

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Тольяттинский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Зам. председателя приемной
комиссии ТГУ



Э. С. Бабошина

« 09 » _____ 2017 г.

ПРОГРАММА

**проведения дополнительного вступительного
испытания при приеме на программу бакалавриата**

42.03.02 Журналистика

Собеседование по журналистике

Тольятти 2017

1. Общие положения

1.1. **Собеседование по журналистике** проводится в **форме устного собеседования** с представлением портфолио. Собеседование представляет собой персональную беседу членов комиссии с абитуриентом и рассмотрение его портфолио.

1.2. **Портфолио абитуриента включает:** публикации абитуриента в средствах массовой информации; документы, подтверждающие участие абитуриента в конкурсах, общественных и культурных мероприятиях.

1.3. Целью вступительного испытания «Собеседование по журналистике» является получение сведений об абитуриенте, свидетельствующих о его социальной зрелости, уровне профессиональной ориентации, культуре, эрудиции, личностных качествах.

1.4. Собеседование проводится после творческого сочинения.

1.5. Для оценки результатов творческого конкурса приказом ректора ТГУ назначается комиссия в составе опытных специалистов из числа преподавателей университета и журналистов, работающих в городских средствах массовой информации. Возглавляет комиссию Председатель.

1.6. Время собеседования с каждым абитуриентом – 8-10 минут.

2. Основные требования, предъявляемые к абитуриенту

2.1. К вступительному испытанию «Собеседование по журналистике» допускаются абитуриенты, прошедшие вступительное испытание «Творческое сочинение».

2.2. На вступительное испытание «Собеседование по журналистике» абитуриент приносит портфолио в соответствии с п. 1.2 Программы.

2.3. Печатные материалы представляются в виде вырезок из газет или других периодических изданий с точным указанием наименования издания, издателя, места и даты выхода в свет. Наряду с текстами принимаются фотографии и другие иллюстрации, выполненные абитуриентом.

3. Порядок проведения и содержание вступительного испытания

3.1. Собеседование ведется в свободной форме и включает следующие основные темы:

3.1.1. Вопросы личного плана: откуда родом, семейное положение, профессия и занятия родителей, мотивация выбора профессии.

3.1.2. Вопросы на выяснение профессиональной ориентации: что такое журналистика, какое место она занимает в обществе, какие проблемы в этой сфере имеются в настоящее время, какими качествами должен обладать журналист, что вам нравится в журналистике, почему вы выбрали эту профессию, чего вы хотели бы в ней достигнуть? Какие газеты и журналы вы читаете, знаете, какие считаете лучшими, почему? Каких журналистов печатной прессы вы знаете, кто из них вам нравится больше, почему? Какие каналы телевидения и передачи вы смотрите регулярно, какие вам особенно нравятся, почему? Каких тележурналистов вы знаете, кто из них нравится больше, почему? (То же о радио). О местных СМИ, где живет абитуриент.

3.1.3. Вопросы, выясняющие круг интересов, кругозор, общую эрудицию: увлечения абитуриента и обоснование им их выбора, интерес к литературе, музыке, спорту и т. п. Что читаете, смотрите, знакомы ли с компьютером, имеете ли представление об Интернете и т. п.

3.1.4. Вопросы и наблюдения, связанные с выяснением психологических качеств абитуриента (наблюдательность, умение аналитически мыслить, выразительность и культура речи, коммуникабельность и пр.).

3.2. Каждому абитуриенту задаются отдельные вопросы из вышеперечисленных тем по усмотрению комиссии с учетом личности абитуриента и обстоятельств, выявленных в процессе обсуждения.

3.3. В процессе собеседования комиссия рассматривает и оценивает портфолио абитуриента, задаёт вопросы по его содержанию.

4. Критерии и методика оценки результатов вступительного испытания

4.1. Вступительное испытание «Собеседование по журналистике» оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме – 33.

4.3. Собеседование по журналистике оценивается в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
Содержание портфолио	25 баллов
Уровень ориентированности в профессии журналиста	15 баллов
Понимание актуальных общественных проблем, независимость, самостоятельность суждений	15 баллов
Широта кругозора, начитанность	15 баллов
Наличие интеллектуально-психологических качеств, имеющих важное значение для профессии журналиста (способность к логическому, ассоциативному и образному мышлению, наблюдательность, умение сосредоточиться, способность к оперативному переключению внимания, коммуникабельность, умение спокойно и уверенно вести дискуссию, находчивость)	15 баллов
Культура речи	15 баллов

Разработчики программы:

Завкафедрой
«Журналистика», к. фил. н,
доцент



Н.И. Тараканова

Рекомендуемая литература для подготовки (при необходимости)

1. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С.Г. Корконосенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 318 с.
2. Свитич, Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб. пособие для вузов / Л.Г. Свитич. - 2-е изд., испр. и доп. ; Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 255 с.
3. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики : учеб. для вузов / Е.П. Прохоров. - 7-е изд., испр. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 350 с.
4. Чевозерова, Г.В. Основы теории журналистики. В 2 ч. Ч. 1. Метажурналистика : учеб. пособие / Г.В. Чевозерова. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 136 с.
5. Ким, М.Н. Журналистика : методология профессионального творчества / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. - 495 с.
6. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г.В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 240 с.
7. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика : учеб. пособие для вузов / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. ; Гриф УМО. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. - (Медиаобразование). – Библиогр.: с. 489-492. - ISBN 978-5-238-01530-9 : 330-00. - 321-40.
8. Муратов, С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учеб. пособие для вузов / С.А. Муратов. - Гриф МО. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 202 с. - ISBN 978-5-7567-0300-9 : 75-00. - 104-00. - 110-50.
9. Мельник, Г.С. Деловая журналистика : учеб. пособие для вузов / Г.С. Мельник, С.М. Виноградова. - Гриф УМО. - СПб. : Питер, 2010. - 304 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 291-294 . - Прил.: с. 295-304. - ISBN 978-5-49807-216-6 : 143-82. - 277-00. - 216-00.
10. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие для студ. 1 курса фак. журналистики / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. - Гриф УМО. - СПб. : Питер, 2009. - 271 с. - (Краткий курс). - Библиогр. в конце разделов. - Прил.: с. 212-271. - ISBN 978-5-388-00786-5 : 58-55. - 63-73.
11. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 352 с. - Библиогр.: с. 349-350. - ISBN 978-5-7567-0555-3 : 234-00.
12. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е.П. Прохоров [и др.]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2009. - 231 с. - ISBN 978-5-7567-0471-6 : 144-50.

13. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А.В. Колесниченко. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-211-05510-0 : 110-00.
14. Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика : учеб. / С.А. Михайлов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2005. - 319 с. - (Библиотека профессионального журналиста). - Библиогр.: с. 278-283. - Прил.: с. 284-319. - ISBN 5-8016-0254-2 : 164-70.
15. Сапунов, В.И. Современные зарубежные СМИ : учеб.-метод. пособие / В.И. Сапунов ; ТГУ. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2007. - 42 с. - Библиогр.: с. 38-40. - 5-00.
16. Добросклонская, Т.Г. Язык средств массовой информации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Г. Добросклонская. - Гриф УМО. - М. : КДУ, 2008. - 116 с. - Библиогр.: с. 95-98.
17. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособие для студ. ву-зов, обуч. по напр. 030600 "Журналистика" и спец. 030601 "Журналистика" / А.А. Тертычный. - Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 352 с. - Библиогр.: с. 349-350. - ISBN 978-5-7567-0555-3 : 234-00.
18. Галкин, С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие для вузов / С.И. Галкин. - Гриф УМО. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 215 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7567-0382-5 : 192-00. - 216-00.