни человека, исследовали историю местных храмов и подготовили научно-популярные материалы. Для нас, преподавателей университета, особенно ценно, что конкурс демонстрирует преемственность поколений. Сегодня в состав жюри входят выпускники направления «Журналистика» ТГУ и те, кто ранее сам принимал участие в конкурсе «Тольятти – город молодых» и побеждал в нём, – сообщила председатель жюри конкурса, доцент кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиа-

коммуникации» ТГУ **Марина Орлова**.

– Свою работу я готовила самостоятельно, от идеи до финального монтажа. Мне хотелось в лёгкой и доступной форме сообщить о такой серьёзной теме, как наука. Донести до ребят сложные вещи простыми словами, – рассказала **Полина Адагурова**, ученица 10 класса Кадетской школы № 55, завоевавшая с работой «Юбилей Атома» специальный приз от компании «ЛАДА МЕДИА».

Обладателями Гран-при

/// Победителями XVII конкурса «Тольятти – город молодых» стали:

– в номинации «Свершилось!» – **Таисия Бабаходжаева, Азизова Камила, Анна Миронова, Егор Облетов, Игорь Попов, Владислав Медведев, Мария Рябова, Зулайхо Толибжонова** – коллектив медиацентра «СОЮЗ» школы № 70 (Самара);
– в номинации «Требуется решения» – **Владислав Архиреев**, ученик 9 класса школы № 61 (Тольятти);
– в номинации «Наш человек» – **Полина Филиппова**, ученица 6 класса Школы молодого журналиста ДДИЮТ (Тольятти);
– в номинации «Прогулка по городу» – **Алина Ахмадуллина**, ученица 11 класса школы № 1 им. Виктора Носова (Тольятти);
– в номинации «Будет толк!» – **Денис Александров**, ученик 4 класса школы № 94 (Тольятти), и **Андрей Картунов**, ученик 6 класса школы № 14 (Жигулёвск);
– в номинации «Дорога к храму» – **Семён Леонов** и **Полина Матюхина**, учащиеся Школы молодого журналиста ДДИЮТ (Тольятти);
– в номинации «Редкий кадр» – **Елизавета Яшкина**, ученица 7 класса Образовательного центра «Галактика» (Тольятти).

конкурса стали **Дарья Волкова, Антон Карпенко, Кузьма Коуров, Владислав Пермяков, Полина Гусарова, Артём Толстов, Сергей Частек** – воспитанники Школы креативных индустрий города Тольятти в Художественной школе имени **Марка Шагала**.

– Я сама выпускница кафедры «Журналистика» ТГУ. Мы, безусловно, очень рады и приятно удивлены результатом, ведь конкурс для нас – возможность

/// Партнёры конкурса:

- Самарское областное отделение Союза журналистов России;
- ПАО «КуйбышевАзот»;
- ООО «Тольяттикаучук»;
- Первичная профсоюзная организация АВТОВАЗа;
- Тольяттинская Епархия Русской православной Церкви (Московский Патриархат);
- компания «Транспорт будущего»;
- Тольяттинский краеведческий музей;
- семейный пикник-парк «Пара альпак»;
- компания «ЛокоТех».

проявить себя и встретиться с давними друзьями и партнёрами. Каждый из команды Школы креативных индустрий работал над отдельным проектом. Участие в таких конкурсах – часть нашей проектной деятельности, поэтому сложностей при подготовке не возникло. Но волнение, разуме-

ется, присутствовало. Для нас это первое участие в конкурсе «Тольятти – город молодых», мы довольны и гордимся высоким результатом! – рассказала после награждения **Альфия Гайдук**, преподаватель студии видеопроизводства Школы креативных индустрий.

■ **Виктория ЖАДЯЕВА,**
студентка ТГУ



■ Главный редактор ТВ «Есть talk!» **Ирина Евдокимова** с победителями номинации «Будет Толк!»

Традиция

На ловца и рыба плывёт

Юлия БЕЛЯЕВА, доцент центра пищевых индустрий и функционального питания института финансов, экономики и управления ТГУ:

– Как-то на конференции после моего доклада ко мне подошёл пожилой учёный. Я решила, что это тот самый профессор, с которым я давно мечтала познакомиться и написать общую статью. Мы долго обсуждали мою работу, он похвалил меня и сам предложил сотрудничество. Я очень обрадовалась, что рыбка сама приплыла, а потом выяснилось, что это был вообще не тот человек. Но в итоге вышло даже лучше – мы до сих пор успешно работаем вместе.

А яркий розыгрыш запомнился ещё со студенческих времён. Профессор наш зашёл в лабораторию в респираторе, поставил на стол колбу с мутной жидкостью и объявил, что работать будем с особо опасным веществом, которое выделяет ядовитый пар при малейшем сотрясении. Полтора часа мы дышать боялись и проводили опыты с максимальной осторожностью, а профессор в конце просто улыбнулся и вылил содержимое в раковину. Оказалось, обычная вода с мелом.

А никто и не шутил

Полина ПТИЦЫНА, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– Однажды первого апреля мне сказали, что у меня вся спина испачкана побелкой. Я не поверила, конечно, ведь обычно именно так первого апреля и шутят. А потом выяснилось, что это была чистая правда.

Ананасовая взятка

Александр БОЧКАРЕВ, доцент кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы», института машиностроения, химии и энергетики ТГУ:

– Однажды, когда я вёл практическое занятие, в аудиторию стал заглядывать взволнованный студент выпускного курса. Я пригласил его войти, а он сбивчиво объяснял, что идёт на красный диплом и очень хочет передать мой предмет на «отлично». В руках у него была коробка ананасового сока, и он неожиданно протягивает её со словами: «Вот, это вам». Я совершенно растерялся. Отпра-

Первый масштабный первоапрельский розыгрыш в России произошёл ещё в 1703 году: тогда зрители, раскупившие билеты на спектакль иностранных артистов, увидели на сцене лишь плакат «Первый апрель – никому не верь». С тех пор первоапрельская традиция надолго укоренилась в жизни страны, хотя в последние годы как-то постепенно сходит на нет. Люди изменились, жизнь стала более нервной, розыгрыши уже не так смешат, как раньше... Это не плохо и не хорошо, это факт эволюции. Поэтому разыгрывать в сегодняшнем выпуске газеты мы никого не будем, но дань традиции отдадим.

В честь Дня смеха «Тольяттинский университет» собрал забавные истории из жизни сотрудников и студентов ТГУ

Был случай



вил студента в деканат за бегунком на пересдачу... А позже коллега признался, что это он в шутку посоветовал студенту принести мне сок. Мол, я ананасы обожаю и сразу поставлю «отлично». А бедный парень и поверил.

О пользе знания языков

Артем АБУШИК, старший преподаватель кафедры «Педагогика и психология» гуманитарно-педагогического института ТГУ:

– В преподавательской практике часто сталкиваешься с вещами, которые нарочно не придумаешь. Например, на государственном экзамене у психологов мы заподозрили одну студентку в списывании. Отвечала она блестяще и очень оперативно, но постоянно косилась куда-то в сторону. Тогда не удалось выявить никакого подвоха, и только спустя несколько лет, уже после окончания магистратуры, за чашкой чая она всё же призналась, что там было. Оказалось, в день экзамена к ней приехал коллега из Китая, тоже психолог. Он сидел в аудитории в наушниках, слушал быстрый перевод вопросов и прямо на доске тезисно писал ей ответы иероглифами. Вот она и косилась на доску...

Маршрутка знаний

Игорь РАСТЕГАЕВ, профессор кафедры «Прикладная механика и инженерная графика», институт общепрофессиональной подготовки ТГУ:

– Однажды ехал на маршрутке принимать экзамен. На остановках высаживались студенты, которые бурно обсуждали предстоящую проверку знаний. Последним зашел парень, которого друзья тут же принялись расспрашивать о подготовке. Тот честно признался на весь салон, что ничего не учил, так как всю ночь... ну, скажем так, гулял.

А я сижу прямо за ними и еле сдерживаюсь. Другие-то студенты меня узнали и спрашивают одноклассника тихонько, что ж он с преподавателем не поздоровался. Тот оборачивается, побледнел, и убитым голосом спрашивает: «А есть ли смысл теперь вообще ехать?..» Я ответил, что проверить остаточные знания всё же стоит.

К слову, экзамен он в итоге сдал.

А где я вообще?!

Денис ШЛЯХТИН, студент института инженерной и экологической безопасности ТГУ:

– Студенческая жизнь преподнесла немало забавных сюрпризов. Например, на моём потоке был парень с такой же фамилией, только звали его Андрей. Однажды я ждал у кабинета, услышал знакомую фамилию и без колебаний зашёл отвечать. Лишь спустя несколько минут я осознал, что нахожусь не со своей группой и не у своего преподавателя, а обсуждаемая тема не имеет отношения к моей специальности...

Федот, но не тот

Кристина КРАСНОВА, студентка института права ТГУ:

– В моей жизни случалось немало моментов, когда грань между шуткой и реальностью становилась очень тонкой. Однажды я приняла незнакомого парня за своего приятеля, радостно окликнула его по имени. Подойдя ближе, я поняла, что это незнакомец, но самое удивительное – его звали точно так же, и улыбался-то он, решив, что мы и вправду знакомы.

Самый яркий розыгрыш произошёл ещё в школе. На

уроке учитель раздал тесты, и мы обнаружили, что между строк мелким шрифтом было написано: «Если ты прочитал эти строки, можешь написать вместо теста что угодно, и я поставлю положительную оценку». Мы последовали этой рекомендации, однако педагог с серьёзным видом просмотрел работы и спросил: «Вы что такое мне сдали?». Мы начали оправдываться, указывая на тот самый мелкий текст, а он показал все листы с вопросами, и там не было этих строчек. Лишь после этого учитель признался, что это была запланированная первоапрельская шутка.

С приветом к вам

Юрий ЛИВШИЦ, директор Дома учёных ТГУ:

– Племянник, будучи талантливым компьютерщиком, однажды оригинально подшутил над моим сыном, родившимся десятого апреля. Он подарил ему календарь, в котором просто удалил из апреля десятое число. Сын долго искал свой день рождения...

Помню и школьную историю, когда мой товарищ списал у меня сочинение по английскому. Он переписал его дословно, включая мою заключительную фразу: «с огромным приветом, Юра Лившиц». Конечно, учительница при всем классе разоблачила и отчитала его, ведь фамилия у него была совершенно другая.

Все – из Тольятти

Роман БОЮР, проректор по цифровизации ТГУ:

– Что меня всегда удивляет – часто встречаю очень похожих людей. Однажды во время путешествия по далёкому заграничью я окликнул на улице знакомого из Тольятти, но он ответил по-французски, и меня знать не знает. А на вид – ну полная копия моего приятеля!

А недавно у дома, выезжая со двора, заметил человека, удивительно похожего на Илона Маска. Ну, тоже не он, конечно, однако как две капли воды. И такие совпадения всегда поражают.

■ Опрос провела
Юля АФАНАСЬЕВА,
студентка ТГУ

Лучшая практика

Круглый стол собрал экспертов, которые говорили о границах библиотечной аналитики и управленческих решений, о том, как меняется суть их работы на фоне кризиса коммерческих баз данных и о будущем библиотек в управлении наукой через 3–5 лет. Помимо ТГУ, опытом делились руководители библиотек ведущих вузов страны – Южного федерального университета, Национально-исследовательского ядерного университета «МИФИ» и Белорусского национального технического университета. Модераторами дискуссии стали заведующий лабораторией наукометрии и научных коммуникаций Российского научно-исследовательского института экономики, политики и права в научно-технической сфере, научный сотрудник лаборатории искусственного интеллекта СО РАН **Денис Косяков** и генеральный директор компании «Пульс науки», кандидат филологических наук **Аркадий Халюков**.

Алена Асаева отметила, что её сотрудники отдела наукометрии – это не простые верификаторы данных, а именно участники процесса анализа публикационной активности:

– Библиотека ТГУ уже более 20 лет отвечает за все связанные с публикационной активностью отчёты. Изначально

Библиотека – центр научной аналитики

Как библиотеке стать незаменимой для университета и помочь учёным сосредоточиться на главном? Как переложить рутину сбора данных, подготовки отчётов и проверки публикаций на плечи библиотеки, чтобы исследователи занимались наукой? Эти вопросы стали центральными на круглом столе «Экосистема научной аналитики: библиотека в контуре управления интеллектуальным капиталом вуза». Опыт Тольяттинского госуниверситета представляла Алена Асаева, директор библиотечно-издательского комплекса ТГУ

этим занимались сотрудники научно-исследовательской части, но я предложила передать данный функционал нам. Сотрудники библиотеки неоднократно получали поощрения за выполнение своей работы, что,



■ Алена Асаева

как я считаю, является признаком их профессионализма.

По мнению участников круглого стола, библиотека должна забирать на себя всю информационную рутину, освобождая исследователей для научной деятельности.

– Как и другие библиотеки, мы проводили достаточно много мероприятий для обучения сотрудников университета работе с различными наукометрическими ресурсами. Но если у преподавателя нет необходимости постоянно обращаться к этим базам данных, он быстро забывает полученную информацию. Сотрудники отдела наукометрии никогда и никому не отказывают в помощи, – утверждает Алена Асаева.

– Ещё с момента появления РИНЦ (Российский индекс научного цитирования. – Прим. Ред.) на платформе eLibrary все вопросы закономерно адресовали нам. Мы всегда находили ответы. Это подтвердило наш статус экспертов и позволило библиотеке быть по-настоящему «видимой» в структуре вуза.

Эксперт ТГУ подчеркнула, что роль библиотеки в наукометрии будет только расти.

– Если говорить о будущем наукометрии в университетской библиотеке, то я надеюсь, что и через несколько лет эта деятельность будет закреплена за нами. В этой работе множество тонкостей и кропотливого труда, который требует особого характера.

// Наукометрия – область науковедения, позволяющая исследовать науку количественными методами, изучающая эволюцию науки через многочисленные измерения и статистическую обработку научной информации (количество научных статей, опубликованных в данный период времени, цитируемость и т. д.).

Не всякому такая работа кажется увлекательной, но она критически важна. Кроме того, библиотека продолжает уделять особое внимание вопросам публикационной этики. Сегодня в ТГУ наша система выстроена максимально эффективно: в ней нет лишних процессов, всё сделано максимально удобно, – подчеркнула Алена Асаева.

Посмотреть запись обсуждения и подробнее узнать о будущем университетских библиотек можно на официальных ресурсах и в социальных сетях компании «Пульс Науки».

■ Юлия АФАНАСЬЕВА,
студентка ТГУ

Творчество

Без «ПРОдвижения» нет танца



■ Танцевальный коллектив ТГУ «Луна»

В Культурном центре «Автоград» состоялся XI Всероссийский конкурс-фестиваль «ПРОдвижение». Конкурс, который традиционно проводится «Фестивальной Лигой» весной, собрал более 1000 танцоров разных возрастов. Танцевальные коллективы Тольяттинского госуниверситета – в числе лауреатов фестиваля.

Организаторами конкурса, который традиционно поддерживают Министерство культуры РФ и администрация г.о.

Тольятти, являются Центр развития культуры и спорта «Достояние» и Тольяттинский государственный университет.

– Это уникальный конкурс. Во-первых, он был самым первым из всех конкурсов «Фестивальной лиги». Во-вторых, он исключительно хореографический, то есть узконаправленный. А уже внутри хореографического направления представлены разные жанры, в этом его особенность, – рассказала **Татьяна Мальцева**, директор Центра по молодёж-

ной политике ТГУ и один из организаторов «ПРОдвижения».

В этом году участниками стали танцоры из Самары, Сызрани, Тольятти, села Узюково и Ульяновска.

Всего было представлено 122 творческих номера в 19 номинациях: детский танец, классический, историко-бытовой, фламенко, стилизация народного танца, эстрадный танец, танцевальное шоу, современный танец, спортивный бальный, чир-спорт, патриотический танец, танцевальный спектакль и другие.

Выступления участников оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли заслуженный работник культу-

ры Республики Татарстан **Максим Скалозубов**, доцент кафедры хореографии Самарского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов **Эльвира Первова**, заслуженный артист Республики Башкортостан, преподаватель высшей категории хореографических дисциплин Башкирского республиканского колледжа культуры и искусств **Рустем Хайруллин**.

Среди победителей лауреатом 1 степени стал опекаемый Тольяттинским госуниверситетом Театр танца «Ювента» с номерами «Гидратация», «В маковых снах», «Шик & Шаг», «Русская душа». Также «Ювен-

та» получила диплом лауреата 2 степени за номера «Не кунфу», «Из гнезда», «В ритме времени», «Во власти иллюзий», «Шаг в будущее», «Двигаться в такт», «В движении».

Лауреатом 2 степени стал танцевальный коллектив ТГУ «Луна» с номером «Двойные стандарты».

В рамках фестиваля прошёл мастер-класс Эльвиры Первовой на тему «Фолк-направление в современной хореографии. Авторский подход».

– Я впервые была на мастер-классе, очень хотела на него попасть. Хотя о направлении «фолк» даже представления не имела, как оно выглядит. В итоге очень понравилось. Вначале было непривычно, даже тяжело, но потом я воодушевилась. Это здорово, когда есть возможность изучать разные течения танца, и спасибо за такой опыт Эльвире Первовой, – поделилась впечатлениями студентка института финансов, экономики и управления ТГУ, участница коллектива «Луна» **Камилла Инобидинова**.

■ Таисия СОЛЕНКОВА,
стажёр Элина ПАВЛОВА



■ Театр танца «Ювента»

ИИ и мы

Выставку создали на основе исследования, которое провела студентка института креативных индустрий, строительства и архитектуры (ИКИСиА) ТГУ **Татьяна Мишанина**. В процессе исследования эмоций людей по отношению к ИИ она проанализировала эссе примерно пятидесяти человек, обучающихся по направлениям «Прикладная информатика» и «Дизайн». Инициаторами эксперимента стали старший преподаватель ИКИСиА ТГУ **Юлия Хализова** и директор центра дизайна ТГУ **Марина Кузьмина**.

Внезапно выяснилось, что примерно две трети эмоций опрошенной молодёжи носят негативный оттенок. Оказывается, студенты чаще боятся ИИ и видят в нём конкурента, а не помощника. Хотя воспринимается «конкурент» при этом прежде всего как удобный инструмент, а не самостоятельный автор.



Студенты визуализировали эмоции

В холле второго этажа главного корпуса Тольяттинского государственного университета открылась экспозиция «ИИ&Человек». Выставка, которая продлится до 20-х чисел апреля, посвящена взаимодействию человека и нейросетей в визуальном творчестве



Параллельно, в рамках того же исследования, родилась серия цифровых изображений – более сотни работ на тему «Эмоции и искусственный интеллект». Получившиеся образы оказались настолько неожиданными, что участники исследования решили не оставлять их в виртуальном пространстве, а показать зрителю. В результате появилась идея собрать из полученных работ выставку.

Выставка «ИИ&Человек» объединила два студенческих проекта. Проект Digital Art 3.0 Artist vs AI занимался концептуальной разработкой: участники формировали пространство, отбирали работы и готовили их к монтажу. Наполнением – созданием сотен цифровых изображений с использованием нейросетей – занималась «Студия UI/UX дизайна». Оба проекта от идеи до печати и монтажа реализованы силами студентов ТГУ.

– В дальнейшем мы планируем презентовать наши работы в городском пространстве, чтобы выставка стала доступнее для жителей Тольятти, – сообщила Юлия Хализова. – Также собираемся трансформировать экспозицию, чтобы она была не только на материальных носителях. Создадим портал, где будут и те работы, которые не вошли в выставку.

Экспозиция, представленная в холле главного корпуса ТГУ и состоящая из десятков работ, разделена на тематические секции, соответствующие исследуемым эмоциям: злость, страх, грусть, отвращение и интерес. Каждая зона – это визуальное воплощение того, как студенты через нейросети выразили своё отношение к искусственному интеллекту.

– Выставка заставляет задуматься о значении искусственного интеллекта в совре-

менном мире. Многие боятся, что машины смогут заменить живых людей, что, отчасти, и изображено на картинах. Но я не согласна с этим мнением, – рассказала **Софья Лопатина**, студентка ТГУ, посетившая выставку. – ИИ – это удобный помощник, который может упростить многие процессы, кажущиеся человеку скучной рутинной: посчитать что-то или переписать. Это вспомогательный инструмент, не способный функционировать самостоятельно.



Проект призван показать, как технологии меняют процесс создания искусства, и предложить зрителю самому решить: становится искусственный интеллект конкурентом художника или его соавтором.

■ **Максим ВОЛКОВ**, студент ТГУ

Спортивная жизнь

Золотой дубль

В Тольяттинском госуниверситете завершились соревнования по волейболу в рамках Универсиады 2026. Победители – сборные института права (ИП) и института физической культуры и спорта (ИФКиС).

Универсиада ТГУ уже много лет остаётся главной площадкой, где спортсмены из разных институтов могут проверить свои силы и завоевать почётные трофеи. Спорткомплекс ТГУ на несколько дней превратился в центр волейбольных баталий. Студенческие команды боролись за медали в женском и мужском турнирах, демонстрируя волю к победе, техническую подготовку и настоящий командный дух.

В женской категории ожидалась упорная борьба, но девушки из ИП не оставили соперницам ни единого шанса. Две партии финала – и чемпионский титул уходит к правоведам. Серебряные медали завоевал



гуманитарно-педагогический институт, бронзу взял ИФКиС.

– Я очень рад, что мои волейболистки забрали золото. Они сыграли как настоящая команда, друг за друга, за институт. Чёткое взаимодействие и сплочённая игра дали такой потрясающий результат, – рассказал спортивный организатор ИП ТГУ **Кирилл Михалев**.

Тренер женской сборной ТГУ по волейболу **Виктория Мосина** отметила, что Универсиада – это не только соревнования, но и мощный стимул для развития студенческого спорта. По её словам, спорт воспитывает характер, учит быстро принимать решения и доверять партнёрам.

В мужской категории борьба выдалась более напряжённой и эмоциональной. Команды сражались отчаянно, и предсказать исход финального матча было непросто. Однако сборная ИФКиС, показав качественную игру и проявив характер в решающие моменты, сумела одержать победу. Второе место у института цифровых технологий, третье досталось институту машиностроения, химии и энергетики.

– Волейбол – уникальный вид спорта, – считает студент института креативных индустрий, строительства и архитектуры ТГУ **Роман Шанин**, который сам активно занимается спортом и не пропускает университетские турниры. – Командная игра, технически красивое зрелище – вот что в нём особенно

цепляет. Поддержка, сплочённость и боевой настрой помогают достигать побед.

Атмосферу соревнований оценили и болельщики. Студентка ТГУ **Арина Ялая** призналась, что её привлекает непохожесть каждой новой игры на предыдущую.

– С каждым годом игры становятся динамичнее, а конкуренция – серьёзнее. Особенно радует, что институты показывают по-настоящему взрослый волейбол. Наблюдать за тем, как команда становится единым живым организмом, – сплошное удовольствие.

Заключительный этап Универсиады ТГУ – легкоатлетические старты. Они пройдут 23 апреля. Участников и зрителей ждут забеги на различные дистанции, прыжки и эстафеты. Соревнования по лёгкой атлетике и определяют обладателей кубков в общем зачёте Универсиады.

■ **Екатерина ХЛЕПИТЬКО**, студентка ТГУ

Чтобы помнили

«Шагнувшие в бессмертие»

// В актовом зале ТГУ прошёл Вечер памяти, посвящённый открытию в университете передвижного выставочного проекта «Мой Герой, моя Вера, Надежда...».

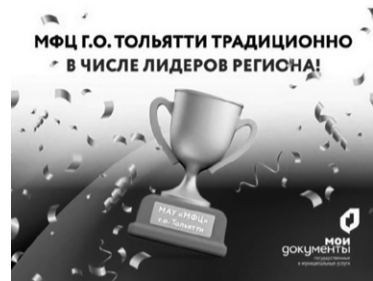
На выставке представили 75 портретов военнослужащих, погибших при исполнении долга в ходе специальной военной операции, в том числе и выпускников военного учебного центра ТГУ. Выставочный проект был создан в 2025 году по инициативе Самарского филиала межрегиональной общественной организации «Вечная память героям» и Общественной организации семей погибших на СВО «Шагнувшие в бессмертие». Идею активно поддержали тольяттинское отделение «Союза женщин России» и администрация Тольятти.

Посетить выставку можно будет до 3 апреля с 13:30 до 14:00. Посещение выставки организованными группами – по предварительной заявке по телефону 44-97-00.

Мой помощник МФЦ

МАУ «МФЦ» – победитель профессионального конкурса

Подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший МФЦ». МАУ «МФЦ» г.о. Тольятти продемонстрировало высокий профессиональный уровень, заняв два призовых места.



На протяжении последних лет учреждение стабильно входит в число победителей профессионального конкурса, подтверждая свою компетентность и эффективность работы.

В номинации «Лучший проект МФЦ» на выход в финал претендовали пять проектов от МФЦ Самарской области. В финал прошли три из них, включая проект от городского округа Тольятти «ЭРНСТ» (электронная регистрация недвижимости). В этой номинации МАУ «МФЦ» занял второе место.

В номинации «Лучший наставник МФЦ» первое место у **Екатерины Бойченко**, инспектора I категории отдела приёма документов отделения МФЦ по Центральному району г.о. Тольятти.

Директор МАУ «МФЦ» г.о. Тольятти **Елена Рослякова** подчёркивает, что учреждение и впредь намерено удерживать высокую планку профессионализма, разрабатывать новые проекты, направленные на повышение доступности и качества получения государственных и муниципальных услуг.

Скоро

6+

К сведению

Четверги по-русски: еще можно успеть

Напомним, что в марте Тольяттинский государственный университет открыл бесплатный образовательный курс по подготовке к «Тотальному диктанту», который в 2026 году состоится 18 апреля. Участники будут писать текст писателя-прозаика **Алексея**

Варламова, а ТГУ традиционно станет площадкой проведения диктанта.

Курс подготовки «Русский по четвергам» проводят специалисты кафедры «Филология, лингвистика и медиакоммуникации» ТГУ. Курс включает в себя разбор правил

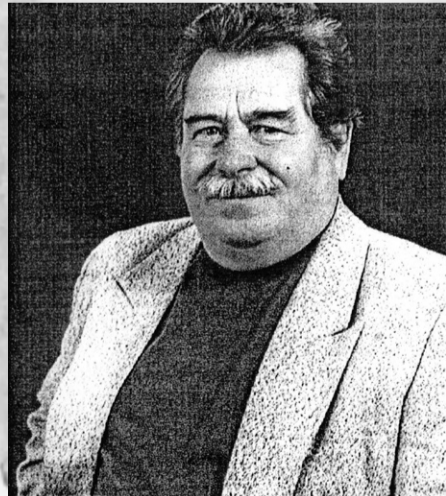
орфографии и пунктуации, анализ грамматических трудностей и написание мини-диктантов.

Занятия проходят каждый четверг в корпусе УЛК, в аудитории УЛК-616, с 18:00 до 19:00. Адрес: ул. Белорусская, 16В. Посещать курсы можно с любого дня занятий. При себе необходимо иметь удостоверение личности (в вузе действует пропускная система), блокнот, ручку.

Уважаемые читатели!
Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 8 апреля 2026 года.

Подшивка

С юмором в Тольяттинском политехническом институте было хорошо (хотя без юмора – плохо), так что розыгрыши и шутки к Первоапрелю оставались доброй традицией даже в тяжёлые девяностые. Не отставала и газета политеха – подборки сатиры и юмора публиковались в ней регулярно. Одним из главных юмористов ТПИ той поры по праву считался профессор кафедры технологии строительного производства **Валентин Фёклин**. Его афоризмы свежо звучат и сейчас...

**О чём писала газета «Политехник»...**

№ 8 (971) от 15 марта 1996 г.

Фигометрия

* В геометрии чем тупее угол, тем он круче. Среди людей зачастую так же.

* Самый независимый характер показывают параллельные линии.

* Все углы могут быть тупыми только у руководящего треугольника.

* Мысль по своей лаконичности должна стремиться к точке.

* С увеличением градусов тупеет не только угол...

* Две человеческие половины бывают несоразмерно разными.

* Замочная скважина – выгодная позиция для изучения ограниченного окружающего пространства.

* Если идея никому не понятна, то она либо гениальна, либо глупость.

* Светлое будущее находится там, где пересекаются параллельные прямые.

Из перлов первокурсников

* Она была в костюме Адама

* У Коковцева с Олей родился второй сын и началась русско-японская война.

* До следующего города было далеко, тогда Пышка достала из-под подола

корзину и накормила всех.

* Одного фашиста разведчики убили, а другого взяли языком.

* Тютчев – поэт нечистого искусства.

* Они купили корову, и он на ней женился.

* Внешний вид Тараса Бульбы был одет в широкие шаровары, висели сабля и усы.

№ 9 (972) от 29 марта 1996 г.

Фразы

* Такого декана нельзя не любить – отчислит.

* Экзамены – это когда науки юношей пытаются.

* Пора бы начать работать головой, да всё руки не доходят.

* Неужеству не учат. Его достигают самообразованием.

* Несправедливо студенту ставят оценки за то, за что с него ещё не разспросит жизнь.

* И питаюсь духовной пищей, можно съест что-то не то.

* Рабы не мы, но мы немцы.

* Недостаток мудрости здесь часто стараются восполнить обильными речами.

* Глупо быть глупым – и не вос-

пользоваться этим!

№ 7 (278) от 6 марта 1976 г.

Из редакционной корзины

* Очень интересны и поучительны мысли поэта по вопросам поэзии...

* Кто не знает его песни с неторопливыми стихами!

* Незамедляющим шагом мы беремся за повышение успеваемости.

* Шесть комсомольцев были разобраны на заседании бюро.

* В группе А-501 ребята любят спорт, литературу, искусство с отображением этих мероприятий в небольших фильмах.

* На вечер вопросов и ответов по физике собралось много народа, пришли даже девушки.

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригинала.

«Политехник» – газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне – Тольяттинский государственный университет).