

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Буква за буквой, запятая за запятой

Грамотность – универсальный навык, необходимый как водителю, так и бизнесмену, как подростку, так и пенсионеру. Освежить в памяти знания по родному языку жителям России и ещё 49 стран ежегодно помогает международная просветительская акция «Тотальный диктант»...

стр. 3



Эксперименты для успешного будущего

Стране нужны инженеры. Эту фразу в последние годы произносят и представители власти, и учёные, и работодатели. Растить будущих специалистов с техническим образованием нужно со школы, поэтому ТГУ поддерживает старшекласников, которые хотят лучше знать физику...

стр. 5



По вертикали

По итогам заседания Совета по науке и образованию Президент России Владимир Путин поручил Правительству РФ создать домен «Образование» для разработки и размещения в открытом доступе федеральных государственных образовательных стандартов, образовательных программ и иной учебно-методической документации.

К этой работе должны быть привлечены ведущие образовательные и научные организации, заинтересованные работодатели. Срок выполнения поручения – 1 марта 2026 года с предварительным докладом до 1 октября 2025 года.

Ещё одно поручение Президента – проработать вопрос о возможности наделяния Министерства науки и высшего образования России полномочиями по согласованию предельного количества мест для платного приёма в вузы. При необходимости должно быть предусмотрено внесение соответствующих изменений в законодательство. Кроме того, кабмину необходимо установить требования к формированию стоимости обучения. Она должна быть не ниже полной стоимости обучения с учётом всех расходов, связанных с реализацией соответствующих образовательных программ. Срок выполнения поручений – 1 декабря 2025 года.

Также глава государства поручил создать систему повышения квалификации педагогов, готовящих инженеров. Правительству РФ необходимо обеспечить создание площадок для стажировок и для обмена опытом, практического обучения таких инженеров, педагогических работников, а также студентов и аспирантов, обучающихся в области математических и естественных наук, инженерного дела, технологий и технических наук. Доклад о выполнении поручения должен быть готов до 1 марта 2026 года, далее – ежегодно.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) прекратил действие лицензии на осуществление образовательной деятельности двух вузов, ещё двум объявил предостережения.

■ Окончание на стр. 3

Успех

В ТГУ работает лучший молодой преподаватель губернии



Артём Абушик преподаёт на кафедре «Педагогика и психология» Тольяттинского государственного университета (ТГУ). 2 апреля он стал победителем конкурса «Лучший молодой преподаватель вуза Самарской области».

Конкурс состоял из двух этапов: визитка-представление участника и мастер-класс в той профессиональной области, в которой работает конкурсант.

— Заявка на конкурс была подана от профсоюзной организации сотрудников ТГУ, членом которой я являюсь. Я прошёл отборочный этап и уже на очном этапе рассказал о себе и о своей научной ра-

боте, о роли наставников в моей жизни. Конечно, я с большим удовольствием отметил влияние на моё профессиональное становление в первую очередь моих научных руководителей – профессора Эльвиры Фёдоровны Николаевой и профессора Гарника Владимировича Акопова, – рассказывает старший преподаватель кафедры «Педагогика и психология» гуманитарно-

педагогического института ТГУ Артём Абушик.

Формат мастер-класса требовал за короткий промежуток времени – 20 минут – продемонстрировать ноу-хау, интересную методику в работе со студентами. Представитель ТГУ «научил» членов жюри борьбе со стрессом. Он предложил простые способы, как быстро и относительно легко в стрессовой ситуации

взять себя в руки, восстановить дыхание и избавиться от паники.

По итогам конкурса Артём Абушик занял первое место. Лучший молодой преподаватель Самарской области окончил Тольяттинский госуниверситет. С 2017 года является сотрудником вуза: работал психологом управления собственной безопасности ТГУ, с 2021 года является старшим преподавателем кафедры «Педагогика и психология» гуманитарно-педагогического института ТГУ.

■ Окончание на стр. 3

В помощь учёным

Онлайн о химии для химиков

SciFinder Discovery Platform — платформа, созданная в 1907 году Chemical Abstracts Service (CAS, Химическая реферативная служба) — подразделением Американского химического общества. Она предназначена для поиска и анализа информации для научных изысканий в области химии, фармацевтики, химической инженерии, материаловедения.

— На сегодня это наиболее полное хранилище различных исследований в области химии и смежных с ней наук. На SciFinder Discovery Platform обобщены данные более чем за 100 лет. И к этой электронной базе данных обращаются учёные-химики по всему миру. Теперь и учёные Тольяттинского госуниверситета получили эту возможность, — говорит **Алена Асаева**, директор Библиотечно-издательского комплекса ТГУ.

На платформе CAS можно найти научные работы по химии и сопредельным дисциплинам, библиографические данные, сведения о патентах, химические структуры и

Исследователи Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) могут получать самую актуальную и достоверную информацию об изысканиях мировых учёных в области химии и биохимии, а также об индексации химических веществ на платформе CAS SciFinder Discovery Platform. Доступ к ней вуз получил до 31 декабря 2025 года в рамках национальной подписки.



■ Что вы ещё не знали о химии? Найдётся всё самое актуальное в базе данных CAS

последовательности, данные о производственных и лабораторных процессах, контакты с производителями. Базы данных содержат более 27 млн

записей журналов и патентной литературы, более 170 млн цитат. Кроме того, в химическом реестре CAS Registry уже более 30 млн записей о химиче-

ских веществах, в том числе о новых химических соединениях и связанных с ними веществ.

Доступ к CAS SciFinder открыт пользователям ТГУ в рамках национальной подписки до 31 декабря 2025 года. Ссылка на вход:



Доступ к ресурсу предоставляется сотрудникам, преподавателям и студентам вуза при условии регистрации с IP-адресов университета и при наличии университетской почты (с доменом @tltu.ru).

Вопросы по использованию ресурса можно задать по почте: brglab@tltu.ru

■ Ирина ПОПОВА

Тенденции

Расскажут о промышленной безопасности

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) 10 апреля состоится VII Национальная научно-практическая конференция «Безопасность. Технологии. Управление».

Специалисты по охране труда и руководители предприятий и организаций, а также молодые учёные рассмотрят вопросы формирования культуры безопасного труда, поделятся опытом повышения уровня безопасности в промышленности.

Конференция начнёт работу 10 апреля 2025 года в 10.00. Эксперты и участники встретятся в актовом зале Тольяттинского госуниверситета (Тольятти, ул. Белорусская, 14, второй этаж).

Материал об итогах конференции читайте в следующем номере «Тольяттинского университета», который выйдет 23 апреля 2025 года.

Есть идея!

Футболки с «Радостью труда»

Студенты института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Тольяттинского госуниверситета разработали новую сувенирную продукцию. Это футболки с изображениями мозаики стелы-панно «Радость труда». Своё творчество они впервые представили на фестивале «Студенческая весна ТГУ — 2025». Номер «Радость труда» стал дипломантом I степени.

Принты для футболок создали **Татьяна Дзюба**, **Светлана Кувшинова**, **Милана Колотилина** — студенты кафедры «Живопись и художественное образование» ТГУ. Идея создания с фрагментами изображений известной городской достопримечательности возникла неслучайно. Авторы вдохновились трудом преподавателей ТГУ, участвовавших в восстановлении мозаичной стелы-панно «Радость труда» в 2022—2023 годах.

«Радость труда» — масштабное мозаичное панно длиной 50 м, шириной 3 м и высотой 5 м. По периметру стелы выложены картины, иллюстрирующие знаковые события советского периода, включая создание Волжского автомобильного завода. Для создания этого произведения искусства было использовано более 3,5 миллионов отдельных элементов смальты в ста



■ Футболки с изображением фрагментов мозаики «Радость труда» ещё не продаются, но они уже востребованы у любителей модных и креативных вещей

различных оттенках. Стела официально была открыта в 1981 году и должна была стать жемчужиной в коллекции тольяттинских мозаик советской эпохи. Однако с развалом СССР «Радость труда» оказалась заброшена. Её восстановление инициировал ректор Тольяттинского госуниверситета **Михаил Криштал**. Над восстановлением панно работали 25 мозаичистов — сотрудники и выпускники ТГУ, приглашённые специалисты из Санкт-Петербурга, Самары, Тюмени, Владимира, волонтеры. В сентябре 2023 года вернувшуюся к жизни «Радость труда» увидели горожане и гости Тольятти.

Для изображений на футболках студенты выбрали наиболее узнаваемые фрагменты мозаики: строительство Волжского автозавода, выпуск первого автомобиля «Жигули», первый полёт человека в космос. Процесс создания рисунков на одежде стал для девушек увлекательным творческим экспериментом.

— Рисовать принт для футболок было интересно. Единственная сложность — выбрать стилизацию фрагментов стелы, потому что вариантов, как изобразить мозаичные рисунки на ткани, было очень много, — подчёркивает **Светлана Кувшинова**.

Студентки сами рисовали эскизы и переносили изображения на ткань. Для росписи использовались акриловые краски — простой и доступ-

ный материал, позволяющий добиться яркого и стойкого результата.

— Изображения получились яркими, красочными, а самое главное — удалось передать фактуру самой мозаики, — рассказывает **Милана Колотилина**.

Студенты рассматривают возможность развития своего проекта.

— Футболки были созданы специально для творческого номера фестиваля «Студенческая весна ТГУ». К сожалению, купить их нельзя. Но возникшая после студенческой популярности рисунков наталкивает на мысль коммерциализировать проект, — отмечает **Милана Колотилина**.

Представленный на «Студенческой весне ТГУ» номер «Герои «Радости труда»» от творческого коллектива «Спектр» был удостоен звания «Дипломант первой степени».

■ **Екатерина КОНДРАШЕЧКИНА**, студентка ТГУ

Кадры

В ТГУ состоялись выборы

Кандидат технических наук **Максим Тюрьков** утверждён в должности заведующего кафедрой «Прикладная механика и инженерная графика» института общепрофессиональной подготовки Тольяттинского госуниверситета.

Ранее **Максим Тюрьков** являлся доцентом этой же кафедры. По образованию он учитель физики и математики. Среди преподаваемых дисциплин: «Механика. Детали машин и основы конструирования», «Материаловедение и технология конструкционных материалов», «Механика. Теоретическая механика».

Традиция

Буква за буквой, запятая за запятой

Грамотность — универсальный навык, необходимый как водителю, так и бизнесмену, как подростку, так и пенсионеру. Освежить в памяти знания по родному языку жителям России и ещё 49 стран ежегодно помогает международная просветительская акция «Тотальный диктант».

С 2004 года акция объединяет всех, кто говорит по-русски. Традиционно диктант проводится в один день по всей стране, поэтому и называется «тотальным». Тольятти присоединился к акции 12 лет назад. Организатором «Тотального диктанта» в городе выступает многофункциональный молодёжный центр «Шанс», соорганизатором — Тольяттинский государственный университет (ТГУ).

— На диктанте мы видели замечательных горожан, людей активных, ищущих внутренних изменений. Они по своему осознанному выбору ставят перед собой сложные задачи и решают их. В этот раз текст действительно был сложный, напря-

«Жи» и «ши» — только через «и», причастный оборот выделяй запятыми, корень «-равн-» используй в значении «одинаковый», «-ровн-» — в значении «гладкий». Это лишь малая капля в море правил русского языка. Владеть грамотной устной и письменной речью важно не только школьникам, которым предстоит сдавать ОГЭ или ЕГЭ, не только журналистам и корректорам.



жённый орфографически и особенно пунктуационно. Здесь и однородные члены предложения, и прямая речь, и сложные союзные и бессоюзные предложения. На

диктанте мы думаем, пытаемся для себя обосновать постановку того или иного знака препинания, написание буквы в слове, — отметила один из дикторов «Тотального диктанта», заведующая кафедрой «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ Ольга Паршина.

На 14 тольяттинских площадках диктант написали 323

человека. Из них 74 тольяттинца проверили свои знания в ТГУ.

— В «Тотальном диктанте» я принимаю участие в шестой раз, и каждый год я пишу его с папой. Для нас это уже семейная традиция. Очень интересно проверить, что осталось в голове после окончания школы. Это отличная возможность узнать новых авторов. А ещё это шанс попасть в те места, куда обы-

чно попасть не смогли бы. Мы писали диктант несколько раз в ТГУ, в технопарке «Жигулёвская долина», в Поволжском православном институте святителя Алексея. В прошлом году писали диктант в Тольяттинском экономико-техническом колледже, — поделилась жительница Тольятти Ксения Казакова.

Автором текста «Тотального диктанта» в этом году стала писательница Марина Москвина, которая известна рассказами для детей и повестями в форме путевых заметок. Участники акции писали текст под названием «Дорога лебедей» о путешествии команды через Гренландское море.

— Я прихожу на диктант уже в пятый раз. В первый раз получила двойку, а в следующем году собралась, и уже вышла пятёрка. Сейчас у меня есть три «кружки-трофея». Брат в шутку говорит, что нужно целый сервис собирать. «Тотальный диктант» заставляет собраться, не потерять форму. Грамотность очень важна. Я журналист и могу с уверенностью сказать, что текст, написанный с ошибками, сразу вызывает недоверие. Нельзя нести людям свою мысль, коммуницировать через некачественный текст, — подчеркнула жительница Тольятти Наталья Мишанина.

■ Анастасия ОЧКИНА, студентка ТГУ

Очный разбор текста состоится 10 апреля в 18:00 в ТГУ по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 16В, аудитория 616.

Результаты участники диктанта смогут узнать после 20 апреля в личном кабинете на сайте totaldict.ru. Забрать работы можно с 21 по 30 апреля в рабочие дни с 9:00 до 12:00 и с 13:00 до 16:00 по адресу: Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А, кабинет 216.

Успех

В ТГУ работает лучший молодой преподаватель губернии



■ Окончание.
Начало на стр. 1

— Работа преподавателя показала, что в тот момент, когда тебе кажется, что ты знаешь, умеешь и можешь, ты сталкиваешься с вопросом: как это объяснить? Объяснить так, чтобы студент понял, чтобы он при этом получал удовольствие от процесса познания ново-

го. Оказалось, это не так просто — работать со студентами. Но, как говорят, глаза боятся, а руки делают, — говорит Артём Абушик (на фото). — Преподавательская деятельность — это очень интересно. Живое общение со студентами заряжает энергией. К тому же есть шутка у преподавателей: «Пока студентам объяснил, сам всё понял». Думаю, что

иногда так и происходит в действительности.

Вторым на конкурсе стал Геннадий Альгашев, ассистент кафедры информационных систем и технологий института информатики и кибернетики Самарского университета. Третье место — у Алины Улитиной, ассистента кафедры инфекционных болезней с эпидемиологией Самарского государственного медицинского университета.

— Этот конкурс — замечательная возможность продемонстрировать свои таланты, креативность и преданность профессии. Вы — часть образовательной системы, и ваша энергия и идеи способны вдохнуть новую жизнь в учебный процесс. Участвуя в этом мероприятии, вы не только показываете свои достижения, но и обмениваетесь опытом с единомышленниками, что очень важно для профессионального роста. Желаю вам уверенности, творческих успехов и вдохновения на пути к вершинам педагогического мастерства, — обратилась к участникам конкурса замести-

тель председателя Федерации профсоюзов Самарской области Наталья Идиятуллина.

Конкурс «Лучший молодой преподаватель вуза Самарской области» направлен на повышение престижа преподавательской деятельности, распространение инновационных технологий обучения и воспитания в системе высшего образования, создание условий для профессиональной реализации и личностного роста молодых преподавателей. Проводится конкурс по инициативе Самарской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ совместно с Министерством образования и науки Самарской области, советом ректоров вузов Самарской области, Федерацией профсоюзов Самарской области и координационным советом председателей профсоюзных организаций сотрудников вузов. В этом году лучшего молодого преподавателя Самарской области выбрали уже в 15-й раз.

■ Подготовила
Марина КИРОВА

По вертикали

■ Окончание.
Начало на стр. 1

В соответствии с Федеральным законом «О лицензировании отдельных видов деятельности», прекращено действие лицензии на осуществление образовательной деятельности АНО ВО «Байкальский институт управления» и УВПРО (ДОУ) РО «Исламский институт имени Имама Шамиля».

Кроме того, Рособрандор объявил предостережения о недопустимости нарушения обязательных требований в рамках федерального государственного контроля в сфере образования Московскому гуманитарно-технологическому университету — Московскому архитектурно-строительному институту (МГТУ-МАСИ) и Национальному институту миопии. Вузам, получившим предостережения, предложено принять меры по обеспечению соблюдения обязательных требований.

■ По информации пресс-служб Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, Министерства науки и высшего образования РФ, информационного агентства ТАСС

Новое поколение

Знают, о чём говорить

Конкурс растёт

Этот год стал особенным для участников и организаторов конкурса, так как он совпал с 25-летием открытия направления «Журналистика» в Тольяттинском государственном университете. В 1999 и 2000 годах в вузе были впервые сформированы группы филологов со специализацией «Журналистика». Это направление позволило объединить теоретиков и практиков журналистики на одной площадке. Многие из тех, кто принимал участие в становлении этого направления подготовки в университете, продолжают работать на кафедре «Журналистика и социология» ТГУ, готовят бакалавров и магистров журналистики, активно взаимодействуют с интересующимися медиасферой школьниками.

— Конкурс пользуется популярностью не только в Тольятти, но и в Жигулёвске, Самаре, по всей области. Мы начинали 16 лет назад. Как вы думаете, сколько было участников? Примерно 20. А сегодня их 75, — рассказала председатель оргкомитета и инициатор конкурса «Тольятти — город молодых» **Наталья Ярыгина**.

Организаторами конкурса стали Тольяттинский государственный университет, Дума г. о. Тольятти, администрации г. о. Тольятти и Самарское областное отделение Союза журналистов России.

Конкурсные работы оценивали преподаватели кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, сотрудники молодёжного медиахолдинга «Есть talk» ТГУ и журналисты городских СМИ. Были выбраны победители в семи номинациях и обладатель Гран-при.

Новые открытия

Председатель Самарской областной организации Союза журналистов России Ирина Цветкова в видеообращении к юным журналистам отметила, что конкурс «Тольятти — город молодых» посто-

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) подвели итоги XVI городского конкурса юных журналистов «Тольятти — город молодых». В этом году его участниками стали 75 авторов, которые предоставили 56 работ.



■ Ирина Евдокимова, главный редактор телевизионной редакции Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» Тольяттинского госуниверситета, и победители номинации «Будет толк!»

янно развивается. В этом году введены две новые номинации. Номинация «Дорога к храму» появилась благодаря новому партнёру конкурса — Тольяттинской епархии. Работы в этом направлении рассказывают о духовной и религиозной жизни.

В этой номинации победила команда девятиклассников из Образовательного центра «Галактика»: **Елизавета Яшкина, Владислав Новичков, Анастасия Черникова**.

— Мы решили участвовать в этой номинации, потому что, во-первых, она была новая. Очень здорово победить первыми. Во-вторых, нужно было представить работу по важной теме — это наша вера. Об этом нужно говорить. Хотелось, чтобы больше людей услышали наше мнение, — рассказала одна из создателей видеointervью «Дорога к храму» Елизавета Яшкина.

Вторая новая номинация — «Семейная память Побе-

ды» — была приурочена к Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В ней победила **Арина Дмитриева**, ученица Школы молодого журналиста Дворца детского и юношеского творчества (ДДЮТ) с работой «Многоотчие».

На пике популярности

В этом году самыми популярными по количеству присланных работ оказались две номинации — «Прогулка по городу» и «Свершилось!».

Материалы первой номинации повествуют о городе, его значимых исторических местах. Победительницей в ней стала ещё одна ученица Школы молодого журналиста ДДЮТ **Эрика Перовская**. Она сделала видеосюжет «32 квартал. Возрождённый уголок Тольятти», в котором рассказала об этапах благоустройства одной из прогулочных территорий Автозаводского района.

— В первую очередь я участвовала в конкурсе ради опыта, потому что подобных масштабных работ я ещё не создавала. А победа стала поощрением за проделанный труд. Главное, я поняла, что дело приносит мне удовольствие. Для меня это очень важно, потому что до 11 класса я не понимала, чего хочу от жизни. А теперь я точно знаю — хочу быть журналистом, — поделилась своими впечатлениями Эрика Перовская.

В номинации «Свершилось!» участники предоставляли информационные материалы о прошедшем в городе событии. Победителем стал один из самых юных участников — **Андрей Куртунов**, ученик 5 класса школы № 14 города Жигулёвска. Он подготовил видеосюжет под названием «Свершилось. I окружной патристический фестиваль "Защитники Отечества — Отчизны верные сыны"».

Одним из наиболее популярных направлений у участников остаётся телевидение. Почти половину конкурсных материалов составили телевизионные работы — 23 видеосюжета.

Видеоподкаст о конфликтах учителя и родителей принёс победу в номинации «Будет толк!». Его подготовили студентки Гуманитарного колледжа, участницы медиагруппы «эПЕДемия» **Виолетта Резепова, Екатерина Немальцева, Анастасия Мокрецова, Дарья Голубева, Веселина Щукина, Ольга Леонтьева и Елизавета Косолапова**.

— На конкурсы редко отправляют видеоподкасты, и мне кажется, именно благодаря нестандартному подходу мы одержали победу. Тем более что тема конфликтов является очень актуальной и обсуждаемой. Она затрагивает всех, потому что качество взаимодействий между людьми имеет огромное значение в современном мире, — отметила Екатерина Немальцева.

Генеральные партнёры конкурса «Тольятти — город молодых»: ПАО «Куйбышев-Азот», ЗАО СМТ «Хим-энергострой», ООО «Тольяттикаучук», Аналитическое агентство «АВТОСТАТ», Тольяттинская Епархия Русской православной Церкви (Московский Патриархат).

Им не всё равно

Материалы номинации «Наш человек» рассказывают о выдающейся личности, известном в городе человеке или простом горожанине. Лучшей среди работ этого направления стала работа «Детки на ладошке» **Анны Коваленко**, ученицы 8 класса школы № 61. Автор написала о работе врачей, которые спасают жизнь недоношенных детей.

Победителями в не менее значимой номинации «Требуется решение» стали учащиеся Центра школьной прессы «ЗЕБРА» из Самары. **Виктория Веретина, Андрей Кожеников, Эльза Фасхаева** сделали аудиоподкаст «Машенька и тараканы» на сложную тему взаимоотношений.

— У нас впервые такой качественный аудиоподкаст. Тема конфликтов в психологии общения особенно важна в школьном возрасте. Здорово, что эта работа была выполнена с помощью школьного психолога. Он общается с учениками через актуальный для широкой аудитории контент, поэтому такая работа будет пользоваться спросом среди учеников, — прокомментировала **Марина Орлова**, председатель жюри конкурса, доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ.

Награду победителю

Гран-при XVI городского конкурса юных журналистов «Тольятти — город молодых» получили учащиеся Центра школьной прессы «ЗЕБРА» (Самара) **Алина Кострова, Кира Павлихина, Полина Соколова** за телевизионную информационную программу «Классные новости».

— Мы собрали материалы, всё подготовили и отсняли. Мне кажется, что мы одержали победу именно благодаря высокому качеству работы. «Классные новости» — это программа, в которой мы стремимся донести до детей и подростков важные смыслы. В конкурсном выпуске подняли тему, почему важно стремиться к развитию, — пояснила Алина Кострова.

Специальные призы молодым журналистам в различных номинациях также вручили генеральные партнёры и медиапартнёры конкурса «Тольятти — город молодых».

■ Вероника **СЫКУЛЁВА**, студентка ТГУ

Медиапартнёры конкурса:
— молодёжный медиахолдинг «Есть talk» ТГУ;
— тольяттинские городские газеты — «Площадь свободы», «Понедельник»;
— районная газета «Ставрополь-на-Волге»;
— газета «Жигулёвский рабочий»;
— радиостанция «Август»;
— журнал «ГОРОД. Планета Тольятти»;
— информационный сервер Тольятти-Новости (TLTnews.ru);
— интернет-издание «Неслухи.РФ»;
— медиахолдинг «ЛАДА-МЕДИА»;
— Самарское областное вещательное агентство (редакция тольяттинского представительства телеканала «Губерния»).

Индекс успеха

Эксперименты для успешного будущего

В ТГУ действует проект «Успех в точных науках». В его рамках проводятся бесплатные курсы «Физика в экспериментах для школьников». Преподаватели вуза делятся с учащимися накопленными знаниями и помогают им закрепить теорию с помощью практических занятий. Об отличной возможности для юношей и девушек улучшить свои знания рассказала директор института общепрофессиональной подготовки ТГУ, кандидат педагогических наук, доцент **Анджела Павлова**.

— Наш курс рассчитан на учащихся восьмых — одиннадцатых классов. У каждого класса своя индивидуальная программа. С программами можно ознакомиться на сайте ТГУ и выбрать для себя подходящий курс. На занятия к нам могут приходить учащиеся любых школ Тольятти и Ставропольского района. Если школьник хочет получить знания, мы ему это обеспечим. Пусть приходят, мы будем рады видеть всех, — говорит **Анджела Павлова**. — Все занятия в рамках курса «Физика в экспериментах для школьников» проходят на кафедре «Общая теоретическая физика» в специализированных лабораториях со специализированным оборудованием. Обязательно в течение недели должно быть минимум два академических часа занятий.

Результаты ЕГЭ по физике имеют значение при поступлении на двенадцать направлений подготовки Тольяттинского госуниверситета. В зависимости от направления минимальные баллы по физике должны равняться тридцати девяти и сорока.

Если учащемуся удастся набрать от 70 до 94 баллов, то после зачисления в ТГУ весь первый семестр он будет получать повышенную стипендию в сумме 8 тысяч рублей. А если баллов будет ещё больше — от 95 до 100, то размер ежемесячного вознаграждения увеличится до 10 тысяч рублей.

Стране нужны инженеры. Эту фразу в последние годы произносят и представители власти, и учёные, и работодатели. Растить будущих специалистов с техническим образованием нужно со школы, поэтому Тольяттинский госуниверситет (ТГУ) поддерживает старшеклассников, которые хотят лучше знать физику.



■ От школы к университету: бесплатные курсы по физике, которые абитуриенты проходят в ТГУ, позволяют успешно сдать экзамены и стать студентами университета

Общая продолжительность курса «Физика в экспериментах для школьников» — 24 академических часа. Преподаватели уделяют достаточно внимания каждому учащемуся, потому что в группах по десять человек. С таким количеством старшеклассников удобно и при проведении лабораторных работ. В распоряжении подростков оказывается современное оборудование, с помощью которого

можно изучить все разделы физики. И наставники отмечают динамику, сравнивая уровень знаний школьников в начале курса с изменениями, произошедшими в процессе обучения в ТГУ.

— Ребята приходят из различных школ и, соответственно, с различным уровнем подготовки. Поэтому, конечно, есть минимальный входной тест, чтобы нам, например, понять уровень данной группы и уровень школьника. Это очень важно, потому что можно напугать ребёнка, давая ему сразу сложные задачи, — поясняет **Анджела Павлова**. — Мы оцениваем минимальный уровень знаний школьников, после чего выстраиваем программу, по которой будем заниматься с той или иной группой. Когда

мы определили программу — теоретическую и практическую часть, тогда начинаем обучение. В процессе обучения каждая лабораторная работа, каждое практическое занятие имеют свой уровень сложности. Преподаватель строго фиксирует, на каком этапе ребятам сложно или какие темы они проходят легко. Даже при общении со школьниками мы видим, как у них сразу изменяется отношение к физике в школе: он же хвалится своими результатами в школе, это важный для нас маячок. Конечно, мы готовим к ЕГЭ, смотрим на скорость мышления, как ребята решают задачи, но на этом не останавливаемся. Чаще всего те, кто начинает учиться на курсе «Физика в экспериментах для школьников», хотя бы проверить свои знания и на олимпиадах.

Слова директора института общепрофессиональной подготовки ТГУ подтверждает студент 2 курса института машиностроения **Сергей Глубоков**. За два года до поступления в Тольяттинский госуниверситет, будучи учеником десятого класса, он начал посещать курс «Физика в экспериментах для школьников». По словам **Сергея**, полученные знания и опыт в проведении лабораторных работ очень пригодились, когда он стал изучать в вузе современные материалы и технологии их производства.

— Мой преподаватель по физике **Мирон Николаевич**

Записаться на бесплатные курсы «Физика в экспериментах для школьников» можно по телефонам +7 8482 44 94 47 (отдел маркетинговых коммуникаций ТГУ, начальник отдела — **Людмила Болотина-Шульдайс**), + 7 8482 44 92 10 (приёмная директора института общепрофессиональной подготовки ТГУ, секретарь — **Светлана Мартынова**).

Ян предложил мне записаться на подготовительные курсы по физике в ТГУ. В нашей школе не было необходимого оборудования для проведения лабораторных работ. А на занятиях в ТГУ мы работали со всем необходимым нам оборудованием и проводили опыты по физике. Я занимался на университетских курсах два года. После их прохождения мне было намного легче адаптироваться в ТГУ, — рассказывает **Сергей Глубоков**. — Я считаю, что такие курсы очень помогают школьникам чувствовать себя увереннее при поступлении в высшее учебное заведение, потому что преподаватели помогают понять, как проходит жизнь в вузе. Взаимодействие преподавателей ТГУ со старшеклассниками я оценил бы на пять с плюсом. Наши наставники были отзывчивыми, внимательными и понимающими. Они были готовы задержаться на работе только для того, чтобы объяснить нам ту или иную тему. Когда я уже поступил в институт машиностроения ТГУ, во втором семестре у нас появилась дисциплина «Адаптивный курс физики». Я автоматом получил по ней зачёт, потому что предъявил сертификат, подтверждающий, что уже проходил этот курс, будучи школьником.

Узнать о курсах подготовки по физике в ТГУ можно здесь:



■ Подготовила **Кристина КАМЕНСКИХ**, студентка ТГУ

Мой помощник МФЦ

Пакет услуг для предпринимателей

Планируете открыть свой бизнес и хотите сэкономить время, ресурсы? Приходите в один из офисов МФЦ в Тольятти.

Для желающих открыть и развивать свой бизнес есть возможность подать заявки на различные услуги. Среди основных:

- открытие расчётного счёта в банке;
- изготовление штампов и печатей организации;
- получение квалифицированной электронной подписи.

Специалисты МФЦ помогут подготовить пакет учредительных документов для регистрации юридического лица и внесения изменений в

Устав юридического лица, принять пакет документов для государственной регистрации юридических лиц, физических лиц в качестве индивидуальных предпринимателей и крестьянских (фермерских) хозяйств.

По открытию расчётного счёта МФЦ Тольятти предлагает представителям бизнес-сообщества услуги таких крупных банков России, как Сбербанк, Т-Банк, Промсвязьбанк.

Подробности по перечню услуг для бизнеса, график работы Центра оказания услуг для бизнеса можно уточнить на портале «Мои документы» Самарской области mfc63.samregion.ru или по телефону единого контактного центра МФЦ в Тольятти +7 8482 51 21 21.

УСЛУГИ МФЦ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ



Контактный центр
☎ 51-21-21

Фестиваль

Поколение Студвесны

Традиция проведения студенческих творческих фестивалей берёт своё начало ещё в 1950-е годы в СССР. Студенческая весна быстро завоевала популярность среди студентов страны. Летом 1957 года в Москве состоялся VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Его посетили более 34 тысяч человек из 131 страны мира.

В 1992 году началась история Российской студенческой весны (РСВ). С 1998 года Студвесна получила статус общероссийского мероприятия. В программе РСВ ежегодно участвует около 1 500 000 студентов из более 1 200 образовательных организаций всей страны.

Есть своя история и у Студенческой весны Тольяттинского госуниверситета (до 2001 года — Тольяттинского политехнического института и Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета). Вот она — в воспоминаниях тех, кто участвовал в творческой жизни вуза в разные годы.

Смотр достижений студентов

За время проведения Студенческих вёсен в Тольяттинском политехническом институте (ТПИ) были созданы разные творческие коллективы — СТЭМы (студенческие театры эстрадных миниатюр), агитбригады и студенческие театры, которые и оставили яркий след в истории вуза. Внеучебная творческая деятельность поначалу не имела органа самоуправления. Большая часть коллективов создавалась по

В Тольяттинском госуниверситете (ТГУ) завершился фестиваль «Студенческая весна». Это яркий праздник студенческого творчества, сильный по энергетике и дарящий невероятно мощные эмоции и зрителям, и участникам. Студвесна оставляет всегда свой след в жизни любого, кто однажды с ней соприкоснулся: кто-то круто поменял профессиональный путь, кто-то нашёл верных друзей и настоящую любовь. Однако всегда ли фестиваль был таким, каким мы сейчас его видим?



■ Коллектив ВАИ «Сонеты». В центре — Наталья Муромец

инициативе руководителей институтов и партийных органов. Только в 1978 году в ТПИ появился Студклуб, регламентирующий художественную деятельность института.

— Культура для нас была целью. У нас была идеология, и мы её поддерживали. На каждую Студенческую весну определялась своя тематика, чаще всего связанная с общими праздниками. Проходил фе-

стиваль в двух отделениях: первое — спектакль или литературно-музыкальные композиции на заданную тему, второе отделение — смотр самодеятельности и достижений студентов, — вспоминает директор Студклуба ТПИ с 1977 по 1995 год **Наталья Муромец**.

Кстати, цели, которые ставили тогда перед участниками Студенческих вёсен, были достаточно просты. Согласно положению о проведении XXVII фестиваля искусств «Студенческая весна — 83», основными задачами мероприятия были развитие художественного народного творчества, жанров самодеятельного искусства, создание новых и укрепление существующих коллективов художественной самодеятельности, обогащение репертуара высокохудожественными произведениями о Коммунистической партии и о Родине.

Одним из самых ярких моментов в истории ТПИ, связанных с творческой деятель-

ностью, стало приглашение в 1981 году **Александра Четвёркина** — сценариста и режиссёра из Москвы. Именно благодаря ему в ТПИ был создан первый профессиональный театр «Зеркало». За четыре года его коллектив дал 129 представлений. Театр «Зеркало» получил немало творческих наград, стал дипломантом XII Всесоюзного фестиваля народного творчества, пятикратным лауреатом областного фестиваля «Студенческая весна». После выступления на Всесоюзном смотре самодеятельного художественного творчества, посвящённом 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, театр «Зеркало» получил право участвовать в культурной программе XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве в 1985 году.

Кодекс чести, любви и дружбы

Студвесна объединяет всех студентов, независимо от кур-

са, направления подготовки. Фестиваль — это не только площадка для раскрытия талантов, но и место, где можно найти друзей на всю жизнь.

— В Студенческие вёсны всегда был уникальный момент единения. Мы любили друг друга, мы всегда были рядом, всегда вместе — точно так, как и сегодняшние студенты. Студвесна — это братство на всю жизнь, это кодекс чести, любви и дружбы. Всё, что ты получаешь во внеучебной деятельности, — на всю жизнь, — рассказывает директор Дома учёных ТГУ, участник Студклуба ТПИ **Юрий Лившиц**.

Время тоже внесло свои изменения в тематику Студенческой весны. К примеру, появились новые направления творчества: видео, медиа, оригинальный жанр, арт. Расширился и список номинаций в «классических» жанрах: студенты читают рэп и исполняют бит-бокс.

— Если бы студвесны не было, её нужно было бы придумать. Может, это была бы СтудОсень или СтудЗима. Главное — подарить себя миру, раскрыть, расширить свои возможности. Некая внутренняя энергия ищет выход, своё воплощение, как пар в чайнике. Одни студенты находят себя в науке, другие — в спорте, а кто-то — в творчестве, — подчёркивает специалист по внеучебной работе Центра по молодёжной политике и воспитательной деятельности ТГУ **Мария Иткулова**. — Студвесна — это, как бы на Руси сказали, «смотрины» возможностей всей внеучебной структуры вуза, демонстрация всего лучшего в творчестве студентов, своеобразный отчёт. Это неповторимое, живое, ежегодное, но вечно изменяющееся действо.

■ Подготовила
Светлана **ЛАДЫШКИНА**,
студентка ТГУ

Благодарим за помощь в подготовке материала сотрудников музея ТГУ.

Материал о гала-концерте фестиваля «Студенческая весна ТГУ — 2025», который состоялся в Тольяттинском госуниверситете 8 апреля, читайте в следующем номере газеты.

26 АПРЕЛЯ
СУББОТА
17:00

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
33-й КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2024-2025
Реклама

*Ступени
мастерства*

*Иркутские мелодии, лирические,
университетские и студенческие
песни, народные песни*

**РУССКИЙ ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИИ**

Дирижер — заслуженный артист Самарской области **Василий КОРМИШИН**

КАССА 222-600 ул. ПОБЕДЫ, 42
БИЛЕТЫ ОНЛАЙН **FILARMAN.RU**

6+

Важно!

ТГУ открывает двери для абитуриентов

17 апреля в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) ждут абитуриентов и их родителей. Всем, кто планирует поступить в высшее учебное заведение, расскажут о том, чему учат в ТГУ, как выбрать специальность, стать технологическим предпринимателем уже с первого курса и зарабатывать на своих идеях.

Для будущих студентов будут работать интерактивные площадки от институтов ТГУ, состоятся презентация новых инженерных направлений совместно с

индустриальными партнёрами вуза, карьерная выставка ведущих работодателей, тематические квесты и розыгрыши, мастер-классы.

Специалисты ТГУ ответят на все вопросы о правилах поступления в университет.

День открытых дверей состоится в ТГУ 17 апреля 2025 года по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14. Начало в 14:00.

В университете действует пропускная система, поэтому при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность.

Качество жизни

Добавили в кофе – белок, в хлеб – йод

Организатором конференции традиционно стала кафедра «Технологий производства пищевой продукции и организации общественного питания» института химии и энергетики (ИХиЭ) ТГУ. Участие в обсуждении актуальных вопросов в сфере питания приняли представители учебных заведений и практикующие специалисты Тольятти, Калининграда, Екатеринбург, Москвы, а также Белоруссии и Словении. Они представили новые идеи, которые направлены на улучшение качества и безопасности продуктов питания, на повышение эффективности производства и улучшение условий жизни людей за счёт организации здорового питания.

Одна из идей – разработка функционального кофейного напитка с белковыми компонентами. Кофе будет не только вкусным, но и полезным. Напиток содержит протеин компании «Vombar» – натуральный источник белка, который легко усваивается и содержит незаменимые аминокислоты. Употребление такого напитка поможет поддерживать мышечную массу, даст энергию без лишнего сахара и подойдёт для людей с диабетом и для тех, кто следит за стройностью

Как сделать пищу вкусной и полезной, знают студенты института химии и энергетики Тольяттинского госуниверситета (ТГУ). На IV Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции развития пищевых технологий» они представили свои идеи по улучшению качества и полезных для здоровья свойств привычных продуктов.



■ Студенты ТГУ умеют решать проблемы со здоровьем через правильное питание

фигуры. По словам автора проекта, студентки 3 курса ТГУ **Полины Зайцевой**, с этим продуктом можно легко соблюдать необходимое количество калорий, не превышать дозу кофеина и восполнять суточную норму белка.

– Я хочу доработать рецептуру, провести дополнительные исследования и, если

будет спрос, вывести продукт на рынок. Возможно, это будет линейка полезных кофейных напитков с разными функциональными добавками. Главная цель – сделать его доступным для массового потребителя, – рассказала Полина Зайцева.

Одним из перспективных направлений является разработ-

ка индивидуального плана питания. Эта технология применяется для профилактики и лечения различных заболеваний, управления весом и повышения спортивных результатов.

– Персонализированное питание – наше будущее. Оно является инструментом, который позволяет достичь уникальных результатов, – отмечает **Татьяна Третьякова**, заведующая кафедрой «Технологии производства пищевой продукции и организации общественного питания» ИХиЭ ТГУ. – Говорят, что в современной технологии приготовления пищи либо вкусная, либо полезная. Мы стараемся не ставить человека перед выбором и совместить эти два критерия. Есть технологии, которые позволяют это сделать. Например, использование технологии су-вид – приготовление при низких температурах, с сочетанием разных вкусов и текстур. И, конечно же,

это использование растительного сырья – традиционного и нетрадиционного.

Этим вопросом занялась студентка 4 курса ИХиЭ ТГУ **Анастасия Петрова**. Она создала персонализированный продукт и внедрила его в рацион человека с нарушением функций щитовидной железы как эндогенным заболеванием. На основе анализов и исследований был разработан пшеничный хлеб с ламинарией, который восполняет дефицит йода.

– Люди, даже далёкие от сферы организации питания, должны знать и понимать, что пища играет важную роль в жизни человека. То, что мы едим, напрямую влияет на качество жизни. В ходе исследования я выявила, что население нашего региона страдает йододефицитом. Это вопрос, который до сих пор актуален, поэтому я решила рассмотреть способ решения этой проблемы через питание, – говорит Анастасия Петрова.

Самые интересные проекты получили грамоты и специальные подарки от партнёра – предприятия «Фитнес фуд».

■ **Аделя БАКИРОВА**, студентка ТГУ

Кулинарные секреты

Домашние рецепты от «Эйнштейна»

Эта рубрика – инициатива слушателей Медиашколы Весенней школы Эйнштейнов. Юные тольяттинцы, которые делали свои первые шаги в профессии журналиста, оказались весьма искусными кулинарами. Все представленные рецепты просты, а используемые продукты можно купить в любом магазине. Ребята поделились с читателями «Тольяттинского университета» своими кулинарными «секретами».

Простой сэндвич (рецепт от Максима)

Берём 2 куса хлеба, лист салата, 2 куса сыра, 2 кусочка колбасы (желательно не копчёной).



Начинаем собирать. Сначала кладем один кусок хлеба, намазываем его маслом, кладем два кусочка колбасы и капаем немного майонеза и кетчупа. Кладем два кусочка сыра, листок салата, накрываем хлебом и кладем в электровафельницу (а если нет, обжариваем сэндвич на сковороде с двух сторон с добавлением сливочного масла).

Бутерброд (рецепт от Елизаветы)

На кусок хлеба намазываем соус томатный. Кладем колбасу, сыр, сверху – майонез.

Кладем второй кусок хлеба и запекаем в духовке.

Курица в сливках (рецепт от Марии)

Нам понадобятся куриное филе, лук, сливки.

Поджарить лук с курицей на сковороде, залить сливками. Тушить 15 минут.

Домашняя паста (рецепт от Алисы)

Макароны сварить до полной готовности (20 минут или как указано на упаковке). Переложить их на сковороду, жарить до золотистой корочки (10 минут). Добавить май-



онез. Получается очень вкусно!

Правильный бургер (рецепт от Егора)

Необходимы: булочки, фарш, салат, помидор, солёные огурцы, сыр, бургерный соус, горчица.

Сначала нарезать огурцы, помидоры, салат.

Пожарить котлеты и булочки.

Начинаем собирать:

1. Булка.
2. Намазать на булку соус бургерный.

3. Сверху положить салат.
4. Положить сыр.
5. Положить котлету + помидор на неё.
6. Горчица на помидор.
7. Сверху добавить огурцы.
8. Закрыть булкой.



Пицца

(рецепт от Варвары)

Возьмём тесто слоёное, соус красnodарский, лук, солёный огурец, колбасу, помидор, перец, сыр.

Ждём, пока тесто разморозится, потом раскатываем его. Затем намазываем тонким слоем соус. Остальные ингредиенты нарезаем, сыр трём на крупной тёрке. Выкладываем на тесто в такой последовательности: лук, огурцы, колбаса, помидор и сыр.

Выпекаем в духовке 15 минут при температуре 180 градусов.

Читайте газету «Тольяттинский университет» и приятного аппетита!

Репортаж о Весенней школе Эйнштейнов смотрите здесь:



Рецепты собрали слушатели Медиашколы Весенней школы Эйнштейнов Мария Косинская, Вера Костина, Алиса Максимова, Елизавета Моисеева, Василиса То- ган, Варвара Шаповалова, Максим Гудалин, Егор Зайцев.

Город творчества

По результатам конкурсного дня участники университетских коллективов стали обладателями дипломов лауреатов различной степени:

- дипломантом 1 степени — команда по cheer-dance «Ювента Чир» с номером «В движении»;

- лауреатами 3 степени — театр танца «Ювента» с номером «Услада», команда по cheer-dance «Ювента Чир» с номером «Русская душа»;

- лауреатом 2 степени — сборная ТГУ по cheer-dance «Разгон» с номером «Полюби себя»;

- лауреатом 2 степени — театр танца «Ювента» с номерами «Во власти иллюзий», «Дело было у реки»;

- лауреатом 2 степени — Симизар Ганберова с номером «Внеорбитные»;

- лауреатом 1 степени — театр танца «Ювента» с номерами «Не кун-фу», «Гидратация», «Из гнезда», «В ритме времени», «Шик & Шаг».

- Я впервые участвовала в фестивале в составе команды «Разгон». Впечатления самые приятные. К тому же

Волшебство движений

Завершился X юбилейный Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «ПРОДВИЖЕНИЕ». Он собрал более 1000 участников со всей России. В числе лауреатов — студенты Тольяттинского государственного университета (ТГУ).



■ Музыка, грация и пластика — всё это в выступлениях участников конкурса-фестиваля «ПРОДВИЖЕНИЕ»

удалось посмотреть номера других коллективов, отметить для себя что-то новое. На мой взгляд, в этом и есть смысл подобных конкурсов. Учиться видеть масштаб, пробовать себя на большой сцене, открывать и познавать свой потенциал и потенциал

команды. Я рада, что существуют такие фестивали, как «ПРОДВИЖЕНИЕ», они дают возможность дарить эмоции на сцене зрителям! — отметила Мария Мартыанова, студентка ТГУ.

Творческие номера оценивало профессиональное жу-

ри: преподаватель школы современного танца Елизаветы и Татьяны Тарабановых «Правила движения» Ирина Беляева, заместитель директора Самарского хореографического училища, член Союза театральных деятелей РФ Алла Новосёлова, балетмейстер-педагог, преподаватель Института среднего профессионального образования имени Ушинского Московского городского педагогического университета Максим Стяжкин.

— Основная цель конкурса-фестиваля «ПРОДВИЖЕНИЕ» — выявить творческий потенциал участников. Конкурс даёт возможность выступить на большой сцене,

показать себя и посмотреть на других, преодолеть внутренние страхи и справиться с волнениями. Это отличная возможность для каждого продемонстрировать свои навыки, получить обратную связь от опытного жюри, а также познакомиться с новыми стилями танцев, — говорит организатор фестиваля Татьяна Мальцева. — Конкуренция и стремление к совершенству мотивируют к дальнейшему развитию.

Конкурс-фестиваль «ПРОДВИЖЕНИЕ» организован центром развития культуры и спорта «Достоинство» (в рамках творческого сезона «Фестивальная лига») совместно с Тольяттинским госуниверситетом при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и цифровой платформы «PRO.Культура.РФ».

■ Дарья ТЕРБАХ,
студентка ТГУ

Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 23 апреля 2025 года.

Подшивка

№ 11 (239) от 3 апреля 1975 года
В притихшем зале звучал рассказ...

«...Чтобы на всей планете были сухи глаза наших матерей...» Эта фраза наиболее полно передаёт содержание конференции школы молодого интернационалиста при интерклубе «Гренада» волжского автомобильного завода, состоявшейся 18 марта. Конференция была посвящена 30-летию Победы над фашистской Германией. Выступавшие снова и снова подчёркивали огромное значение Советского Союза в разгроме фашизма, гневно обличали тех, кому и сейчас не даёт покоя мирная жизнь народов. Ветераны войны ничего не доказывали. Они говорили о войне, о людях, которые вынесли её на своих плечах, об ужасах гитлеровских концлагерей. И это звучало убедительней всяких доказательств.

Но ведь Гитлер — это ещё не Германия, а Германия — это ещё не фашизм. Именно это хотели сказать (и сказали) студенты нашего института, члены немецкой секции КИДа «Венсеремос» Л. Сорокина (А-108), В. Тен (А-105) и Н. Петров (А-105).

Ребята рассказали об антифашистском движении в Германии, которое началось задолго до прихода Гитлера к власти и продолжается до сих пор. Движение, в котором принимали и принимают участие лучшие сыны и дочери немецкого народа.

Выступления произвели большое впечатление на участников конференции и останутся в их памяти надолго.

Т. ЧУТЧЕВА,
Студентка гр. А-108

О чём писала газета «Политехник»...

№ 11 (239) от 3 апреля 1975 года
Молодцы, ребята!

Над входом в автомобильный корпус — плакат: «Первокурсники! Вам первым оказана честь вложить свой вклад в Фонд мира». Да, в это ясное воскресное утро 25 марта перед институтом собрались первокурсники автомобильно-строительного факультета и подержавшие их почин — заработанные на воскреснике деньги перелать в Фонд мира — слушатели подготовительного отделения института.

Три автобуса отправляются от института. Ехали с песнями. И вот уже учебный центр ВАЗа — наш главный объект на сегодняшний день.

После того как распределены задания между группами, работа кипела.

Ребята грузили в кузов самосвала куски арматуры, доски, строительный мусор, девушки укладывали плиты. Студент есть студент, он был и будет самым активным во всех делах...

Но тут приехали машины с кирпичом, который через несколько минут был аккуратно сложен на строительной площадке.

После окончания работы перед студентами выступил представитель строительного управления, строящего учебный центр ВАЗа, и поблагодарил всех за хорошую, добросовестную работу.

В. ХАЧАТРЯН,
студент группы А-103,
слушатель ШМЖ

№ 12 (240) от 10 апреля 1975 года

Праздник самодеятельного искусства

Год 1975 порадовал нас настоящим, я бы сказал, по-спортивному захватывающим конкурсом «Студенческая Весна — 19».

Мы уже видели хорошо продуманный сценарий и отмечали отличную режиссуру двухдневного концерта автомобильно-строительного факультета, всецело посвящённого Дню победы; и все ещё находились под впечатлением концерта электриков, в котором были хорошие номера, разнообразие жанров, обилие ансамблей с неизменными лидерами ВИА «Сонеты»... Было всё — и фильм СТЭМа у автомобилистов, и игра света у электриков. И перед концертом МТФ всех волновал вопрос: «Что же «выдадут» механики?»

И вот 31 марта, 19.00. Представление — действительный праздник самодеятельного искусства. Здесь чувствуется и хорошо отлаженный механизм режиссёрского сценария, и действительно талантливые исполнители.

Блестяще дебютировал на этом концерте «Букварь» — ансамбль сотрудников и преподавателей института, выступавший с настоящим студенческим задором и настроением. С неизменным успехом прошло выступление «Калинки». Зрители долго не хотели отпускать со сцены этот танцевальный ансамбль.

Был фильм. Его я ждал с огромным интересом. Съёмки проходили

в «страшном» секрете от «конкурентов», и поэтому фильм интриговал. Может быть, я не совсем прав, но всё же он мог бы быть более компактным, без грубых налётов (что, конечно, очень огорчает). А в общем, техническая сторона, да и игра занятых в нём актёров заставляют верить и надеяться, что любительский студенческий фильм начинает входить в свои права на «Весне» и в ТПИ.

О. ГОРСКИЙ,
руководитель фотостудии
«Кристалл»

№ 16 (244) от 30 апреля 1975 года

Сдали нормы ГТО по стрельбе

С 19 по 26 апреля в тире стадиона «Строитель» студенты Тольяттинского политехнического института сдавали нормы ГТО по стрельбе. В соревнованиях приняло участие более тысячи человек. Выполнили нормы 810 человек, из них: на золотой значок — 290, на серебряный — 510 человек.

И. СПИРИНА,
главный судья соревнований

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

Сохранены орфография и стилистика оригиналов.

«Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне — Тольяттинский государственный университет).