

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

О Тольятти на английском

Студенты ТГУ создали аудиогид на английском для новой экспозиции «XX век. Ставрополь – Тольятти» Тольяттинского краеведческого музея...



стр. 2

Мотивировать собственным примером

Успеха добивается тот, кто не сидит на месте, интересуется многим и мыслит широко. Яна Дорофеева в 2019 году окончила институт физической культуры и спорта ТГУ, в 2023 получила диплом выпускника магистратуры института финансов, экономики и управления ТГУ...



стр. 4



По вертикали

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков презентовал проект по созданию научно-производственных объединений (НПО).

Президентом России Владимиром Путиным поставлена задача по определению механизмов господдержки создания вузами и высокотехнологичными промышленными компаниями научно-производственных объединений для ускоренного практического внедрения результатов научных исследований. В связи с этим Минобрнауки РФ совместно с университетами и индустриальными партнёрами разрабатывает проект по созданию научно-производственных объединений.

На совещании глав субъектов РФ – членов Ассоциации инновационных регионов России (АИРР) Валерий Фальков рассказал о ключевых характеристиках НПО. Среди них:

- организационно-правовая форма: отдельное юридическое лицо – хозяйственное общество (ООО или АО, конкретная форма определяется решением соучредителей);

- цель деятельности – создание для последующего масштабирования в производство образцов технологических производственных линий, малых или ограниченных серий готовых изделий;

- виды деятельности – опытно-конструкторская и производственно-внедренческая деятельность.

Учредителями НПО могут выступать университеты или научные организации, индустриальные партнёры, а также инвесторы или региональные органы власти.

Важнейшей особенностью создания НПО должен стать договор об осуществлении прав учредителя корпоративного управления, в котором в том числе будут прописаны права и обязанности каждой стороны.

- НПО – это объединение усилий для вывода на рынок новых технологических продуктов, технологий и сервисов, – подчеркнул Валерий Фальков.

НПО будут создаваться по итогам конкурсного отбора и смогут рассчитывать на государственную поддержку в виде гранта или субсидии от Минобрнауки РФ (на реализацию программы создания и развития (вклад в уставный капитал, целевые имущественные взносы)) и Минпромторга РФ (на создание производственной инфраструктуры НПО).

Акценты

«Формула Студент» ТГУ: китайский подиум без болида



Команда Тольяттинского госуниверситета Togliatti Racing Team вновь, несмотря на все сложности, выступила в Китае на соревнованиях Formula Student China 2025 в Чжэнчжоу и возвращается с очень достойным результатом. Кроме мест в рейтинге, поездка дала возможность получить колоссальный опыт и завести полезные международные связи.

К сожалению, везти с собой через полмира болид очень затратно, а в условиях Китая ещё и чрезвычайно

сложно по оформлению. Поэтому тольяттинцы и в этом году смогли состязаться только в статических дис-

циплинах, где вместо реальной техники – чертежи и модели. Зато в составе объединённой команды вместе

с ребятами из ТГУ участвовали студенты Чжэнчжоуского железнодорожного профессионально-технического института.

Команд-участниц на Formula Student China стало намного больше: если в прошлом году соревновались 48 команд, то на нынешних состязаниях – более 60-ти.

■ Окончание на стр. 3

Проект LIVE

О Тольятти на английском

Над проектом работали студентки четвёртого курса гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета **Анастасия Лоскутова** и **Елизавета Корсакова** в рамках производственной практики. Их работу курировала заведующая кафедрой «Теория и практика перевода» ТГУ **Светлана Вопияшина**. Запись аудиогидов проводилась в радиостудии Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» ТГУ.

— Тольяттинский государственный университет — наш надёжный партнёр. Поэтому когда мы понимаем, что сами не справляемся с какой-то задачей, а у ТГУ есть необходимые ресурсы, мы обращаемся в университет, — отметила заведующая отделом развития и информационных технологий Тольяттинского краеведческого музея **Татьяна Ткаченко**. — Без аудиогидов музей становится немым для нерусскоязычных посетителей. У нас нет своих переводчиков, нет экскурсоводов, владеющих английским. Аудиогиды дают развёрнутую информацию об истории города и

Студенты Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) создали аудиогид на английском для новой экспозиции «XX век. Ставрополь – Тольятти» Тольяттинского краеведческого музея. Проект реализован специально к международному спортивному форуму «Россия – спортивная держава», который состоится в начале ноября в Самарской области.



■ Аудиогид Тольяттинского краеведческого музея будет говорить голосами студенток ТГУ Анастасии Лоскутовой и Елизаветы Корсаковой

края, которая без них останется недоступной для иностранцев.

В ноябре в Самарской области состоится форум «Россия

— спортивная держава». В губернию приедут именитые спортсмены и спортивные чиновники со всего мира. Прой-

дут массовые спортивные состязания, мастер-классы, дискуссии. Конечно, гости захотят познакомиться с историей Самарского края. Поэтому в Тольяттинском краеведческом музее и решили создать аудиогид на английском языке. Сейчас работа над проектом полностью завершена. Готовы пять аудиодорожек для пяти залов экспозиции.

В аудиогид включены описания экспонатов из разных эпох, представленных в залах музея. Среди них есть поистине уникальные: автомобиль ВАЗ-2702 «Пони», инсталляция «Великое переселение», рассказывающая о переносе Ставрополя при строительстве ГЭС, агитационный фарфор 1930-х годов.

— Записывать аудиогид в целом интересно, но нелегко. Чтобы всё правильно передать, необходимо понять и осознать саму информацию, что требует много времени, если вы, как и я, совсем не историк, — рассказала Анастасия Лоскутова. — Я придумала себе «роль» экскурсовода и старалась представить картину вживую, как если бы я ходила в музей вместе с посетителями.

Перед записью аудиогидов студентки столкнулись с небольшой сложностью. Готовый переведённый на английский текст требовал серьёзной редакционной правки для улучшения точности перевода и естественности звучания.

— Опыт необычный и интересный. До начала записи казалось, что всё будет намного проще. Однако десять страниц достаточно сложного текста для озвучивания — это тяжело, — отметила Елизавета Корсакова. — Думаю, что для первого раза я справилась достаточно хорошо, несмотря на все трудности и сжатые сроки.

■ Екатерина БАРАНОВА, студентка ТГУ

Шаг за шагом

Стать Эйнштейном на каникулах

Чем занять ребёнка на осенних каникулах? Привести на занятия в «Школу Эйнштейнов»! Образовательный проект для школьников пройдёт в Тольяттинском госуниверситете уже в восьмой раз. На осенней смене — с 27 по 31 октября — детей в возрасте от 7 до 12 лет ждут два интенсивных курса на выбор: «Альфа-предприниматель» и «Школа дизайна».

Задача «Школы Эйнштейнов» — совмещение отдыха во время школьных каникул с получением знаний. Внимание детей наставники сосредоточат на проектной деятельности. Участники всего за неделю создадут и защитят собственные проекты.

— «Школа Эйнштейнов» в ТГУ — это не только эффективная образовательная

платформа, но и источник вдохновения для ребят. Благодаря инновационным методикам, практико-ориентированному подходу и поддержке ведущих экспертов юные участники получают уникальную возможность для развития своих талантов, расширения горизонтов и формирования чёткого представления о своём будущем, — рассказала руководитель Научно-интерактивного пространства «Эйнштейн» **Елена Кольцова**.

Трек «Альфа-предприниматель» предлагает участникам изучить полный цикл создания бизнеса: от генерации идеи до разработки бизнес-плана. В финале школьники представят свои «стартапы» на итоговой презентации перед «инвесторами». Особенность трека — практический блок, подготовленный при участии «Альфа-Банка», на котором дети позна-

комятся с основами экономики, финансов и маркетинга.

— Школьники отправятся на экскурсию в офис «Альфа-Банка», где увидят работу операционного офиса. Кроме того, они познакомятся с такими ключевыми понятиями маркетинга и пиара, как бренд, логотип и реклама. «Альфа-Предприниматель» — это не просто обучение, это комплексная программа ранней профориентации, направленная на развитие предпринимательского мышления и формирование активной жизненной позиции у школьников, — подчеркнула Елена Кольцова.

Творческим детям будет интересна «Школа дизайна». Занятия этого трека будут проходить на двух площадках. В Центральном районе Тольятти на базе Центра дизайна ТГУ участники ждут занятия по графическому ди-

зайну. В Автозаводском районе программу проведут на базе Центра дополнительного образования «Академия». Дети узнают о создании значков и афиш, разработке элементов театрального костюма, освоят основы компьютерной анимации, а по итогам обучения защитят авторский дизайн-проект.

Режим работы «Школы Эйнштейнов»: понедельник — пятница с 9.00 до 17.00. В стоимость пребывания входит двухразовое питание (обед и полдник), а также посещение бассейна ТГУ. Заявки принимаются до 24 октября. При оформлении заявки необходимо выбрать площадку, где будет за-

ниматься ребёнок: корпус ТГУ в Автозаводском районе (ул. Фрунзе, 2г) или корпус ТГУ в Центральном районе (ул. Белорусская, 16в).

■ Кристина КАМЕНСКИХ, студентка ТГУ



Психолог и Я

Психологическая служба Тольяттинского госуниверситета оказывает широкий спектр услуг, направленных на поддержание ментального здоровья студентов и сотрудников. Недавно функционал службы расширился — появился киноклуб.

Киноклуб — это открытое пространство, где любой желающий, будь то студент, преподаватель или сотрудник ТГУ, может посмотреть кино и луч-

Экран как зеркало души

ше понять себя. Формат работы включает самостоятельный просмотр фильма и последующее совместное обсуждение в группе под руководством психолога. Участники делятся своими мыслями и чувствами, примеряют на себя образы героев, анализируют их поступки и исследуют психологические аспекты фильма. Предлагать фильмы для просмотра может любой желающий.

— Для меня, как специалиста, киноклуб — это прекрасная площадка, где студенты и сотрудники ТГУ развивают свой эмоциональный интеллект и эмпатию через «распаковку» собственных чувств, — говорит **Екатерина Сазыкина**, педагог-психолог психологической службы ТГУ. — Обсуждение фильмов может поднять на поверхность скрытые страхи и тре-

воги. Кроме того, на наших встречах можно развивать свои коммуникативные способности и научиться слушать других людей, с пониманием относиться к чужому мнению.

Екатерина Сазыкина уверена, что киноклуб может стать местом, где каждый найдёт единомышленников, а возможно, и настоящих друзей.

Очные встречи в киноклубе проходят раз в две недели по средам с 14.30 до 16.00 в корпусе УЛК Тольяттинского госуниверситета (ул. Белорусская, 16в, каб. 511). Чтобы стать участником киноклуба, напишите Екатерине Сазыкиной по ссылке:



■ Мария МАРТЬЯНОВА, студентка ТГУ

Акценты

«Формула Студент» ТГУ: китайский подиум без болида

■ Окончание. Начало на стр. 1

...Конкуренция среди топовых китайских коллективов, по словам членов делегации ТГУ, была очень серьёзная. Тем не менее итоги выступлений нашей команды вполне достойные:

- защита конструкции — 22-23 место, 67.00 баллов;
- защита отчёта о стоимости — 30 место, 53.73 балла;
- презентация бизнес-плана — 3 место, 67.78 балла.

То есть место на подиуме и кубок — всё-таки есть! Второй год подряд Togliatti Racing Team показывает достойный уровень в Business Plan presentation. И стоит отметить, что у других российских команд, участвовавших в соревнованиях, результаты намного скромнее.

— Выступая без болида, только в статике, максимум можно набрать 300–320 очков, — поясняет директор центра машиностроения ТГУ, заведующий кафедрой «Проектирование и эксплуатация автомобилей» **Александр Бобровский**. — Это в общем зачёте не более четвёртой десятки, что, конечно, прилично. С болидом мы могли бы дать бой не хуже, чем на российских соревнованиях, мы уже конкурировали успешно с очень сильными китайскими командами, но — без машины нет участия в динамических дисциплинах, а значит, заведомо не хватает почти 600 баллов, которые разыгрываются в «динамике». Зачем же вообще ехать при таком раскладе? А затем, что у команды мирового



■ В Тольятти команда Togliatti Racing Team привезла кубок Formula Student China 2025 — за 3 место в дисциплине «Презентация бизнес-плана»

уровня должен быть опыт выступления в международных соревнованиях. Если не выезжать и не тренироваться, проект «Формула Студент» в ТГУ деградирует и угаснет. Выезд на соревнования, даже без машины, — это необходимое условиеживания команды.

— Пока есть компетенции, пока ребята способны знать, как это вообще происходит за рубежом, они разрабатывают и машину, и цифровую документацию на международном уровне, — рассказывает Александр Бобровский. — Как только мы хоть раз пропустим международное соревнование, потом

не сможем вернуться туда на нормальном уровне. В связи с завершением обучения в университете мы вынуждены потерять в этом году очень серьёзных, важных ребят. Придёт новый состав команды, который многого не знает, не умеет. Поэтому основная цель поездки — это передача молодёжи современного нашего уровня, чтобы сохранить команду. Второе — мы знакомимся с конструкциями других машин в Китае, смотрим лучшие, сильные их стороны, разбираем это и, возможно, что-то используем. Если не выезжать, не смотреть, отстанем от технического прогресса, и сту-

денты будут проектировать уже какие-то неконкурентоспособные механизмы.

Большую помощь команде Togliatti Racing Team оказали китайские коллеги. Как известно, у Тольяттинского государственного университета заключён договор о сотрудничестве с Чжэнчжоуским профессионально-техническим институтом мехатронной технологии. Но кроме официальных контактов, успешно развиваются и личные, неформальные связи. И такие связи Александра Бобровского в другом вузе Чжэнчжоу — железнодорожном профессионально-техническом институте — весьма облегчили организацию поездки студентов ТГУ в Китай. Сотрудники института обеспечили встречу, сопровождение, проживание членов тольяттинской команды. А это немало, если понимать, что в Китае всё устроено совсем не так, как привычно нам. Там не действуют российские и европейские банковские карты, иностранцу не взять каршеринг и не сесть за руль, есть масса запутывающих административных моментов. Да и языковая проблема, особенно в части иероглифического письма на всех картах, документах и указателях, усугубляет любой бытовой вопрос.

— Честно говоря, они нам дали значительно больше, чем мы им, — отмечает Александр Бобровский. — Нянчились с нами, помогая преодолеть все законодательные и культурные барьеры, бескорыстно работали переводчиками. Вместе с тем в Китае участие в «Формуле студент» считается очень престижным, это прямо-таки на-

стоятельное требование партии к вузам. И там успех, если вуз как-то зацепился за этот проект, его рейтинг в стране существенно возрастает. Потому включение студентов железнодорожного института в состав нашей команды на соревнованиях было взаимовыгодно. Китайцы у себя отчитываются за участие в таких соревнованиях, и для них это тоже будет хороший результат.

Думается, очень сложно рассказывать судьям на пальцах о том, из чего сделана твоя машина, какие решения в ней применены, без возможности показать эту конструкцию в реале. Тем не менее с задачей успешно справились, и руководители команды довольны.

— Особенно в Business Plan presentation у нас очень, очень хорошее выступление, — отмечает Александр Бобровский. — К тому же выступал прошлогодний новичок, **Кирилл Попов**, он только что перевёлся на 2-й курс. Это его первая поездка на зарубежные соревнования — и сразу такой вот результат! В целом же попали в среднюю статистику, прошлогоднему своему результату уступили всего девять с половиной баллов. Но и команд в прошлом году было гораздо меньше, коэффициент конкуренции соревнований сейчас повысился, поэтому, наверное, можно результат оценить примерно на том же уровне, что и в 2024 году. Так что работу команды на международных соревнованиях считаю успешной.

■ Константин ПРИСЯЖНИК

Официально

Как мы сообщали в прошлом номере газеты, новый финансовый партнёр Тольяттинского госуниверситета «Альфа-Банк» готов оперативно ответить на каждый вопрос и разъяснить любую возникающую ситуацию, касающуюся его деятельности. Для этого достаточно прислать вопросы в редакцию газеты «Тольяттинский университет» на электронную почту gazeta@tlttsu.ru.

Первые пришедшие вопросы мы уже передали лично управляющему Тольяттинским офисом «Альфа-Банка» **Алексею Паршикову**, и вот один из его ответов.

Вопрос: Почему у меня было списано 149 рублей

Спросите «Альфа-Банк»

оплаты за подписку «Бесплатные переводы»? Я не подключал этот сервис.

Ответ: «Альфа-Банк» сообщает о техническом инциденте, в результате которого части клиентов была автоматически подключена подписка «Бесплатные переводы» с последующим списанием платы в размере 149 рублей. Причиной произошедшего стал программный сбой в системе банка. «Альфа-Банк» приносит извинения за причинённые неудобства и гарантирует принятие мер для предотвращения подобных ситуаций в дальнейшем.

Что сейчас? Подписка автоматически отключена, а все ошибочно списанные сред-

ства полностью возвращены на счета клиентов. Кроме того, технические специалисты банка устранили причину сбоя.

Также информируем об актуальных условиях по переводам:

- переводы через Систему быстрых платежей (СБП) между своими счетами в любом банке — бесплатны;
- переводы клиентам «Альфа-Банка» — бесплатны;
- переводы через СБП по номеру телефона до 100 000 рублей в месяц другим физлицам — бесплатны (1,95 % — за переводы свыше 100 000 рублей в месяц).

Подписка «Бесплатные переводы» предоставляет клиен-

там возможность переводов без комиссии:

- переводы через СБП по номеру телефона, в том числе свыше 100 000 рублей в месяц;
- переводы со счетов в мобильных приложениях банка, Альфа-Онлайн;
- переводы по номеру карты в другие банки до 50 000 рублей в календарный месяц (свыше — комиссия 1,95 %, минимум 49 рублей).

Стоимость услуги: — бесплатно, если совершать траты от 10 000 рублей в месяц (покупки по картам, платежи в приложениях «Альфа-Банка» и Альфа-Онлайн — ЖКХ, штрафы, госуслуги,

благотворительность и т. д., оплата с помощью QR-кода через Alfa Pay);

— 149 рублей в остальных случаях.

Для самостоятельного подключения подписки «Бесплатные переводы» доступны следующие способы:

- мобильное приложение «Альфа-Банка» (раздел «Подписки»);
- интернет-банк через официальный сайт в личном кабинете;
- личное обращение к менеджеру в отделении банка;
- по телефону службы поддержки клиентов 8-800-200-00-00.

Реклама. АО «АЛЬФА-БАНК», Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1326 от 16 января 2015 г.

Кадровый резерв

Мотивировать собственным примером

Яна Дорофеева (на фото) работает учителем географии и завучем по воспитательной работе в тольяттинской гимназии № 77. Многие навыки, необходимые для работы, она приобрела, обучаясь в ТГУ.

— Каждый год мои ученики проявляют свои способности в различных конкурсах и олимпиадах, и я всегда стараюсь оказать им поддержку. Например, с подачи заявки или написанием сценария, съёмкой видео, — прокомментировала Яна Дорофеева решение принять участие в конкурсе. — Однажды они спросили меня: «Яна Андреевна, вы всегда помогаете нам, а сами нигде не участвуете. Может, и вам стоит попробовать?» Это и сподвигло меня на участие в проекте.

«Классная тема» создавалась по поручению Президента Российской Федерации **Владимира Путина** Министерством просвещения РФ и телеканалом «Россия» при поддержке компании VK. Цель проекта — повысить

Успеха добивается тот, кто не сидит на месте, интересуется многим и мыслит широко. Яна Дорофеева в 2019 году окончила институт физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета (ТГУ), в 2023 получила диплом выпускника магистратуры института финансов, экономики и управления ТГУ. А в этом году она решила участвовать в четвёртом сезоне телешоу «Классная тема» и вышла в полуфинал, завоевав любовь зрителей.

престиж профессии учителя и представить самых инициативных педагогов. В рамках шоу участники демонстрируют мастерство преподавания, говорят о сложных темах просто и увлекательно.

— Мотивировать людей надо только собственным примером. Быть успешным, быть крутым, быть невероятно сильным человеком — для того, чтобы дети видели в профессии учителя не обыденность и скуку, но возможность себя реализовать. Чем больше у учителей будет шансов проявить



себя, тем больше молодые люди будут стремиться стать педагогами. Такие проекты, как «Классная тема», помогают учителям показать себя, свой талант, раскрыть нашу профессию с новой стороны, — рассказала полуфиналистка.

Классная тема — это творческий проект, требующий нестандартного подхода. — ТГУ дал мне старт, направил в нужную сторону. Навыки, приобретённые в ТГУ, стали надёжным фундаментом для моей

дальнейшей работы. Эти знания и помогли мне быстро адаптироваться к новым для меня условиям телешоу и креативно подойти к решению задач, — отметила Яна Дорофеева.

По итогам Всероссийского народного голосования Яна Дорофеева успешно прошла в полуфинал шоу. Она планирует участвовать в не менее интересных всероссийских проектах и акциях, но не исключает возможности вернуться в «Классную тему».

— Безусловно, я планирую участвовать в других похожих проектах, которые на сегодняшний день появились и которые только будут. И, конечно, есть вероятность того, что в будущем я вернусь к «Классной теме». Теперь я советую коллегам мечтать, потому что мечты действительно сбываются, — подчёркивает тольяттинский педагог.

■ **Екатерина ЮШИНА,**
Арина ЯЛАЯ,
студенты ТГУ

Жизнь вне учёбы

В Тольяттинском государственном университете состоится фестиваль студенческих дебютов «GREEN SHOУ».

Время пробовать себя в новом

GREEN SHOУ 2025

6+

Реклама

НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

ТЕАТРАЛЬНОЕ

МУЗЫКАЛЬНОЕ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

АРТ ★

ВИДЕО ★

★ ДАННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОСТУПНЫ ТОЛЬКО ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА УЧАСТИЯ

Приём заявок до 12 октября

«GREEN SHOУ» — это первый шаг на сцену для многих талантливых студентов. Это конкурс-фестиваль, где впервые звучат новые имена, где рождаются вдохновляющие номера и где молодёжь смело и творчески заявляет о себе.

У фестиваля студенческих дебютов «GREEN SHOУ» шесть направлений: музыкальное, танцевальное, театральное, видео, арт, оригинальный жанр. Участвовать могут студенты ТГУ всех форм обучения, которые ранее не принимали участие в творческих

конкурсах и фестивалях ТГУ или в заявленных номинациях. Приём заявок — до 21 октября 2025 года.

Просмотровый день назначен на 28 октября 2025 года, начало в 17.00. Церемония награждения победителей состоится 31 октября 2025 года в 17.00 в актовом зале главного корпуса ТГУ (ул. Белорусская, 14). 6+

Подробности конкурса «GREEN SHOУ» и условия участия смотрите здесь:



Важно!

Осенний старт — залог весенней победы

Тольяттинский государственный университет приглашает учащихся 11-х классов на интенсивные курсы по подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ). Старт восьмимесячных программ — в октябре, шестимесячных — в декабре. Особенность проекта — гарантированный результат и гибкая система скидок.

Программа разработана для системной и комфортной подготовки к ЕГЭ без перегрузок. Занятия по каждому предмету проходят один раз в

неделю (4 академических часа) в малых группах, что позволяет совмещать подготовку с основной учёбой в школе.

— Преимущество таких курсов — в квалификации педагогов. Опытные преподаватели университета — это не просто педагоги, а эксперты в своих областях. Они обладают глубокими академическими знаниями, постоянно актуализируют их в научной деятельности и, что крайне важно, понимают специфику требований высшей школы и нюансы вступительных экзаменов. Это позволяет им эффективно

странства «Эйнштейн» **Елена Кольцова**.

Для школьников доступны два формата курсов в зависимости от сроков подготовки: — 8-месячные курсы (октябрь — май): русский язык (понедельник, 17.00), физика (вторник, 17.00), математика (суббота, 16.00). Стоимость — 14 800 руб. за каждый предмет.

— 6-месячные курсы (декабрь — май): информатика (среда, 17.00), обществознание (среда, 17.00), история (четверг, 17.00). Стоимость — 12 800 руб. за курс.

Действует система льгот и гарантий. Скидку 10 % можно получить при записи на два (и более) курса или при позднем зачислении (спустя месяц после старта программы). Для детей-сирот и инвалидов II группы предусмотрена скидка 50 %.

Для выпускников, готовящихся к ЕГЭ по физике, действует особое предложение: гарантируется 100%-й возврат стоимости курса в случае поступления на техническую специальность ТГУ.

К курсам можно присоединиться на любом этапе подготовки. Запись и дополнительная информация — по телефону +7 (927) 771-25-03.

■ **Кристина КАМЕНСКИХ,**
студентка ТГУ



Лучшая практика

«Как это по-русски?»

Преподаватели ТГУ – об опыте работы с китайскими студентами

В интервью корреспонденту «Тольяттинского университета» они рассказали об особенностях обучения китайских студентов и о своих впечатлениях об опыте преподавания в другой стране.

От планирования до живой коммуникации

— Пришлось ли вам специально готовиться к преподаванию русского языка как иностранного? Например, проходить курсы или разрабатывать методику?

Евгения Косс:

— Планирование поездки началось ещё весной. Мы разработали примерный тематический план, но потом поняли: пока лично не увидим студентов и не услышим, не сможем точно спланировать программу. Это было мудрое решение. Мы приехали просто со «скелетом», на основе которого потом и были созданы наши уроки. Каждый день после занятий мы садились за ноутбуки и компоновали темы, разбирали сложные моменты, готовили звуковую фонетическую зарядку. Естественно, работали с лексикой и логикой. Так постепенно и создавали упражнения и учебные тексты. До этого у нас не было никаких курсов по коммуникациям с китайскими студентами.

— Как строились ваши занятия?

Даниил Резников:

— Каждое занятие включало небольшую лекционную часть и объёмную практическую. Можно сказать, у нас была чистой воды практика. Мы изучали фонетику, пели со студентами песни, читали детские сказки, потешки. Например, «Жили у бабуси два весёлых гуся», «Кто пасётся на лугу». Мы сначала читали текст в качестве речевой зарядки, а потом все вместе его пропевали. Это один из вариантов речевой зарядки.

— На каком языке вы общались с китайскими студентами?

Даниил Резников:

— Большую часть времени мы общались на русском языке, подкрепляли его жестами. Темп речи мне приходилось делать в четыре раза медленнее, максимально чётко артикулируя и используя жесты. Слово «хорошо» в разных вариациях произносилось в течение дня около 50 раз (улыбается. — Прим. авт.). Это слово китайские студенты смогли усвоить. В целом у нас не было проблем с коммуникацией. Чи-

Мěihǎo de значит «хорошо»! О разговорной лексике, фонетике и грамматике русского языка на протяжении двух недель преподаватели Тольяттинского государственного университета (ТГУ) рассказывали китайским студентам. Евгения Косс, Ольга Плахова и Даниил Резников посетили китайский город Чжэнчжоу, где преподавали русский как иностранный для тех, кто в будущем планирует получать высшее образование в России, в рамках совместной образовательной программы ТГУ и институтов китайских городов Чжэнчжоу и Ухань.



■ Преподаватель ТГУ Даниил Резников (на фото справа) помогает своему китайскому ученику освоить произношение русских звуков

тать и писать ребята умеют достаточно грамотно, потому что изучали русский в течение года, но не с носителями языка.

Ольга Плахова:

— Студенты знали фразы «как это по-русски» и «как это по-китайски». На занятии мне было достаточно попросить их подобрать китайские аналоги к русским словам. Студентам удавалось это сделать даже на примере таких сложных слов, как «мудрый», «скромный», «вежливый». Таким образом, в работу на занятии вплеталось несколько языков, и если студенты владели английским, мы подбирали и английские эквиваленты тоже.

Считается, что китайцы эмоционально закрытые. Мы же убедились в том, что наши китайские студенты очень доброжелательные и могут в дружеской атмосфере занятия проявлять эмоции.

Культура вежливости и развитие инициативы

— В чём заключается особенность менталитета китайских студентов?

Ольга Плахова:

— При подготовке к занятиям мы отбирали лексику, которая будет актуальна именно для менталитета китайцев. Например, при составлении рассказов о друге мои студенты чаще всего использовали слово «вежливый». Мы можем предположить, что для них это слово

несёт особую культурную ценность, раз они своих друзей и других значимых людей описывают именно через концепт «вежливость».

В группе у меня был студент, который не любил русский язык. Он мне сразу в этом признался, хотя китайцы и предпочитают избегать таких категоричных утверждений. Тем не менее, когда я уговорила его отвечать, он настолько интересно рассказывал о герое, в качестве которого выбрал своего закадычного друга и соседа по парте! Его историю восприняли с воодушевлением. Студенты задавали ему вопросы, все смеялись и вели себя так же эмоционально, как ведут себя российские студенты на занятиях. В целом с группой было очень интересно работать. Я не видела разницы между китайскими студентами и русскими в плане отношения к домашним заданиям или выражения эмоций.

Даниил Резников:

— Главная ментальная особенность, с которой сложнее всего было работать, — это низкий уровень инициативы. Даже если студент готов, даже если он что-то знает, первым он руку не протянет. В них силен дух коллективизма. Если нужно подойти и что-то спросить, они подходят группой — все вместе. В начале они нам не до конца доверяли, но потом взаимодействие было уже налажено.

— И что вам в этом помогло?

Даниил Резников:

— Поощряли инициативу. Хвалили вне зависимости от результата. Говорили, что молодец, даже если студент просто ответил.

Ольга Плахова:

— Я, например, специально выстраивала коммуникацию так, чтобы помочь студентам проявить инициативу. Сначала студенты стеснялись, а через пару занятий желающие сами поднимают руки, чтобы ответить. Этот невербальный сигнал «Я хочу!» очень радовал, потому что у студентов появилось желание общаться. Поддержка и похвала для них многое значат. Неважно, насколько безукоризненно справился человек с заданием. Есть ошибки, нет ошибок — не столь важно. А вот то, что студент вообще сделал этот шаг вперёд, достойно поддержки. Было заметно, как постепенно студенты стали более спокойными, открытыми, ушли напряжение и скованность первого занятия.

От теории к практике

— Насколько китайские студенты обучаемы русскому языку?

Ольга Плахова:

— Первые занятия всегда сложнее. В нашем случае непростым было и начало второй недели, когда несколько студентов впервые пришли на занятие после волонёрского проекта. В классе одновременно оказались и те, кто пришёл в первый раз, и те, кто уже отзанимался неделю. Но даже в таких условиях быстро становится понятно, кто любит изучать языки, и русский в частности. Такие студенты очень быстро вливаются в процесс. Те же, кто не любит иностранные языки, естественно, проявляют меньше инициативы. Но я считаю, что это тоже нормально, потому что заставить любить английский или русский язык нельзя.

Евгения Косс:

— Мы полагаем, что языковое обучение в Китае традиционно реализуется больше с помощью лексико-грамматического подхода и грамматико-переводного. Это бы-

ло слышно и видно. Нашу первую пару мы провели вместе. В одном кабинете было 14 человек. Мы проводили тестирование на определение уровня владения языком, чтобы понимать, чего они достигли за год. И в принципе стало понятно, что чтение и письмо в норме, а вот аудирование, то есть то, как они слышат и как они говорят, западало очень сильно. Нужно было корректировать этот навык. При аудировании выяснилось, что большая сложность — это фонетика, она очень разная у наших языков. И этот звуковой барьер достаточно сложно преодолеть. Студенты нашу обращённую речь восприняли, особенно сначала, с трудом.

После проведения нашего интенсивного курса мы снова провели тестирование, итоговое. Результаты стали лучше. Потом у нас было дополнительное анкетирование про наш курс, чтобы получить обратную связь.

— Какие были результаты?

Даниил Резников:

— Анкетирование сознательно сделано анонимным. Вопросы были разные. В первую очередь мы предложили оценить курс в общем: что было интересно, а что нет, что было трудно, а что легко. Предложили отметить, какие темы хотелось бы изучить в будущем, в каком формате хотелось бы продолжать сотрудничество.

Сошлись в том, что слушать и понимать устную речь — это одна из самых сложных задач. Но, с другой стороны, говорить и выполнять такие коммуникативные задачи — то, что им действительно нужно, то, что нравится. Изучать в большинстве своём ребята хотят язык и культуру; в общем-то всё, что связано с Россией. Тех, кто планирует приехать к нам на обучение, в основном интересовали диалоги, живое общение, которое они планируют в России ежедневно практиковать. А среди отзывов в основном фигурировало, что слишком короткий курс, давайте заниматься больше.

Евгения Косс:

— Что-то им было интересно, что-то полезно, но они не хотят заменять живого человека только онлайн-подготовкой без участия преподавателя. Анкетирование это чётко показало. Мы так в принципе и предполагали, что китайских студентов больше всего интересует личное общение, что они хотят совершенствовать говорение, учиться лучше слушать и слышать, понимать. Поэтому им было интересно общаться именно с живыми людьми, с нами — носителями языка.

■ Виктория ЖАДЯЕВА, студентка ТГУ

Память

Жизнь на «пять с сиянием»

Памяти Галины Тараносовой

Всю свою жизнь Галина Николаевна была верна Слову. Искренне любила его, преданно изучала и посвящала в его тайны учеников и студентов, коллег и друзей. Окончив в 1965 году Новокузнецкий государственный пединститут, она несколько лет делилась полученными знаниями с учениками средней школы в Междуреченске. С 1974 года её профессиональный путь был связан с вузами Таджикской ССР: до 1980-го в Кулябском государственном пединституте она работала преподавателем, завкафедрой литературы и проректором по учебной работе, затем перешла в Таджикский пединститут русского языка и литературы, где до 1991 года прошла путь от проректора по учебной и научной работе до ректора.

Следующие три десятилетия жизни Галины Николаевны Тараносовой связаны с Тольятти и ТГУ. Переехав в Автоград, в том же 1991 году она защитила докторскую диссертацию и стала первой в городе женщиной-профессором. В Тольяттинском филиале Самарского государственного педагогического университета (ТФ СГПУ) она заведовала кафедрами «Методика преподавания русского языка и литературы», «Практическая филология и журналистика», «Литература», а с 1995 года в течение трёх лет

5 октября ушла из жизни ветеран Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Галина Николаевна Тараносова – заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, основатель и президент Дома учёных ТГУ в 2006–2021 годах, первая в Тольятти женщина-профессор. 24 сентября ей исполнилось 82 года.

работала заместителем директора филиала и внесла значительный вклад в формирование в городе системы высшего журналистского образования.

После создания в 2001 году Тольяттинского государственного университета на базе Тольяттинского политехнического института и ТФ СГПУ Галина Николаевна возглавила кафедру литературы ТГУ. В 2008-м оставила управленческую должность, чтобы полностью посвятить себя любимому делу – преподаванию и научно-методической деятельности. Для неё не существовало неважных тем – каждое начинание студентов и коллег она встречала с живым интересом, каждому старалась помочь мудрым советом.

За время работы в ТГУ Галиной Николаевной создана научная школа по изучению специфики анализа художественного текста, опубликованы учебники и монографии по русской литературе и филологическому анализу текста. Под её руководством проведены шесть меж-



дународных научных конференций «Текст: филологический, социокультурный, региональный и методический аспекты», защищены кандидатские и докторские диссертации.

Галина Николаевна Тараносова – инициатор научно-

го осмысления тольяттинской литературы, её изучению она посвятила многие годы жизни. На протяжении 15 лет она была президентом основанного ею Дома учёных ТГУ, на заседаниях которого творчество местных поэтов, прозаиков и драматургов не

раз становилось темой для глубоких дискуссий с участием молодёжи и равнодушных горожан – ценителей художественного слова.

В благодарной памяти учеников навсегда останутся доброжелательность и созидательная энергия Галины Николаевны, вдохновляющая, полная взаимного уважения атмосфера, царившая на её занятиях, нестандартный подход к преподаванию сложных дисциплин и уже ставшая легендарной «пять с сиянием». Эта оценка была знаком высшего признания от профессора Тараносовой – признания, даровавшего уверенность в своих силах и придававшего мощный стимул для дальнейшего погружения в тайны Слова.

С уходом Галины Николаевны завершилась насыщенная событиями глава в истории отечественной педагогики, в летописи тольяттинской системы высшего образования. Но все её идеи продолжают жить – в научных работах её последователей, в творчестве воспитанных ею тольяттинских литераторов, в заседаниях Дома учёных ТГУ. И масштаб её многогранной личности ещё только предстоит оценить.

Выражаем наши глубочайшие соболезнования близким, друзьям, ученикам и коллегам Галины Николаевны Тараносовой.

Истории о Филологе

О Галине Николаевне Тараносовой вспоминают её коллеги и ученики

«Учила быть человеком»

Галина Щербакова, профессор кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиакоммуникации» ТГУ:

– Извещение о смерти Галины Николаевны было неожиданным, и пришло под вечер 5 октября, в День Учителя. Это было очень горько, и в то же время нельзя было не понять, насколько это было символично. Она была Учителем от Бога, а не от ВАКа. А учила она не просто литературе, а как быть человеком. Учила благодаря литературе, но и сама, своим образом и примером, своим голосом и обликом. Она создавала вокруг атмосферу благородства, она умела мотивировать человека, чтоб он если не становился лучше, то хотя бы старался выглядеть лучше. Она транслировала ауру достоинства: начиная от умения сдерживать себя до умения учитывать интересы других людей. Она мотивировала людей сделать этот мир лучше и добрее. Царство небесное светлomu человеку, который остался теперь в вечном и прекрасном мире.

«Она видела в каждом из нас свет...»

Ольга Антипкина, выпускница кафедры журналистики ТГУ 2006 года:

– Галина Николаевна вела у нас, журналистов, теорию литературы. Это было, по-моему, на втором курсе, когда каждый из нас сочился юношеским максимализмом, истово верил в непреодолимость собственных сил и светлое будущее человечества. И она могла этим хаосом легко управлять, просто рассказывая о том, как устроен наш язык, культура, литература: нанизывала, как бусы на нитки, понятные и правильно подобранные слова, которые доходили даже до самого рассеянного ума и укладывались там в крепкую стену знаний.

Однажды на лекции она рассказывала о различии подходов авторов в описании черт и особенностей человека. Проходя мимо, не останавливая повествования, взглянула на меня, улыбнулась и мягким голосом сказала: «Вот, например, у Оли глаза – как мокрая смородина. Как вы думаете, чьи это слова? Ну смотрите, ну правда же?»

Это была метафора из «Воскресения» Льва Толстого, и она живёт со мной всю жизнь. Я родила сына – Льва Николаевича и стараюсь учить его замечать, как красочна, разнообразна и прекрасна жизнь.

Галина Николаевна была бесконечно доброй, открытой новому, тонкой и глубокой натурой, чувствующей каждого человека. Она видела в каждом из нас свет и извилистыми тропинками русского языка вела нас к нам настоящим, к силе и красоте. Чтобы потом каждый из нас смог спасти свой собственный мир. С её уходом наша борьба не заканчивается. А с неба за нами теперь присматривает новая звёздочка. Поднимите глаза ввысь, она вон там, видите?..

«Подарила эталон преподавателя высшей школы»

Ольга Паршина, заведующая кафедрой «Филология, лингвоэкспертология и медиакоммуникации» ТГУ:

– Летом 1991 года я поступила в Тольяттинский филиал Самарского педуниверситета. 19 августа ехала в вуз на 18 троллейбусе. Работало у водителя радио. Я слушала о перевороте и думала: что же будет? Какая вообще теперь учёба? Да и кто нас будет учить?

Но 2 сентября на первой лекции по «Введению в литературоведение» в аудитории вошла прекрасная женщина – красивая, ярко и элегантно одетая, спокойная и уверенная. Она окинула нас взглядом – и все 90 человек разом встали, приветствуя её. Это была Галина Николаевна Тараносова. И я поняла – всё у нас будет, всё впереди: учёба, первые шаги в науке, студенческая дружба на всю жизнь. Галина Николаевна умела, порой даже ничего не говоря, вселять в своих студентов уверенность, давать хорошую такую устойчивость на избранном пути. Она стала для нас не просто педагогом и наставником. Она подарила нам образ – эталон настоящего преподавателя высшей школы, учёного, общественного деятеля и совершенно обворожительной женщины. И этот образ я несу в себе и по сей день и правлю себя в соответствии с ним.

Память

«Хотелось слушать только её...»

Александра Кишкурно, заведующая Литературной гостиной КЦ «Автоград».

— Есть люди, облик которых, речь, взгляд сразу же говорят о глубокой их заинтересованности в том, чем они занимаются. Весь образ их утверждает — это Личность. Аристократ духа, Галина Николаевна Тараносова была истинным русским интеллигентом «по образу и духу своему». Одна из тех, кто формировал мир вокруг себя, становясь безусловным центром. И тогда всё начинало вращаться вокруг них.

Какая-то особая уверенность в себе, в том, что она делала, сквозила в каждом её слове, жесте. Магнетизм, изучаемый ею, в один момент захватывал в сферу своего притяжения. Внимательный, добрый взгляд и мягкое, уважительное обращение к любому сочетались со стойкостью, гражданским мужеством, умением защищать своё любимое дело, сохранять подлинную преданность этому делу, которое только и определяет настоящую цену человека.

Встреча с Галиной Николаевной — одна из самых счастливых в моей жизни. На мероприятиях Благотворительного фонда «Духовное наследие» и Тольяттинского краеведческого музея, городских библиотек, учреждений культуры и образования, а позже и основанного ею Дома Учёных ТГУ — везде, где доводилось встречаться, хотелось слушать только её, быть рядом, строить себя, подниматься на новый уровень. Понимала с полуслова, одним присутствием своим создавала неповторимую атмосферу доверительности и утончённости. Эти «любви счастливые моменты» были, может быть, самой дорогой наградой и спасением «во дни сомнений, во дни тягостных раздумий».

Помню презентацию книги «Сказки Волжской вольницы», организованную фондом «Духовное наследие» в 2002 году. Галина Тараносова представила некоторые сюжеты с замечательным чувством юмора, подарила незабываемую «роскошь общения» всем собравшимся, среди которых был и **Сергей Фёдорович Жилкин**. Он высоко ценил и бесконечно уважал Галину Николаевну, это было очевидно.

В памяти навсегда её выступление на презентации Лаборатории литературного творчества ТГУ в ноябре 2006 г. и её неизменная поддержка руководителя — поэта, члена СПР **Семёна Краснова**. Её интереснейшие доклады на научных конференциях, читательских дискуссиях, на презентации сайта «Тольятти литературный», созданного нашей библиотекой, на творческих вечерах тольяттинских поэтов, на большом юбилейном Пушкинском вечере, на открытии Центра грамотности у нас же, в Библиотеке КЦ «Автоград».

Галина Тараносова была частью нашей жизни. Теперь, с её уходом, жизнь стала беднее. След потери останется. Как на сердце после инфаркта.

«Она думала о коллективе»

Холисахон Исмаилова, и.о. заведующей кафедрой дополнительного и среднего профессионального образования и аккредитации (предметная кафедра) Российского государственного социального университета:

— В 1985–1990 годах я училась в Таджикском педагогическом институте русского языка и литературы (Душанбе). В эти годы Галина Николаевна Тараносова была там проректором по науке. У неё было восточное воспитание. По-восточному доброжелательна. Она думала не только о себе, думала о коллективе. На Востоке есть такая традиция — помогать безвозмездно. Она, как восточная женщина, хотя со славянской внешностью, обладала восточной мудростью.

Мне очень хорошо запомнился случай, когда проректор по науке вежливо приняла у себя в кабинете меня — выпускницу с красным дипломом, пожалела удачи в научной деятельности. С тех пор не видела ни одного проректора в российских вузах, который бы так доброжелательно, душевно общался.

«Она умела говорить на равных с любым...»

Юрий Лившиц, директор Дома учёных ТГУ:

— Галина Николаевна для меня олицетворяет настоящую русскую женщину. Интеллигентная, образованная, умная, умеющая общаться с разными людьми по-своему, умеющая отстаивать свою точку зрения, крупная личность, но никогда не выпячивающая себя вперёд.

Я очень любил общаться с ней на заседаниях Дома учёных ТГУ. Она никогда не бравировала своей образованностью, своими знаниями. Она всегда как-то по-особенному общалась с людьми, немного смущаясь то ли своей величины, то ли своего понимания обсуждаемого предмета, жизни, людей... Это умение говорить на равных с собеседником, её уважение, интерес к собеседнику всегда восхищали в ней. Бесконечно благодарен Галине Николаевне за создание Дома учёных ТГУ. Дом уютный, светлый, красивый, дом, где согреваются сердца. Она всегда будет с нами здесь.

«Для меня её имя связано с поэзией»

Марина Лелявская, доцент кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиакommunikации» ТГУ:

— «Уходят наши матери от нас, уходят потихонечку, на цыпочках...» Эти строки Евгения Евтушенко не раз цитировала Галина Николаевна. Вспоминаются они и после 5 октября 2025 года, когда стало известно о завершении земного пути светлого человека, с чьим именем связано очень многое.

Тем, кому довелось слушать лекции Галины Николаевны, общаться с ней, никогда не забыть её талант слышать собеседника, её удивительное умение всегда дать мудрый совет.

Более трёх десятков лет жили мы рядом с человеком, который всегда был готов щедро делиться своими научными идеями. Бесценным стал вклад Галины Николаевны в развитие гуманитарного образования в нашем городе. Именно по её инициативе и под её руководством в конце XX столетия была начата разработка новых программ по литературе для инновационных учебных заведений города. Результатом стали изданные фондом «Духовное наследие» учебные пособия и хрестоматии для гимназий и лицеев. На кафедре Практической филологии и журналистики по предложению Галины Николаевны стали традиционными дискуссии о произведениях современных авторов, опубликованных в литературно-художественных журналах. Итогом стали учебное пособие, несколько коллективных монографий, посвящённых изучению прозы, поэзии и драматургии сегодняшнего дня.

Галина Николаевна стояла у истоков научного осмысления творчества прозаиков, поэтов и драматургов, живущих в нашем городе. Многим памятен осенний день 2007 года, когда в Доме учёных ТГУ собрались литераторы Тольятти, сотрудники городских библиотек, ценители художественного слова, преподаватели разных кафедр ТГУ. Доклады о состоянии тольяттинской прозы, поэзии и драматургии сделали преподаватели кафедры литературы. Заседание превратилось в оживлённую и содержательную дискуссию о развитии литературы Тольятти. Впоследствии под научной редакцией профессора Тараносовой было выпущено двухтомное учебное пособие «Актуальные проблемы современной литературы», где целый раздел был посвящён изучению творчества тольяттинских авторов.

Имя Галины Николаевны для меня всегда связано с поэзией. И это не только удивительные лекции о слове в поэтическом тексте, не только её научные открытия в статьях и монографиях. Это строки любимых поэтов, которые часто в беседах она напоминала. И завершить воспоминания о талантливом человеке хотелось бы словами поэта, творчество которого она особенно ценила: «Когда потёмки наступают/ И приближается гроза, / Со дна души моей мерцают/ Её прекрасные глаза».

Галина Николаевна всегда останется с нами, мы будем продолжать её заветы о служении слову.

«Галина Николаевна всегда поддерживала нас»

Антон Давыденко, выпускник кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ 2022 года:

— Помню, как Галина Николаевна вела филологическую конференцию «Текст». Мы с однокурсниками тогда сошлись в ощущении, что она нам родная бабушка, а мы все её внуки и сидим, слушаем её гостей, выступавших на конференции. Мне попались как-то её статьи о тольяттинской литературе. Из них я кое-что почерпнул для своих исследований.

После моего второго участия в конференции она стала меня узнавать и всегда хвалила. Говорила: молодец, далеко пойдёшь, продолжай в том же духе. Помню, когда я презентовал свой сборник тольяттинских историй на выездном заседании Дома учёных ТГУ, Галина Николаевна сказала: «Вот какие у нас талантливые люди учатся. Сначала так робко говорил про свой проект, а потом так разошёлся и начал смешить нас своими историями...» Всегда чувствовалась поддержка от неё. Может, потому что Галина Николаевна тоже филолог, а может, роднила нас жажда знаний...

Тольятти
музыкальный

Звуковой
портрет
эпохи

В сентябре 2025 года композитору Андрею Петрову исполнилось бы 95. Концерт, посвящённый этому любимому несколькими поколениями слушателей и киноманов автору и его творчеству, состоится в Тольяттинской филармонии 26 октября. Музыкальный вечер вдохновлён и поддержан Фондом сохранения и развития творческого наследия А. П. Петрова.



Правы музыковеды, которые говорят, что музыка Петрова к отечественным фильмам стала звуковым портретом эпохи. «У природы нет плохой погоды» — только один из этих шедевров. Пожалуй, каждый вспомнит мелодии из ленты «Берегись автомобиля», подпоёт его песням «Если радость на всех одна», «Я шагаю по Москве» или «Мохнатый шмель». А это только крошечная часть той музыки, что прописалась в наших душах, знаем мы или не знаем, кто её написал.

Концерт «У природы нет плохой погоды» состоится 26 октября в 17.00. Симфонический оркестр Тольяттинской филармонии под управлением Игоря Мокерова исполнит мелодии Андрея Петрова из кинофильмов «Жестокий романс», «О бедном гусаре замолвите слово», «Старая, старая сказка», «Служебный роман», «Берегись автомобиля», «Мой добрый папа», «Путь к причалу», «Человек-амфибия», «Я шагаю по Москве» и др. Солировать будут лауреаты всероссийских и международных конкурсов Надежда Алексеева, Дмитрий Ковзель и Александр Богачев из Санкт-Петербурга.

6+

Первые шаги в науку

Экология требует решений

Как искусственный интеллект поможет избежать опасности на производстве? Какие проблемы с организацией пространства в цехе повышают риск возникновения пожара? В каком районе Тольятти вода содержит больше щёлочи? Ответили на эти вопросы участники конкурса экологических проектов Project show «Green-City-2025». Награждение победителей состоялось 10 октября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ).

Ежегодно Project show «Green-City» проводится в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче. Конкурс организует институт инженерной и экологической безопасности (ИИиЭБ) ТГУ.

Финалистами конкурса 2025 года стали 16 школьников и студентов вузов и ссузов Тольятти. Участники представили доклады на актуальные темы, связанные с экологической, пожарной и техносферной безопасностью. Оценивало их работы профессиональное жюри, в со-



став которого вошли преподаватели ИИиЭБ ТГУ и эксперт организации «Региональное агентство энергоэффективных и информационных технологий» («РАЭТ») г. Самара.

— Все работы были интересными и креативными. Участники продемонстрировали научный подход к проблемам и предложили пути их решения. После выступлений школьники и студенты полу-

чили рекомендации по улучшению своих задумок. Итоговые места были распределены с учетом презентации проекта и его практической значимости, — рассказал член жюри, инженер по научно-технической информации «РАЭТ» Вячеслав Рябцов.

Победителем конкурса стала студентка 2 курса ИИиЭБ ТГУ Диана Рудакова с работой на тему «Техноло-

гии искусственного интеллекта при обеспечении безопасности труда». В Project show «Green-City» она участвовала впервые.

— Я исследовала возможности применения искусственного интеллекта в сфере охраны труда: хотела понять, как заменить человеческий труд роботизированным в опасных зонах предприятия. Производство становится всё

сложнее, люди работают с опасными химическими веществами, радиацией и другими вредными факторами. Мой проект нацелен на минимизацию риска для человека на предприятии, — пояснила Диана Рудакова.

Студент 4 курса ИИиЭБ ТГУ Иван Бескровный рассказал, как его проект, занявший второе место в конкурсе, поможет в его будущей профессии.

— Я обучаюсь по направлению «Техносферная безопасность». Моя конкурсная работа посвящена анализу причин возникновения пожаров на производственных объектах. Из-за применения взрывопожароопасных веществ и материалов предприятия уязвимы перед риском возгораний. Устранять пожары трудно, если рабочее пространство организовано неэффективно. Я рассматриваю варианты, как помочь спасти человеческие жизни и уменьшить материальный ущерб, который может быть причинён предприятию, — отметил Иван Бескровный.

■ Егор БОНДАРЬ,
студент ТГУ

Есть высота

Золотой тигр из ТГУ

Магистрант Тольяттинского государственного университета Семён Иванов стал победителем на Чемпионате мира «Золотой Тигр – XIX» по армлифтингу. Международные игры силовых и боевых видов спорта проходили 11–12 октября в Екатеринбурге. За звание чемпиона мира боролись порядка 6 000 спортсменов в около 40 различных дисциплинах мультитурнира.

Армлифтинг — силовой вид спорта, где спортсмены соревнуются в подъёме тяжёлых снарядов за счёт силы хвата. Сложность дисциплины — в повышенной нагрузке на мышцы предплечья и кисти. Основное упражнение, которое выполняют спортс-

мены, — подъём снаряда Rolling Thunder одной рукой.

Несмотря на возникшие трудности, спортивный дух и уверенность в своих силах помогли Семёну Иванову одержать победу.

— Когда я выходил на третью попытку, оторвался

сначала один карабин, потом второй. Была вынужденная пауза, пока искали замену, — рассказывает Семён Иванов. — Наверное, они уже были изношены и не выдержали вес. Третий подход мне не засчитали, но претензий нет, потому что результатов двух подходов хватило для победы.

Семён Иванов — не новичок в мире силовых видов спорта, он уже завоевал немало титулов. Среди них — чемпион России и Европы, а теперь и звание чемпиона мира.

Вместе с чемпионом и тренером на высшую ступень пьедестала в Екатеринбурге поднялся его ученик, Ярослав Пайдаркин, установивший два мировых рекорда в возрастной категории 16–17 лет.

Времени для отдыха после соревнований у Семёна Иванова не так много. Следующая цель спортсмена — покорить чемпионат Самарской области по армрестлингу, который состоится 1–2 ноября 2025 года.



■ Победитель чемпионата «Золотой Тигр – XIX» Семён Иванов (на фото слева) и его ученик Ярослав Пайдаркин

■ Юлия АФАНАСЬЕВА,
студентка ТГУ

Твой помощник МФЦ



Новая услуга с октября действует во всех отделениях МАУ «МФЦ»: жителям региона здесь стала доступна информация о размере материнского (семейного) капитала (его оставшейся части).

Справка про капитал

Для получения справки о размере материнского (семейного) капитала необходимо:

— записаться в отделение МФЦ по телефону (8482) 51-21-21 или на сайте mfc63.samregion.ru;

— прийти с документом, удостоверяющим личность, или документом, подтверждающим полномочия представителя (в случае обраще-

ния представителя заявителя).

Получить информацию об актуальном состоянии/размере материнского капитала можно и самостоятельно на портале Госуслуги или при личном обращении в СФР (срок предоставления услуги — до 5 рабочих дней).

Предоставление государственной услуги осуществляется бесплатно.

Уважаемые читатели! Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 29 октября 2025 года.