

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Тольяттинский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Зам. председателя приемной  
комиссии ТГУ



*Э. С. Бабошина*

Э. С. Бабошина

09

2017

г.

## ПРОГРАММА

проведения дополнительного вступительного  
испытания профессиональной направленности  
при приеме на программу бакалавриата

54.03.01 Дизайн

Композиция

Тольятти 2017

## **1 Общие положения**

1.1 Дополнительное вступительное испытание проводится в форме экзамена, на котором абитуриенты выполняют задания по композиции, подготовленные с учетом необходимости выявления профессионально-творческих способностей абитуриентов для обучения по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн".

1.2 Цель экзамена – выявить у абитуриента наличие творческих и художественных способностей, как фундаментальных предпосылок к профессиональной дизайнерской деятельности.

1.3 Общее время проведения вступительного испытания творческой направленности: 6 академических часов, с одним перерывом длительностью 15 минут.

## **2 Основные требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении задания**

2.1 Аналитическое восприятие заданной группы предметов (постановки), их применение для решения определенной художественной задачи.

2.2 Умение применять графические средства (линия, пятно, цвет, тон) для решения художественных задач.

2.3 Умение применять технологии графического построения объектов, включая ритмические и пластические решения.

2.4 Использование колористических решений, цветовой гармонии для решения определенной художественной задачи.

2.5 Умение применять общие принципы композиционных построений изображаемых объектов.

## **3 Порядок проведения и содержание вступительного испытания**

3.1 На экзамен абитуриент должен принести: бумагу (формат А2), черный маркер, гуашь, кисти, карандаши, емкость для воды, палитру, защитное покрытие для индивидуальной рабочей зоны стола.

3.2 Абитуриентам выдается задание:

- ряд геометрических тел из различных материалов (предметный ряд для творческой интерпретации);

- набор художественных задач (темы творческого экзамена), для решения которых необходимо использовать предоставленный ряд геометрических тел.

3.3 Абитуриент выбирает для интерпретации одну из заданных тем творческого экзамена, решает задачу, формируя ряд изображений на листе

формата А2:

- 5-7 поисковых эскизов (ориентировочно, 50×70 мм);
- черно-белый и цветной варианты композиционного изображения (ориентировочно, 200×290 мм).

3.4 Абитуриент должен нанести на лист с выполненной работой регистрационный номер, который выдается членом комиссии при проведении экзамена.

3.5 После завершения работы лист с изображением объекта передается абитуриентом члену приемной комиссии университета.

3.6 Результаты проведения экзамена объявляются приемной комиссией университета на сайте ТГУ.

3.7 Пользование мобильным телефоном во время проведения экзамена запрещено.

#### **4 Критерии и методика оценки результатов испытаний**

4.1 Вступительное испытание оценивается по **100-балльной шкале**.

4.2 Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме – **31 балл**.

4.3 Для оценки работ абитуриентов применяется рейтинговый лист комиссии, приведенный ниже.

Работа, выполненная абитуриентом на вступительном профессиональном испытании

"Композиция"

Регистрационный № \_\_\_\_\_ выдан " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

| №      | Показатели качества рисунка, оцениваемые членами комиссии                                   | Максимальное количество баллов | Балл абитуриента |
|--------|---|--------------------------------|------------------|
| 1      | Композиционное построение заданной группы предметов, с учетом решения художественной задачи | 40                             |                  |
| 2      | Ритмические и пластические решения художественной задачи                                    | 15                             |                  |
| 3      | Применение графических средств для решения художественной задачи                            | 15                             |                  |
| 4      | Применение колористических решений, цветовой гармонии для решения художественной задачи     | 15                             |                  |
| 5      | Ассоциативно-образное восприятие группы предметов в поисковых эскизах                       | 15                             |                  |
| Итого: |   | 100                            |                  |

Члены комиссии по оценке результатов вступительного испытания:

1 \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

2 \_\_\_\_\_

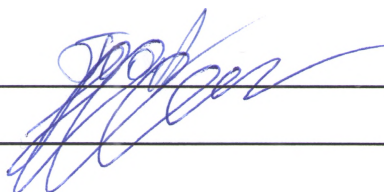
3 \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

4.2 Оценки абитуриентов по результатам вступительного испытания "Композиция" переносятся из рейтинговых листов в ведомость и передаются в приемную комиссию университета.

Разработчики:  
к.б.н., доцент  
ст. преподаватель

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

О.М. Полякова  
М.С. Шилехина