

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя приемной  
комиссии ТГУ



Э.С. Бабошина  
2017г.

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания**

**«СТРОИТЕЛЬСТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ ОБИТАНИЯ»  
при приеме на обучение по программе магистратуры**

**08.04.01 Строительство**

**«Архитектурный дизайн среды»**

Руководитель магистерской программы –  
Полякова Ольга Михайловна, к.б.н., доцент

Тольятти, 2017

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая Программа определяет содержание, порядок проведения и критерии оценивания результатов вступительного испытания "Дизайн среды обитания" при поступлении в магистратуру по направлению «Строительство» магистерская программа «Архитектурный дизайн среды» на основе ФГОС ВПО по программам бакалавриата.

1.2. Целью магистерской программы «Архитектурный дизайн среды» является обеспечение комплексной и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области дизайнерского проектирования, презентации и реализации проектов, на основе развития у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций.

1.3. Программа предназначена для выпускников вузов, обучавшихся по направлениям подготовки «Строительство» и «Дизайн», а также для других выпускников вузов, желающих получить новую квалификацию в области архитектурного дизайна среды обитания.

## **2. Порядок проведения вступительного испытания**

2.1. **Вступительное испытание (экзамен) проводится** в форме автоматизированного тестирования.

2.2. Тест содержит **50 вопросов, с вариантами ответов.**

2.3. **Вопросы соответствуют содержанию** вступительного испытания, приведенного ниже.

2.4. Время проведения тестирования – **90 минут.**

2.5. **Абитуриент обязан представить представителю университета:**

- документ, удостоверяющий личность и гражданство,
- пропуск, выданный приемной комиссией университета.

### **3. Содержание вступительного испытания**

#### **Модуль 1. СТРОИТЕЛЬСТВО**

##### **Тема 1.1 Основы архитектуры и строительных конструкций**

Подтема 1.1.1 Общие сведения о зданиях

Подтема 1.1.2 Модульная система, унификация, типизация и стандартизация в строительстве

Подтема 1.1.3 Конструктивные элементы и конструктивные системы зданий

Подтема 1.1.4 Объемно-планировочные решения зданий

Подтема 1.1.5 Конструкции гражданских зданий

##### **Тема 1.2 Механика грунтов**

###### **Сведения о строительных материалах**

Подтема 1.2.1 Свойства строительных материалов

Подтема 1.2.2 Вяжущие материалы, бетоны

Подтема 1.2.3 Кирпич и камни керамические

Подтема 1.2.4 Гидроизоляционные, кровельные, теплоизоляционные материалы

##### **Тема 1.3 Геодезическое обеспечение строительства**

Подтема 1.3.1 Разбивочные работы для переноса проекта в натуру

Подтема 1.3.2 Вертикальная планировка строительной площадки

##### **Тема 1.4 Основы организации и экономики строительства**

Подтема 1.4.1 Капитальное строительство как отрасль народного хозяйства.

Подтема 1.4.2 Группы строительства по назначению. Виды общестроительных и специальных работ.

Подтема 1.4.3 Методы организации строительства

Подтема 1.4.4 Организации – основные участники строительства

Подтема 1.4.5 Предпроектный этап

Подтема 1.4.6 Инвестиции и сметное нормирование

## **Модуль 2. АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН СРЕДЫ**

### **Тема 2.1 Дизайнерское проектирование, общие понятия и требования**

Подтема 2.1.1 Общие понятия дизайнерского проектирования.

Подтема 2.1.2 Этапы, объекты и задачи проектирования.

Подтема 2.1.3 Основные результаты дизайнерского проектирования.

Подтема 2.1.4 Состав проектной документации, общие требования к оформлению.

### **Тема 2.2 Организация и основные методы дизайнерского проектирования**

Подтема 2.2.1 Общие требования и сертификация проектов.

Подтема 2.2.2 Лицензирование проектной деятельности, подготовка документации.

Подтема 2.2.3 Организация и обеспечение проектной деятельности.

Подтема 2.2.4 Композиционные и художественные средства проектирования.

### **Тема 2.3 Основные объекты, стили и технологии дизайнерского проектирования**

Подтема 2.3.1 Основные объекты и программные средства дизайнерского проектирования.

Подтема 2.3.2 Основоположники направления и авторы известных дизайнерских проектов.

Подтема 2.3.3 Архитектурные стили, известные авторы – представители стилей.

Подтема 2.3.4 Цели, методы и рабочие понятия, применяемые при проектировании.

## **Тема 2.4 Предпроектное обследование, системный анализ и синтез, разработка концепции проекта**

Подтема 2.4.1 Социокультурные факторы, предпроектное обследование объектов, стили в проектных решениях.

Подтема 2.4.2 Системный анализ и синтез в дизайнерском проектировании.

Подтема 2.4.3 Выбор и анализ аналогов, компоновка и прототипирование объектов проектирования.

Подтема 2.4.4. Разработка и реализация концепции проектирования.

## **Тема 2.5 Специфические особенности стилей и направлений, и методики оценки проектных решений**

Подтема 2.5.1 Стили и методики оценки проектных решений.

Подтема 2.5.2 Специфические особенности стилей, стилевых решений в дизайнерских проектах.

Подтема 2.5.3 Основные представители стилей, разработчики оригинальных технических решений в проектировании средовых объектов.

Подтема 2.5.4 История и направления развития дизайна среды обитания.

## **Тема 2.6 Технологические особенности проектирования, современные направления и школы дизайна среды**

Подтема 2.6.1 Технологии и стили формально-эстетической модернизации объектов проектирования.

Подтема 2.6.2 Направления и школы, современные стили дизайнерского искусства.

## **4. Критерии и нормы оценки**

4.1. Вступительное испытание оценивается по **100-балльной шкале**.

4.2. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме – **40**.

**Разработчики программы:**

Зав. кафедрой «Дизайн и инженерная графика»

АСИ ТГУ, к.б.н., доцент



О.М. Полякова

*и.о. Н.П. Котельников*

Ст. преподаватель кафедры

«Дизайн и инженерная графика»

АСИ ТГУ



М.А. Степанова

## **5. Рекомендуемая литература**

### **Модуль 1. СТРОИТЕЛЬСТВО**

#### **Основы архитектуры и строительных конструкций**

1. Архитектура : учеб. для вузов / Т. Г. Маклакова [и др.]; под ред. Т. Г. Маклаковой. - Гриф МО. - Москва : АСВ, 2004. - 468 с. : ил. - Библиогр.: с. 459-460. - ISBN 5-93093-287-5: 406-36

2. Гиясов А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие для вузов / А. Гиясов; под общ. ред. И.И. Нигматова. - 2-е изд., стер. ; Гриф УМО. - Москва : АСВ, 2005. - 432 с. : ил. - Библиогр.: с. 431-432. - ISBN 5-93093-190-9: 275-45

3. Гиясов А. Конструирование гражданских зданий : учеб. пособие для вузов / А. Гиясов; под общ. ред. И. И. Нигматова. - Гриф УМО. - Москва : АСВ, 2004. - 432 с. : ил. - Библиогр.: с. 431-432. - ISBN 5-93093-190-9: 268-18

4. Конструкции гражданских зданий : учеб. пособие для вузов / Т. Г. Маклакова [и др.]; под ред. Т. Г. Маклаковой. - Гриф МО. - Минск : Акад. кн., 2006. - 135 с. : ил. - Библиогр.: с. 131. - Предм. указ.: с. 132-134. - 230-00

#### **Сведения о строительных материалах**

5. Строительное материаловедение : учеб. пособие для студ. строительных спец. вузов / под общ. ред. В. А. Невского. - 3-е изд., доп. и перераб. ; Гриф УМО. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 589 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 583. - ISBN 978-5-222-17506-4: 246-00

6. Шишканова В.Н. Долговечность строительных материалов, изделий и конструкций : учеб. пособие по дисциплине "Строит. материалы при реконструкции, восстановлении и кап. ремонте зданий и сооружений" / В. Н. Шишканова ; ТГУ ; Архит.-строит. ин-т ; каф. "Пром. и гражд. стр-во" . - ТГУ. – Тольятти : ТГУ, 2013. - 123 с. : ил. - Библиогр.: с. 120-122. - 61-56.

#### **Геодезическое обеспечение строительства**

7. Федотов Г. А. Инженерная геодезия : учебник / Г. А. Федотов. - Изд. 5-е, стер. ; Гриф МО. - М. : Высш. шк., 2009. - 463 с. : ил. – ISBN 978-5-06-006107-9: 432-00

## **Основы организации и экономики строительства**

**8.** 14. Дикман Л.Г. Организация строительного производства : учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. 290300 "Пром. и гражд.стр-во" / Л. Г. Дикман. - Изд. 5-е, перераб. и доп. ; Гриф УМО. - М. : АСВ, 2006. - 606 с. : ил. - Библиогр.: с. 606. - Предм. указ.: с. 602-605. - ISBN 5-93093-141-0 : 574-55.

**9.** 15. Маслова Н. В. Организация и планирование строительства: учеб.-метод. пособие / Н. В. Маслова; ТГУ ; Архитектурно-строит. ин-т ; каф. "Пром. и гражд. стр-во". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2012. - 103 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - Прил.: с. 65-102. - 19-21.

**10.** 16. Хадонов З. М. Организация, планирование и управление строительным производством : учеб. для вузов / З. М. Хадонов. - Москва : АСВ, 2010. - 556 с. : ил. - Библиогр.: с. 554-556. - ISBN 978-5-93093-773-2 : 578-00.

**11.** 17. Ильин В. Н. Сметное ценообразование в строительстве : учеб. Пособие для студ. Вузов, обуч. По спец. 080502 Экономика и управление на предприятии стр-ва / В. Н. Ильин, А. Н. Плотников. – Гриф УМО. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 318 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 315. – Глоссарий: с. 307-314. – ISBN 978-5-222-17866-9 : 166-00. – 239-00. – 251-00.

## **Модуль 2. АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН СРЕДЫ**

**1.** Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика : учеб. для вузов / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - Москва : Академия, 2010. - 238, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Радиотехника). - Библиогр.: с. 236. - ISBN 978-5-7695-4089-9: 386-10.

**2.** Авлукова, Ю. Ф. Основы автоматизированного проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. Ф. Авлукова. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 217 с. : ил. - ISBN 978-985-06-2316-4.

**3.** Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. В. В. Леватаев, Н. В. Захарова . - Комсомольск-на-Амуре : АмГППУ, 2012. - 60 с. : ил..



4. Лепская Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. : ил. - ISBN 978-5-89353-395-8.

5. Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 261 с. : ил..

6. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / С. Б. Головкин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с. : ил. - (Медиаобразование. - ISBN 978-5-238-01477-7.

7. Гущина О. М. Двухмерная компьютерная графика : учеб.-метод. пособие для студ. очной и заоч. форм обучения / О. М. Гущина, Н. Н. Казаченок ; ТГУ. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2008. - 213 с. : ил. - Библиогр.: с. 211.

8. Сиденко Л. А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование : [учеб. пособие] / Л.А. Сиденко. - СПб. : Питер, 2009. - 219 с. : ил. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 219. - ISBN 978-5-388-00339-3: 189-00.

9. Рябинина Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направлению "Книжное дело" и специальности "Издат. дело и редактирование" / Н. З. Рябинина. - Москва : Логос, 2012. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-051-4.

10. Краузе Д. Разработка логотипа = The Logo Brainstorm Book : Большая книга дизайнерских идей, подходов и концепций / Д. Краузе ; [пер. с англ. И. Рузмайкиной]. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 271 с. : ил..

11. Гурский Ю.А. Компьютерная графика : Photoshop CS4, CorelDRAW X4, Illustrator CS : трюки и эффекты / Ю. А. Гурский, И. В. Гурская, А. В. Жвалевский. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 794 с. : ил. + CD. - (Трюки и эффекты). - Прил.: с. 792-794. - Бестселлер № 1..

12. Мишенев А.И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 / А.И. Мишенев. — М. : ДМК-Пресс, 2009.

13. Уэйнманн Э. Illustrator для Windows и Macintosh / П. Лурекас, Э. Уэйнманн. — М. : ДМК-Пресс, 2009. — (Quick Start) .— пер. с англ..