

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

С практиками к креативу и предпринимательству

Участники VIII Осенней школы Эйнштейна в ТГУ теперь знают практически всё о дизайне и финансах. Они научились создавать собственные бренды и покорять цифровой мир....

стр. 4



Каникулы в инженерном стиле

С пользой провели осенние каникулы в ТГУ более 70 старшеклассников, заинтересовавшихся инженерной «ТехШколой». Вместе с генеральным партнёром АО «АВТОВАЗ» университет реализовал проект на базе Передовой инженерной школы «Гибридные и комбинированные технологии» (ПИШ «ГибридТех») ТГУ.

стр. 5



По вертикали

Число бюджетных мест в российских вузах на 2026/2027 учебный год составит 620,5 тысяч и сохранится на уровне предыдущего года. Из них воссоединённым регионам установлено порядка 28,5 тысяч мест. Об этом говорили на заседании Правительства РФ, посвящённом формированию проекта контрольных цифр приёма в вузы в новом учебном году.

На программы бакалавриата и специалитета очной формы обучения планируется выделить 371 тысячу бюджетных мест, что обеспечит доступность высшего образования для выпускников школ на уровне не менее 57,5 %. При этом число бюджетных мест в регионах планируется увеличить до 73,4 %.

Кроме того, по ряду направлений количество бюджетных мест увеличат: по инженерным направлениям – на 1169 мест, по сельскохозяйственным – на 594 места, по медицинским – на 166 мест. Изменения также коснутся математических и естественно-научных направлений. По гуманитарным наукам, по искусству и культуре, напротив, запланировано незначительное снижение количества бюджетных мест.

Министерство науки и высшего образования России предложило с 2026 года устанавливать целевые места в вузы детализированно – с указанием конкретных заказчиков, форм обучения и образовательных программ.

Также проект приказа позволяет россиянам, сдавшим централизованный экзамен в Белоруссии, поступать по его результатам в российские вузы. Раньше такое право было только у граждан Белоруссии.

Кроме того, выпускники колледжей смогут поступать по внутренним вступительным испытаниям только при приёме на профильные программы высшего образования. Соответствие профиля вуз определит самостоятельно.

Приказ вступит в силу 1 марта 2026 года и будет действовать до 1 сентября 2029 года.

■ По информации пресс-службы Правительства РФ, Минобрнауки РФ

Традиция

Поколение, которое помнит



Встрою юбилейного XV Парада Памяти – более 100 курсантов военного учебного центра Тольяттинского государственного университета (ВУЦ ТГУ). Пройдя торжественным маршем, будущие сержанты и лейтенанты отдали дань уважения легендарному параду 1941 года в «запасной столице» и стали участниками одного из главных патриотических событий года.

На главной площади Самары, носящей имя Валерияна Куйбышева, в пятнадцатый раз состоялся масштабный Парад Памяти. Это событие посвящено легендарному военному параду 7 ноября 1941 года, который прошёл в Куйбышеве – «запасной столице» СССР – в годы Великой Отечественной войны. Основная

тема парада в этом году – «Герои спорта на войне». Кроме того, шествие посвящено и другому знаменательному событию – 320-летию Морской пехоты России.

В юбилейном шествии приняли участие 125 парадных расчётов. По самой большой площади Европы торжественным маршем

прошли более 7,5 тысяч человек: военнослужащие Российской армии, силовых структур, курсанты военных учебных центров, юнармейцы, кадеты, суворовцы и представители ветеранских организаций из разных регионов России.

Традиционно с 2013 года в параде участвуют и курсанты ВУЦ ТГУ. В составе

двух парадных коробок они прошли по площади, отдавая дань памяти историческому событию.

– Для меня большая честь стать частью этого мероприятия, – рассказал Владимир Туркин, курсант ВУЦ ТГУ, обучающийся по программе подготовки лейтенантов запаса. – Я считаю, что Парад Памяти – это показатель того, что мы, новое поколение, знаем и помним знаменательные для нашей страны даты и события. Горжусь, что стал частью этого торжественного действия.

■ Окончание на стр. 3

Наука для жизни

Вибрация под контролем

Работники промышленных предприятий, занятые управлением различных транспортно-технологических средств, подвергаются воздействию вибрации, передающейся через кузов и элементы рулевого управления. Это может оказывать вредное влияние на здоровье человека. Для оценки вибрационной опасности рабочего места на производствах применяются органолептические (попросту — на слух и на ощупь) и инструментальные методы контроля.

Органолептическая оценка заведомо субъективна и требует перепроверок, а инструментальные методы, регламентируемые нормативными документами, связаны с применением сложного дорогостоящего измерительного оборудования. К тому же процесс исследования довольно длителен. Методики исследования вибрации транспортно-технологических средств являются трудоёмкими, и для них необходимы квалифицированные специалисты в области виброакустики. А нормативные документы устанавливают периодичность проверки вибрационного состояния рабочего места раз в год, что не всегда является оптимальным сроком.

Однако разработанная доцентом института инженерной и экологической безопасности ТГУ Игорем Дерябиным экспресс-оценка позволяет оперативно определять вибрационно-дефектные транспортные средства.

— Метод заключается в оперативном инструментальном контроле уровней виброускорений на салазке сидения водителя, — объясняет Игорь Дерябин. — Для этого используется двухосевой акселерометр, закрепляемый на салазке сидения, и двухканальный виброанализатор.

Методика предварительно проверена на АО «АВТО-ВАЗ». Для исследования были отобраны 15 грузовых автомобилей ВИС 2346 (бортовой автомобиль грузоподъёмностью 500 кг) с пробегом от

Быстрый, недорогой и точный метод оценки вибрационной безопасности труда на технологическом транспорте разработан в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). Предложение уже внедряется на АВТОВАЗе для оценки вибрации автомобилей «НИВА».



■ Экспресс-оценка вибрационной безопасности позволит заблаговременно определять рабочие места с повышенной вибрацией

2000 до 75000 км, участвующих в транспортно-складских операциях в различных производствах автогиганта. При этом два автомобиля имели уже выявленный повышенный уровень вибрации. Основной рабочий режим движения автомобилей — на второй и третьей передаче при скорости 30–40 км/ч (такая рабочая скорость установлена на территории предприятия). В качестве оценочного параметра вибрации на рабочем месте принималось эквивалентное скорректированное среднеквадратичное ускорение за период измерений, составляющий 120 с, в частотном диапазоне 5–1000 Гц. Полученные в исследовании параметры вибрации характеризуют влияние на вибронагруженность рабочего места работника элементов двигателя и трансмиссии транспортного средства. В качестве акселерометра использовался трёхкомпонентный датчик виброускорений, тип 356A02, фирмы «PCB». Для регистрации сигнала и последующего выполнения спектрального

анализа применялись система сбора сигналов SCADAS Mobile, тип SCM2E05, фирмы SIEMENS и ноутбук, поддерживающий работу пакета программ LMS Test.Lab.

— По результатам измерений выявлено, что основной вклад в общий уровень вибрации вносят составляющие виброускорений по вертикальной оси кресла Z и поперечной оси Y, — объясняет Игорь Дерябин. — Измеренные значения находятся в диапазоне 0,6–1,2 м/с². При этом зарегистрированные значения уровней виброускорений автомобилей с ощущаемой работниками повышенной вибрацией не отличаются от уровней виброускорений других исследуемых автомобилей, в которых вибрация субъективно не отмечена.

Для возможности выявления таких автомобилей был выполнен узкополосный спектральный анализ максимальных среднеквадратичных значений виброускорений по направлениям Z и Y в диапазоне частот 5–200 Гц. По ре-

зультатам анализа полученных данных измерений отмечены повышенные значения уровня виброускорений в машинах, уже ранее отмеченных экспертами как имеющие повышенную вибрацию.

Вывод — для оценки вибрационного состояния рабочего места работника, управляющего транспортно-технологическим средством, в качестве измерительных средств достаточно применения двухосевого датчика ускорения и виброанализатора с двумя измерительными каналами. Тест осуществляют на ровном, прямолинейном, безопасном для движения участке дороги. В процессе тестовых исследований посредством виброанализатора регистрируют определённые акселерометром максимальные уровни виброускорений в частотном диапазоне 5–200 Гц, после завершения тестового заезда выполняют сравнение зарегистрированных значений с реперными данными (величиной предельно допустимого уровня виброускорений, выявленной в процессе заблаговременно проведённых испытаний доверительной выборки «вибрационно исправных» транспортных средств). Если в испытуемом автомобиле уровень не больше, его классифицируют как имеющий допустимый уровень вибрации, если условие не выполнено — надо проводить полноценную оценку вибрационной безопасности рабочего места.

— Уже проведены исследования уровней общей и локальной вибрации на рабочих местах водителей грузовых автомобилей на дорогах общего пользования (акселерометры монтировались на полу, сидении, рулевом колесе и рукоятке коробки переключения передач), — рассказывает Игорь Дерябин. —

По результатам исследования выявлены повышенные уровни вибрационных параметров. Также по результатам аттестации рабочих мест работников лесной промышленности, обеспечивающих вывозку леса, отмечено превышение общей вибрации предельно допустимых значений и установлен класс условий труда 3.2. Исследовалась и вибрационная нагрузка сидения водителя автомобиля КамАЗ-43255 (регистрировались виброускорения в точке измерений по трём координатным осям, на различных скоростях движения автомобиля). Анализ результатов показал зависимость уровней вибрации от скорости автомобиля, зарегистрировано превышение нормируемых значений в диапазоне частот 3,15–4 Гц на всех исследуемых скоростях. Повышенная вибрация в данном частотном диапазоне указывает на недостаточную способность системы поддрессирования автомобиля гасить колебания, передаваемые от дорожных неровностей.

Предложенный метод исследования вибрационной безопасности применим не только к рабочим местам работников промышленных предприятий, занятых управлением транспортно-технологических средств, но и при оценке условий труда трактористов, комбайнеров, водителей. Экспресс-оценка вибрационной безопасности позволит заблаговременно определять рабочие места с повышенной вибрацией, своевременно принимать соответствующие технические меры по устранению неисправностей, что приведёт к улучшению условий труда работников.

Работа проведена в рамках реализации федеральной программы государственной поддержки и развития университетов «Приоритет-2030» национального проекта «Молодёжь и дети».

■ Константин ПРИСЯЖНЮК

Мой помощник МФЦ

Договор на руки

В определённый момент жизни каждый может столкнуться с необходимостью продажи или покупки какой-либо недвижимости или автомобиля. Процесс оформления подобных сделок всегда требует пристального внимания ко всем сопутствующим документам.

Специалисты МФЦ г. Тольятти помогают в этом нелёгком деле. Они проконсультируют по всем интересующим вопросам, быстро и грамотно составят договор купли-продажи с учётом всех необходимых требований и условий, оформят договор аренды и прочие документы.

С тарифами на оказание данной платной услуги можно ознакомиться на сайте mfc63.samregion.ru либо у специалиста по телефону контактного центра (8284) 51-21-21.

УСЛУГА МФЦ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ДОГОВОРОВ КУПИ-ПРОДАЖИ



Контактный центр ☎ 51-21-21
mfc63.samregion.ru

МОИ
документы
по документам
и документам

Традиция

Поколение, которое помнит

■ Окончание. Начало на стр. 1

О том, как проходила подготовка к параду, рассказал курсант ВУЦ ТГУ **Андрей Бояров**, обучающийся по программе подготовки сержантов запаса.

— Подготовка к Параду Памяти — это ответственная работа. Готовиться мы начали примерно за полтора месяца до проведения торжества, — отметил Андрей Бояров. — В дни занятий мы по несколько часов отработывали строевой шаг, синхронность, выправку. На генеральной репетиции, как и в день парада, наше прохождение было отточено до автоматизма. Для нас это честь — достойно представить свой университет и почтить память наших отцов и дедов.



■ Отреставрированная техника времён Великой Отечественной войны — одно из украшений Парада Памяти

На открытии Парада Памяти присутствовали губернатор Самарской области **Вячеслав Федорищев**, глава города Самары **Иван Носков**, за-

меститель Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе **Игорь Панышин**, Герои России, ветераны, участники СВО, военнослужащие, а также представители трудовых коллективов, общественных и молодёжных организаций и гости спортивного форума «Россия — спортивная держава», который проходил с 5 по 7 ноября в Самарской области.

Обращаясь к участникам и гостям, Вячеслав Федорищев подчеркнул историческую важность парада, прошедшего на площади 84 года назад.

— Парад 1941 года продемонстрировал всему миру единство, стойкость и мужество нашего народа перед лицом тяжелейших испытаний, показал готовность Красной Армии дать отпор фашистским захватчикам и укрепить веру в победу. Мы гордимся тем, что парад в Куйбышеве, как и военные парады в Москве и Воронеже, по сей день остаётся символом несокрушимости духа нашего народа, — сказал глава региона. — Это не только напоминает о великом подвиге нашего народа, но и вдохновляет нас продолжать дело, вверенное нам дедами и прадедами, отстаивать мир и свободу родной земли, беречь её от врагов.

Особую значимость событию придают его непосредственные участники — люди, которые понимают важность проведения Парада Памяти, его историческую ценность и воспитательную направленность.

— Стоя в строю, я ощущал связь с теми, кто прошёл по этой площади в 1941 году, и с теми, кто защищал нашу Родину все эти годы. Это прямая передача эстафеты памяти, долга и верности Отечеству от поколения победителей к нам, их преемни-

кам, — подчеркнул **Андрей Корытин**, курсант ВУЦ ТГУ, обучающийся по программе подготовки офицеров кадра.

— Парад Памяти важен для отечественной истории, так как он является настоящим символом отваги и сплочённости народов СССР. Для меня участие в параде — это источник вдохновения для больших дел в военной сфере. Безусловно, проведение Парада Памяти способствует правильному воспитанию молодёжи, передавая ей ценности, идеи мужества и стойкости, любовь к Родине. Мероприятие напоминает о том, какой ценой была добыта Великая Победа, — рассказал курсант ВУЦ ТГУ **Алексей Поляничев**, обучающийся по программе подготовки кадровых офицеров.

Парад Памяти уже 15 лет остаётся одним из самых масштабных патриотических событий Приволжского федерального округа и России в целом. Он не только сохраняет историческую память о переломном моменте Великой Отечественной войны, но и служит мощным инструментом патриотического воспитания, связывая воедино прошлые и будущие поколения защитников Отечества.

■ **Максим ВОЛКОВ**, студент ТГУ

Наставничество

Прокуратура выбрала ТГУ для подготовки кадров

На базе Тольяттинского государственного университета (ТГУ) открылась Школа прокуратуры для студентов-юристов. Инициатор и куратор проекта — прокуратура Самарской области.

Полное название проекта — «Школа внешнего кадрового резерва прокуратуры Самарской области». Проект уже несколько лет успешно реализуется на базе Самарского государственного экономического университета, теперь он пришёл и в Тольятти.

На открытии выступили представители прокуратуры Самарской области: председатель Совета ветеранов и пенсионеров **Алмаз Хусаинов**, начальник отдела кадров, старший советник юстиции **Антон Шариков** и психолог отдела кадров прокуратуры **Анна Девяткина**. Они рассказали о своём опыте работы, о требованиях к работникам прокуратуры, о мерах поддержки и защиты прокуроров, дали наставления будущим ученикам школы. Участниками церемонии открытия стали студенты старших курсов института права.

— В современном мире юристы работают во многих отраслях: есть уголовное право, есть хозяйственное и так далее. Поэтому, конечно, сначала студентам сложно сориентироваться, куда устроиться на работу, как применить полученные знания на практике. Наша «Школа прокуратуры» поможет ребятам реализовать себя в профессии, — рассказал Алмаз Хусаинов. — Это взаимовыгодно. Студенты осознанно будут приходить к

нам практиковаться и получать опыт. Соответственно, и у них уже будет потенциальное место работы, и мы будем знать этого человека как потенциального сотрудника. И тогда меньше будет вероятности того, что человек устроился на работу, потом понял, что ему она не подходит, и ушёл, зря потратив своё и наше время.

Главной целью проекта является создание эффективной системы подготовки перспективного кадрового резерва для органов прокуратуры Самарской области. «Школа прокуратуры» познакомит студентов с прокурорской деятельностью, научит применять знания на практике и даст возможность получить опыт работы по профессии.

— Я думаю, что этот проект в полной мере позволит студентам подготовиться к работе в органах прокуратуры. Конечно, он больше ориентирован на студентов, которые завершают обучение, но я думаю, что и младшим курсам это будет полезно. Ведь то, что они узнают в рамках занятий, они не узнают никогда вне этой школы, — считает директор института права ТГУ **Светлана Вершинина**.

Обучение будет проходить с ноября этого года по май 2026-го. По завершении курса все студенты получат сертификаты, подтверждающие успешное освоение образовательной программы, а после окончания университета смогут сразу поступать на службу в органы прокуратуры.

■ **Валерия МОТРУНИЧ**, студентка ТГУ

Акцент

Осенняя Школа артиллеристов в стиле военно-спортивной игры «Зарница 2.0» прошла в конце октября в Тольяттинском госуниверситете. Её участниками стали учащиеся образовательных учреждений Тольятти и Ставропольского района. Организатором Школы стал военный учебный центр ТГУ.

Пять дней мужества

В течение пяти дней — с 27 по 31 октября — ребята прошли курсы «Специальная техника» (14 часов) и «Огневая подготовка» (26 часов).

— Занятия проводили преподаватели военного учебного центра ТГУ. Их задача — не только передать практические навыки, но и укрепить у молодёжи чувство патриотизма и ответственности за будущее страны, — отметил подполковник **Алексей Сомов**, начальник учебной части кафедры артиллерии ТГУ.

На занятиях ребята изучали принципы боевого применения огневых подразделений, получили представление о ведении разведки с использованием беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Помимо этого, ребята познакомились с современными образцами радиостанций отечественного производства и освоили базовые приёмы тактической медицины.

— Лекции оказались действительно познавательными. Очень много практики, что в современных условиях, безусловно, востребовано, — рассказала **Миланья Басова**, студентка Тольяттинского машиностроительного колледжа.

На занятиях по стрелковой подготовке ребята научились обращаться с оружием. Не менее полезной оказалась артиллерийская практика, где участники на компьютерных тренажёрах учились вести стрельбу прямой наводкой как по неподвижным, так и по движущимся мишеням.

— На практических занятиях мы освоили технику неполной сборки и разборки автомата. Получили навыки управления беспилотными летательными аппаратами: научились взлёту, манёврам и посадке. Также нас научили оказывать первую медицинскую помощь, — сообщил тольяттинский школьник **Леонид Трифонов**.

Все участники получили именные сертификаты об успешном прохождении осенней Школы артиллеристов.

■ **Виктория КРЫГИНА**, студентка ТГУ

Перспективы

Две важные практики для жизни

Образовательная программа Осенней школы Эйнштейна в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) теперь проходит по двум ключевым направлениям — «Альфа-предприниматель» и «Школа дизайна».

Банковские технологии и реальная практика

Участники трека «Альфа-предприниматель», созданного при поддержке Альфа-Банка, вникали в мир предпринимательства. Директор операционного офиса «Альфа-Банк» Алексей Паршиков познакомил ребят с основами бизнеса через мини-симуляцию «Лимонадное дело», где они произвели и продали лимонад, увидев при этом, как формируется прибыль.

Школьники постигли основы финансовой грамотности: узнали, куда стоит вкладывать средства, как грамотно распределять бюджет и получать прибыль. На занятии каждый ребёнок попробовал себя в роли начинающего бизнесмена. Совместно с экспертами разбирались понятия обязательных и необязательных выплат, структура расходов и доходов. Участники познакомились также с термином «финансовые сбережения», узнали историю первых денег и выяснили, какие российские города отмечены на современных купюрах. Решая финансовые задачи и головоломки, дети развивали полезные навыки управления деньгами.

Не менее увлекательным стало знакомство с цифровой безопасностью. Представитель Альфа-Банка Миршариф Кодиров провёл квиз «Охота на мошенников». В ходе игры стало понятно, что такое интернет-безопасность, какие данные являются персональными и как не попасться на уловки мошенников, в том числе и в телефонных разговорах.

Участники VIII Осенней школы Эйнштейна в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) теперь знают, что такое дизайн и финансовая грамотность. Они научились создавать собственные бренды и покорять цифровой мир. В дни осенних каникул школьники разработали театральные костюмы, коллажи, постигли азы ведения деловых переговоров, погрузились в мир кибербезопасности и даже нарисовали автопортреты.



■ Юные дизайнеры «Эйнштейна» работают над созданием театральных костюмов

Важным навыком для юных предпринимателей стал урок коммуникаций, где они осваивали секреты эффективного убеждения, учились слушать и слышать собеседника, а также строить диалог так, чтобы каждая реплика привела к желаемому результату. Будущие бизнес-лидеры также прокачали свои знания в маркетинге и PR. Во время лекции-игры «Что такое бренд?» школьники узнали, что за логотипом стоит целая история. А затем им предстояла задача придумать свои название и логотип. Финальным аккордом стало задание «Придумай рекламу»: плакаты, слоганы, презентации — всё, чтобы зацепить клиента.

Помимо этого, участники трека «Альфа-предприниматель» пришли на экскурсию в сам Альфа-Банк. Ребята за-

глянули в бэк-офис, где обрабатываются миллионы транзакций, всё автоматизировано и ошибки недопустимы. Школьникам объяснили, как банк защищает наши деньги, показали специальные комнаты для VIP-клиентов, где хранятся крупные суммы, аппарат для проверки подлинности документов, место, где расположены банковские ячейки, и процесс обслуживания клиентов — от простого пополнения счёта до выдачи карт.

Дизайн-лаборатория: от пластилина до цифровых шедевров

Участники «Школы дизайна» осваивали программу Figma — онлайн-инструмент для создания изображений. Они

изучали принципы векторной и растровой графики, рисовали маркерами, придумывали фишки для сувениров (кружки, футболки), создавали макеты сувенирной продукции через «коллаж-пати», учились презентовать своё творчество, создавая стикеры и обложки для блокнотов.

Отдельное внимание организаторы и ребята уделили созданию театральных костюмов с использованием техники бумагопластики. Это техника создания объёмных композиций из бумаги, сочетающая элементы скульптуры, архитектуры и дизайна. Юные дизайнеры пробовали нарисовать свои собственные портреты.

Защита перед стартом

В последний день работы Школы участники трека

«Альфа-предприниматель» успешно защитили четыре проекта. Это кондитерский стартап «Sweet Secret», «Тортик из пластилина», бренд премиальной одежды и обуви «RICK» и игра «Сказочный квест» по мотивам русских народных сказок на английском языке. Идеи ребят оценивало жюри в составе руководителя Детского университета «Эйнштейн» Елены Кольцовой, директора института дополнительного образования «Жигулёвская долина» ТГУ Юлии Чугуновой, руководителя операционного офиса «Альфа-Банк» Алексея Паршикова.

А ребята из «Школы дизайна» подготовили к защите небольшие представления. Выступали они в масках пиратов, которые создали своими руками.

— Школа Эйнштейна в этом году запомнилась двумя направлениями и сотрудничеством с Альфа-Банком. Атмосфера, которую создают вожатые, всегда на высшем уровне, и наша Лукерья каждый раз получает много положительных впечатлений, — говорит Аниита Аношина, мама участницы школы.

Занятия в Школе проводили представители центра дизайна ТГУ, центра дополнительного образования детей «Академия», института финансов, экономики и управления ТГУ и операционного офиса «Альфа-Банк» в Тольятти.

— Мы рады, что смогли предоставить детям возможность попробовать себя в различных сферах, развить их креативность, аналитическое мышление и навыки командной работы. Осенний сезон Школы Эйнштейна стал для многих ребят важным шагом в определении их будущих профессиональных интересов, — подвела итоги руководитель Детского университета «Эйнштейн» Елена Кольцова.

■ Екатерина
КОНДРАЩЕЧКИНА,
студентка ТГУ

Лучшая практика

Крылья будущего

В Тольяттинском госуниверситете завершилась Осенняя инженерная школа «Беспилотные мобильные системы». Образовательный интенсив проводился для школьников 10–11 классов на базе ТГУ и компании «Транспорт будущего Самара». Участники разработали инновационные проекты и решили задачи от индустриального партнёра университета.

Ребята прошли насыщенную пятидневную программу, где прослушали визионерские лекции от экспертов ООО «Транспорт будущего» по экономике и инженерии, поработали над проектами на платформе «Проектива», по-

сетили мастер-классы по управлению БПЛА и производству дронов, побывали на экскурсии по научно-производственному центру БАС.

— Основная цель школы — это, в первую очередь, познакомить участников с отрас-

лью БПЛА, с инфраструктурой университета и компании «Транспорт будущего», — рассказал куратор Школы, старший преподаватель института финансов, экономики и управления ТГУ Александр Бачинский. — Нынешнее поколение следит за трендами развития в области инженерии и понимает, что у каждого участника инженерной школы есть хорошие перспективы профессионально реализовать себя именно в этой сфере. С нетерпением ждём их для поступления в институт беспилотной авиации и беспилотных мобильных систем ТГУ.

Разработанные в рамках Школы проекты и продуманные идеи по совершенствованию сферы БПЛА ребята презентовали жюри, в состав которого вошли представители компании «Транспорт будущего Самара».

— Самое главное — вовлечение молодёжи для работы по проектам в отрасли и развитие компетенций в направлении беспилотных авиационных систем. Перспективы для участников — это возможность реализовать, получить навыки с последующим их применением на практике. Радует, что интерес

у ребят большой, все с воодушевлением работали над актуальными проектами. Многие точно смело можно реализовывать, — рассказал Станислав Филипас, руководитель авиационного учебного центра ООО «Транспорт будущего Самара».

По результатам защиты победителем стала команда с проектом «Универсальный спасательный дрон: воздух — вода». Этот проект получит денежный грант от ТГУ на дальнейшую реализацию.

■ Мария МАРТЬЯНОВА,
студентка ТГУ

С места – в карьеру

Каникулы в инженерном стиле

Цель инженерной школы – популяризация инженерного образования. Об этом участникам октябрьской смены сразу сказал директор ПИШ «ГибридТех» ТГУ Александр Селиванов:

– В ТГУ мы реализуем подобные проекты для погружения школьников в профессию. Чтобы по окончании обучения не возник вопрос практического применения полученных знаний, в ПИШ «ГибридТех» ТГУ мы соединяем теорию с практикой, и эта практика, что важно, нацелена на решение реальных потребностей в инженерной сфере. Для этого у нас есть индустриальный партнёр, который ставит перед нами реальные задачи, а мы, уже в процессе обучения, привлекаем студентов к решению различных кейсов.

Специалисты АВТОВАЗа подробно рассказали школьникам об инженерном деле, азах технических наук, познакомили с устройством некоторых машин и механизмов, а также уточнили нюансы целевого обучения в ТГУ.

– По целевой программе при наборе проходных баллов по ЕГЭ абитуриенты могут подать документы на целевую квоту для поступления. По этой программе, помимо вузовской стипендии, студенты получают социальную поддержку от компании «АВТОВАЗ» – до восьми тысяч рублей ежемесячно. Во время учёбы обучающимся гарантировано прохождение практики в инженерном центре LA-DA. И самое главное – для ребят, которые сотрудничают с предприятием в рамках целевой квоты, есть возможность трудоустройства уже со второго курса, – подчеркнула специалист по персоналу АО «АВТОВАЗ» Алина Будеева.

Осенняя смена началась для участников с хакатона (метода групповой работы

С пользой провели осенние каникулы в Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) более 70 старшеклассников, заинтересовавшихся инженерной «ТехШколой». Вместе с генеральным партнёром АО «АВТОВАЗ» университет реализовал проект на базе Передовой инженерной школы «Гибридные и комбинированные технологии» (ПИШ «ГибридТех») ТГУ. За три дня школьники успешно решили реальные кейс-задачи от автозавода, побывали на экскурсиях в технопарке и центре машиностроения ТГУ, в научных и инженерных лабораториях.



■ Победители конкурса проектов «ТехШколы» – разработчики архитектуры безопасности роботизированной ячейки

экспертов по разработке прототипа новых продуктов, сервисов или решений за ограниченное время). Старшеклассники разделились на семь команд, каждая из которых получила свою задачу. Школьникам помогали наставники – студенты старших курсов института машиностроения, химии и энергетики ТГУ.

В рамках образовательных лекций, мастер-классов и практикумов участники «ТехШколы» проследили весь путь создания нового продукта: от проработки бизнес-идеи до её воплощения. Они учились цифровому моделированию, изучали 3D-принтеры, осваивали лазерное сканирование и даже попробовали себя в роли специалистов по контролю качества.

Подробно о 3D-технологиях ребятам рассказал инже-

нер-конструктор и пилот команды Togliatti Racing Team, студент ТГУ Владислав Амелин. Он объяснил, как работает 3D-принтер, рассказал, где его используют: от создания деталей для машин и роботов до декора и пищевой промышленности.

– Мне всегда была интересна инженерия, и «ТехШкола» дала отличный шанс погрузиться в эту сферу. Мы не только поработали над реальным проектом, но и увидели современное оборудование, – поделился впечатлениями от пройденного курса Денис Лапшин, ученик школы № 43. – Больше всего понравилась лекция о 3D-принтерах. Я и раньше знал, что с помощью 3D-печати создают детали для гоночных болидов, но не думал о конструкциях для литейного производства и робототехники,

изготовленных на принтере. Это удивительно!

В последний день «ТехШколы» участники завершили работу над проектами и защитили их перед экспертами АВТОВАЗа. В состав комиссии вошли инженер-технолог Вячеслав Овсеев, руководитель проекта технологической оснастки Наталья Тульская, главный специалист дирекции по технологиям автомобиля Владимир Боченков и начальник бюро проектирования архитектуры электрооборудования Александр Горожанкин.

– Мы надеемся, что эта школа поможет школьникам определиться, чем заниматься, пока они ещё не выбрали профиль обучения, а заодно даст возможность приобрести навыки публичного выступления, – отметил Александр Горожанкин. – Здесь ребята понимают важность и востребованность инженерной профессии, а некоторые, возможно, уже определили для себя направление, в котором хотят развиваться.

Эксперты оценивали проекты по практической ценности предложенного решения кейса, глубине анализа ситуации, логичности и визуальному оформлению презентации, а также по умению авторов проектов аргументированно защищать своё решение.

– Ребята – молодцы! Не все профессионалы владеют

навыками презентации, в отличие от участников «ТехШколы», которые поняли, что необходимо структурированно подходить к работе над проектом, аргументированно отвечать на вопросы экспертов. Эти навыки у них нарабатываются, и так, маленькими шажочками, они будут укреплять свой профессиональный уровень, – рассказала Наталья Тульская.

По итогам защиты участникам были вручены сертификаты о прохождении осенней инженерной школы, а члены комиссии дали рекомендации о возможности дальнейшего развития наиболее перспективных проектов в рамках проектной деятельности ТГУ. В числе лучших оказались три команды, решившие кейсы «Проектирование интерфейса оператора (НМИ) для управления ячейкой» (3 место), «Оценка экономической эффективности автоматизации заклёпочной операции» (2 место) и «Разработка архитектуры безопасности роботизированной ячейки» (1 место). Представители команд-победительниц получили брендированную продукцию ПИШ «ГибридТех» ТГУ.

– Мы понимали, что работы много и что времени, выделенного на решение кейсов, может просто не хватить. Поэтому даже задерживались в университете до вечера, – рассказала Кристина Игошина, одна из участниц команды, занявшей первое место. – Первый день ушёл на обработку информации, потому что очень долго думали над идеей нашего кейса. Вначале никто из нас вообще не понимал, что такое роботизированная ячейка. Но было очень интересно в этом разбираться. И у нас получилось!

■ Максим ВОЛКОВ, студент ТГУ

В тренде

Химия – ключ к разгадке тайн

Восемь практических кейсов решили школьники Самарской области на XII межрегиональном химическом турнире. В Тольяттинском государственном университете ребята презентовали и обосновывали свои идеи, отвечая на каверзные вопросы членов жюри в формате публичной защиты.

Тема турнира – «Химия и криминалистика». Участники раскладывали по полочкам восемь химических «дел»: создавали невидимые чернила, с помощью химикатов

определяли свежесть еды, предлагали свою формулу лака для защиты картин в галерее. Чтобы справиться с кейсами, им пришлось собрать всю необходимую информацию, провести эксперименты и литературный обзор, выбрать оптимальное решение. Качество выполнения задач оценивали преподаватели ТГУ и представители ООО «Тольяттикаучук».

– Мне понравилось наблюдать, как ребята презентуют свои решения. Порадовало, что оппоненты очень тактичны, а школьники умеют аргументированно отстаивать свою позицию, демонстрируя

потрясающие химические знания, – рассказала профессор Центра медицинской химии ТГУ Ольга Григорьева.

Участники турнира убедились на деле, что химия в нашей жизни повсюду – от состава продуктов питания до технологических процессов на предприятиях.

– Здорово, что у ребят появляется интерес к химии, – отметил ведущий инженер-технолог ООО «Тольяттикаучук» Алексей Никишов. – Как работник химпредприятия, я знаю всю «кухню» изнутри и понимаю, какой сейчас в отрасли дефицит кадров. Так что интерес

участников турнира – наша надежда.

Межрегиональный химический турнир проводится по всей стране с 2011 года. Как правило, площадку для его проведения предоставляют областные центры. Однако в этом году местом встречи любителей химии стал Тольятти и Тольяттинский госуниверситет.

Победителем регионального этапа XII Межрегионального химического турнира для школьников стала команда «Химические пташки» из Самарского регионального центра для одарённых детей. Второе место у «ФИАЛят» школы № 47 г. Самары, третье заняли «Нитрогении» школы № 10 г. Тольятти. Эти команды в начале следующе-

го года представят Самарскую область на финале турнира в Москве.

– Приятно, что наш труд оценили по заслугам, – поделилась эмоциями ученица Самарского регионального центра для одарённых детей Анна. – Было очень здорово услышать слова поздравления и напутствия от членов жюри. Надеемся, с заключительного этапа тоже уедем не с пустыми руками.

Партнёр ТГУ ООО «Тольяттикаучук» не оставил победителей без призов: ребята получили книги с нескудными химическими задачами и корпоративный мерч.

■ Арина ЯЛАЯ, студентка ТГУ

Люди дела

«ИНЯЗ» в Тольятти: от первого набора до цифровых компетенций

Вспомнить всё

Первый набор на специализацию «Преподаватель иностранных языков» прошёл в 1990 году на базе факультета дошкольного воспитания в Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического университета (ТФ СГПУ, с 2001 года вошёл в состав ТГУ). Нынешней осенью в честь юбилея кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и кафедры «Теория и практика перевода» ТГУ были проведены научные и образовательные акции: языковая стажировка для школьников, мастер-классы по визуализации данных исследовательских работ студентов и по анализу текста с помощью языка программирования Python, интеллектуальная игра #EnBliZZard_GameZ на английском языке для школьников, научные чтения памяти профессора **Юрия Горбунова**, где обсуждались новейшие научные направления в иноязычной профессиональной сфере. А на торжественном вечере, организованном в честь юбилея, вспомнить об истории «ИНЯЗа» в Тольятти собрались выпускники, преподаватели, студенты и партнёры ТГУ.

— Всегда восхищаюсь нашими коллегами и их профессиональным потенциалом, потому что они — люди языка. А язык — это социальный феномен и инструмент, который позволяет нам увидеть наш мир в других красках и с новыми горизонтами, — отметила директор гуманитарно-педагогического института (ГумПИ) ТГУ **Татьяна Иванова**.

Язык как компас

С первых лет работы специализации по иностранным языкам студентов обучали квалифицированные педагоги, приехавшие из разных уголков страны.

— Условия, в которых кафедра иностранных языков начинала свою работу, были далеки от типичных для подобного рода структур. Но эти сложности пробуждали во мне азарт для усиленной работы, — рассказала первый преподаватель и заведующая кафедрой **Лариса Францек** (Гнатюк). — Мои ученики превзошли своего учителя, достигли большего, чем я. В этом — залог развития, движения вперёд.

Учебные курсы предусматривали общение с носителями языка и много обменных программ с разными странами.

— У Ларисы Михайловны Францек английский язык из учебного предмета превращал-

Преподавателей иностранных языков в Тольятти начали профессионально обучать 35 лет назад. С чего всё начиналось? Что изменилось за это время? Какие события приурочили к юбилею? Об этом рассказали выпускники, преподаватели и студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



■ Заведующая кафедрой «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» ТГУ Светлана Татарничева, заведующая кафедрой «Теория и практика перевода» ТГУ Светлана Вопияшина, директор гуманитарно-педагогического института ТГУ Татьяна Иванова

ся в средство общения. После первого курса она пригласила летом в Тольятти группу подростков из США. Мы вместе гуляли по городу и общались. Это стало поворотным моментом в моей судьбе. Сейчас я работаю репетитором и не представляю, как можно не вводить в обучение общение именно с носителями языка, — говорит выпускница ТФ СГПУ **Татьяна Чугунникова**.

В 1992 году на базе факультета филологии открылась специализация «Преподаватель русского и иностранных языков». Это помогло городу сформировать необходимую базу специалистов в области перевода и межкультурной коммуникации для развития предприятий и организаций. В 1995 году состоялся первый выпуск преподавателей английского и немецкого языков. Одной из выпускниц первого набора была **Светлана Татарничева** — в настоящее время заведующая кафедрой «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» ТГУ. В том же году был создан факультет иностранных языков. Его возглавил Юрий Горбунов — доктор филологических наук и профессор.

— Когда я училась в ТФ СГПУ, Юрий Иванович создавал вокруг себя атмосферу, в которой было много творческих мероприятий и поездок, — рассказала выпускница ТФ СГПУ и руководитель онлайн-школы от Fox English Club **Ольга Максимова**. — После обучения я преподавала в ТГУ пять лет и до сих пор обучаю английскому языку.

Когда реки слились

В 2001 году на базе ТФ СГПУ и Тольяттинского поли-

технического института был создан Тольяттинский госуниверситет. Вместо факультетов появился гуманитарно-педагогический институт, в состав которого вошли кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и «Теория и практика перевода».

— Пока жива коммуникация, никуда не денется всё, что связано с языками. Но специальность иностранных языков будет трансформироваться. Наша задача быть в этом актуальными, — подчеркнула заведующая кафедрой «Теория и практика перевода» **Светлана Вопияшина**. — Если раньше столичные университеты были для нас несказанными вершинами, то сейчас мы сами ездим к ним на конференции и рассказываем о нашей деятельности, о наших достижениях.

Алфавит будущего: новые ходы

Кафедры, сохраняя профессиональную языковую подготовку, внедряют в обучение освоение цифровых компетенций и коучинг для развития личностных компетенций у студентов. Созданы две научные школы: **Юрия Горбунова** (языкознание, тезаурусные исследования) и профессора **Людмилы Корниловой** (методика профессионального образования). А сейчас возрождается направление «Русский язык как иностранный» и планируется преподавание китайского языка. Студенты и преподаватели кафедр реализуют крупные проекты в сфере образования и перевода и участвуют в событиях разных образовательных уровней — от университетского до международного. Некоторые программы реализуются

совместно с партнёрами: городской культурно-просветительской общественной организацией «Альянс Франсез Тольятти», АНО МОК «ВИНДЗОР», отделом обеспечения переводов организационно-протокольного управления АО «АВТОВАЗ», ООО «СЛОВО», МБУ «Гимназия № 38» и МБУ «Гимназия № 9».

— Обе кафедры «ИНЯЗа» ТГУ вносят неограничиваемый вклад в развитие молодого поколения Тольятти и укрепление международных связей,

— отметила менеджер по развитию «Альянс Франсез Тольятти» **Антонина Агошкова**. — В нашей компании мы предоставляем возможность работы для студентов. Студенты ТГУ уже преподают у нас французский язык, и мы всегда рады сотрудничеству с ними.

Шаг в горизонт: традиция, которую поднимают выше

За годы своего существования кафедры «Теория и

методика преподавания иностранных языков и культур» и «Теория и практика перевода» выпустили более двух тысяч специалистов. Среди выпускников — почётный консул Французской Республики **Алексей Востриков**, победитель всероссийского конкурса «Учитель года» **Юлия Мищенко**, директор федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт развития, здоровья и адаптации ребёнка» **Елена Приступа**, руководители муниципальных и частных школ, переводческих проектов и студий локализации, заведующие кафедрами и преподаватели вузов (не только российских, но и зарубежных), специалисты в спортивной сфере международного уровня, учителя и переводчики.

— Преподаватели кафедр не только сохраняют традиции глубокой и серьёзной подготовки, заложенные 35 лет назад, но и стараются эту планку поднимать. Мы не из столичного или областного вуза, но уровень выпускников наших кафедр все эти годы восхищает, — отметила Светлана Татарничева.

■ **Василиса БУЛГАКОВА** и **Егор БОНДАРЬ**, студенты ТГУ

29 НОЯБРЯ СУББОТА 18:00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
34-Й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2025-2026

БАЛАЛАЙКА XXI ВЕКА

МАРИЯ БУДАРИНА
БАЛАЛАЙКА, УКУЛЕЛЕ
МОСКВА

Реклама

РУССКИЙ ОРКЕСТР
Дирижер – заслуженный артист Самарской области
Василий КОРМИШИН

Государственный информационный партнер:
Лада Медиа
РАДИО ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА КОШКИНА
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

КАССА 222-600
БИЛЕТЫ ОЛАЙН FILARMAN.RU
УЛ. ПОБЕДЫ, 42

6+

Премьера

«Кафе танцующих огней» как лаборатория чувств

Синтез искусств

Тишина. Зал готов к просмотру. Неожиданно, словно ниоткуда, слышится голос: «Любовь — мой грех». Мелодия, напряжённая и нагнетающая тревогу, заставляет замереть и почти не дышать. На сцене разворачивается история отношений двух влюблённых. Перемещаясь в разные периоды времени, герои заново проживают свои чувства.

Содержание спектакля раскрывается при помощи неожиданных приёмов. Экспериментальность работы выражается в соединении стилей и направлений театрального искусства. «Кафе танцующих огней» Ярослав Францев создавал не только как режиссёр, но и как сценограф и художник по костюмам. По словам режиссёра, у него получился спектакль-размышление, который объединяет черты физического и документального театра с театром художника. Это его первая работа в качестве постановщика в театре «Колесо»: ранее он работал как режиссёр по пластике в спектаклях «Пиковая дама» и «Фома». Вместе с Ярославом Францевым над постановкой трудился художник по свету Владимир Согуль.

А начиналось так красиво...

Разочарование в любимом человеке, пренебрежение, измена, обиды, накопившиеся на протяжении многих лет, — все эти темы раскрываются в диалогах героев. В какой-то момент становится непонятно, то ли Елена Радионова и Михаил Спутай играют влюблённых, то ли людей, переполненных ненавистью друг к другу. Их движения рваные, а речь режет слух: актёры то кричат, то едва слышно шепчут на сцене. Музыка добавляет эмоциональный накал происходящему.

Воспоминание — тёплое и непринуждённое возвращение к прошлому. Главные герои «попадают» в прожитые периоды жизни при помощи перевоплощения, которое происходит буквально на глазах зрителей. К примеру, актёры создают новые образы лишь некоторыми элементами одежды, которые переносят зрителей к месту их первой встречи — в кафе.

В сцене в кафе задействованы почти все актёры, участвующие в постановке. Яркий диско-шар, который держат актёры, становится основным цветовым акцентом сцены, при помощи которого режиссёр переносит главных героев в начало их истории: вместе учились, вместе делали

В драматическом театре «Колесо» имени Г. Б. Дроздова состоялась премьера спектакля «Кафе танцующих огней». Спектакль в жанре, обозначенном как «мистерия любви», поставлен московским режиссёром Ярославом Францевым по сонетам Уильяма Шекспира. Это экспериментальная постановка театра, «поэзия вечной любви», преломлённая через реальный жизненный опыт актёров спектакля. Путешествуя во времени, герои стараются осмыслить свои чувства и ставят перед зрителем вопрос: «Что есть настоящая любовь?»



■ Сцена из спектакля «Кафе танцующих огней». Фото предоставлено театром «Колесо», фотограф Мария Гаранина

первые шаги во взрослую жизнь. «Она была моей первой любовью», — герой произносит это так искренне и проникновенно, что заставляет зрителей переживать те же чувства.

Декорации в спектакле почти не меняются, все перемещения во времени и перевоплощения образов создаются при помощи света, музыки и актёрской игры. Так, в ключевой для сюжета сцене в кафе в песне чётко слышится отсылка к названию спектакля. «Кафе танцующих огней» — эту фразу актёры тянули так нежно, что композицию хотелось слушать и слушать.

«...в них отражение юности моей»

Взрослеть всегда тяжело, непонятно и страшно. Герои рассуждают на эту тему и делятся переживаниями со зрителями о важном этапе взросления — о создании семьи. Продолжение рода — новый этап их отношений. Воспоминание о появлении младенца облекается в максимально реалистичную картину. Режиссёр не уходит в метафору, а показывает на сцене боль женщины и волнения мужчины. Режиссёр обращается к эмоциональному состоянию семьи в момент рождения ребёнка. «Плачет и зовёт», — поют герои, переполненные страхами и переживаниями. И вот уже в их пении появляется строка «Время отбирает жизни свет», и герои на фоне довольно реалистичной сцены рождения

ребёнка начинают рассуждать о периоде зрелости человека. Так реалистичность «упаковывается» режиссёром в словесные, а потом и визуальные образы, побуждает понимать состояние героев и сопереживать им.

Страсть в движении, голосе, словах

Романтическая музыка. Свет на сцене сменяется на красный, становится более приглушённым. За счёт плавных движений рук и ног актёров создаётся атмосфера страсти и любви. Вот главный герой взаимодействует с молодой девушкой, он разглядывает в ней черты уже зрелой возлюбленной, с которой прошёл долгий путь. Общение настолько интимно, что в этот момент ощущается даже некая неловкость от увиденного. В это время главная героиня в другой стороне сцены. Её рука плавно скользит по прозрачному зеркалу, отражающему образ юного героя. В её воспоминаниях тоже глубокое откровение перед зрителем.

Прощение и обретение смысла

История героев похожа на историю Ромео и Джульетты: они тоже преодолевают противоречия, их любовь тоже «вопреки». Это история о том, что сложности создаются самими людьми, что каждой паре необходимо учиться договариваться, что любовь непостоянна в своих проявлениях,

но всё же её можно пронести через всю жизнь. И вот главные герои появляются, держась за руки. Серебристый цвет костюмов говорит о торжестве их искреннего чувства, а отсылка к прошлому — о связи времён.

Художественные образы спектакля создавались в процессе лабораторных исследований труппы, это позволило объединить сонеты Уильяма

Шекспира с личными историями артистов.

— «Кафе танцующих огней» — это совершенно новый и особый жанр. Авторский спектакль на основе эксперимента. Личные истории мужчин и женщин, которые проходят свой тяжёлый путь через любовь, отрицание и ненависть, но всё равно приходят к тому, что любовь — это их смысл жизни. Эмоциональность, чувственность — в каждом слове. Подготовка была основательной. Актёры проходили тренинги для глубокого поиска нужных эмоций. Были сложные упражнения. Репетиции проходили, как в лаборатории. На этом спектакле не нужно думать, его нужно чувствовать, — отметила народная артистка России Наталья Дроздова, художественный руководитель театра «Колесо».

Казалось бы, в спектакле нет чёткого сюжета. Но он и не нужен. Чувства героев выводятся режиссёром на первый план и не предполагают линейного опредмеченного существования на сцене. Грусть, разочарование, счастье, радость, ненависть, безразличие... Но самое главное — любовь. То чувство, которое заставляет людей улыбаться этому миру. Актёры театра «Колесо» показали отношения влюблённой пары без идеализации, так сказать, вывернутыми наизнанку. И, несмотря на то, что многие сцены вызвали недоумение и вопросы, на общее впечатление о спектакле они не повлияли. О чём он был? Конечно, о любви, которая бывает разной — от века Шекспира до наших дней.

■ Виктория ЖАДЯЕВА,
студентка ТГУ

26 ноября в 19.00

Вечера
на хуторе
близ Диканьки

12+

театр «Секрет»

Реклама

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН НА BILETTLT.RU 39-89-89

ИП Четверткова Ольга Викторовна ИНН 632101277512 ОГРНИП 317631300176060 445051, Самарская обл., г.Тольятти, пр-кт Степана Разина, 71-95

bilet
tlt.ru

Сотрудничество

Помочь найти подход к детям

Найти общий язык с подрастающим поколением – задача не из простых. Молодых педагогов пугает не только предметная нагрузка, но и сами коммуникации с современными школьниками.

Сделать педагогическую карьеру привлекательнее призван реализуемый с 2024 года совместный проект «Современная психологическая модель формирования профессионально-педагогической направленности личности обучающихся и развития профессионального потенциала педагога» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и Психолого-педагогического центра г. о. Тольятти.

С начала нового учебного года ТГУ и Психолого-педагогический центр организуют стажировки, где учат молодых специалистов выстраивать отношения с учениками и прокачивать навыки пуб-



личных выступлений. Все знания студенты тут же применяют на практике.

— Статус педагога неустойчив. Ему нужно завоевывать уважение учеников. Для этого важны профессиональные и надпрофессиональные навыки. Их нужно постоянно совершенствовать, быть «в тонусе». Молодёжь часто не выдерживает такую динамику профессии. Однако быть пе-

дагогом — очень интересно, — убеждена руководитель проекта **Алсу Ханова**.

Для поддержки профессионального роста педагогов центр, получивший в 2024 году статус региональной инновационной площадки, проводит мастер-классы по психологии, тренинги по коммуникациям, конференции и круглые столы. Теперь частью этого проекта стали и студен-

ты ТГУ. Они учатся интерпретировать результаты психологических тестов, получают новые знания и углубляют полученные.

Только за прошлый учебный год в проекте приняли участие более 500 человек. Среди них 339 школьников, 118 студентов и 75 педагогов. Будущие учителя и психологи погружались в работу с детьми, которые обращались в центр для диагностики и развития своих способностей, профориентации или решения различных образовательных и личностных вопросов. Учащиеся педагогических классов и колледжей стали участниками программы, нацеленной на становление их профессиональной идентичности. Основное внимание уделялось развитию качеств, необходимых современному педагогу для эффективного взаимодействия с детьми.

— Я выбрала стажировку в Психолого-педагогическом

центре, потому что увлекаюсь психологией и педагогикой. Для меня это не просто работа, а шанс быть частью общества единомышленников. Я уверена, что этот проект формирует не просто специалистов, но людей с добрыми сердцами, готовых менять мир к лучшему, — уверена **Оксана Калагина**, студентка магистратуры ТГУ.

На следующий год у проекта большие планы: более десятка мероприятий будут организованы для школьников, студентов педагогических и психологических специальностей, а также для молодых педагогов. Это мастер-классы, курсы по предпрофильной подготовке, тренинги профессионального роста, воркшопы. Партнёрство Психолого-педагогического центра и Тольяттинского госуниверситета позволяет студентам эффективно совмещать теоретическое обучение с практической деятельностью.

■ Анна **ШАЙДАКОВА**, студентка ТГУ

Мастер-класс

Ключи к психологии найдены

Что такое эмоциональный интеллект? Какие психотипы могут быть у человека? Как в конфликтной ситуации остаться конструктивным и вести адекватный диалог? На эти вопросы ответили спикеры проектного интенсива «Психология личности» от образовательного центра «Эйнштейн».

Курс проходил на базе Тольяттинского госуниверситета. Программа разработана для студентов вузов и ссузов и школьников, достигших 16 лет. Участников интенсива познакомили с основами практической психологии, обучили приёмам работы в команде, эффективным техникам коммуникации и публичного выступления. В качестве практики молодые люди создали свой психологический блог, определили его целевую аудиторию и разработали контент-план.

Распознавать манипуляции в общении, решать конфликтные ситуации участникам интенсива помогли преподаватели гуманитарно-педагогического института (ГумПИ) ТГУ, психологи-практики, сотрудники Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» и студенты-социологи. Врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук и президент Ассоциации психотерапевтов и психологов г. Тольятти **Артур Чубаркин** рассказал слушателям истории из личного практического опыта, раскрыл некоторые тонкости профессии и пожелал молодёжи постоянно заниматься саморазвитием.

— Наше развитие неразрывно связано с преодолением трудностей. Каждый новый навык требует многократных попыток его освоения. Столкновение с незнакомым или сложным вызывает дискомфорт, напряжение и страх неудачи. Однако именно в этих моментах стресса заложен потенциал для личностного и профессионального развития человека. Если человек поддаётся боязни совершить ошибку и отказывается от действий, то останавливается в своём движении вперёд, — отметил **Артур Чубаркин**.

Завершением интенсива стала защита проектов «Как цвет влияет на настроение: психология и применение» и «Маски, которые мы носим».

— Интенсив был продуктивным. Спикеры осветили большое количество тем в психологии. Программа помогла развить навыки общения, публичных выступлений и эмоциональной саморегуляции. Курс укрепил моё намерение изучать психологию, чтобы лучше адаптироваться в социуме и чувствовать себя уверенно, — рассказал студент 1 курса института права ТГУ **Вячеслав Манков**. — Я защищал проект «Маски, которые мы носим». Исследование этой темы расширило моё понимание моделей поведения людей в различных обстоятельствах.

Образовательный центр «Эйнштейн» планирует провести интенсивы «Психология личности» весной и осенью 2026 года.

■ Егор **БОНДАРЬ**, студент ТГУ

Тольятти музыкальный

В Тольяттинской филармонии в рамках программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны» выступит лауреат международных конкурсов пианист **Тимофей Владимиров** (на фото). С симфоническим оркестром филармонии под управлением **Игоря Мокерова** он исполнит Концерт № 4 для фортепиано с оркестром Соль мажор, соч. 58, Л. Бетховена и Симфонию № 6 «Патетическая» Си минор, соч. 74, П. Чайковского.

Новое фортепианное имя

Перед концертом 16 ноября состоится ещё и встреча слушателей с музыкантом. Она обещает интересный диалог и ответы на вопросы, которые зрители получают из первых уст. А это уже само по себе интересное для меломанов событие. Молодой музыкант представляет новое поколение российской фортепианной школы.

Пианист **Тимофей Владимиров** успел покорить ведущие российские и европейские концертные залы. За его плечами — Московская консерватория, класс маэстро **Андрея Писарева**, выступления с лучшими оркестрами страны, победы на престижных конкурсах. В их числе — Первая премия и семь специальных призов XIX Международного конкурса пианистов Piano Campus во французском Понтуазе. Именно о таких музыкантах говорят — «звёзды XXI века».

Вечер в Тольяттинской филармонии **Владимиров** посвятит Четвёртому фортепианному концерту **Бетховена**. Это «произведение, открывающее новую, романтическую эру в музыке». Оно начинается с тихого и проникновенного соло фортепиано.



Это разговор-размышление солиста с оркестром, где драма и лирика переплетены. **Тимофей Владимиров** берёт на себя довольно непростую задачу — показать новую романтическую грань творчества **Бетховена**, последнего венского классика.

12+

Следующий номер газеты «Тольяттинский университет»
выйдет 26 ноября 2025 года